

بـ ناوی "چاو وانی" ناوی نووسـ رـ کـ یم لـ یاد نیـ، بـ تی بـ نم
ئـ یخوـ نیتـ وـ، پیرـ مـ رد کـ مـ حـ پـ سا و هیچ قسـ ی نـ کرد، دواتر
لـ بـ ر من کـ و تـ قسـ و تی نـ و وـا دراوسـ ی گـ نجی شیرینم، چی لـ و
وـ مانی چاو وانیـ کـ م کـ هـ موو ژیا نی خـ م بریتیـ لـ تاسانی
چاو وانی بـ ژیان.

ژیان تا اـ دـ ی بـ ئـ قـ رـ یی تاسان توشی ئینسان ئـ بـ لـ چرکـ یـ کی
ژیاندا، بـ شـ وـ یـ کـ دوچاری شـ کـ تـ ئـ کات، کـ پـ ی نـ زانی خـ تـ.

وـ ئـ و کات سـ بـ ری هـ موو ئـ و خیابانـ قـ رـ باغـ ی ماـ ی خـ م و
پیرـ مـ رد کـ، بـ سـ رد مـ وـ کـ ئـ و چـ نـ دمان بـ هیلاکی ژیان
بـ کردوـ. بـ چـ شـ نـ خیابان و کتـ بـ خانـ کـ ی نزیک با وـ خانـ ی من و
پیرـ مـ ردی تیادا ئـ ژین لـ هـ موو خزمـ کـ بـ مان دـ سـ زترـ، چونکـ
زـ رـ یـ ئـ و کاتانـ ی شوـ نـ کـ نیـ بـ یـ ین بـ ی خـ مان دـ خـ یـ نـ و دـ ی
کتـ بـ کانـ وـ. تازـ لـ با کونی پـ نجـ رـ کـ مانـ وـ کـ گوـا کان ئاو
ئـ دـ م هـ ست ئـ کـ م زیاتر تینووی ژیانن، کـ گوـ وـ کانم دـ مـ بوو
ئاو نـ دا بوو، سیس و ژاکاو بوون، منیش و شتمـ چـ شـ تـ خانـ و سوراحیـ کـ
ئاوم کرد بـ دیاری بـ گوـ دانی گوـ وـ کان، بـ یـ لـ و کاتـ دا بیرم بـ
لای پیرـ مـ ردی دراوسـ م شـ تـ و هـ ستم کرد گوـا کانیش وـ کـ من و
پیرـ مـ رد کـ ژاکاون بـ دـ ست تاسانی ژیانـ وـ.

پیرـ مـ رد منی بـ چاو وانی و بـ مـ رج خـ شـ وـ، هـ تا هیچ بـ ی گرنگ
نیـ، کـ هیچ پیشـ یـ کـ نازانم، ئـ و یارمـ تیم ئـ دات لـ و کـ خـ شـ تـ و
بـ وـ بردنی کاروباری و تینی و ژانـ مـ دا، تازـ پـ کـ وـ لـ پـ شـ تی
پـ نجـ رـ کـ وـ سریالـ کـ یان فیلمـ کـ کـ بـ یار هـ فـ تـ ی ئا یینـ نیگایـ
بکـ یـ و دواتر گفتوگـ ی بکـ یـ ین. بـ یـ بـ ئـ م هـ فـ تـ یـ من پـ شـ نیاری
بینینی فیلمـ ی "مهری حـ و تـ م" بـ رگمانم پـ شـ نیار کرد کـ لـ گـ و
پیرـ مـ رد ا ببینن، ئـ ویش ازی بوو، بـ مـ ام و تی ناو وـ کی فیلمـ کـ
باسی چی ئـ کا، منیش وتم باس لـ مـ رگ و چـ یـ تی مـ رگ ئـ کات، بـ یـ
پیرـ مـ رد بـ ی گرنگ بوو، پـ شـ مردن قوـ ی و ئا وـ زی
مـ رگی بـ وون بـ بـ تـ وـ لـ و گـ ی تـ ئو یلاتی بـ رگمانـ وـ.

پیرـ مـ رد بـ و پـ یـ بـ و او و ژیانیشی خـ شـ وـ یست، وـ کـ من نـ بوو لـ
سـ رـ تـ ای لاویمدا تاسانی ژیان بمپـ و کـ نـ تـ، کـ تاجار کـ یـ کـ ترمان
بینی، هـ فـ تـ یـ کی دوا یی بینینی فیلمـ کـ بوو، و تی: من چاو وانیـ
لـ کـ س نیـ، مـ گـ ر بـ یار نیـ لـ م خیابان و با وـ خانـ یـ، ژیان
بکـ یـ تا چاو لـ کـ نـ یـ ین. گوتم با بـ و شـ و یـ یـ کـ یـ کـ تر لـ ئامـ ز
بگرین و کـ سی یـ کـ تر بین، بـ مـ ام چاو وانی یـ کـ تر ناکـ یـ ین بـ مـ رگ،
بـ یار بوو تـ ماشای فیلمـ کی تر بکـ یـ ین کـ باس لـ عـ شـ ق دـ کات، من و

پیرمرد هردوو کمان به جگر لژیانماندا تشکاووی دستی بووین، پیرمرد له عشقه کدا که زر تام زر یان کچکی خشنه ویست پیندرا بوو بیه به یاری دابوو ژیان ته نهایی هه بژر تا نه و کاتهی مرگ اپه چی گهی نه کات و منیش به شوو یکی تری ماجه رای نه و عشقه یی پیرمرد له سر ته یی کاروانی هه گبه مدابوو، نازانم منیش وک پیرمردم له د یان کونجکی ته لیسماووی تری ژیان نه زمون نه کین.

به سام به داخوه مرگ مودای ژیان پیرمردی نه دا که په کوه و فیلمی عاشقی ببین، به سام مرگ مودای نه دا فیلم که ببین، منیش دوا یی مرگی پیرمرد که نه و خیابان و باه خان ییم به جه هشت و بارگه و په ناهه ندیم به ناشوه نه کی تر گواسته وه. که جار نازانم کوید؟ نه وهی له گه پیرمرد که دا په کوهی نه به ستینه وه زبری تاسانی ژیان بوو. له نه وان دوو ژسته دا، که په به د و هه هاوه یی ته په کترمان خشنه ویست. منیش به یاری هه شتند دا به ره و نه نفا یی کی تر که تاسی نیگای تاسانی هه ژانی نه و پیرمرد نه کیم، ته به یی نه و م نه نفا یی من به یی نه م هاوه یی کی تر له چشنی نه و پیرمرد نه زمون بکه م.