

# ! کورد و گۆژاوی خۆ دیتنهوه ... برایم فهشی

فردیناند هـنربیشلری ئـتریشی بـ سـرچاو هـنانـو لـ نووسراوانـی "سـمـر"، وشـی "کورد و کوردا"ی وهـک ناوـکی گشتی بـ خـهـک و "خـهـکانـی" زاگرـس و مـزـپـتامیا (ناوچـمان، دیجله و فورات) لـ کتـبـکانیدا بـکار هـناوـ. به پـی زانیارییهـکانی ئـو و بهـگهـکانی کـنـنـناسی، مرـفـناسی، فرههـنگـناسی، زمانـناسی و هـهـر وهـها توـژینهـوهـکانی ژنـتیکی، کـنـترین مرـفی نیشتهـجـی مـزـپـتامیا و ناوچهـکانی زنجیرهـچای زاگرـس، ئهـو خـهـکانهـ بوون که بهـ "کورد و کوردا" ناسراون.

پـشینـی نیشتهـجـبوونی بنهـچهـکی "کورد/کوردا" بـ پـی ئـو سـرچاوانـی لـ خوارـو ناویان هاـتووـ، بـ بیست هـتا پهـنجاهـزار ساـ بهـر لهـ ئـستا دهـگهـرتـوـ، خـهـکانی تر لهـ ههـزارهـکانی زـر دواتر، وویان کردـتهـ ئهـم دهـوهـره و ههـروهـها لهـم دهـوهـروهـه بـ شوـنی تر بـ وـنهـ ئووـروپا چوون. بـگـکان که زـرتـر لهـ دهـیهـکانی ههـشتای سهـدهـی بیست بـ هـی بوونی ئیمکانی تـژینـوـ، لـکـلینـو و پشکنین ههـتا ئـستا لـ گـای کـتب و فیلمی بـگـیی بـاوکراونـتـوـ، ئـو دـسـلمـنن، کـ شارستانیتهـ لـم مـبـندـو سـری هـداوـ و بهـرهـو شوـنی تر پهـرهـی ساندوو و بـاو بـتهـوه!

کشت و کا، ماـداریی، گوند و شارسازکردن ههـروهـها یهـکهـمین بازـهـکان و ئالوـیری و کـین و فرـشتن، فرههـنگ و هـونهـر و نووسین، لیرهـوه دهستی پـکردوو. یهـکهـمین نیشانهـکانی نووسین که لهـ سهـر خشت نهـخش کراون و مـژووی دوازد هـزار ساـ بـر لـ ئـستا دـگـنـو و لـ موزـخانـی کامپیـتـر لـ شاری پادا بـن لـ ئـمان لـ وـکـدا بـ بـگـهـندراوـتـوـ، لـو شوـنـد دـزراوـتـو کـ دـکـوـتـ ژئاوایی کوردستانی ئـمـ!

نووسـری چـک تـماس سـدلاچک لـ گـان بـ شوـن یـکـمین بـنـماکانی تیجارـت و ئابووـری هـمـسان ئـم ناوچـپـ بـ سـرـتا دـزانـت و بیری تیجاریی لـ تـوـاتی جوولـکـکاندا دـبینـتـوـ، کـ لـ لایـنی بـنـچـک و چـک و شوـنی ژیان و مـژوو لـ گـ کورد و ئـرمـن یـک دـگـنـو.

یهـک لهـو شوـنـانه جگهـ لهـ دـسـلـدـرفی ئـمان، کـ مرـفی نئاندرتاـی لـدـزراوهـتهـوه، ئهـشکهـوتی شانـهـدهـره، یـک لـو شارانـش کـ بـ کـنـترین شار و ناوـندی شارستانیـتی کـن ناوی دـهـندرـ

ئەربىل/ھەولەرى باشوورى كوردستان. باشوورى كوردستان كە لە سەدەى شازدە بەولاهە وەك باكوور و ئەزاواى كوردستان، لە لاىەن عوسمانلىيەكانەو داگىر كرا، تا ئەمساڵانەى دواىە، بە دەگمەن دىزىنەوەى لەكراو و لەم چەند ساڵەى دواىەى سەدەى بىست و يەك، لە لاىەن چەند وڵاتەو بە پەى ئەم بەلگەفەلم كە لىنكەكەى لە خوارو و هاتوو، كە نىنەناسان دەرەفەتى هەلەكەين و پشكەنيان بە هەساو و بەگەى نوێيان خستە و و بە سەلماندى ژيان و شارستانىتى كەن لە و ناوچەى كوردستان، كە كارەكانيان ئەستاش بەردەوامە. ئاكامى پشكەنيەكان گەلەك تەز و تەئەرى سەدەكانى پەشو باتە دەكەنەو و باس لە نووسىنەوەى نوێى مەژووى ئەم ناوچەى جىهان دەكرە، كە دەورى سەرەكى لە پەشكەوتن و شارستانىيەتى مرەفدا هەبوو.

بە پەى ئەو زانىارى و توێژىنەو و لەكەينەو و پشكەنيانەى تازە بە تازە دەرەكەون و دەرەكەوتوون، شك و گوومان دەرەكەوتە سەر ئەو باو و تەز و تەئەرى و مەژووى سەبارت بە كورد نووسراون و بەاو كراونەتەو. گەر كورد كەچەرى سەردەمانى نەزىكى مەژوو نەبووبە و زياتر لە دوازدە هەزار ساڵ شارستانىتى بە ناوێى و كرا بە و بىست هەتا پەنجە هەزار ساڵ لە نىشتەجەبوونى تەپەبووبە، تەز و تەئەرى لكاندى كورد بە فارس و ئارىيى و هاتەنيان لە دەرەى و گاو بەرەو مەزەپەتاميا و زاگرەس پووچەك دەرەبەو!

تەقەردنەوەكانى ژەنتىكى كە لە لاىەن ناوەندەكانى زانستى ئىسپانيا، ئىتاليا، ئالمان(ماكس- پلانك ئىنستىتوت)، برىتانيا، ئامرىكا، ئىسرائىل، ئەرمەنستان لە چەند ساڵى ابوردو هەتا ئەم ساڵانەى دواىە كراون، ئەو دەسەلمەن سە نەتەوەى ئەرمەن و كورد و جوو(مووساى) يەك بەنەچەك و هەچەكەيان هەيە و "ژەنى" هاوبەشيان لە دادەى سەر، ئەوان لە يەك گەرە دەرە.

ئەم هاوبەشى ژەنتىكى يە لە ئەوان كورد بە هەموو لاىەنەكانى و فارسەكان نەدوازاوتەو و نەزىكى زمانى كورد و فارس لە هەزار ساڵى ابوردو ووى داو. بە سەرنجدان بە مەژوو و چارەنووس و شەوێ ژيان و هەسوكەوت و فەرەنگى كورد و ئەرمەن و جوو، دەرەكەو، و كچووويان لە جىاوازيەكانيان زەرتەر، كە ئەبەت لە ميانەى تەپەينى هەزاران ساڵ، جىاوازي ئاينى، فەرەنگى، زمانى ئەوانيان قووئەتر بەتەو، كە ئەو سىمى ئەمەى كوردەكان لە گە كەترىش دەگەرەتەو، كە جىاوازي ئەوانيان لە لاىەنى ئاينى، زمانى و باوێى كەمەلەتە زەرتەر بوو و سەوورى سىاسى ئەم جىاوازيانەى قووئەتر كەردەتەو.

پارسا و پارسوا، بە يەكەم جار لە ساڵى ٨٤٣ ي بەر لە زايىن ناويان لە نووسراوكانى ئاشوورى هاتوو و شوێنى ئىلامىەكانيان گرتەتەو

و ساڵی ٥٥٠ ی بـەر لـێ زایین بـە سـەر مـادـەکاندا زـاڵ بوون. پـێـشـتر ئـێـوان ناویان لـێ مـەزـێ پـتـامیا و زاگرێس نەبوو.

بە پـێـی بەگەکانی کتـێـبی “کوردستان و ئووروپا” لـێ مـێژوونووسی سویسی هانس- لوکاس کیزلەر، مـێژوویی بە “پارسی و ئێرانیکردنی کورد لە لایەنی زمانییەوە” لە هەزار ساڵ بەر لە ئێستا دەستی پـێـکردووە. کورد لە لایەنی زمانەوە پـاڵی بە فارسیگەکانەوه داوه و لە لایەنی ئایینی زـێـرینه پـاڵیان بە ئایینی عەب و دەستەبـاتـی عوسمانلی یـێـو داوه، کە ئەوانیش ئایینی ئیسلامیان بـە سـەقامگیرکردنی دەستەبـات و کیانی خـێـیان بـەکار هـێـناو و کوردیان لە ێـگـای ئایینەوە بـە سەقامگیری کیانی خـێـیان، دژ بە خەگەکانی تر بەکار هـێـناو.

بەم هـێـیه و هـێـگەلی تر، کورد بە پـێـچەوانەیی یـێـنانی، بوـێـغار، سرب و کرواتی و نەتەوهگانی باڵکان و ئەرمن لە سەدهی نـێـزده نەیتوانی خـێـی لە چنگ عوسمانلی زـگـار بکات. نەتەوهگانی تر کە هەموویان زمان و ئایینی جیاواز لە تورکیان هەبوو، بە پـاڵـێـشتی ئایین و زمانەکیان، نەتەوهییبوونیان بە خـێـیان بەخشی و سەربەخـێـبوونیان لە ئیمپراتوری عوسمانی، بە پشتیوانی ئووروییەکان مسـێـگەر کرد.

کورد سەرەبـایـی ئەوهی یەكەم ێـخـستنهگانی سیاسی و نەتەوهیی خـێـی لە سەدهی نـێـزده لـێ ئـێـستانبول ساز کرد، بەـبـام بە زـێـر هـێـ کە باسکردنیان لەم کورته بـاـهـتـەدا ناگونجـێـ، بـێ کیان و بـێـهـش و عەوداڵی ئازادی مایهوه، کە ئەم مـێژووه ئـێـستاش درـێـژی هەیه.

بەم پـێـیه تـوواندنهوهی کوردهکان لە ژـێـر دەستەبـاتـی عوسمانلی و فارس و عەب لە سەردهمی مودـێـن و سەرەتای سەدهی بیست و کـێـتایی سەدهی نـێـزده، دەستی پـێـنەکردووه و کـێـنتر و کـێـنتره.

هەر بە پـێـی ئەم کورته باسه کە لە داها تودا هەروا تر دەکـێـتەوه و بـێـگـەگانی دـێـخـرـێـتـێـ ووو، کورد و فارس نە تەنیا یەك ێـچەـهـک نین، بەـکـو زمان و فەرهنـگ و مـێـسیقا و هونەریان یەك ناگرـێـتەوه و ئەو تـێـز و تـێـڕیانەیی لە سەردهمی نوـێـ بە بـێـ بنەما هـێـهستراون، هـیچ بەـگـهیهك نـیـین بـێـ لکاندنی کورد و پـێـکـاتـهگانی فـێـرهـهـنگی، هونـێـری، مـێژوویی و ئیتنیکی بە فارسیهوه.

بەشداری مـێـقی کورد لە گەمەیی خـێـتـوواندنهوه، یان خـێـهـبـواسین بە کیان و زمان و فەرهنـگ و هونـێـر و ئایین و سیاسەتی پارس و ئـێـوانی تر، درـێـژهـپـێـدانـێـ بە لە ژـێـرپـێـنـانی ماف و کەسایەتی و کیانی خـێـ و درـێـژپـێـدانـێـ بە کـێـیلەتی هەمەلایەن، کـێـ بـێـ زـێـرک لـێ مـێـقی کورد بـێـ تـێـ پـرـسـێـکی ئاسایی. ێـنگـێـ تاکی کورد هـێـست بـێـ و پـرـسـێـ بکات، بـێـبـام ئـێـو هـێـستـێـ بـێـر و بـێـر لـێـکردنـێـو یـێـ قوو یـێـ مـێـلایـێـن و تـێـگـێـشتنی یـێـ کلاکـێـر و ناکـێـشر و تاکـێـکان لـێ پـرـسـێـکی عادیاتی و خـێـگونجاندن لـێ پـرـسـێـکدا کـێـ ئاسایی دـێـنـوـندر، بـێـر و تـوواندنـێـو دـێـکـێـشرن.

ئێم دیاردێک لێ ژێهاتێ کوردستان بێ تایبەت لێ ناو تووژی  
خوێندوار لێ هه‌موو ئاستێکدا بێرچاو.  
کورد ته‌نیا نه‌ته‌وه‌یه که پێ له ترس و خێف سه‌یری سنووری که‌سایه‌تی،  
نه‌ته‌وه‌یی، زمانێ، فێره‌نگی، هونهری و کیانی خێ ده‌کات و که‌مترین  
خێول بێ دیاریکردنی سنوورێکانی ده‌کات و ئێوه‌ش ده‌وری لێ که‌سایه‌تی  
و بیروب‌چوون و پێنسیپ‌کانیدا هه‌یه‌. کورد هه‌تا سنووره‌کانی خێ  
له پێناو مانه‌وه‌ی بوونی خێیدا، دیاری نه‌کات، که‌یله‌ی هه‌موو  
بواره‌کان ده‌م‌نێ. جیهانی پێنالی ئه‌م‌مان له سنووره‌کان و ژیان و  
هاوکاری خاوه‌ن سنووره‌کان پێکه‌اتوه‌. کورد له‌م به‌سته‌نه‌دا هه‌شتا  
ئێته‌پیاپی ده‌جوله‌ته‌وه‌ و ئێته‌پیاپی "بیر" ده‌کاته‌وه‌، ئه‌وه‌ش به  
پێچه‌وانه‌ی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی ده‌وروبه‌ریه‌تی!

برایم فه‌شی - ئێکتێبری 2020

---

**\*\* له‌م نووسینه‌دا له‌ وشه‌ی "کورد" که‌ک وه‌رگیراوه‌ که‌ هه‌م ئاماژه‌یه  
به‌ ئاپهره‌ی خه‌ک و هه‌م ئاماژه‌یه‌ به‌ هه‌موو ئه‌و کوردانه‌ی له  
بواره‌کانی زانستی، سیاسی، فره‌نگی، هونهری، که‌مه‌ایه‌تی، م‌دیا و  
هتد ... کار ده‌که‌ن  
س‌رچاو‌کان:**

Die Herkunft der Kurden, F. Hennerbichler ISBN  
978-3-631-59327-1

Die für die Freiheit sterben, ISBN 978-3-95798-558-3

Geiselbefreiung in Kurdistan ISBN 978-3704600554

Kurdistan und Europa IBSN 978-3905312324

Der Völkermord an den Armenien und die Shoha ISBN  
978-3905312409

Im Lande des Blutes und der Tränen ISBN 978-3905313062

[https://www.arte.tv/de/videos/062897-000-A/kurdistan-schatzkam  
mer-mesopotamiens/?teaser=true](https://www.arte.tv/de/videos/062897-000-A/kurdistan-schatzkammer-mesopotamiens/?teaser=true)

Die Ökonomie von Gut und Böse Tomas Sedlacek ISBN-13 :  
978-3446428232