

# د رمانخانه فیلسوف . . بشی

## 20. . نازاد د م

بشی 20

فلسف د رمانی د رد

مارکوس س ئرلیس Marcus Aurelius

ثاماث: بیننی فلسف وک د رمان بږو و بشی ل توثریند و فلسف فییکانمان د بات ک ویستی فلسف ویست بشی چارسر (Therapy و Treatment). گږ فلسف ئم کار بکات شو بش د رووناسی ل قذکات. باشی فلسف د کارت شو بش د رووناسی ل قذکات؟ مگږ فلسف ل سات وختی پتای کږ نادا پتر ل د رووناسی ب سر ژبانی تاک کان و کاریکږ ن بوو؟ بشی وی و نامی ئم جږ پرسیاران بدیند و قس ل فلسف د د ک یکن وک د رمان، و و ش ل فلسف فکږد و بږو چار سر سازیمان د بات. و کتر، وانینی ئم بشی ل ه ناوی و ت ماشا کږدنا نشو و چر د کات ک پیوای شو وی بیر کږدنا وی مر ف گرنگی خی هی. وات چن ئم ئم جیهان د بینن و ت ماشا کږدنا بش شت کانی ناو ئم جیهان بش چ جږ ک، بیننی شت کان و دواتر ل کږدنا وی ئم پاش ئم بینن جی س رنجی فلسف هی. بیننی جیهان وک شت ل ه ه پیو ندی ت نیا و ه ه نی ل جیهان دا هی، و بیر کږدنا و شو ه هی ک ه ه د بینت. ج ختد کږدنا و فلسف ل کږدنا تا ئستا م ت دی جیا جیای بش مام ه ل ت ک بیر کږدنا و پی شنیار کږدو، و جیا وازی ش ل م ت د کان هندی ل پیگی فلسف فیان ل د زیند وی ش وازی نو ل تفکرین بش زکږدو و هندی مر فیان ک یلی فلسف ن کږدو. ل مام ه کږد ل ت ک فلسف دیدمان بش خ مان، بیننمان بش جیهان، بش د ورو بږ وک خی نام نت. بشی فلسف پماند ت، هریک ل ئم ی مر ف ش وازی بیر کږدنا وی خی هی، ه ل و شو و بیرو ب چوون و ت امان فلسف فییکان ل کدی جیا د بند و. چن س یری ژبان د کین، چن و ژبان د بینن ک تیا بد ژین، دواتر چن ژبان ک ل س ر بناغی بینن و بیر کږدنا و کانمان د گوز رنن بش فلسف فکږدنا نادارن و ل ناکامی گشت ئمان شو و ت گیشتن دروستد بن، ل و ندر و م یلی فلسف بش فلسف فکږد چر د کات. کات وک و ش و خ م د ستیپ د کات

گفته‌اند که درمان و کارهای درمانی در گذشته، نه‌تنها برای درمان مشکلات جسمی، بلکه برای درمان مشکلات روحی و روانی نیز استفاده می‌شد. در گذشته، درمان‌ها اغلب به‌صورت تجربی و مبتنی بر باورهای رایج در جامعه انجام می‌گرفت. در حالی که امروزه، درمان‌ها بر اساس تحقیقات علمی و پزشکی انجام می‌گیرند. با این حال، هنوز هم بسیاری از روش‌های درمانی سنتی در کنار روش‌های مدرن استفاده می‌شوند. این روش‌ها می‌توانند به‌عنوان مکمل درمان‌های مدرن استفاده شوند. در این مقاله، به بررسی تاریخچه درمان‌ها و روش‌های مختلف درمانی خواهیم پرداخت.

درمان‌ها به‌عنوان یکی از مهم‌ترین بخش‌های بهداشت و درمان شناخته می‌شوند. این روش‌ها می‌توانند به‌عنوان مکمل درمان‌های مدرن استفاده شوند. در این مقاله، به بررسی تاریخچه درمان‌ها و روش‌های مختلف درمانی خواهیم پرداخت. در گذشته، درمان‌ها اغلب به‌صورت تجربی و مبتنی بر باورهای رایج در جامعه انجام می‌گرفت. در حالی که امروزه، درمان‌ها بر اساس تحقیقات علمی و پزشکی انجام می‌گیرند. با این حال، هنوز هم بسیاری از روش‌های درمانی سنتی در کنار روش‌های مدرن استفاده می‌شوند. این روش‌ها می‌توانند به‌عنوان مکمل درمان‌های مدرن استفاده شوند. در این مقاله، به بررسی تاریخچه درمان‌ها و روش‌های مختلف درمانی خواهیم پرداخت.

Sponville و ئېنفر Onfray لىق فېرېنسا ھېلىگىرى فېرېبونى فېلسىفېيەكانى ئېپىكىر و ۋاقيەكان و فېلسىفې بىر و جىرت تېراپىيەك Therapy دىن كى وردى وردى خى لى تىمانىكى ۋى-و تىرى پوخت بىدووردىگىرت. ئىمىش ھىنگاۋ بىر و چارلىرسازى بى فېلسىفې. ھىنگاۋى يىكەمى ئى و چارلىرسازى لى و ۋى دىستېدەكات كى فېلسىفې لى ناۋى ۋى مەرقە كارى خى دىستېدەكات و دواتر ۋال مەرقە دىكات خى بىت. ئىمىش دىستېكى فېلسىفې كى ھىر لى سىرتاۋ كارى لىسار خى بوونى مەرقە كردوۋى. ئىمى ئى ۋى دىگەيىنەت، فېلسىفې بى جىرك ئىش لىسار مەرقە دىكات كى خودى خى بىت، خى نىك ئى وىتر. ئىمىش لىسار ئى و بىنەمايى گەر مەرقە ئاگى لى خودى خى نى بىت بىدەنيايى ۋى ئى وىتر ئاگى لىدەبىت، كەۋات تى ئىتر خى نىت و ئى وىترىت. خى بوونت مانى بى بوونت ھىيى. بوونت ۋاتى خىت. بوونى تى بوونى خىت تى نىك ئى وىتر، كى خىت بىت كى ۋابىت تى خىت ھىيى، خاۋىنى خىت. خىت نى بوو بى بىگومان ئى وىترىك دىبىت خاۋىنت. كەشەكە چىيەك خاۋىنى خىمان نى بىن و ئى وىتر خاۋىندارىمان بىكات؟ كەشەكە لى ۋىدەيى كى ھى بوون بىر ھى ۋىشانى ۋى دىكەۋىت.

مايى ۋى ئى ۋىش بوتىرت كى، سالتەۋىختى كىرەناقا يىرس ۋىتى دىمەتەقە، شىكارىيى، فېلسىفېيەكانى گەۋى و چارلىكى دى فېلسىفېى كردى ۋى بى پردى نىۋان زانستە ئىزموونىيەكان و زانستە مەيىكان. لى سەدەكانى پەش زايىنىشەۋى، لى دىمى سوكرات و گالەنەس Galenos ۋى، كى پزىشەك ھىر دىيارەكەى شارستانى يىنانىيى، تادەگاتە مەنتاين و ھىنوۋكە (مىشەل ئىنفر بىنمۇنە) فېلسىفې مەشكەردنە لىسار ۋىح و دروستكەردنى دىگىرى بى مەرقە، چەينى سترانى مەركە و تامكەردنى ژيان، بىشەفا بوونىشە لى ژيان گەر ژيان لىخودىخەيدا درم بىت.

## ئاسكەلەپىيەس: خاۋىندى شىفا

گەر يىنانى كەن بى نمۇنە ۋىرەگرىن دىبىنن زىربەى خاۋىندە ۋى فسانەكان كارى چارلىرسازى و دىرمانسازى و شىفا بوونىان بىنىۋى. ئاسكەلەپىيەس Asclepius يىكەكە لى فىگەر دىيارەكانى ناۋ ئىفسانەى يىنانى كەن و خاۋىندى پزىشكى و شىفا بوۋى ۋى مەشى لى باۋكىۋى، لى خاۋىندى ئاپەلەن Apollo ۋى ۋىرگرتوۋ كى خاۋىندى خەر، موزىك، ھونەر و شىفا بوون بوۋى. ئىپىن Epione ژنى ئاسكەلەپىيەس بوۋى كى خاۋىندى ئارامكەردنەۋى بوۋى. لى ئىستاشا كى دىچىنە ھىچ دىرمانخەنە يىكە گەچەنەكەى ئاسكەلەپىيەس دىبىنن كى بى مارەكەۋى لىكاۋى و بوۋى بى ھەمەى پزىشكى. ئىم خاۋىندە چوار كچى

هــبوو: هيجـيا Hygeia (خواوـندی پاڪ و خواوـنی و تـندروستی بوو)، ئاساسـAceso ( خواوـندی چارـسـرکردنی نـخـشی و شيفا بوونبوو لـ برین)، ئایاسـIaso (خواوـندی چارـسـر بوو)، ئاگلايا Aglaea (خواوـندی تـندروستی باش بوو)، پاناسيا Panacea (خواوـندی دـرمان و چارـسـر بوو). لـ سـردـمی ئاسکلـپیـس دا خـکی ناساغ لـزانـ سـردانی پـرستگای ئـپیدـرسيان Epidaurus کردووـ تا لـ ناساغی و برینـکانیان بـشيفابن. دووان (Machaon و Podalirius) لـ کوـکانی ئاسکلـپیـس لـ داستانی شيعری يـليادـ Iliáda ی هـمـسـرـس Hómēros ناویان وـكـ برینـپـچ هاتووـ. بـپـیـ گـانـوـکانی هـمـسـرـس ئـم کوـانـی ئاسکلـپیـس چارـسـری بریندارـکانی جـنگی ترـيا Troyیان کردووـ. ئـم زـر بـ کورتی هـقایـتی خواوـندی شيفای يـنانی کـنـ کـ پاش يـنان و لـ شارستانی رـمانی بـردـوامی خـی هـبوو و پـشـ يـنانیش شيفا بوون ئیشی خواوـند و داناگان بوو.

## فارماڪـن

بـئـویـ ویشـی وشـی دـرمانخانـpharmacy دياريبكـین پـویستـ بـ وشـی فارماکیـ Pharmakia ئاشنابین کـ لـ زمانی يـنانی φαρμακεία بـ واتای ژـهراویکردن، جادووگـرایـی دـت. فارماکیـ دـرمانـ. دـرمان لـ ناو پـرـسـی بـکاربردنی ئـم وشـیـ ئامادـبوونی خـی هـیـ. وشـی فارماکیـ لـ فارماڪـن Pharmakon وـ سـرچاوـدـگـرت. فارماڪـن φάρμακον یش لـ يـنانیدا بـ مانای ژـهر، جادوو، تـلیسم، ئـفسوس، دـرمان دـت. هـموو ئـمانـ پـماندـنـن فارماڪـن لـ يـكـ کاتدا بـ واتای دـرمان و چارـسـریش دـت. هـرـبـیشـ فارماکیـ بـ واتای تـراپيا Therapeia (چارـسـر) دـت. ژـهر بـنمونـ دـرمانـ و چارـسـریشـ. وـکـتر ژـهر بـکوژـ، لـ هـلـومـرجی بـکاربردنی چارـسـرسازیشی تـدا يـ. ئـو شتی ژـهراویدـبـت لـ ناودـچـت، دـمرـت، جا ئـو وـوـكـ بـت يان ئاژـ و مـرـقـ. تـنانـت ئـو گیراوـیـ سوکرات خواردیـو بـیاری دادگا بوو کـ لـ جـرـ وـوـكـ hemlock ی ژـهراوی پـکـهاتـبوو. بـپـیـ تـگـیشتنی نیچـ ئـو کاتـی سوکرات گیراوـکـ دـخواتـوـ نیازمـندـ بـوـ خـی لـ زیان شيفابکات. زیان لـ و حاـتـ ناساغی و ژـهر چارـسـرـ. خودی دـریداش لـ نویسنـیـ "دـرمانخانـی ئـفلاتونـ" دا وشـی فارماڪـن لـ سـ لایـندا قـتیسـکات: Drogue (دـرمان يان عـقار) و مـدیسـن Médecine (پزیشکی) و رـمید Remède (چارـسـر).

کـیلـبوونی فـلسـفـ چارـسـر نیـیـ

فلسفہ لے دے می یے نان وے تا ئےستا لے گےان بےدوای مانای ژیان لے هےبےز و دابےزدایے. هےردم فلسفہ و یستویےتی خےمےوےنمان بےت، ئاستےك بے گورزی زےمانے دانےت، پےی بےو ئےستایےمان بےرےت هےنووکےمانے و بےوچانیش لےسےر بےرھےمھےنای هزر، هزرےکی پےویست بے مرےقایےتی، امانبھےنےت. ئےمے لےلایےك، لےلایےکی تر بینینی فلسفہ وے وےك فےیلےسوف جیایے لے بینینی فلسفہ وے وےك هےواداری فلسفہ وے. هےوادارانی فلسفہ جےراوجےرن. هےن وےك كےیلے مامے لےتےك فلسفہ وے دےكےن. بوونے كےیلےی فلسفہ بے زیانی فلسفہ دےگےتےوے. كےیلے وابےستے و بےدےنگ و ژےردےستےیے. لےم حاءےتے فلسفہ وے بےپےی پےویست سودی نابےت و کاریگےریش ناخاتےوے. فلسفہ وے لےناو دےمےتےقے و ووبےووبوونےوےكان نےشونمادےكات. كےواتے ئےوانےی ئےخنای فلسفہ وے دےكےن یان فلسفہ وے بے هےوےشانےوےی بےچوون و تےگےیشتنےكان دےخنےگے ئےو بےشےن لے هےواداران و خوےنرانی فلسفہ وے كے بےرھےمھےناری فلسفہ وےن. هےشےن تےنیا فلسفہ وے لے پرسیارسازی و گومانےکردن پووختنےكےن وے و کاری فلسفہ وےش لے وتن لےسےر ئےوےتر بریتیدےكےن. ئےنگے سوكرات نموونےیےکی ئےم بوارے و گروپی پےشتریش بےت. هےر ئےم بےشے ئےو لےبیرناكےن كے فلسفہ وے كاركردن لےسےر خودیخے. شیکردن وےی خودیخے و كردن وےی ناخ بےشےکی سےرےکی لے كردےی فلسفہ وےكردن پےكدےنےت. بےشےك لے فےیلےسوفان بےم شےوازے توانیویانے بگےن ئےوےتر. نیچے نموونے بےرچاوییدےكےی ئےم لایےنےیے.

لـمـيـا نـي ئـو قـسـا نـي لـاى سـر رـو و بـو د گـيـن، فـيـلـسـوفـان كـيـلـى  
فـيـلـسـوفـان نـيـن. فـيـلـسـوفـان زـادـى چـركـى خـيـتـى. چـركـى فـيـلـسـوفـان ئـو  
كـا تـيـلـى كـي پـيـادـد كـرـتـى. لـى اـبـرـدوودا فـيـلـسـوفـان كـردـى دـمـى  
خـيـبـو و. ئـسـتـاش كـردـى بـه هـنـووكـى. جـگـلـو و فـيـلـسـوفـان دـم و سـا تـى  
خـي هـيـلـى، لـى بـه گـشـت سـا ت و دـمـكـا نـيـش دـشـتـى. ئـفـلـا تـون، سـپـيـنـوزا،  
مـنـتـا يـن يـا خـود دـكـار ت، رـسـى، كـوا يـن بـه ئـو دـمـى و بـه ئـسـتـاش  
شـيـا و ن. بـه پـيـلـى ئـو و فـيـلـسـوفـان بـيـر كـرد نـو و تـيـا مـانـى دـشـتـى  
خـنـد بـكـر ت، دـكـر ت شـيـا و بـت يـا ن شـيـا و ن بـت بـه ئـسـتـا. ئـمـى نـيـلـى  
كـيـلـى فـيـلـسـوفـان، كـيـلـى فـيـلـسـوفـان لـى تـو ا نـا ي بـيـر كـرد نـو و يـتـى لـى سـا ت و  
دـمـى جـيـا كـان. فـيـلـسـوفـان لـى هـمـو و سـر دـم و چـا خـكـدا، لـى گـشـت كـولـتـو و  
و كـمـمـگـيـلـى كـدا لـى و چـركـى يـلـى دـوا و تـيـا يـا و تـرا و. لـى ئـسـتـا دـا، لـى  
كـا تـى كـر رـنـا فـا يـر سـدا، كـشـش كـولـتـو و رـى و كـمـمـا يـلـى تـيـلـى كـا نـى مـر فـا تـا  
دـگـا تـى سـيـاسـى و ئـا بـو و رـى و حـيـلـى كـا نـى هـمـان ئـو و ا نـى نـيـن پـشـش  
فـا يـر سـد كـى. و جـا بـو و نـى كـيـلـى فـيـلـسـوفـان و ا دـكـا ت نـى لـى فـيـلـسـوفـان  
بـگـيـن نـش دـژ كـى. جـا ئـو و نـا - فـيـلـسـوفـان بـت تـا دـگـا تـى ئـيـن. هـيـچ  
نـى بـت لـى بـر رـئـو و يـلـى ئـو و كـيـلـى تـيـلـى ئـو و دـيـالـگـى دـكـو ژ تـى فـيـلـسـوفـان

دروستید کات. له پاش ک یلای تی دیالگ نام نیت، مش و م و و خن جیان ب تا و کاوژ و دوو بار سازی جیان د گرن و. ب ئ و و فلسف و بره مه نر بت پ و یست و خن و پ کدادانی هزی ه بت. شتی نو و ن و تراویش ت نیا ل و کاتان دا س ره د د ن فلسف مستی گومان و سل مین و ی.

## ش ی فلسف و ل ت ک پرسیار چار س ر

ش ی فلسف و ل ت ک پرسیار ب ان و و نی، چار س ر و ئ و د رمان ش ب ید گ و ی. ش ی و ب ک تا ل د می د رک و تنی ی ک م و ناکی خری فلسف و د ستیپ کردو و ه ر ب رد و ام تا مر ف خا و نی ئا و زی خ ی بت. پرسیار فلسف یی کان (گرن گیش بزانی چ ج ر پرسیار ک فلسف یی و چ ج ر کیش نا - فلسف یی) ل زیاد بووندان و ه ر گ ش ی بیرکردن و و ئا زبوونی ه ل و م ر جی بووناوی ئ م مر ف ش فلسف ی گ یان د ت شو ن س خت و د ژوار ناک تا کان. ل میان ی پرسیار کانمان ت گ یشتنمان ب خ مان و د وروب رمان د گ و ت. ک د پرسین فلسف یی ب م ه نگا و ل ل بیرکردن و کانمان ب ر و پ ش و د چین ت نانت ئ گ ر و م م ک ش ی د ق ن زانی. ئ و و خت ی فلسف و ل ت ک ئاین ی ک د گ رت و ب پرسیار کی دی و و ب و و د ک رت و ک ب م ش و ی: فلسف و زانست یان نا - زانست؟ ق رزاری فلسف یی زانست و م م ب ئ م پرسیار. ئ و و ت ب ی ت ه ر و ک ئ و و ی من د ب م است؟ ن خ ر. ئ م ش ل ب ر ئ و و دو است پ ک و ه ناک ن. تا پ تر ل ماهی تی ئ م ش و ت ب گ ی ک فلسف و ه یگرسا ندو و ئ و کات ئ و مان لا و و ن د بت ب گ یشتن ب استی ب ت د رواز ب فلسف و کردن؟ ب است، ن ک در، دژ ج مسری ه و ی؟ ئ دی باش ل ت ک چی ل ج نگدای؟ ل ت ک خراپ یان نا - باش؟ بیرکاری دایکی زانست کان یان فلسف و؟ فلسف و دستی ل دروستکردنی زانست ن بوو؟ ئ ی ئ ستا، ب زانست خ ی و ک شت کی س رووی فلسف و د بینت؟ چن ه کار دروستد بت؟ ل و ج گای ی ه کار ه ی د بت د ر ئ نجام ه بت؟ ه کار گرن گ یان د ر ئ نجام؟ ه کار پرسیار بت ک و ات د ر ئ نجام و م؟ م ژووی و م م ل پرسیار ک نتر نی؟ گ ر پ چ و ان ک ی است بت ک و ات ه کار دایکی د ر ئ نجام؟ گ ا نی فلسف و ب دوا ی مانا گ ا ن نی ب دوا ی واتای بوون؟ ل و شو ن ی بوونمان ل م ترسیدای چ پرسیار ک د ت کای و؟ ئا یا پرسیار م رگ ئ و پرسیار نی؟ باش کات د م رت؟ ک شو ن ه ی کاتیش ل ه مان شو ن دا بوونی پ و یست؟ کات گرن گ تر یان شو ن؟ ئ دی ژیان ل ناو

بہ کا تیدا شیواؤ؟ بہ زگار بوون لہم دیلہمایہ (سہرئہشہ) پہویستمان بہ پہوانہیہ؟ چہن کات-شوہن بہہوین؟ ئاژہہست بہ کات دہکات؟ یہزدان لہ دہرہوہی کاتہ؟ ئاژہہست بہ گہہینی شوہن دہکات؟ پرسیارکردن لہسہر بوونی یہزدان شتہکی نا-ہہشتیہہ؟ نا-ہہشتیہ دیاردہہکی مرہیہ یان ئاژہہیش بہی ہہیہ نا-ہہشتیہہ؟ بہ ئاژہہ بہ عہقہ لہدایکبووہ؟ ئاژہہ خہودہہینہت یان خہونہین ہہروہک عہقہ دیاردہہکی مرہیہ؟ ئاژہہ کہ عہقہی نیہہ شتہ یان شتہ ئاژہہہ؟ ہاشہ ئہی ئاین، بہ ئاین بہس بہ مرہق ہہبووہ؟ بہ دیندار و بہ دین لہناو ئاژہہان بوونی نیہہ؟ لہہہرئہوہ نیہہ کہ ئاژہہ عہقہی نیہہ؟ ئہی ئاین عہقہیہ؟ گومانیناوت فہلسفہ کہ عہقہیہہ پیرہز نیہہ. ہہرچی ئاینہ دیاردہہکی ہاہوہہیہ تا تہہامانہکی عہقہی. ئہی کامیان ہہہی چارہسہر دہہینہت ئاین یاخود فہلسفہہ؟ ئہم شہہہ ہہر ہہردہوامہ و دیدگاہ، شیکاری و ہہخندہی زہری لہہوہہردہت و فہلسفہہش دہخاتہ دہزہکی چارہسہسازی Therapy و ہاہیخپہدانہوہ.

## چارہسہر بہ فہلسفہہ

چہن فہلسفہہہ ہہہہی چارہسہر بہہینہت؟ چارہسہر لہ چہ؟ فہلسفہہہہ جگہلہوہی کردہہکی عہقہیہ و پیرہسہی ہیرکردنہوہ ہہرہہمیدہہہنہت دہکارہت لہہہگاہی ہیرکردنہوہکانہوہ کار لہسہر جہستہ و دہروون ہکات. مرہقی سہردہم لہ ہہموو کات زیاتر پہویستی بہو کارہیہ کہ فہلسفہہہ پہہہہدہستہت. پہشہوی دہروونی یان داہمانی ہہری بہ گہہانہوہی ہاہیخدان بہ فہلسفہہہ دہمانگہیہنہتہ قہناغہکی چارہسہسازی. فہلسفہہہ پہویستی بہوہیہ کار لہسہر لایہہی ہیرلہنہکراو ہکاتہوہ لہ ژیانہ مرہق. ہہوہش ناسراوہ کہ ئاژہز و ژیریئامہز و بہ شہوازہکی تر، جہاواز لہوہی پہیناسراوہ، خہینمایشدہکات. ئہمہش لہوسہرہوہ وادہکات فہلسفہہہ زہرتہر کاریگہرہت.

پہشتہہہماننہکرد، لہم بہشہ نووسینہ،وشہی چارہسہر بہہہردوو ماناکہی بہکاردہہہین: Treatment و Therapy. فہلسفہہہ کہ شوہنی چارہسہر دہگرہتہوہ سہرچاویہ ئہم چارہسہرہ نو سینہ فہلسفہہہکان. لہم حاہتہ ناکرہت فہلسفہہہ جہی پہرتووی پیرہز و فہیلہسوفیش جہی پہیامبہر ہگرہتہوہ، ہیچ نہہت لہہہرئہوہی ئامانج لہ فہلسفہہہ خہ پیرہزکردن و فہیلہسوف پیرہزکردن نیہہ ہقہدئہوہی ئامانج ہہہہشانہوہی خودی پیرہزیہ. بہ زہرہک شہپہناوہر و نیچہ ئہو ہہہہیان ہینیوہ. کارہ فہلسفہہہہکانہی نیچہ ساہانہک وک چارہسہری دہروونی تہہماشادہکران. تہہنانہت ہہمانہکانہی دہستہہفہسکی و کامہش.

بە ھەندەك ئىپىكەر و ئىپىكەريىدەكانى شارستانى رمانىش (سەندەكا، ئىپىكتەتەس، ئەرلىس) لى و ئاستەدا بوونە.

فەلسەفە ھەر لى سەررەتاي دەرکەوتنىۋە لىسەر ئى و بىنەمايە بوۋەتە چارەسەر كە گفتوگەي كەتە بىناغە بى قىسەردە لىسەر دياردە و گەتەكان. ئەمەش لى بىنەتەدا شەۋازى سەررەكى سوكرات بوۋە. وەكىتەرىش، خەناسى ھەنگاۋەكى تەرى سوكرات بوۋە بى بەكاربردنى فەلسەفە بى خەدچارەسەر. خەناسى چارەسەرەكى خەدەيە كە مەقە لى خەدى خەي نەزىكەكەتەۋە. ئەۋەش ھەر شەۋازەكە لى چارەسەرى فەلسەفەيە كەتەك سوكرات ھەۋەي گەيشتە بى ئاستە دەكەتە ئامانچ بى گەگەرانى. لى دۋەي سوكرات ئەرەستە بوۋە كە گەنگە بى بەكاربردنى فەلسەفە بى چارەسەر خەتەتەگە، وەلە پاش مەرگە ئەرەستە شەۋازى عەقەي و لەزىكى لى فەلسەفە بەرەۋ چارەسەرەردەنى فەلسەفە بى خەشەيان، بەختەۋەرى و دوركەوتنەۋە لى ژيانى مادى ھەنگاۋەنا. لىسەر ئەۋەتى بەرەردەنەۋەي فەلسەفەيە ئىپىكەريەكان و ۋاقىيەكان بەدەستەنەنانى چەۋە خەشى ۋەك سەررەتايەك بە دوركەوتنەۋە لى ئازار و خەمەكى بوۋە چارەسەر. لىم سەتەۋەختەۋە ئەم دۋە ئاقارە فەلسەفەيە ۋەك جەرەكى تە لى فەلسەفەيە چارەسەر خەي لى يەنانى كەن نەمەشەكەتە كە دۋەتە بەرەۋ شارستانى رمانى مەلدەنەت. فەلسەفە ۋەك چارەسەر لى دۋە ئەم سەتەشەۋە بەردەۋامى بە خەي داۋە. بەشەك لى و چارەسەرە خەي لى چارەسەرەردەنى كەشە ھەنوۋەكى و ئەزانەيەكانى مەقە چەكەتەۋە. كەشەكان كە بەشەكى بوۋەۋە ھەمەشەيەن لىنەۋەن مەقەكان لى گەشت سەردەم، شارستانى و كەلتۋەرەكە دا دۋەبارە و ھەۋەشەۋەن. ئەستە بەزەرى پەسەۋەن لى فەلسەفەيە پەراكتەك ئەۋە ۋەۋە بىنەن. ھەۋەي ئەۋە دەدەن لىكەي كەيىكى تەيەتەۋە كار لىسەر ئەۋەنە بەكەن كەشەي مەۋەلىيەن غەم و پەژارەيان ھەيە و تەنەگەيشتەيان لىسەر مەرگە، تەنەيە، ھەۋەيەتە و ھەندەك دياردەي تەرى بوۋەۋە ھەيە. بەشەك لىم كارە "كەيىكى فەلسەفەيە" لى ئەۋەۋە كارى لىسەر دەكەتە. بەيە لىرەۋە قەسەدەتە سەر فەلسەفە ۋەك دەرمان.

## لى پەنەسەي فەلسەفەۋە بە پەنەسەي دەرمان

مەژۋەي دەرمانسەزى Pharmacology لىگە مەژۋەي پەزىشكى تەكەۋە. مەژۋەي پەزىشكى مەژۋەي پەزىتەرى و دەرمانسەزى لىخە دەگەتە. ئاشكەراشە ھەر لىسەرەتەۋە گەۋگەيە و ۋەۋەكەكان سەرچاۋەي دەرمان يەنە دەرمانزەنى بوۋەنە. دەرمان لى دەيدى دەرمانسەزىۋە بىرەتەيە لىۋە مادە كەمەيەيە بە دەرۋەستەردەنى كەردەنەۋەي بەيەلەجەي يەنە فەزىيەلەجەي لى خەنە و ئەرگەنەك لى لىشە بەكەردەبەتە. ئەمە بەۋەتەيە دەتەكە



دډرمان به دروستکردنی کارلځکځ کې ئوولش چارلسۍری لځدسازت. هرچې فلسفې به جړکي تر دېته ئامراز به چارلسر. ئېېته چارلسر بهر و گډېنی ژيانمان. وکيتریش گډان به دواي دډرمان وات دزیندوای چارلسر، بهام دډرمان به چ دډرځک؟ دډر دروستکړی ئازار و دزیندوای دډرمانیش تډیا به ئازار نیی، دډرمان ئازارځکځ و به زړشتی تریش کې ئش ل مرځدا دروستدکځ، ل لړ کځکځ لځدای کې ئشی ددان وک ئشی تډیای نیی. ئشی سک وک ئشی بهزاري و به حوسوېی نیی. دډرمانی ترس ل دډرمانی به هیوای و ځمکیو دوور. به شکاندنی ئازاری ددان یان چاو دچین دډرمانخان ئی به شکاندنی ئازاری تډیای و بهزاري به کو بچین؟ فلسفې ل پاش مړگی ئریست و دډرکوتنی فلسفې وواقی بوو دډرمان. شوېنی فلسفې ل ژيانی مړق گډانې هاتس. ئوولش پډوډی به بینینی وواقی کانو بوو به فلسفې. لړو به کاربردنی فلسفې دډر به مړگ و ترس ل ئازار و کارسات سروسشتی کان دېته خواستی مړق کان.

فلسفې دیاردېکی عقی و تډامانیی پشت به بهرگ و وځن دېستت. سررتای دډرکوتنیشی تډلایک بوو لډلاین مړقو به تکرندنوای بینین و تډامان ئفسانې و خورافیی کان. وکيتریش فلسفې ق د بوو نډدگیش کې ئم پډیگ یو گډر ځی وک با تکی عقی و لډجکی وگډنځستای. بهم فلسفې توانی ئو تډامان به رجست بکات مړق لډسډر گډوون و بوونی ځی هېبوو. فلسفې لډم دځ زانستی هکار کان: هکاری بوونمان؟ هکاری بډی؟ ناشرینی یان جوانی؟ بډادی؟ هکاری بوونی گډرماي یان لافاو یاخود هچ دیارد و کارسات کی گډووناوی؟ بهواتای کی تر، بوونی بوونو وړکان هر ل سرتاو پرسیار کی سرت کی بوو به فلسفې، کې ئوولش بندمای به بیرکردن و، به گومان و به جیهانبینیمان داناو. فډری بیانوه نانو و شیکاریمانندکات و سلماندن و بهرگش دکات بناغی گفتوگ و اځ کردن کانمان. بهپی فلسفې دډر دې و دډرمانیش هې. گډر دډری دډرمان فلسفې بهت خودی دډر دک چیی؟ به هډدک دډر دک وډنې و به هډدکی تر نزانین (جهل). خودی فلسفې کې جی دډرمان دډرگرتو دډش بېته ئامراز به چارلسرکردن یان تیمارکردنی دډر دک. بهنموون بهشک پډیانوای به پډیئوای فلسفې بیرکردن و ی دکار دډرمانیش بهت ئېته لډژرناوی دانبځ داگرتن یان دانای ل چارلسرکردنی کځ و گرفت یاخودیش بهدسته نانی دنیای به ځ بهرکډن.

بەمجەر، دەرەھە بەت دەرمانیش دەبەت. وەجا دەرەكە چیه تا دەرمانەكە بەپە ئو دەرەك دەستنیشان بكرەت؟ لایەستیدا دەرەكە وای شوونی دەرەك دەرەك وای شوونی ئیشیش. ئو دەرەك ئیش دروستدەكە. هەموو دەرەكە ئیشەكە خە هە. پەيوەندی نەوان ئیش و دەرەكە و لای مەرەفە و دەستپەدەكە. مەرەفە بەكەم بوونە وەرە ئیشە خە باسدەكە. زمان ئامرازی باسکردنی ئو دەرەكە. زمان پەماندەكە بە و كوێمان دەئەشەت. دواى هەستەکردن بە ئەشەگە ان بەدواى چارەسەری ئو ئەشە دەستپەدەكە هەمانە. چارەسەریش بە دەرمان دەبەت. فەلسەفە چ دەرمانەكە؟ ئایا فەلسەفە دەرمانی ئازە و بوونە وەرەكانی تریشە؟ فەلسەفە دەرەكە دەرمانی تەنپایی، خەمەكە، پەژارەى و زەرەكە نەخەشى و بەزارییە. هاوكانە فەلسەفە دەرەكە دەرمانی تەنپا مەرەفە. بەپە ئو مەرەفە عەقلى هە. داھەنەری فەلسەفە و دەرەكە و دەرمانیش. نەكە هەر ئو بەگەرە فەلسەفە دەرمانەكە بە گیان و ئامرازەكە نابا پەکیمايە. فەلسەفە دەرمانە بە کارکردن لایە خود تا ئەم خودە ناساغ، خەمەك و پەشە و نەبەت. ئەم خودە دواتر دەکارەت بەشەاری لای گەگەینی ئو بەكە پەویستە بكرەت. فەلسەفە وەكە دەرمان بەتەكە فەلسەفە پەزیشکیەكە بناغەكەى و لایە ناو ح. گەگە زەرەمان پەرسین فەلسەفە چ جەرە دەرمانەكە؟ كە وتمەن چ جەرە دەرمانەكە واتە دەرمانەكان لایە ناوخەيانا جوداوازن. فەلسەفە بەشەكە لایە جیاوازیە.

لایە نانی كەنە وە تا هەنووكە لای مەژووی فەلسەفە قسە لای مانای پەزیشکی ح (گیان، ناخ، دەرەون) و پەزیشکی جەستە (لەش) دەكرەت. پەزیشکی ح با پەخ بە ناخ و دەرەونی مەرەفە دەدات و ئەویتریان، پەزیشکی جەستە، گەنگە بە نەخەشى و ئازارەكانی مەرەفی ناساغ دەدات. ناساغی حە و ناساغی جەستە لایە نەوان فەیلەسوف و پەزیشكا كراون بە دوو مەرەفە و. نووسینە فەلسەفەییەكان و نووسینە پەزیشکیەكان لایە شەرستانییە كەنەكانی ئەرەوپا (پەنانی، گەمانی) دەپەاووكە، شەتی، بەزارە، خەمەكە بەرباسخستوو و ... ئو وای ئەمە پەیدەكەن پەزیشکی دەرەونی (Psychiatrist)، كە چارەسەری نەخەشى دەرەونی بە دەرمان دەكە، مەژوو كە گەلەكە كەنە نیە. كاری پەزیشکی دەرەونی بریتییە لای چارەسەرکردنی پەشەویی دەرەونی Mental disorder كە خە لایە هەندەكە دیاردەى دەرەونی شەرزە ئامەزى وەكە دەپەاووكە، خەمەكە و تادەگاتە شەزەفرەنپا مەسەدەدات. چەنیەتی مەمەیی پەنانیەكان، ئەسینا، لای سەدەكانی پەشەزاییەن لایەكە نەخەشیە عەقەییەكان، بەنموونە شەتی، گەنگە خە بە شەكارەیکردنی پەيوەندی نەوان فەلسەفە و پەزیشکی و بەتایبەت پەزیشکی دەرەونی هە. لایە دەرەدا، كە

د مووختی نښونمای هزری فېلسفېش بوو، ئو نښیانا نښی دووچاری جسته بوون ل و نښیانا جیاکراون ت و دووچاری ح بوون. بښی یکه م چار سار ک ی ل خان ی پزیشکی ئو سارد م دا بوو و بښی دوو میښ ل خان ی فېلسفې دا خان ی دیو ت و. ه ن د ک نښی شیش د چت خان ی ه ردو و بښ ک و وک ف. چار سار کردنی نښی شیه د روونی کان (و سواسی، ا ای، خ م کی) ب بیرم ندانی ی نانی ل چاو نښی شیه ع ق ی کان (ش تی) ئاسا نبوو. ک و اب ت د کر ت پیرسین فېلسفې ل کوی مرق نښی شیه کان د بین ت و؟ ل جسته یان ل هزر (ع ق)؟ ئی پزیشکی ل کویا د یبین ت و؟ ل ی نانی کن فیل سوف یاخود چا تر ب ین دانا (ح کیم) کاری پزیشکی د روونی کردو و. هر ل و د م دا ئو پزیشکی ه بوو گشتیو و ک شانبه شانی فېلسفې چار ساری نښی د رو نیما و شیز فرنی کان ی (ئ و ان ی دووچاری کر ت بوونی م شک د بن) پکراو و. ب نموون جیاوازی شت و د بنگ (گ و ج) کراو و. شت وک ترسناک س یرکراو و هرچی د بنگ شیاوی چار سار کردنی ل چاو شت ز رتربوو و ک متریش ترسناک بوو.

فېلسفې پزیشکی ح؟:

پزیشکی و ئ فلاتون

سار تا ئاماژ ب ئو د ک ین ک پزیشکی یان ئاگای پزیشکی بوار کی تایب ت ب نښی. و کتر پزیشکی مام م کردن ل ت ک نښی و درم کان ی ک سی ناساغ. فېلسفې پزیشکی و پزیشکید روونی د توان ل ت ک بای ل جی پک و کاربکن و زانینی پزیشکی ب و ئا است ی ب رن پزیشکی ب ت نیا پ یناگات. ل ر و ج ر گف تو گ ی ک د ت پش ک واما نل د کات پیرسین: چی پ یو ندی ب ت ندروستی و چی پ یو ندی ب پزیشکی و ه ی؟ چی نښی د روونی ل نښی تر جیاد کات و؟ گ ر پزیشکی و پزیشکی د روونی ل سنوری ی کدا کاربکن نښی شیناسی خا ی هاو ب یشان ناب ت؟ ئ م پرسیاران ه و نی ئ و ت گ یشتن ن پزیشکی ل هزری ت ندروستی و درمناسی (پا ت ل جی) ئ م دا ب ر جسته ی کردو و. ت نانت ک د شپرسین نښی شبوون چی؟ پ و یستمان ب و ی پیرسین نښی ش چی؟ و نښی ش ک یی؟ نښی ش ت نیا مرق نیی د کر ت ئاژ یان و و کیش ب ت. گ ر نښی شیه کان ی ناو ئاژ یان و و ک هاو ب ش بن ئ و ا ئو نښی شیا ن ی دووچاری مرق د بن ل م س ای ب د ر نیین. کات ک پزیشکی ب یار ل سار نښی شبوونی ک س ک دات ب م پزیشکی ل سار بناغ ی ک م م ک بن ما کارد کات. ب یاری پزیشکی Medical Decision ب خودی چیی تی

نځ شپږ کډو پښتې ستو. چي ئو کډ سږي نځ ش کردوو و ديار يکړدني شو. نځ شپږ کډ دوو فاکتري سر رکين بډ د ستنيشا نکردني يان جيا کردن وږي نځ ش د رووني لډ نځ ش ج ستږي و ناد رووني. ئو زانياريد کلينيکيانږي پزيشک س بار ت بډ ج ستږي بيماري نځ ش بډ د ستيد ه نډت بډ ماي زانستي د ستنيشا نکردن کډ يان بډ ياردانږي پزيشکي کډ دروستد کډن. باش بډ يارداني پزيشکي پش ئو وږي کردږي کي پزيشکي بډت ياساي يان و وشتي نيدږي؟ خانم رونا کبيري فډلس في فير نيك لږ ري Veronique Le Ru بډ پرسپاري فډلس فډ پزيشکي رډ حږ؟ لږ د رگاي گډ لږ با بډ تي خ فډ کراو و زډ قى فډلس في دډ دات کډ لږ بډ ش لږ ديتن کاني بډ سر رد کډ يډو. ئا مانجي سر رکي ئم خانم خو نندن وږي ئ فلاتون لږ وانگي پزيشکي و. ئم باي خپډان س رچاو لږ و گرنگي و د بينډت کډ سوکراتي مام ستاي ئ فلاتون بډ پيشي پزيشکي داو. پزيشکي وډ کار و هونږ. سوکرات لږ ديال گډ کانيدا ئو و گرنگي نيشانداو کډ پزيشک بډ ج ستږي وډ فډيل سوف واي بډ ح. هډروډ ئو وږي پزيشک ج ستږي لږ بډي و نځ شپږ کان د ربار د کات ئاواش فډيل سوف ح لږ بډي و ناساغي کان، لږ ن زاني و دادوږي پش وخت، زگار د کات. بډ ئو م بډ ستږي فير نيك لږ ري دوو لايډ د خات و. يډ کډ م ش وازي سوکرات لږ فډلس فډ کردن (ش وازي پرسپار کردن) کډ زږ جيا وازبوو. دوو م ئ فسانږي پر م متس Prometheus، کډ لږ ديال گي پر تگ راسي ئ فلاتون دا ناوي هاتوو. ئم م ش بډ د زينډ وږي هاوش و يډ لږ نوان پزيشکي و ئ فسانږ دا. ئم لايډ نډ ئم رونا کبيري فډ رنسيي بډ و هډنگاوي س هډم د بات: ئو و ش بريتيډ لږ دزي پزيشکي لږ سات و وختي سوکرات. ئ بډ تډ ئم و هډ و گډ و انډ يډ لږ م دډلي پزيشک و د مانبات بډ و م دډلي فډيل سوف. بډ سوکرات باي خداني پزيشکي بډ ج ستږي، نډ ح، ئو م دډلي پډويست پزيشکي کاري لډ س ربکات.

هيپکرات Hippocrates، کډ بډ دام زر نډري پزيشکي داد نر ت، يډ کډ لږ پزيشک ديار کاني م ژووي پزيشکي لږ يډ ناني کډ و هاو س رد م سوکراتيښ بوو. ئم زاناي بډ ش وازي تډ کنیکی و فيزيکانډ تگډ يشتني پزيشکي بډ و ئاست کي تر بردوو و ئو وږي يډ کلا کردو تډ و کډ ج ستږي تا هډ لږ کي خودي تياي س رچاو کډي سروشت. پزيشکي لډ سږ د ستږي هيپکرات ئيشي لډ سږ کاريگډ ري کاني جي هاني دږ کي، هډزي سروشت و لډ سږ بونيادي ج ستږي بوونږ وږ کردوو. يډ کډ م پزيشکيښ بوو توانيوږ تي پزيشکي لږ ئايين و جادووگ رايي جيا بکات و بيشکات زانستي س رنجدان. بډ يډ تائ سستا خو نډکاراني پزيشکي لډ کاتي و رگرتني بډ وانا مږي پزيشکي سو نډي

هیپوکراتی دځن(لگځ) هڼدك گځانكارۍ كم ك هاتت سـر  
سوڼدك). تماركردنۍ دځى ناساغى نځش ل پزىشكناسۍ هيپوكرات  
خاځكى گرینگځ. نځش پويستۍ بځوځ بزانځت لځشى ل چ  
دځكداځ. لځبرځوځى سوكرات پزىشكى ځځ نځشځكانځ شځوازىشى  
جياځ. سوكرات ځو نځزانين و دادوځريځ پځشوځختځ ل نځشځا  
ئاشكرادځكات لځو ځځ ناساغځدا پځنهانځ. داواى هيپوكرات ځوځ  
ځفلاتون سځرقاځى پزىشكى ځځ حځت. گومانىش ناكات جيهانى پزىشكى  
لځ هځځ بځر نيځ. ځوځش پځيوځندۍ بځ سروشتۍ نځشځيځكان و  
سروشتۍ پزىشكيځو هځځ. دځكرت نځزانينۍ زانستۍ لځ ديارىكردنۍ  
نځشځ و بځتواناى هونځرى لځو بوارځ كاردانځوځى لځسځر پيشځى  
پزىشكى هځځت. يځك لځو هځځانځش هځځى ځوشتيځ ك هپوكرات بځ  
گرنگيځو قامكى دځخاتځسځر. بځنمونځ گوځنځگرتن لځ نځشځ. سوكرات  
گوځگرځكى باش بووځ، توانيوځتى لځ رځحۍ نځشځ شځكانۍ  
گوځبگرت. كځوابځت فځلسځفځ پزىشكيئاسا دځبځت بزانځت چځن  
پراكتيزځى كارځكانۍ دځكات و مامځځځى نځشځكانۍ دځكات. فځيلځسوف  
وځك پزىشك لځ هونځرى شيفا بوون تځدځگات و لځ دځجال و فځباز جياځ  
و شارځزاي هونځرى مايځتيك maieutics (مامانى، شځوازځكى گفتوگۍ  
سوكراتيځ) و ديالځكتيڪ Dialectic (شځوازځك لځ وتووځځ). واتځ  
شارځزاي هونځرى گوځگرتنځ. ځو جځرځ مامځځ سوكراتيځ لځتځ  
نځشځكانۍ ځځ حځ شځوازځ سوكراتيځك پځيوځراوځ، هيچ نځبځت  
لځبرځوځى سوكرات ځو شځوازځى لځ داځك و باوكيځوځ بځماوځتځوځ.  
دايكي سوكرات مامان بووځ و باوكيشۍ پځيكرساز. سوكرات لځ  
گفتوگځكانيدا لځتځك خځك، لځ ځگا و بانځكان، هځوځيداوځ گوځگر و  
چارځسځسازبځت و لځ فځيلځسوفځ سځفيستځ هاوسځردځمځكانۍ (گځرگياس  
Gorgias و پځرځتځگځراس Protagoras)، كځ فځلسځفځفرځشبوونځ،  
جياوازبځت. ځفلاتون لځ هځردوو ديالځگۍ پځرځتځگځراس و گځرگياس دا  
بځجځرځك تځقځلاى گځځيني گفتوگځ فځلسځفيځكانۍ داوځ كځ لځ دځجالي و  
فځبازۍ پزىشكيځوځ بځرځو دځجالي و فځبازۍ فځلسځفى (سځفيستيانځ)  
و لځوځشځوځ بځرځو پزىشكى هيپوكرات ملبنځت. لځو پزىشكى  
نوځنځرايځتى جځستځ دځكات و فځلسځفځش نوځنځرايځتى رځح. هڼدك جار  
پزىشك لځبځر بځرځوځندۍ تځندروستۍ نځشځ مامځځى قځزځوځنانځ  
لځتځك جځستځدا دځكات. هاوكات هڼدك جار فځيلځسوفيش لځ بځر  
بځرځوځندۍ تځندروستۍ نځشځ واځپويستدځكات مامځځيځكى هاوشځوځ  
لځتځك رځحۍ نځشځكانيدا بځكات. لځبځر هځمان هځ بيهځنځرځوځ  
پځشچاوت پزىشكځك لځ دادگاځيځكى مناځان داځي و لځلايځن  
چځشتلځنځرځكځوځ دراوځتځ دادگاځا. گځر فځيلځسوفيش لځلايځن  
فځيلځسوفځكى سځفيستځوځ بدرځتځ دادگاى نځزانځكان بځدځنيايځوځ

تاوانبارد کریت. با بزاین سوکرات لیم بار یوو چن فتارد کات: وک پزیشک ل لاین چشتلندرک وو ل دادگای منا مان دادگاید کریم. چشتلندرک ب دادگا دت: ئم پزیشک منا کانتان بریاندارد کات، نشتلرگر ریان ب د کات، ه و هی ز عیفکردن دات و د رمانی تایشیان پ د دات، ه رچی منم خواردنی خش و ج راوج ریان ب دروستد کریم. لیم حا ت د ب ت ئم پزیشک لیم ج ر دادگای ب چ ج ر وک ب ت گ؟ گومانینا و ت دادگای کر چار نووسی هر وک چار نووسی دادگای کر سوکرات د ب ت کر ل پ ناوی استی ژ هر کر ی ه قو اند.

ناراد ح م

ژد ر:

Josephine Selander & Gustav Jonsson. Filosofi som terapi –  
 Verktug för levnadskonst. Förlag: Roos & Tegnér. 2019.  
 Magnus Helgesson. Äg ditt liv – annars gör någon annan det .  
 Förlag: Roos & Tegnér. 2020.  
<https://www.domuni.eu/fr/formations/diplomes/nietzschenbsp-la-philosophie-comme-medecine/>  
 Nietzsche : la philosophie comme medicine  
 Véronique Le Ru, CIRLEP EA4299, Université de Reims. Le  
 philosophe est-il le médecin de l'âme ?  
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02054119/>  
 Michael Grant. Who's Who in Classical Mythology. Routledge.  
 2001.  
 Alexander Stuart Murray. Handbook of World Mythology. Dover  
 Publications . 2005.  
 Joyce Filer. Disease. Austin, Texas: University of Texas  
 Press. 1996.  
 Nigel Wilson. Encyclopedia of Ancient Greece. Routledge. 2013.  
 Michael Boylan. Hippocrates. Internet Encyclopedia of  
 Philosophy. 2006