

“دیاردەى مەصرە فى ئا بوریى له هەرێمى کوردستان” ... نووسینی: دانا حمید محمد

[بە خوێندنەوەى ئەم بابەتە بۆ د ف کلیکی ئێر بکەن](#)



پێشهکی

ئەوێ لەم وتارەدا کە دەچینه ناوی و باسی دەکەین، دیاردەى بەرخێری و مەسره‌فه‌ وه‌ لێکەوتەکانى بەگشتى و بەتایبەتى لەسەر هەرێمى کوردستان وه‌ك قەوارەیه‌كى سیاسى و ئابورى، كێمە‌ئایەتى و فەرەه‌نگى لەسەر پێخێگرتوو، بە‌ئام له‌ روا‌ه‌تدا به‌و شێوه‌یه‌ نیه‌ به‌كو له‌ ناوه‌ێێكدا له‌رزێك و شێواوه‌، له‌رووی ئابورییه‌وه‌ هێچ بنه‌مایه‌كى ده‌زگا ئابوریی و سیاسیه‌كانى تێدا نیه‌ و ئەوێ حوكمى ده‌كات دیاردەى بەرخێری و مەسره‌فکردنه‌ له‌ سه‌رجه‌م كایه‌كانى حوكومه‌تدارێكێكردندا... واته‌ پایه‌كانى لەسەر به‌رخێریزم راوه‌ستاوه‌ هێچ به‌رهه‌مێكى نیه‌، ئەمەش له‌وه‌ ده‌رچوووه‌ كه‌ حا‌ه‌ت بێ به‌كو بووه‌ به‌ دیارده‌ و پێویستی به‌ چه‌ندین تو‌ئێنه‌وه‌ى ورد و قو‌ه‌یه‌، به‌تایبەت له‌رووی ئابورییه‌وه‌ بێئەوێ کاریگه‌رییه‌كانى مەسره‌فگه‌رایى له‌ هەرێمى کوردستان دیارى بکه‌ین و بچینه‌ ناو پێكهاته‌کانیه‌وه‌. چى وایکردوه‌ كه‌ به‌رخێریزم بچێته‌ هه‌ناوی هه‌موو كه‌رتە ئابوریه‌كانه‌وه‌ و به‌تایبەت له‌وه‌ ده‌رچوبێ كه‌ چاره‌سه‌رى ئابوریانه‌ى بکێت.

ئێستا به‌تایبەت كه‌ “ئێستایه‌كى ئابورى/ سیاسى” یه‌، واته‌ ئەو هه‌لومه‌رجه‌ ئابورى و سیاسى و كێمە‌ئایه‌تیانه‌ چیه‌ن؟ كه‌ به‌رخێریزم له‌ كوردستادا هه‌یه‌ و ناتوانێ چاره‌سه‌ر بکێ به‌و رێگاچاره‌ى خێى كه‌ دژى ده‌گیرێتبه‌ر. بێگومان به‌ سه‌رجه‌مى ئەو بکه‌رانه‌وه‌ كه‌ له‌ ئێستادا ئاماده‌ و ده‌ستبه‌كارن. هه‌م ئەو ئێستایه‌ “ئێستایه‌كى تی‌ئێرییه‌” واته‌ بێ دیاردەى به‌رخێری و مەسره‌فکردن له‌ ئاسته‌ جیاوازه‌كانى كێمە‌ئایه‌گا، پێویستمان به‌و تی‌ئێره‌ ئابورییه‌ هه‌یه‌ بێ دێزێنه‌وه‌ى رێگا و چاره‌سه‌ركردنى مه‌رهه‌مه‌ ئابورییه‌كان بێ درم و په‌تاكانى مه‌سره‌فگه‌رایى له‌ كوردستان.

واته‌ به‌رخێریزم وه‌ك كێشه‌یه‌كى فیکرى ئابورى و سیاسى و كه‌لتورى،

کامه ک پرسیاری تیږی و مه عریفی ئاږی له دهوړی څی ک کرد تهوه که هه ندکیان پوړیستی به کات و میتدی څی هیه بڼه وهی به باشی لیکر تهوه. دیاردهی بهرڅریم واته مه سره فگه رایه کی له نه ندازه به ده ر له به فیږدان و به کاربردندا، که شتکت له کا و خزمه تگوزاری نییه بهرهمی به ښی و هر مه سرف ته که یت، مه سرف بووه به ئاشکرا و له وه ده رچووه که شاراوو بڼت. له مڼووی ئمه دا بهرڅریم به شوه یه ک بووه به ئه خلاقی سره کی به شکت له تاکه کانی کامه گای ئمه و هر مه سرف ده که ن بڼه وهی بزنان که شتکیان نییه له بهرهم که شو ښی مه سرفی پ پ بکه نه وه. وه بهرڅریم له کامه گای کوردستان بووه به دیارده یه کی حشامات و جه ماوهری بهر فراوان، له وه که وتوو ئاکاری ئم تاک یان ئو گروپی تایبه تی ناو کامه گا بڼت به تنها، به کو گشتگیر بووه تهوه. سرجه م پر سه کانی گرتووه تهوه و هه ناسه دانی بڼه یوه له سه کتیره ئابوریه کان. واته هم چینه کانی خواره وه و هم چینی ناوه است و هم چینی ئو نوخبه ده سه لاتدار و ده وه مه ندهی به شوه یه کی ئه فسانه ی له سا ښی رابردوودا ده وه مه ند بووه هه موویان به شکت کن له و شه پللی بهرڅریمه ی له و لاته که دا دروست بووه، ئم بهرڅریمه له هه موو ئا استه کاندا بوونی هیه و کی گشتی پر سه سیاسی و ئابوریه کانی گرت تهوه.

دونیای ئمه له بهرڅریمه وه ئا ښاون، ئاواش به شه خو ښه وار و رښنیره که ی و لات وه ک چینه بهرڅریمه که ئه وانیش بهرڅریم. هه موو یه که کامه لایه تییه کان بهرڅریم، څرزان، څڼ، حیزب، مزگه وت، ده سگا کانی کامه گای مه دهنی و هه موو ده زگا کانی و لات سهرتاپا بهرڅریم و له مه سره فگه راییه کی رووتوه ئا ښاون.

خاک کی تری گرنګ ئه وه یه: که بهرڅریم وه ک دیارده ی څ به څ و سروشتی نییه، به کو گه شه کردن کی سروشتی و څ سکی کامه گای ئمه دروستی نه کردوه، به کو بهر له هه موو شتکت دیارده یه کی سیاسیه و ستراتیژ کی تایبه تی کارکردنی ده سه لات و مډل کی تایبه تی ده سه لاتدرتی دروستی کردوه و ئا استه ی ئه کات. له ئه ده بیاتی زانستیدا ئه وه ی له پشتی ئم سیسته مه بهرڅریمه وه وه ستاوه “ئابوریه کی ره یی” یه که له سهر مه سرف وه ستاوه و که ره سته ی خا، له کامه گای ئمه دا له سهر فرشتنی نه وت، له بازارا ه کانی جیهاندا و له سهر خهرجکردنی پاره ی ئو نه وت ته ژی له ښکی ئابوری ره یعییه وه ده سته ی ده که و بڼت.

ئابوری ره یی به و جڼره له ئابوری ئوتر که داهاته ئابوریه کان

له ځای بهرهم ځانته به دهست نایه، به ځو له ځای بازگانیکردن به و کهرسته خاوانه به دهسته ځنډ له و ځا تدا هه. پاره ی ره یع پاره یه کی ئاسانه و ئیشی زږ و ماندوبوون کی ټوټی ناو که به دهسته ځنډ. زیاتر ټاکامی دیاری و پاداشتی نهو ته که وه سهرچاوه یه کی مهسره ف و بهرځری وه ریده گر و هیچی نییه له بهرام بهردا شو ځنه کی پ پ بکا ته وه.

که مه ځای بهرځر ټو که مه ځایه که پشت به به کاره ځانی کا و خزمه تگوزاری ټه به ست نه که بهرهم ځان، واته سهرمایه گوزاری و پاشه که و تی نییه که رووکن کی گرنگه ب ډه رچوون له بازنه ی بهرځریزم. وه بهرځری وه پ ډراو کی ټا بوری و که مه ټایه تی، سیاسی و فره نگی و... توانا و ه ځی ځی هیه که گروپ و دهسته جه معی ځی که که وی مهسره ف گرتویه تی به سهر گروپ و ټاقمی تردا به پ ځنډ که ه ځا نه که و ټوونه ته ناو ماتریکسی مهسره فگه رای ی ه ځی بهرځریزمی یه که مه وه. به یه پو یسته تارماییه ترسنا که ټا بوریه کانی بهرځری دهستنی شان بکه ی و له که و ته کانی دیاری بکه ی و میکانیزمی چاره سهر بد زینه وه به یان. وه پ ډر فیسر (د. ه ځیار معروف) باوه ی وایه: له دیارده ی بهرځریزم و مهسره فگه راییدا، که روو ده کاته که مه ځایه که و سهرجه م که رته کان ده گر ټه وه، کاری له پ ځینه ټه وه یه که دهستیشانی نه ځی هیه که بکر و دواتر به ق ځا ناغ ر ځا کانی چاره سهر بخر ټه روو و کار بکر به وه بهرهم ځان و ټو له شکره بهرځریه ی دروستکراوه، که مبکر ټه وه و هلی د زینه وه ی کارکردن له ځایه کی ټا بوریه وه به یان بدر ټ.

یه که کی تر له ه کاره کانی دروستبوونی بهرځری له ههر می کوردستان زیاتر قهیرانی به ځو بردنه له کاروباری ئیداری حکوم ځانیدا، واته دهزگا حکومتیه کان که بهرځری ر ځی کی سهره کی هیه له دروستبوون ټیدا، واته له فرمانگه یه کدا پو یستی به (50) کارم ند هه به، ر ځه که ی له وه زیاتره و بگره دووقات کراوه ته وه به تایبه ت له سلکی سهر بازیدا ټو که لتوری بهرځریه گه شتو ته تر پکی ځی. که ر ځه یه کی زږ مووچه ځر هیه به ځام له واقیعدا بوونیان نییه و ته نها ناوه که یان به وه رگرتنی مووچه که هیه. ټه مهش ټو بهرځری و ټا بوریه ره یعیه که سهرچاوه که ی نهو ته و ه کاری دروستبوونی به ل ځاوی ټو هه موو ناعه داله تییه که مه ټایه تییه که له ههر می کوردستان به ځه یه کی بهرچاو بوونی هیه و به ئاسانی چاره سهر ناکر ټ.

یه که کی تر له و که شانیه که بهرځری دروست ټه کات که (مارک ځه) له

کتلیبی (مرقی تاك ره هه‌ند) باسی ئەكات و پێی وایه: "مەسره‌فگه‌رایێ ئینسانی تاك ره‌هه‌ند له‌ ئاستی گشتیدا بێ پرسیار و مەسره‌فكه‌ر دروست ئەكات". وه‌ هه‌موو شتێك له‌ مەسره‌فكه‌ردندا ده‌بینێته‌وه‌، واته‌ مەسره‌فگه‌رای ته‌یه‌یه‌كه‌ كه‌ بێ‌یاخه‌راوه‌ و ئاماده‌كه‌راوه‌ بێ‌ كه‌یاری مەسره‌فكه‌ر بێ‌ئهو‌هی به‌خێی بزانه‌ت وه‌ك بێ‌مبێ‌کی ته‌وقیكه‌راو ده‌بێ‌ته‌ میوانێ‌کی ناوه‌خت بێ‌ كاراكته‌ری به‌رخێر.

خاڵێ‌کی تری مەسره‌فگه‌رای په‌یوه‌ندی به‌ چێ‌په‌رستییه‌وه‌ هه‌یه‌ كه‌واده‌كاته‌ ئینسانی به‌رخێر ته‌نها بیر له‌ كه‌مه‌یه‌ك قازانج و ده‌سكه‌وتی ئابوری بكا ته‌وه‌، كه‌ دواتر رێ‌ی تێ‌كده‌ران‌ه‌ی ده‌بێ‌ له‌سه‌ر ئاستی گشتی كه‌مه‌یه‌گا. واده‌كاته‌ رووبه‌ری گشتی توشی شه‌ه‌زان و ناڵێ‌کی بێ‌ته‌وه‌ و به‌ئاسانی بێ‌ سه‌ر باری ئاسایی خێ‌ی نه‌گه‌یه‌یه‌ته‌وه‌.

روویه‌کی تری مەسره‌فگه‌رایێ په‌یوه‌ندی به‌ ریکلام و دونیای نمایشه‌وه‌ هه‌یه‌، كه‌ من و تێ‌ی كه‌یاری روو ده‌كه‌ینه‌ بازارا بێ‌ كه‌یانی كاڵایه‌ك به‌رخێری من و تێ‌ واده‌كاته‌ ئاره‌زووی تێ‌ركردنی غه‌ریزه‌ی كه‌ینمان ته‌واو نه‌بێ‌ و مه‌یلی كه‌یانی مەسره‌فی زیاتر بكه‌ین. ئەمه‌شه‌ ده‌رئه‌نجامی رویه‌کی تری فریوده‌ران‌ه‌ی مەسره‌فگه‌راییه‌ له‌ دونیای ئەم‌ه‌دا كه‌ له‌گه‌یه‌ی كاڵاوه‌ بێ‌ به‌رخێر و كه‌یاری نمای ئەكاته‌. كوردستانیش به‌ده‌ر نییه‌ له‌ په‌تایه‌ و به‌شه‌كه‌ له‌ ساغكردنه‌وه‌ی بازارا‌ی ئەو مەسره‌فگه‌راییه‌ی كه‌ رووده‌كاته‌ كوردستان.

به‌رخێریزم پایه‌یه‌کی سه‌ره‌کی و بنه‌ه‌تییه‌ بێ‌ مانه‌وه‌ی سیسته‌می دیکتاتۆری و ده‌سه‌ڵاته‌كه‌یان. به‌مانایه‌ك هه‌تا به‌رخێری له‌و سیسته‌مه‌ سته‌مكارییانه‌دا هه‌بێ‌، گه‌ره‌نتیه‌ بێ‌ مانه‌وه‌ و به‌رده‌وامیدانی دیکتاتۆر له‌سه‌ر سوڵته‌كه‌ی بێ‌ ماوه‌یه‌کی تری درێ‌ژتر له‌ حوكم و سته‌مکاری. واته‌ له‌گه‌یه‌ی ئەو ئابورییه‌ ره‌یعییه‌وه‌ كه‌ سه‌رچاوه‌كه‌ی نه‌وت و گازه‌ ده‌توانن ته‌مه‌نی خێ‌یان زیاتر درێ‌ژ بکه‌ن ئەویش به‌ دامه‌زراندان و به‌رتیلدان به‌و له‌شكره‌ مەسره‌فكه‌ره‌ی كه‌ كه‌شه‌كه‌ی ده‌پارێ‌زن. وه‌ به‌شه‌یه‌كه‌ له‌م سه‌ربازانه‌ له‌ (كایه‌ی سه‌به‌ر)دا كار ده‌كه‌ن و كه‌نترێ‌ی ده‌نگه‌ نارازییه‌كان ده‌كه‌ن و پارێ‌زه‌ری ئەو كه‌لتوری سته‌مکاری و مەسره‌فگه‌راییه‌ی كه‌شه‌کی دیکتاتۆرن.

مەسره‌فگه‌رایێ خولیا و مه‌یلێ‌كه‌ هه‌م چێ‌به‌خش و هه‌م ئازاراوی ئەم سه‌رده‌مه‌یه‌، له‌ لایه‌ن ده‌سه‌ڵاته‌ سیاسی و ئابوری و... دروست ده‌كرێ‌ بێ‌ئهو‌هی ئینسان له‌ راكردنێ‌کی به‌رده‌وامدا بێ‌ به‌دوایی كاڵا و خه‌مه‌تگوزاریدا، واته‌ عه‌قه‌یه‌ی ئام‌ه‌ری دروست كردوه‌ بێ‌ ئینسان كه‌ ده‌ستبه‌رداری خێ‌زگه‌ و دونیای مەسره‌فی نه‌بێ‌ت. به‌رخێریزم په‌نا بێ‌ زێ‌ر شت ده‌بات وه‌ك وێ‌نای خه‌یاكردنه‌وه‌ له‌ مەسره‌فگه‌رایێ و ئەو

مه‌سره‌ف (به‌رخ‌ریی) چیه؟

به‌رخ‌ریی چالاک‌ی ک‌ین و به‌کاره‌ن‌انی ئه‌و شتومه‌کانه‌یه که ئینسان له ژيانی ر‌ژانه‌ییدا پ‌ویستی پ‌یانه. شو‌نی ک‌ینی ئه‌و شتومه‌کانه‌ش بازاه، ل‌ره‌وه به‌رخ‌ری و بازاه ده‌بنه دوانه‌یه‌کی ل‌کدانه‌ب‌او. له‌هر شو‌ن‌کی د‌نیادا که باس‌مان کرد له به‌رخ‌ریی باس له بازاه ده‌که‌ین و که باسیش‌مان کرد باس له به‌رخ‌ریی ئه‌که‌ین. هه‌موو مر‌ف‌ک‌ ب‌ئوه‌ی ب‌ژ و ب‌م‌ن‌ته‌وه پ‌ویستی به‌وه‌یه ر‌ژانه ب‌ک‌ به‌رخ‌ریی ب‌کات. هاوک‌شه‌که له‌ووی ئابورییه‌وه ز‌ر ساده‌یه، ئه‌گر که‌سان‌ک‌ نه‌بن نان له نانه‌وايه‌ک، یان میوه و سه‌وزه له به‌قا‌ک‌ ب‌ک‌ن، یان جل‌وبه‌رگ له ک‌گایه‌ک، یان گ‌قار‌ک‌ له ک‌ت‌بخانه‌یه‌ک ب‌ک‌ن، ئه‌وکات هه‌چ یه‌ک‌ک‌ له‌و شو‌ن‌انه بوونیان ناب‌ت و شت‌ک‌یش به‌ناوی ئابورییه‌وه دروست ناب‌ت. به‌مانایه ئابوری ب‌ئوه‌ی وه‌ک‌ کایه‌کی تایبه‌ت له ک‌مه‌گادا بوونی هه‌ب‌ت به‌رخ‌ریی ده‌ب‌ هه‌ب‌ت. ئه‌وه‌ی هه‌ی ت‌گه‌یشتن و خو‌ندنه‌وه‌ی مانا و ده‌رئه‌نجامه‌کانی ئاستی ئه‌م وتاره ساده و گشتیه‌ی به‌رخ‌ریی نییه، ئه‌و ئاسته‌ی به‌رخ‌ریی نییه راسته‌وخ‌ گر‌دراوه به‌ داب‌ینکردنی پ‌داویستیه سه‌ره‌کیه‌کانی ژيانی ئینسانیه‌وه، واته به‌و ئاسته‌وه که ئینسان پ‌ویستی پ‌یه‌تی ب‌ مانه‌وه و به‌رده‌وام‌بوون. ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستی ئه‌م وتاره‌یه‌که به به‌رخ‌رییه‌وه وه‌ک‌ ئابوری و که‌لتور یان وه‌ک‌ فیکریه‌کی جه‌ماوه‌ری که باس له به‌رخ‌ریی له‌ووه ئابورییه‌که‌یه‌وه ده‌که‌ین زانستیان هه‌سه‌نگاندی ب‌ ب‌که‌ین ل‌که‌وته‌کانی له‌سه‌ر ژيانی ک‌مه‌گ‌ د‌یاری ب‌که‌ین. وه‌ له‌ووی که‌لتورییه‌وه ده‌توانین وه‌ک‌ به‌ش‌ک‌ له ئاید‌ل‌ژای مه‌سه‌ره‌فگه‌رای‌ی سه‌یری ب‌که‌ین. که‌وه‌ک‌ ه‌ما ب‌ ئاره‌زو و حه‌ز و سیاسه‌ت‌ک‌ هه‌یه که به‌رخ‌ریی به‌لاوه جوانه و هه‌و‌ی زیاتر نه‌خشان و پ‌یر‌زکردنی ده‌دات، واده‌کات بب‌ت به‌ دیارده‌یه‌کی جه‌ماوه‌ری واته خه‌ک‌ هه‌موو مه‌سره‌ف ب‌که‌ن و به‌ره‌میان نه‌ب‌ت. ئه‌مه‌ش واده‌کات به‌رخ‌ریی له‌م ئاسته‌دا ئاسته ساده‌کی جیا‌ب‌ته‌وه و وه “به‌ها سه‌ره‌کی و با‌اده‌سته‌کانی ک‌مه‌گ‌ له چالاک‌ی به‌رخ‌رییه‌وه سه‌رچاوه ب‌گرن”.

له‌ سایه‌ی به‌رخ‌رییدا، س‌به‌ری مه‌سه‌ره‌فگه‌رای‌ی وه‌ک‌ ت‌ک‌کی سیسته‌ماتیک‌ی ئابوری به‌ناویه‌ک‌داچ‌ووه و ل‌ک‌نا‌اون.

ته‌نیا به‌ سه‌یرکردن ده‌زانی له‌ناو ئه‌و ئوردوگا به‌رخ‌رییه‌دا ک‌مه‌گ‌ خه‌ریکی چین و چ‌ن ده‌ژین؟ ئه‌مه‌ش به‌ش‌ک‌کی ته‌پوت‌ژی ئه‌و به‌رخ‌رییه له‌گه‌ی شه‌پ‌لی سیاسه‌ته‌وه ها‌ت‌ووه‌ته ناو کایه‌کانی ژیان رووبه‌ری گشتیه‌وه. واته ئه‌م به‌رخ‌رییه رووبه‌ری گشتی ب‌ خ‌ی داگیرکردوه،

له پـناو مانه وه شدا هه موو كار كـ ده كات ئه بهت هـ نـى ئه م بهر خـ ريه ئه بـ ده و هـ ت يان حيزب يان ده سه ـا تـ كـى ئا بورى و سياسى گه و ره ي له پشته وه بـ، ئه گينا هـ چـى پـنا كـرـتـ. وه مه سـره ف شـوه يه كـى جيوه ئاسايى هه يه و خـى شـ ده كات وه بـ ناو پنته بچوكه كان و دزه ئه كات ته ناو پانتاييه كانى ژيان وه، ميكانيزمى تاييه تى خـى هه يه، وه ئه م شـ وازه له شـ بوونه وه ي بهر خـ رى ئه گه ر له چه ند شـوه يه كـى تر دا ده رنه كه وـ ت ئاساييه و بـگـره له جـگـايه كـى تر دا جه به روتى خـى ده رده خات و سيستمـ كـى گشتـگـير و سه رتا پاگـير مه سه ر فـگه رايى دروست ده كات.

ئـستا بهر خـ رى وه كـ جـر كـ له بهر گرتنه وه و زـه وـ نـى لـها تووه، هه ندـكـجار دژى حه قيقه تى خـى ده وه ستـته وه و واقيعه مه جازيه كه ي خـى پـه وايه. له م ئاسته دا بهر هه مهـ نـان وه كـ بهر خـ رى و به كار هـ نـانى بـشوماره وه، پاشه كشه ئه كات. واته بهر هه يش به هـى ئه وه ي فه رامـش ده كـرـت به هـى ئاـوگـى ده گـگـ و به ره و به هـى نيشانه ي مه سه ر ف هه نـگـاو ده نـتـ.

(بـ دريار) وه كـ ئه ستوره باسى مه سه ر ف و بهر خـى ده كات. به خته وه ريش وه كـ چه مـكـى مه سه ر فـكار، ئه و ئوستره يه كه كـ مهـ گـاي بهر خـ رى له گـه ي پرسى پـدا ويسيـته وه ده يور وژـنـتـ تا مه سه ر فـى زياتر و زياتر بـكـرـتـ، مه سه ر فـكـ چـى بـ پـكـردنه وه نييه بهـكو هه ر كاـايه كـ نيشانه يه كه و درزـكـى ره مزى پـده كات وه. بهر خـ رى بووه به كـ په يوه ندييه كـ كه زمانى خـى هه يه و فزوـى خـه كـ له گـه يه كـتر دا دابه ش ئه كات. بهر خـ رى بووه ته سيستمـ كـى نيشانه ي كه ده لاله تى زـرـتر له وه ي لـبار كـراوه كه ته نـيا بـ پـكـردنه وه ي پـدا ويسىـتى بـتـ. چـتر ئه وه كـرـكاران نـين كه به رامـبه ر كاـا بهر هه مهـ نـراوه كان تووشى نامـى ده بن بهـكو ئه وه “پاـهـوانه كانى مه سه ر فـن و برىـتين له هه موو خـه كـ كه به هـى مه سه ر فـه وه تووشى نامـى ده بن. له م كه لتوره مه سه ر فـگه رادا، ده شـتـ بـنه كانـيش بـنه وه به كاـا. ئه مـمـ بهر نامـه يه كـى خـراكـ له سه ر ته له فـزىـن، له پـناوى خوار دـنه كه دا نييه بهـكو له بهر ديوه نيشانه ناسيه كه يه تى كه مه سر كـردنى زه وق و ستايلـكـى تاييه ته. دانـيشـتن له كـى به ند بـژـيدا، مه سه ر فـكـردنى بـنه يه و كـى بـنه كه رـى كاـا - نيشانه يه كـى بهر خـ رى ده گـگـتـ. له م كه لتوره بهر خـ ريه دا مرـقـه كان شه كه تن بهـامـ شه كه تى مانـدويه تى دـخـكى ناچالاكـ نييه بهـوى ئه نجامـدانى چالاكـيه كـى زـرـردا بهـكو خـى برىـتـيه له ناره زايه تى له دـخـى بهر خـ رى خـى.

كـ مهـ گـاي بهر خـ رى خـى رـى پـشـنگـايه كـى گهروه ده بينـ كه ئاـوـنه كانى تـيا كـ تايى ها تووه: بـ دريار پـى وايه: ئاـوـنه تووشى ئاـوـبوون ها تووه و جامـخـانه سه رى ده رهـ نـاوه. “له نه زمى مـدـرندا،

چیتەر ئاۋانە بوۋنى نىيە كە تاك بە باش يان خراپ رووبەروۋى
ۋانەكەى خى بىتەۋە، ئەۋەى ھەيە چیتەر جامخانە واتە ئەۋ شوۋانە
ئەندازەيىە مەسرەفکردن كە تاكەكەس چیتەر بىرى تياناكا تەۋە بەكو
لە تەماشا كىردنى جىرى شتەكان و نىشانەكان و بەرخىرى كاكاكاندا و
نەزمى پىگەى دالەكانى كىمەلەيەتى و... دەتوۋتەۋە. ئەۋ چیتەر
بىرناكا تەۋە، تىھەدەكشەت و لە دىخى بەرخىرى ئابورى و سىياسى
مەسرەفكىردندا دەتوۋتەۋە.

سەبەكتى مەسرەفكار:

گىرنگىرلىن خاسىيەت و تايىبەتمەندى سەبەكتى مەسرەفكار لە كىمەلەگەى
مەسرەفدا، كەكەكەردن و زىررۈزەۋەندى مەسرەفكىردنە لە لايەن
سەبەكتى خىيەۋە كە بىگۈلدانە دەرئەنجامەكانى كە زەرەر لە ئابورى و
گىرغانى خى دەدات بىر لەھىچى تر ناكاتەۋە... بىكەرى مەسرەفى تەنبا
بىرى لاي ئەۋەيە كە مەسرەف بىكات بىئەۋەى بىرىبىكاتەۋە كە تى مەسرەف
ئەكەى ئەبى لە بەرامبەردا لە شوۋانكى ترەۋە بەرھەم بىھىت دەگىنا
ناتۋانى تاسەر لە بەرخىرى مەسرەفكىردن بەردەوام بىت. بىكەرى
بەرخىرى داۋاكارى زىرە و بىخەرە ئوقيانوسك لە خواستى تر تىر
ناخوات و ھەردەم بىرى لاي ئەۋەيە كە ھىترى بى بىت. بىگۈلدانە
بەرسىيارلىتى ئاستى ھىشارى خى كە لە دۋاجاردا سەرى لە
ئاۋابونەۋە نىقوم ئەبىت.

ۋاتە بوۋنى بەرخىرى لەۋ شوۋانەدا لاي سەبەكتى مەسرەفكار بەجەستە
دەبى كە بەرخىرى تىيىدا دەبى بە سەرچاۋەى شۋناس، دەبى بە
سەرچاۋەى بەھا بائادەستەكان و دەبى بە بەشك لە چاۋەۋاننىيە
سەرەكىيەكانى سەبەكتى مەسرەفى و ئوبزەكانى خى لە بەرخىرىيىدا
دەبىنەتەۋە و وايدادەن كە ئاۋانەى تىر بوۋنى پىداۋىستىيەكانى
ئەۋە. دەكرى چەند قىئاغك ھەبى كە سەبەكتى بەرخىرى پەناى بى ئەبات
و لە قىئاغى بەرخىرىيىدا خى دەبىنەتەۋە، قىئاغى يەكەم قىئاغى
“ھەپەى بەرخىرى” لاي سەبەكتى، كە جىركى لە پەتەى بەرخىرى بى
چاۋدەرى بەرخىرى بىقەيدۈشەرت و بىسنور درۋست دەبى كە سەبەكتى ھەۋ
دەدات ۋەك تىت: خەكى تىرىش پەلكەشى ناۋ ئەۋ جىھانى بەرخىرىيەى
خى بىكات. جىركى تىرى بەرخىرى لە ئاستى كىدایە، كە بەشى زىرى
كىمەلەگا ۋەك سەبەكتىكى گىشتىگر بەشدارن لەۋ فەسادى بەرخىرىيەدا،
كە لە ئەنجامى پى نەبوۋنى تەقەشۋىدا درۋست ئەبىت. تىركىردنى ئەم
گروپە ترسناكتەرە و كاتى زىرى دەۋ بىئەۋەى بزانىت داۋاكارىيان
چىيە و چىن قەناعەت يان پىبىھىت. ۋەك ئەم بەرخىرىيە ئىستا كە
بەھى ئابورىيەكى رەيىيەۋە درۋستبوۋە، سۈزەيەكى زىرى كىمەلەگا

به‌شداره تـیدا و ژمه‌کـانی ده‌خوات.

به‌رخ‌ری و پرسی نایه‌کسانی ئا بوری:

به‌رخ‌ری و نایه‌کسانی ئا بوری چ په‌یوه‌ندییه‌ک له نـوانیاندا هه‌یه، ئایا به‌رخ‌ری ده‌بـته هـکاری نایه‌کسانی ئا بوری له دابه‌شکردنه‌وه‌ی سامان و عه‌داله‌تی کـمه‌ایه‌تیدا. گومانـی تـدانیه‌یه که له هه‌ر کـمه‌گایه‌کدا پرسی نایه‌کسانی هه‌بوو ئه‌وا به‌رخ‌ری به‌اده‌یه‌کی به‌رچاو له ناوچه‌یه‌دا بوونی هه‌یه و پاشا‌گه‌ردانی ئا بوری دروست کردوه و نایه‌کسانی هه‌یه له به‌وه‌بردن و دابه‌شکردنی سامان و داها‌تی ئه‌و ناوچه‌یه‌دا. وه مرـف به قوـی له‌یه‌ک جیا‌وازه. سـن ده‌نوسـ: "له توانا و کاراکته‌ر و به‌هره‌مه‌ندیدا". به‌ام کـمه‌گاکان بـچوونی جیا‌وازیان هه‌یه له مه‌سه‌له‌ی یه‌کسانی و نایه‌کسانی و پرسی ئا بوری و به‌رخ‌ری وه‌ک مزارـکی ئا بوری گه‌رموگو. زـرک له هـکاره‌کان به‌رخ‌ری به‌فاکته‌رـکی گرنگ و بنه‌ه‌تی نایه‌کسانی ئا بوری و ناعه‌داله‌تی کـمه‌ایه‌تی ده‌زانن، به‌تایبه‌ت له وـته دیکتا‌تـره‌کاندا که هه‌موو سه‌رچاوه‌کانی داها‌ت قـرغ ده‌که‌ن و سیسته‌مـکی سته‌مکاری پـلیسی بونیاد ده‌نـن بـخـیان و هه‌رچی له خـیان نه‌بـ وه‌ری ناگرن و ئه‌وه‌شی له‌گه‌ بـچوونی ئه‌واندا نه‌بـ یان له کونجی زیندان توند ده‌کر، یان مه‌رگ دوا مه‌نزلـتی. وه ئه‌م سیسته‌مه سته‌مکارانه بودجه‌یه‌کی خه‌یاـی له ده‌سته و تاقمی خـیاندا سه‌رف ئه‌که‌ن و به‌رخ‌رییه‌کی زـر هه‌یه له سه‌رجه‌م کایه‌کانی ئه‌م جـره له حکومـانی که هه‌ناسه‌دانی ژیان تیا‌ياندا ئه‌سته‌مه و هه‌موو شتـک بـنی سته‌مکاری و به‌رخ‌ریزمی حکومـانی ئه‌وانی لـدـت.

به‌رخ‌ری له په‌یوه‌ندیایه له‌گه‌ گه‌نده‌ی و ناشه‌فافیته‌ی ئا بوری، چون پـیخـشه که شه‌فافیته و یه‌کسانی نه‌بـ ئه‌گه‌ر وابـ ئه‌وا ئه‌و کاته سیسته‌می به‌رخ‌ر و کاراکته‌ری مه‌سه‌ره‌فکه‌ر ناچار ئه‌بـ له‌ژـر یاسادا کـک بدات و ته‌سلیمی واقع ببـت. چی ده‌رئه‌نجامـک له سزا چاوه‌رـی ده‌کات ده‌بـ بینـشـت. ده‌شـ سه‌ره‌تا نایه‌کسانی رـی هه‌بـ له‌وه‌ی به‌رخ‌ری گه‌نده‌ی به‌ره‌م به‌نـ، پرسیارـک بکه‌ین: چـن گه‌نده‌ی نایه‌کسانی به‌ره‌م ئه‌هـن، هاوشانی نایه‌کسانی به‌رخ‌ریش دروست ئه‌کات ئه‌مه‌ش رـی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئا بوری که‌مه‌دکاته‌وه له پـسه ئابورییه‌کاندا. واته گه‌نده‌ی و به‌رخ‌ری کاریه‌گری هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کـ چی وه‌رئه‌گرـت؟ یان کـ چی په‌یدا ئه‌کات؟ له لایه‌ک ئه‌م کاراکته‌ره به‌رخ‌ر و گه‌نده‌یـانه له هه‌مان ئاستدا ده‌ستیان ده‌گات به په‌یوه‌ندییه‌ سیاسی و ئابورییه‌کان و هه‌یـ بیرـکراسته و فه‌ساد و گه‌نده‌یـاندن ده‌ده‌ن و حه‌ز ناکه‌ن پـسه‌که

بەسەرکەوتویی ئیدارەیی خێمە بکات.

بەرخاوری (مەسەفە) لە کوردستان:

ئەوێ ئەمە بە راگوزەریش بە کوردستاندا تەبەقەت دەزانێت گەورەترین چالاکییەکی ئینسانی ئەمە ئەنجامی بدات بەرخاورییە، بەرخاورییەکی گەورە و بەرفراوان و ھەمەجۆر، ھەم لە شارە گەورەکانی کوردستاندا و ھەم لە شارچکە و گوندەکانیشدا. لەبەر ئەوەی دوورناکەومەوێ گەر بێم کەمەگای ئەمە بوو بە یەكێك لە بەرخاوریترین کەمەگاکی ناوچەکە، کەمەگایەکی ئەوێ دەیخواست بەرھەمی ناھێنێت و ئەوێ بەکاریدەھێنێت لە شوێنی ترەوێ دەیھێنێت. بەھەموو مانایەکیشت ئەم دەخەدێت بە تازەیی، کەمەگای ئەمە بەدرێژایی مەژووێ خێمە لەم دەخە بەرخاورییە ئەمە دا نەژیاوێ، بەرخاوریی ھەرگیز چالاکی سەرەکی ئینسان و کەمەگای ئەمە نەبوو، بەشێکی بەرچاوی ئەوێ ئەمە کەمەگایە بەکاریدەھێنێت ئەوێ بەرھەمەھێنێت بوو. مەدەلی بەرخاوری ئەمە کە شەوازی بەرخاورییەکی نوێیە، جێرێکی تازە چالاکی و سەرچاوی یەكێك لە کەمەگای ئەمەدا بوونیان نەبوو یان گەر ھەبووبێ بەو ئادەیی ئەمە نییە کە سەرتاپای جەستەیی کەمەگای ئیفلێج و بێکار کردووە، واتە بوو تە ھێکاری ئەوێ کە خەمەکی ئەمە لەگەڵ بەرخاورییدا دەست و پەنجە نەرم بکات.

نووسەر " مەریوان وریا قانع " باوەڵی وایە: سێ ھێکاری سەرەکی لە پێشینی ئەم " بەھاری بەرخاوریی "یە و پێی وایە لە پێشینی ئەم راستیەوێ کە بەرخاوریی لە دنیای ئەمەدا ھێكێك جێرێك لە ئایدۆلۆژیای لایەتو، بەو مانایە لە بەرخاورییەکی سادەوێ گەوێاوێ بێ بەرخاورییە واتە گشتگیر بوو و ئاسەوارەکانی زۆری شوێنی گرتەتەوێ. بە باوەڵی ئەم نووسەر، یەكەمیان پەرەسەندنی ئابوری نەوتە لە کوردستاندا تەو شوێنێ دەرھێنان و فرێشتنی نەوت بوو بە یەكێك لە چالاکییە ئابورییە دەگمەنەکانی دنیای ئەمە. دووێمیان دروستبوونی کەمەگاکی گەوێانکاری دیمەگرافی و کەمەگایەتی و فەرھەنگی گەورەیی کە لە کوردستانی دوای راپەڕیندا ھاتوونەتەوێ و کایەکیان داگیرکردووە و رووبەرێکی کەمەگایەتی گەورەیی بێ ویست و ھەز و توانای بەرخاوریی دروستکردووە. واتە بەرخاوریی لە کوردستاندا یەكەمەکی مادی کەمەگایەتی و ئابوری تایبەتی لە پێشینیەوێ کە وایکردووە "دیاردەیی بەرخاوریی" گەشە بکات و بێت بە "بەرخاوریی".

خاڵی سێھەم دروستبوونی مەدەلی کە لە دەسەڵات و حوکمەدانی کە دەوێو

له ځای بهرځ ریهوه رهوایه تی به بوونی نهو شوازه له دهسه ا تدارتی بدات که له دونیای دواي راپه یندا دروستبووه. نه م گڼانان به یه ریه که وه وایکړدوه نه کړ بهرځ ری ته نها به چالاکیه کی نابوری، یان به ره هنده سیاسیه کانی کورت بکر ته وه، به کو بووه به ستراتیژ کی تایبه تی دروستکردنی جړ کی نو له که سایه تی، جړ کی نو له ئینسان و که مه گا که تیایدا نابوری و گه شه و گڼانی دیم گرافی و داواکاره و مه یله کانی م دیل کی تایبه تی دهسه ات به شوازه کی ئا ز و فره لایه ن به نایه کداچوون و له گه یه کتر ت که بوون، واته بهرځ ریه که ته نها یه کی ه کاری نه گرت ته وه ته نها نابوری یا که مه ایه تی یا سیاسی و فره نگی ب ت، نه وه ی هیه له کوردستاندا جړی بهرځ ریه که ه مه لایه ن و فره په لوپ یه و سرجه م رووبه رو و پانتایی کایه گشتیه کانی گرت ته وه، بهو مانایه ی که ه موویان به سهریه که وه ت کی جا جا کی له بهرځ ریزم دروستبووه که ل که وته و کاریگه ریه کانی پویستی به راځه و ته ئویلانی زړ ورد هیه به نه وه ی ئاسه واره کانی دیاری بکات و چاره سهریان به بد ز ته وه.

له که تاییدا هه موو نهوانه ی باسما ن کرد وایکړدوه بهرځ ری ب ت به سیاسه ت کی "خودسازي" که به پله ی یه که م خود کی بهرځ ر به مانا نه فلات نییه که ی بهرهم به ن ت، به ام هاوکات له وهش به دهر نییه که له ژینگه که مه ایه تی و نابوریه تایبه ته یه که ی که مه گای ئ مه دا نه گه ری دروستبوونی تاکه که س کی بهرپر سیاریش به تایبه تی مه یسر بکات. واته تاک کی چاوکراوه و ههستیار و بیرتیژمان هه به که بهرځ ریزم کاری ت نه کات و هه و بدات که که مه گا له ئاسه واره مه نفیه کانی ئاگادار بکاته وه و ته قه لای ز ریش بدات نه م ئا مانجه ی زړترین تاک و کایه ی کوردستان بگر ته وه به نه وه ی له بهرځ ریزم رزگاریان بکات، وایان ل بکات که بهرځ ر نه بن و ه کار کی بهرهم نه ر بن به خ یان و پاشان خه ک و دهو روبه ری که مه گا.

جړه کانی بهرځ ری له کوردستان:

بهرځ ری له کوردستاندا د خ کی فره جړ و فره ره نکه، نه مه ش گر دراوی شو ن و ج ی که مه ایه تی و توانی نابوری و ه زی نه و گروپه که مه ایه تیانه که له واته که دا ئاماده ن. ده کړت س ئاستی جیاوازی بهرځ ری له کوردستاندا له یه کتری جیا به که ی نه وه.

1- بهرځ ری چینی بهر ژواز و دهو مه نده کان:

جـری یه که میان ئاستـکه له بهـرخـری که بـدوودـی دهـکرـ به ئاستی بهـرخـری چینه بـرجواز ههـره دهـمهـنده کانی خـرئاوا و شـخه کانی خـلیج و مافیا دهـمهـنده کانی روسیا و ئیتالیا بهـراورد بـکـرت. ئەمانه ههم له ناو کوردستان و ههم له دهـره وهی کوردستاندا ئەو جـره له کردهی بهـرخـری پیاده دهـکهـن که شوـن و جـی ئەوان له ریزی ههـره سهـره وهی ههـرمی کـمهـایه تییدا نمایش ئەکات. بهـرخـری ئەمانه تهـعبـیرـکی راستهـوخـیه له بـ و رادهی دهـسهـاتی سیاسی و ئابوری و کـمهـایه تی رهـمزی ئەوان. بهـشـکی زـری ئەم توـژه کـمهـایه تییه دهـسهـاتـدارانی وـات و ئەندامانی ئەو بازنه بچوکهـن که نزیکیان له دهـسهـاتـدارانه وه کردونی به ملیـنـره تازه کانی دونیای دواي راپهـرین. ئەمانه ئەو کـا ئەوروپیه گرانبهـهاکان بهـرخـر دهـکهـن، خانوبهـره ی زهـبهـلاح و سهـیرانگای گهـوره دروست دهـکهـن و سهـفهـری گران بـ دهـره وهی کوردستان و ئەنجام دهـدن و پاـره ی مـ له ئاههـنگه کانیاندا بهـکاشی سهـرف ئەکهـن. ئەمانه ئەو ئـتـمبیلانه بهـکاردهـن که کارخانه گرانه کانی دنیا دروستیان دهـکهـن و باکیشان بهـوه نییه لهم پـناوه دا پاـره یه کی ئەفسانه یی سهـرف بکهـن. ئەمانه ههم خـیان ههم خـزان و کـچ و کـک و دـسته کانیان بـ ئەنجامدانی نهـشته رگهـری جوانکردنی جهـسته به کاملی دهـچنه نهـخـشـانه پـشکه و تووه کانی دنیا و ئەو عهـمه لیاته ئەنجام دهـدن. ههـندـکـه سایه تی دیاریکراوی ئەم گروپه تا ئەو شوـنه رـشتوون که فـکـه تایبه تیان بـ ها توچـی خـیان و خـزان و دـسته کانیان کـیوه تائه وهی گهـشتی پـکهـن. له ناو کوردستانیشدا منداـانی ئەم خـزانانه له قوتا بخانه تایبه ته کاندای دهـخوـن و شـوه ژیاـن: ئەژین که جووره له شـوه ژیاـنی ئاساییزـربه ی ههـره زـری منداـانی کوردستانه وه.

2- بهـرخـری چینی ورده بـرژواز و دهـمهـندی ههـتـقیو:

جـری دووه می بهـرخـری ئەو توـژه ناو کـمهـگان که به راستهـوخـ و یان ناراستهـوخـ گرـدراوی چینی یه که من یان بهـشـک له سامان و پاـره کانی چینی یه کهم کراوه به ناوی چینی دووه مه وه. یان چین و توـژـی دووه ئەو دهـمهـند و ساماندارانه که خزم و ناسیاوی توـژـی یه که من ئەمهـش په یوه ندی متمانه و باوهـبوون له لایهـن چینی یه که مه وه به چینی دووه زیاتر ئەکات، که زـربه ی مـه کانیان بکهـن به ناویانه وه بـئه وهی بـن: ئەمه هیچمان نییه و بهـرخـرن نیین. ئاستی بهـرخـری ئەم چینه پله یهـک له خوار چینی یه که مه وه یه، به تایبته که بهـرخـری یه که یان روی له کـا و نه ههـرزان و نه گرانه کانی هاوردی وـاتـانی دراوسـیه، به تایبته ئەوهی له بازـه کانی تورکیاوه دـته کوردستان. ئاستی بهـرخـری ئەمانه چهـندان

پله نزمتره له ههمان بهرخۍ ږي گروپي يه کم. بۍکي ئم چيني ناوونده ههمان خهون و خهياۍ واقيعي بهرخۍ ږي چيني يه کهميان ههيه. بهام توانا و ئامرازي پياده کړدني ئو خهونيەيان نييه، هاوکات ژماره يه کي گوره ي ئم چينه س له وه ناکه نه وه هه موو رگايه ک ب گه يشتن بهو ئاستي بهرخۍ ږيه ي گروپي يه کم ده گرنه بهر. ئه گه رچي ژماره و زانياري ورد و ده قيق دهرباره ي ئم گروپه له کوردستاندا له بهر ده ستدا نييه، بهام به پۍي ئاماره ره سميه کان رځه ي ئو خزانانە ي که مانگانه توانايي خه ر ج کړدني دوو مليۍ ب سهره وه يان ههيه، (27%) ي خزانە کاني هه ر مۍ کوردستان تۍ ناپه ت. ئه مه ش ماناي ئه وه ي ئم ه ځه له باشتري د خدا له چوارچۍ وه يه کي دانشتواني کوردستان تۍ په ناکات، ئه گه ر رځه که ز له وه که متريش نه ب، چونکه ئو خزانانە ي ده توانن مانگان دوو مليۍ دينار زياتر خه ر ج بکن، مه ر ج نييه هه موويان ههمان ئاستي بهرخۍ ږيان هه ب، ئه مه ش حه قيقه تۍ که ئه ب دانيپۍ دابنۍ ين. چونکه ده ش خزانۍ له دوو کس پکها تب بهام خزانیکي تر له هه شت کس پکها تب، ئه مه ش ماناي ئه وه ي توانايي بهرخۍ ږي خزان يه که ميان زياتر ده ب له خزان ي دووهم، چونکه به ژماره ئه مان که مترن ئه توانن بهو پاره و داهات ي هه يان له خزان ي دووهم بهرخۍ ږيه که يان باشتري و زياتر ب، ئه به ت ئه مه ب خيان باشه ئه گينا له وه ئا بوريه که يه وه مه سره فه و له گه ئه خلاق و بنه ما ئا بوريه کاندا نايه ته وه.

3- بهرخۍ ږي چيني هه ژار و په راوۍ زنښينه کان:

بهرخۍ ږي ئم چينه به راده يه کي ز له خوار دوو چينه کي تره وه يه له مه مه سره فکړدنه وه، چونکه ئم چينه به شي خيان بهرخۍ ږيان هه يه بهام به ه ځاري ئه وه ي به شي ئه وه پاره يان نيه وه چني يه کم بکن. واته ئه مان په راوۍ زخراوه کاني ک مه گان هه ند کيان ئاستي بځويان ز له خوار ژيان ي ئاساييه ويه بگره خزان ي واهه يه که ناتوانۍ خراکي رځانە ي خۍ په يدا بکات. به مانايه کي تر بهرخۍ ږي لږ ده دا به نيسبه ت ئم گروپه وه، له نزمترين ئاستيدايه به به راورد به دوو چينه کي ديکه. ئم ژمارانه وۍ نه ي ئم ئاسته تايه ته ي بهرخۍ ږيمان ب روونده که نه وه: له سه دا حه وتي خزانە کاني کوردستان خه ر ج مانگانه يان له (500) هزار ديار ناتوانۍ تۍ په بکات، واته (25%) ي خزانە کاني تر خه ر جی مانگانه يان له نۍ وان زياد نيو مليۍ و که متر له مليۍ نۍ که. له دواي ئه مانيشه وه (41%) ي خزانە کاني هه ر مۍ کوردستان که خه ر جی ده که ن مانگانه يان له مليۍ نۍ دينار که متره، بهام ناگاته دوو مليۍ ن. به واتايه کي تر رځه ي (73%) ي خزانە کاني کوردستان ئاستي بهرخۍ ږيان نزمه و ئه مه ش زرينه ي ک مه گاي ئه مه

ئابورییهی "گۆیو" بـ "شەژانی پـوانی مەسرەفگەرایى ئابورى" که هـکاره‌که‌ی به پله‌ی یه‌که‌ن پشت‌به‌ستنه به نه‌وت وه‌ك سەرچاوه‌ی یه‌که‌می دابینکردنی بودجه‌ی وـلات، ئەمەش كـۆشە گەوره‌ی ئەو مەسرەفگەرایه‌یه، که له په‌ناى نه‌وتدا وه سەرچاوه‌یه‌کی ئابورى سوپایه‌ك له ئینسانی به‌رخـاری دروستکردوه.

شاده‌ماری به‌رخـاری له کوردستاندا ئابورى نه‌وته به پله‌ی یه‌که‌م، فرـشتنى نه‌وت له بازارا‌ه‌کانى دونیادا و خەرچکردنی پاره‌که‌ی لهـگه‌ی به‌رخـارییه‌وه ئەو پاشخانه ئابورییه سادەیه‌یه که له پشتی دیارده‌ی به‌رخـاریزموه‌یه له کوردستان. ئەمـهـ كـۆمەـگـای ئـمە پشتی ته‌واوه‌تی به پاره‌ی ئابورى نه‌وت به‌ستوو و له ده‌ره‌وه‌ی ئەمە شتـێـکی ئەوتـێـی نییه پـداوێستیه سەرەکیه‌کانی ژيانى ئەو چەند ملیـن ئیسنانەى له کوردستاندا ئەژین دابین بکات. وه‌ك ئەو دـخـەى که ئـستا حکومه‌تی هەرـمى کوردستانى تـکه‌وتوو به‌هـی ئابورى نه‌وته‌وه، که پاره‌ی کارمە‌ندانى پـ دابین ناکرـ، وا بـ ماوه‌ی سـ مانگ ئەچـ حقوقی فه‌رمانبه‌رانی مانگی (1ى سا‌ی 2020)ى نه‌داوه. وه ئەو سیستمه‌ سیاسیه‌ش که له پاـ ئابورى نه‌وتدا دروست و باـده‌ستکراوه سیستمـێـکی ره‌یعییه که خـی له‌سەر ئابورى نه‌وت بونیاد نراوه، که ئابورى نه‌وت دابینکەری ئەو هه‌موو کرـخـارییه که ئابورى نه‌وت دروستیکردوه. که حکومه‌ت ئەیه‌و له‌سەر شـوازی وـهنەى ده‌وـته‌کانى خەلیج ئەو گەشه ئابورییه بگوازـته‌وه، که ئەوان دروستیان کردوه، راسته ئەوان خـگوزهرانى ئابورى و بژـوییان تاراده‌یه‌کی باش فه‌راهەم کردوه بـ خـه‌ك به‌ام له لایه‌کی تره‌وه ئەو ئابورییه ره‌یعییه که به‌هـی نه‌وته‌وه‌یه، سته‌مکارییه‌کی درـخـایه‌ن و خنکـهنه‌ری دروستکردوه، که هه‌ناسه‌دانى سیاسى و جیا‌وازی سیاسى بنرـبـ کردوه که ده‌کرـ به "سته‌مکاریى نه‌وت"ى ناوزه‌دی بکه‌ین. وه ئەم سته‌مکارییه نه‌وتیه هـکارـکه سەرەکیه بـ مانه‌وه و به‌رده‌وامیدانى ئەو سیستمه سوـتانی شېهه فاشیستییه‌ی ده‌وـته‌تانى ناوچه‌که و کوردستانیش به‌شـکه له‌و سیستمه سته‌مکارییه‌ی که ئابورى نه‌وت سەرچاوه‌که‌یه‌تی. بگره ئەم شـوازه له ده‌وـته‌تانى ئابورى نه‌وتى له ناوچه‌که‌دا هه‌رکامیان ئەگرى سیستم و ده‌سه‌لاتى سیاسیان به هـبژاردن یان گواستنه‌وه‌ی ئاشتیانه و ئازادانه بـ به‌رامبه‌ر چـنـه‌کردوه، بگره هـکارـکه که کو‌ده‌تا یان خـپیشاندان یان ده‌ستى ده‌ره‌کی یان شـشی جه‌ماوه‌ری لای‌بردون. ئەم ده‌سه‌لاته سته‌مکارییه نه‌وتیه‌ی وـلاتانى ناوچه‌که هه‌زیان به دیموکراسى و ئازادى سیاسى و ئابورى و كـۆمەـلایه‌تى نییه، ئەو ئیستیدادیه نه‌وتیه له كـۆتاییدا له‌ناوی‌بردون. ئابورى کرـخـاری: نه‌وت وه‌ك به‌شـکه له مەسرەفگەرایى: ئابورى کرـخـاری ئەو ئابورییه که داها‌تى وـلات و به‌تایبه‌ت داها‌تى

ئابوری کوردستان لە ٢٢ گەڕانی فرۆشتنی یەکێک لە سامانە سروشتییەکانەوه دابین ئەکات، گەرچی ئابوری کرێخێری جێره ئابورییه که ریشه‌که‌ی ئەگە ٢٢ تەوه بۆ سەردەمانی پێش سەرمایەداری مۆدێرن و لە ئاستی تاکەکەس و گروپی بچوکدا کارا بووه و مۆڵەکانەیه‌ک بەرامبەر بە زه‌وی و مۆڵەکانێک وەرگیراوه. کوردستانیشت خاوه‌نی ئەم جێره ئابورییه و نه‌وت بەشێکی سەرەکی داها‌ت فەراهەم ئەکات، لە ئابوری سیاسیدا قسە زۆر کراوه لەسەر ئەم جێره ئابورییه. یان لە ئابوری سیاسیدا جەخت لەسەر ماهیەتی دژە دیموکراسیەکانی ئەم ئابورییه کراوه، چونکە دەسەڵاتداران بە ٢٢ ئەوه‌ی بە پێرسە‌ی بەرەهەڵنان و باج و عەقڵانیەتی پێرسە ئابورییه‌کاندا بۆوات، دەبنە خاوه‌نی ئابوری و داراییەکی زۆر و راستەوخۆ، لێره‌وه‌ش لە خەڵک بۆ مەنت دەبن و سەرمایەکی زۆر کە ئەکە ئەکەن و خەڵک دەکۆن و پاشان چەک و تەنانه‌ت پش‌تیوانی ئەمنیش بۆ خێیان دەکۆن... بە ئەم ئەوه‌ی لێره‌دا بۆ ئەمە گرنگە و بۆ ماهیەتی توێژینه‌وه‌که‌ی ئەمە بایەخی هەیه، ئاوه‌دانه‌وه‌یه‌کی کورته‌ له‌سەر لێکەوته ئابورییه‌کانی ئەم جێره له ئابوری کرێخێری و ئابوری نه‌وت، بەهێزی ئەو پارە و مۆڵ و خێراییه‌ی که دێته‌ گیرفانی حیزبه‌ سته‌مکاره‌کانی کوردستانه‌وه، که حیزب دروستی کردوه. بازنه‌ی ئەم کرێخێری نه‌وته که "سته‌مکاری نه‌وت، سته‌مکاری حیزبی" دروستکردوه... که ئەوه‌ی له‌گەڵ یاندا نه‌بۆ به‌ دژە دیموکراسی و دژە به‌ وڵات ناوده‌هێنرێت.

بەمانایه‌کی تر، ئابوری کرێخێری نمایشی شۆوازیکی تره‌ له‌ سته‌مکاری به‌رخێریانیه‌ی ده‌سه‌ڵات به‌چه‌ندین جێرخێری ده‌خاته‌وو، له‌ ٢٢ وویه‌که‌وه ئەم ئابورییه کرێخێرییه بۆ ختوکه‌دانی هه‌ستی عه‌وامپه‌سه‌ندانی زۆرینه‌ی جه‌ماوه‌ره بۆ ئەوه‌ی که ده‌وڵه‌تیان بۆ دروست ئەکات، ئەم نه‌غمه‌یه له‌ کوردستان ماوه‌یه‌ک بانگه‌شه‌ی گه‌رمبوو، له‌ ماوه‌یه‌دا پارەیه‌کی زۆر به‌ ناوی بانگه‌شی هه‌ڵبژاردنه‌وه وه‌ک که‌مپین بۆ ئەم پێرسە‌ی ده‌وڵه‌تسازیه‌ سەرف ده‌کرا، که هیچ ئەنجامێکی نه‌بوو جگه‌ له‌ کاره‌سات و ما‌وێران‌ی ئابوری، که مه‌سه‌ره‌فگه‌راییه‌کی نوێی ئابوری بوو بۆ بانگه‌شه‌کردن.

ئابوری نه‌وت یان ئابوری تا‌لانی/ چه‌ته‌یی:

ئەوه‌ی بۆ ئەمە گرنگە بیرکردنه‌وه و ئاوه‌دانه‌وه‌یه‌کی رادیکال و ریشه‌یانە بۆ له‌سەر دیارده‌ی به‌تا‌ل‌ن‌بردنی نه‌وتی کوردستان به‌ ناوی ئابوری سه‌ربه‌خ‌ویه‌وه، که ئەمه‌ش هیچ بنه‌مایه‌کی قانونی و پشت‌استکردنه‌وه‌ی له‌سەر نییه، واته‌ هیچ پش‌تیوانێکی ده‌ولی و ناوچه‌ی و ناوخ‌وایی نه‌بوو، واته‌ ئابوری نه‌وتی هه‌رێم رێژی پارێزه‌ر بۆ

خه ټكه كې ده بڼه يان ئابوريه له خزمهت نه جندايي دهره كيدايه به تايبهت ب وټاتي توركياء گوماني تډدانيه كه وهك وه كالهت زيندوكه ره وهى ئابورى توركياء بوو، نهوتى هر ټم، كه ده كر ټ به "ئابورى به وه كالهت ب توركياء" نهوتى هر ټم ناوزه د بكه ين. كه گر ټ به ست ټكى په نجا سا ټى له سهر وزه ي كوردستان به گشتى و به تايبه تى نهوت له گه ټ توركيادا كراوه، نهوتى هر ټم ب توركياء وزه پ ټ ده رى ئابوريه كې به ه ټ ز بوو كه دووباره دژى كورستان خ ټى به كار به ټ نر ټ ته وه به تايبهت ئه ميان ره هه ند ټكى سىاسى هه بوو له په يوه ست دژ به كوردستانى سوريا... له باره ي په يوه ندى نهوت به تا ټ لانيه وه ده گ ټ ټ ټ ينه وه ب ټ ټ چونه كاني دكت ټ ر (مهرداد وهابى) ئوستادى زانك ټى س ټ رب ټ نى شىمالى، ئه و دكت ټ ره باوه ټى وايه كه ئه و ده و ټ تانه ي كه له ر ټ ژه ټ اتى ناوه ټ استدان و پ ټ شكه وتوو نين به ټ ام ب ټ ټكى ز ټ ر له سهرچاوه ي وزه يان له نهوت و گاز و... هه يه ئه و ده سه ټ اتداريه تيه ي هه يه ئازاد نيه به ټ كو نهوت و گاز كه بووه به سهرچاوه ي سته مكاريه كى تازه و ده ركه وتوو كه ده كر ټ به سته مكارى به تا ټ انبردنى نهوت ناوى به رين. كه مهرداد وهابى به ده و ټ تانه ي و ټ رانكار ناويان ده يه ټ نډ و نهوت فاكته ر ټكى به ه ټ ز و به رده و اميده ره ب ټ مانه وه ي ده سه ټ اتى سته مكارى يان.

له لايه كى تره وه ئه گه ټ ټ ينه وه ب ټ راكاني قوتابخانه ي فرانكف ټ رت به تايبهت (ئاد ټ رنډ و مارك ټ زه و ه ټ ركهايمه ر) له په يوه ندى به به رخ ټ ريزمه وه به گشتى و به تايبه تى ئ ټ مه له كوردستاندا به رخ ټ ريزم به پله يه كى گشتگير و سهره كى ئابورى نهوته كه خ ټى له كر ټ خ ټ رييدا پ ټ ناسه ئه كات، كه ئه و مه سره فگه راييه په ره بس ټ نډت و بڼ به كه لتور واته كه لتورى به رخ ټ ريزم. يان ئه و ئابوريه ي كه هه يه له نهوته وه سهرچاوه ئه گر ټ به قهولى (ج ټ رج لوكاچ) نهوت وهك كا ټ ايهك به هاكه ي كه سه ودائ پ ټ وه ئه كر ټ ب ټ به ره مه ټ نان نيه به ټ كو ب ټ به كار ه ټ نان و مه سره فكر دنه، به مانا يه كى تر نهوت له كوردستان به ها يه كى مه سره فى چين ټكى تايبه تى هه يه وهك له وه ي به ها ي به كار ه ټ ناني هه ب ټ ب ټ به رژه وه ندى گشتى... وه به گه ټ انه وه ب ټ ره خنه ي فرانكف ټ رت يه كان به گشتى ره خنه يه له به رخ ټ ريزم كه گه شه كردنى دونيا ي م ټ د ټ رن له وه ي خه ټ ك ئازاد بكات، ديلي كردوه له ن ټ و قه فه س ټكى ئاسنينا به رخ ټ ريزمدا كه وهك ئايك ټ نى به رخ ټ رى له چه شنى كا ټ ا نمايشيان ئه كات. ئه ټ بهت له كوردستانيش به رخ ټ ريزم چه نده ها ئايك ټ نى فوت ټ كراوى پارهى ئابورى به تا ټ انبراوى نهوتى گه وړه كردوه، كه شاهانه له سهر ئه و پارهى نهوته يارى ده كهن و به مانا يه كى تر مه سره فگه راي ئابورى نهوت له كوردستان له پله ي كاملى كو ټ لاني خ ټ يدايه و دهره چه يهك يان ئاس ټ يه كى

خـ شـبهـخت بهـدينـاكرـ كه ئـاـبورـيهـكهـي چـارهـسـهـر بـكـات كه ژـيـاـني دانـشـتـواـني هـهـرـمـي كـوردـسـتـان لهـسـهـر بهـنـده و ئـهـوه نهـبـ، ئـهـبـ چـاوـهـي دـهـرئـهـنـجـامـي ترـسـناـك و وـرـانـكهـري ترـي ئـاـبورـي بهـتاـنـبرـاوـي نهـوت بـ جهـماـوهـري كـوردـسـتـان بـكهـين.

چـارهـسـهـري قـهـيرـانـي مهـسـرهـفـگـهـرايـي:

بـ ئـهـوهـي چـارهـسـهـري بهـرخـري بـكهـين وهـك دـيارـدهـيهـكي ترـسـناـكي ئـاـبورـي و كـمـمـهـايـهـتي كه بهـرـمـي كـمـمـهـگـاي كـوردـيي گـرتـووـه، ئـهـبـ حـكـومـهـت وهـك بـكهـري سهـرهـكي سهـرجهـم دهـسهـتـه ئـيدـراي و سـيـاسـي و ئـاـبورـيهـكـاني بهـدهـسـتهـوهـيه، چـاوـبخـشـنـتهـوه بهـسـهـرجهـم كهـرتـهـكـانـدا و بـيرـلهـوهـبـكـاتهـوه دـهـرئـهـنـجـامـي ئـهـو قـهـيرـانـي بهـرخـري چـارهـسـهـر بـكـات، يـان هـيچ نهـبـ لـانـي كـم كهـمـيـبـكـاتهـوه. ئـهـويـش بهـهـماـهـهـنـگـيـكـردن لهـنـوان كهـرتـي تـايـبهـت و گـشـتي و كهـسـانـي پـسـپـ و شـارهـزايـي و ئـاـبورـي و شـارهـزاي بـوارـهـكـاني تر، بهـوهـي وهـبهـرهـنـانـي ناـوخـي زيـاد بـكـات و مهـسـرهـفـكـردن كهـمـبـكرـتهـوه، وهـ چـاوـخـشـانهـوه بهـ كهـرتـهـكـاني ئـاـبورـي وهـك نهـوت وگـاز، كـشـتوكـا، گـهـشـتـيـاري و پـيشـهـسـازـي، سـيـسـتهـمي بانـك و وهـبهـرهـنـانـدا، بـ رـكـخـسـتهـوهـيان و دـيارـيـكـردـني رـهـوي كارـكـردـنيـان و شهـفـا فـكـردـنهـوهـيان بهـشـوهـيهـكي چـالاـك.

سـيـسـتهـمي وهـبهـرهـنـان چـاك بـكرـتهـوه پـويـسـته مهـسـرهـفـكـردن وهـك پهـتـايـهـكي ئـاـبورـي هـهـوـي بـنـبـكـردن يـان سـسـتـكـردـني بـدر، بهـماـناـيهـكي تر، نهـك بهـو ماـناـيهـي كه مهـسـرهـفـكـردن بـنـبـكـري، بهـكو كارـمـي ئـاـبورـي وهـها بـكر، كه بهـرخـري كهـمـبـكرـتهـوه چـونـكه بهـيهـكـجـاري لهـناـوناـبـرـت. لهـبهـرئـهـوهـي مهـسـرهـفـكـردن كه كاـيه نماـيشـي خـي نماـيشـ ئـهـكـات زيـدهـهـويـيهـكي لهـئـهـنـداـزهـبهـدهـر بـ بهـرخـري كاـكاـني ئـهـكـات وادهـكـات كه ئـيـنـسان دـيـلي ناـو تهـهـي فـريـودهـراـنهـي دارايـي مهـسـرهـفـكـردن بـبـت.

پـويـسـته چـاوـمـي جـدي لهـپـهـيوهـندي نـوان كهـرتـي گـشـتي و تـايـبهـتـيـدا بخـشـنـرـتهـوه، پهـيوهـنديـهـك كه هاـوبـهـشي لهـكارـكـردن و هاـوبـهـشي ئـاـبورـيـدا هـهـبـ. لهـسـهـر بـنـهـمـاي سهـرهـبـهـخـكـردـني وهـبهـرهـنـان و كهـمـكـردـنهـوهـي مهـسـرهـفـكـردـني ئـاـبورـي، واـته سـيـسـتهـمي دارايـي و ئـاـبورـي كـوردـسـتـان سهـرلهـنو رـكـبـخـرـتهـوه. وهـ ئـاـبورـي بـ سهـرجهـم ئـيـنـساـنهـكـاني كـوردـسـتـان بـت، وهـ ئـاـسـتهـكـردـني وهـبهـرهـنـان بهـرهـو پـرـژه ئـاـبورـيهـكـان و بـ پاراسـتن و دورـكهـوتـنهـوه لهـبهـرخـري و زـدهـهـويـيـكـردـني مهـسـرهـفـكـردن چ لهـلايـهـن كـ و تاـكهـوه بـ كه ئـاـماـنـجـيان بهـرخـريـه، رـگـهـيان لـبـگـرين و بهـرژهـوهـندي گـشـتي لهـبهـرچـاو بـگـرين.

وهه نانه كايه پيه وندي گر به ستنكي هاوبه شي وه به ره ناني ئابوري و ئه خلاقى كه مه ايه تي كه زه مينه ي هاوبه شي وه به ره ناني فره هم بكات، تا چاره سوري به رخ ري بكه ين، له كه تايدا ديارده ي به رخ ريزم له كوردستاندا كه مبكر ته وه و رگري ل بكر، تاكه چاره سوره وه كي گشتي گريپانه يه له پناو هه نانه كايه كي هاوبه شي ئابوري كه عداله تي كه مه ايه تي و ئابوري ب گشت ئينسانه كان له بهرچاو بگر و غمي گشتي و بهرزه وندي كولي ئابوري و كه مه ايه تي پشهر شت ك ب ب ئينسانه كان، ئه وا به وش وه يه مه سره فکردن تا اده يه ك بنب ده كرت.

دهرئه نجام:

بووني به رخ ربي و مه سره فگه رايي گه يشتن به ق ناغ كي بنه ست و مه ترسي دار، واته بب به ئايد ل ژيايه كي ر ژانه ي ده سه ات و جه ماوهر له وه ئه كه و بتوانر چاره سوره بكرت. ده توانين ب بين ئه م شوازي كي نو "خودسازي" له كه مه گاي ئ مه دا له دروستبووندايه، خودسازيه ك به پله ي ده ست و په نجه كانى ده سه ات له ئ گاي به رخ ره ييه وه ئا استه ي ئه كات، به ام ب گومان ناتوانت هه موو دهرئه نجامه كانى كه نتر بكات.

پر سه ي به ره مه ناني ئه م خوده به رخ ره يه كه كه له ئامرازه هه ره سه ره كيه كانى ئه و م دله ي له ده سه ات كه ئه م با اده سه و ز ر ئه سته مه چاره سوره بكرت كه سه رچاوه كه ي مه سره فگه راييه. دروستكردنى ئه م خوده شي به ش كه له ستراتيژي به گزاچوونه وه ي ئه و قه يرانه قو لانه ي كه رووبه رووي هاو لاتي و كه مه گا بووه ته وه كه ده سه ات و حيزب سه رچاوه كه يه تي. بهر پرسه حيزبيه كانى شاخ و دو ن، ئه م سه رمايه دار و ده و مه نده به رخ ره كانى ئه م ن، ئه وانه ي له دواي سا ي (1991) وه هه يچ شت كيان نه بوو له ئابوري و م ك به ام ئه م مليارد ن و سه رمايه داري پله يه كي گه وره ن.

مه سه ره فگه رايي وه ك پشتر وتمان وه ك ديارده يه كي ئابوري و كه مه ايه تي كه له كوردستاندا په ره يسه ندوه، گروپ ك له هاو لاتي له پ و ب ه كه حيزب كردوني به سه رمايه داري به ه ز و خاوه ن پر ژه، له لايه كي تره وه زرينه يه كي ب شومار له داها تي هه يه كه ژيانيان مامناوه ند يان له خوار هه ژارييه وه يه، كه په راو زنشين و كراون و بگره ژه مه خواردنى ر ژانه يان ده ستنكه و ت، كه سه رچاوه كه ي ناعه داله تيه كي ئابوري و كه مه ايه تيه كه حيزب دروستكه رتي و له گه ي پاره ي ئابوري نه وته وه، سته مكاريه كي ب ئه ندازه و ناعه داله تي دروستكردوه. ب ئه وه ي له رووه دز و و كوشنده كانى به رخ ربي ت بگه ين: ئه ب به دوايي پننه شاراوه كانى به رخ ريزمدا ب بين و بيد زينه وه، وه ئه و كه مه گا و تاكه كه سه فوت كراو و

هه ځه تـ ځه نـراوهی به ناوی ځـ شـبهـختی بهـرځـ رـیـیهـوه دروستکراوه دهـرزیـیهـکی پـځـ دابـکهـین و بیـتهـقـځـنـین، له بهـرامـبهـردا تاك و كـځـ مهـځـ گایهـك دروست بـکهـین که خاوهـنی ځـی بـځـ، ئهـمهـش هـهـو ځـ و کات و وزهـی ئاـبـوری و كـځـ مهـځـ ایهـتی و ئینسانـی خهـمـځـ ری ئهـو ځـ بـځـ ئهـوی بهـهاوکـاری هـځـ شیاریهـکی دهـستهـجهـمعـی رهـخـنهـگرانـه بهـر بهـ لـځـ کهـوتهـکانـی مهـسـرهـفـگهـرایـی بـگـرین وکـځـ مهـځـ گا و تاك له ئاسهـواره خراپهـکانـی ئاگادار بـکهـینهـوه و پـځـ یان بـځـ ځـین: که مهـسـرهـف وهـك کا ځـا نمايشـت ئهـکات ئهـی مرځـف ئاگاداری ځـ تبه، ئهـگینا مرځـفـیوونت ئهـکهـو ځـ تهـ ژځـر مهـترسی و پرسـیارهـوه، بـځـ یه بیربـکهـرهـوه (سوقرات) گوتهـنی: “ځـت بناسه” و خاوهـنی ځـ تبه بـځـ بـځـ یاردان و بیرکـردنهـوهی له بهـرژهـوهـندی ځـت و كـځـ مهـځـ گا.

سهرچاوه‌کان:

- 1- کتـځـ ب:
- 1- جامعـهـ مصـرفـی، ژان بودریار، ت: پیروز ایزدی، تهران، 1389.
- 2- انسان تـكـ ساحتی، هربرت مارکوزه، ت: محسن مویدی، تهران، 1350.
- 3- دیاله‌کتیکی رځـ شنگهـری، تیـځـ دځـر ئادـځـرنـځـ و ماکس هـځـ کهایمهـر، ت/هاژینی مه‌لامین، سلـځـ مانـی،
- 4- مـځـ ژوو و وشپاری چینایه‌تی، جـځـ رج لوکاچ، و/ هادی محمدی، سلـځـ مانـی، 2006.
- 5- كـځـ مهـځـ گا و غه‌ریبه‌کانی، مه‌ریوان وریا قانع، سلـځـ مانـی، 2018.
- 6- دوا خه‌ندهی دیکتاتـځـر، به‌ختیار علی، سلـځـ مانـی، 2020.
- 7- چـځـ نه تا ئـځـ ستا هه‌موو شت ئاوانه‌بووه؟، ژان بودریار، و- وه‌لید عومه‌ر، سلـځـ مانـی، 2019.
- 8- تورکیا و هه‌رځـ می کوردستان: چـځـ ره په‌یوه‌ندییه‌ك؟، د. سهردار عزیز، سلـځـ مانـی، 2015.
- 9- له چـځـ ئـځـ ستایه‌کدا ده‌ژین؟، مه‌ریوان وریا قانع، سلـځـ مانـی، 2012.
- 10- گـځـ قاری كـځـ نسـځـ پت، كـځـ مهـځـ ځـك نوسه‌ر، وتاری پرسـی نایه‌کسانـی ئاـبـوری له هه‌ردوو تیـځـ ری سه‌رمایه‌ی مرځـ یی و تواناداریی مرځـ پیدا، نیاز نجم‌دین، سلـځـ مانـی، 2013.
- 2- وتار:
- 1- ئا‌بوری کرځـ ځـ ری که‌لتوری کوردی، ن/ وه‌لید عومه‌ر، 2018.
- 2- ژینگه، مه‌سهر‌ف‌گه‌رایـی و...، ن/ که‌ځـین هاریمه‌ن و که‌ځـین نانس، و/ هـځـ من خالید، 2017.
- 3- کا ځـا و مه‌سهر‌ف، ن/ هاوار محمد، 2013.
- 4- له‌عنه‌تی سامانی سروشتی: نه‌وت و گاز به‌نمونه، ن/ دانا حمید،

2020.

5- قه‌یرانی به‌ر‌وه‌بردن له‌هه‌ر‌می‌ کوردستان، گفتوگ‌ له‌گه‌:
پ‌ر‌فیس‌ر: د. وشیار معروف، 2019.