

بہ ٹیووی لہ فہلسفہ فی نووسینی مانی میدیا تہ بگہ یں دہ بہ سہرہ تا
خوہنہر ہہرسہ کتہ بی چاہکراوی نووسہرہ، (۱). کتہ بی حکمہ تی ئیشراق.
۲. خوہندنہوی کتہ بی حکمہ تی ئیشراق. ۳. فریشتہی سوور)
بخوہنیتہو، ئینجا لہ کد و رہ مزہکانی ناو مہمانہ کہ حاہی دہ بہت،
ہہروک نووسہرہ خہشی لہ لا (۵۴) و (۵۸) و (۵۹) و استہ خہ باسی
کتہ بہکان دہکات و لہ لا (۶۰) بہ تہواوی دہچہتہ سہرہ تیہریہکانی
سہہرہوردی و دہگہتہو بہ دہقی ئیشراق. چونکہ ئاسان نیہ
بتوانین بہ گہانہو بہ ژہدہر و چاککانی پہشو، بہ وونی لہ
پاشخانی فہلسفہ فی عیرفانی سوہرہوہی کہ چہندین سہدہی بہوہتہ
جہگاہی مشتوم و لہکدانہوی جیواوز، سہرہدہری بکہین. ہہرچہندہ لہ
زہریہی ووداواکانی ناو مہمانہ کہ نووسہرہ ترسی ٹیووی لہ نیشتوہ،

بە ئەرادی ئی کی باش ئاسانکاری و راڤی بە کردوو، بە ئوئی خوێنەر تووشی هەدمی تێنێگە یشتن نە بە و چەژی ئمانەکی ل کیس نەچە. بە ئام بە دیدگای من ئمانەشیان هەردوو لایەنی ئەرەنی و نەرەنی هەیه، چونکە بە چاوەوونی گەلێ جار تەمبەیی بە گەلێان بە دواي دزینەوی مەبەستەکان لای خوێنەر دروست دیکات.

ناوی میدیا

هەبزاردنی ناوێشانی میدیا بە ئمانەکی، مەبەستی نووسەر گەلێانەوی عێرفانێ بە جوگرافیایی ميسەپەتامیا و جارێکی تر بە کوردیکردنەوی تەسەوف و عێرفانێ. لێ پە ئوێشدا ناوی کارێکتەری دخوازەکی مانی پەوانی سەرکی ناو ئمانەکیه، بە ئام بەلای منووه بە ئو ئمانە فەلسەفی و عێرفانی، ناوێکی لاواز و دبوایە ناوێکی عێرفانی و ئەدەبی لێ بنابوایە زیاتر لێ خزمەتی ئمانەکی دا دبوو.

زمان لێ میدیا

سەرباری ئوئی ئمانەکی پەلێ وشە و تەکستی فکری و فەلسەفی کە بە زمانێکی ئەدەبی بەرز نووسراوەتوو، ئمانەوس زمانی کوردی پاراو و شارازەییکی زەری لێ زماندا هەیه، بە ئام ئمانەکی پەلێ وشە و زاراوی عەرەبی ووت، هەرچەند ئمانەکی عێرفانی و زمانی عێرفانی زما نەکی ئیسلامی و عەرەبی بەسەرێو زانێ، بە ئی نووسەری ناچار کردوو پەنا بە چەمک و زاراوی عەرەبی بەرێت، لێ گەلێ ئوێشدا زەدەتر لێ پەویستی پەنای بە بەکار بردنی وشە عەرەبی بردوو کە بە بینینی من نا پەوست بوون هەر بە زانین، لا (۲۰) د نووسە "پیرز و موقەدەس" لێرە موقەدەس هەر پیرزێ و جگە لێ درێژکردنەو، هێچ جوانیێکی بەدەق نەداو. یاخود لێ لا (۲۱) "ئیقلمی هەشتەم" دیکرا و ئێکتر دبوو بنووسە هەرەمی هەشتەم، دێیان و بگەر سەدان وشە تری هاوشەوی ئوانە. لێرە من ئوئی گەرکەم بە وردی لێ سەری بوەستم کاریگەری زمانی فارسی و بەکارهێنانی وشە فارسی وەک خێ لێ ئمانی کوردی بە ئوا نابینم، وەک هەردوو وشە گۆمە محمدی بەکارهێناو کە گۆمە محمدی فارسی و بە کوردی دێبەتە گۆمە هەر، هەرچەند نووسەر بە ئەنقەست بە ئامێژکردن بە ناوی پەغەمبەری ئیسلامی بەکارهێناو و ئمانەیان جوانە، بە ئام لێ شوێنی تریش چەند بار دێبەتەو. هەر وەها لێ لا (۳۶) لێ هەموو ئمانەکی دا نووسەر وشە بەرابەری فارسی بە رامبەری کوردی بەکار بردوو. خەمان دێزانین کورد و فارس پلکزان لێ زمان، بە ئی گرنگە (م)ی کوردی نەپەت.

[illegible]

گگگ | زو | ل | میدیا

تەکنیک و گەڤەکان و لە مانی میدیادا دەتوانین بەئین ڤچکەییکی تایبەتی و زەر دەگمەنی گەڤەکان و لە نووسەر پەیی و کراو، ئەمەش رەڤەکی بەیە لە جوانکردنی میدیادا، کە لە سە بەشی سەرەکی و هەشتاو سە بەشی لاوەکی پەکەتوو. سەرەتا نووسەر لە ڤڤ گەڤە بدولەزیز دەبەتە گەڤە وە هەمووشتزان و بە بای تەکی و خانەقا و کەڤی زکری تەسوفی دەکەوتە گەڤەکان و. لە بەشی ژمارە (۲) یەکە است مەشکی خوێنەر بە کوتکەکی سەرپان دەکوتەت و و دەنووسە "دەیزانی هیچ دادی نادات، بەیە بە چەقەکە هەلکە گۆنی ئەستەیی خەیی بەیە و! لە تاو ئازاری جەستەیی هاواری کرد و بە خەیی و ت: (ئەیی خەییو ناپاک هەقەمست بەت!) بەم تەکست و بەشە کورتە گەڤەکان وە دەگاتە ترەپکی تەسەوفی و توانە وەیی خود لە عیرفان و نووسەر گەرەکییەتی بای چەڤەکی رابیعەیی عەدەویی و حەسەنی بەسەیی و لە نموونەیی نەیی و مانی دووبارە بکات و، لە تەکنیکیشدا پرسیارەک بە خوێنەر دروست دەکات، کە وەمەمەکەیی لە لا (۶۰) و بەشی (۵۹) زەر بە جوانی گەرچە ئەم ووداوە دەکات و کە کە هەلکەیی گۆنی بەیی و بەچی بەیو بەتی.

کئی گہرائیوں کا نی لہیے کی ناست یہی کہ زمان و شوہن و کات و گہرائیوں
 ناوہستہ، بہت کو لہ گہرائیوں کے گہرائیوں و بہت گہرائیوں کان دہ گہرائیوں.
 نمونہ لہ بہشی (۱) تا بہشی (۳) و لہ یہی لہ پڑھ گہرائیوں لہ نازیز

دې بېلتې ماني و له زېربې بېشكان تېنانېت بې يېك سېسټېم
 گڼو وړكان له يېكې بې يېكې تر دېستاوو سټ دېكرې، ئېمېش
 تېكنېكې تا ادېك بې هېزې. وېلې له بېشې (۳) گڼو وړې
 وردې كارې شوې بووك و پېيو ندي زاوايې تي و ژن و مېردايې تي دايكي
 ماني و مېلا عبداللې ي باوكې كې بې ئازيزې هاوې گڼو او تېوې، دوو
 كې ماسي دېبينرې يېكېم وېك خې له سېر زارې ئازيز دېك دايكي
 ماني كېسېكې شېرمې و دېنووسې " من دېمزاني دايكي ماني، حورمېت و
 حېاي هېموو مېلاژناني هېگرتووې، له يوو نايېت قسې لېم بابې تې
 بكات...) پرسيار كې ئېوې يې ماني ئېم زانياريانې له كې وېرگرتووې؟
 خې ناشې باوكې خې بې گڼو اېتېوې كې له شوې زاوايې تي چېن له گڼو
 دايكي دا گوزراندوويې تي، هېر بې يېشې سېرچاوې زانيارېيېكاني
 ماني بې ناديارې ماوې تېوې، خې دووېم له خواروې دېخېمېوې.

ناوېك و فېمې ميديا

فېمې ميديا ناوېكې هزې بې هېز و لېوانلېو له مېعريفې و
 وروژاندني تېزې فېلسفې و عېرفاني و باېا بووني مرېقدېسټي و
 هېومانزميې، تاكې مانوې لېو فېمې مانې عېشقې كې عاشقېوون بې مرېف
 و خودا و هونېر و حېز و خېشېويستي ژيان، دې بېلتې ناوېكېك زان
 دې بې بېسېر دابېان و قې، دووړي و جياوازي كار كترېكان. هېروېك
 له بېشې (۱۰) فېمې مانووس زېر فېلسفېيانې دېچېتې نو فېرم كې له لا
 (۱۰) ئېژې " له استيدا دېلاني كوېر، وېك ئېو فتيلانېن، كې له
 جياتي رېن بې ئاو تېكراون. هېرچېند هېوې بدېيت ئېم فتيلانې
 داگېرسېني هېرگېز داناگېرسېن" چېندين تېكست و دېقي جياوازي لېم
 جېرې دېكېونې پېش چاو. يان له لا (۱۴۹) سېبارېت بې نكي چاوې
 ماني كې چاوېكې شېنې و چاوېكې زېردې زېر جوان دېنووسې "خوا بېو
 دوو چاوېوې بې تې ئېفراندووې؟ بې ئېوې نيوې جيهان بسووتېنيت و
 نيوېكې تريشي بكوژنيتېوې! سېرئېنجام نې ئاگرېكې دېتوانېت هېموو
 جيهان بسووتېنيت و نې ئاو كېش دېتوانېت هېموو جيهان بكوژنيتېوې"
 لېرېدا نووسېر گېرېكيې تي پېمان بېژې ئېوې هېر مرېفې دېتوانې
 ژيان بكات بې بېهېشت و بشېكات بې دېزېخ، واتې بېختېوېري ئايندېش
 هېر لېدېست و چاو و بېنېني ئېم دايې، كې هېردوو دونيا و دوارېژ
 هاوتا دېكات بې بېنېني خودې مرېفې.

له پاې ئېوېش له ناوېكېشدا له هېندې شوېن و هېندې وشې و سټې
 سرې دې بې و بې لووسي لېدېسټي نووسېر دېردېچن و بېسېريدا تېپېر
 دې بې، وېك له لا (۱۰) دېنووسې " لېوې وېك تېمېتبارېك و تاوانبارېك
 بېاېتېوې، تا مېعشوقېكې ئاوېكې لېداتېوې و مېهرېكې له گڼو دا

بنوٲنڊت" لڀر ۽ و لڀم گفتوگۛ يڀي سڀ فيڀڪ لڀگڀڀ دڀردڀدڀي ٻڀ خوداي
 خڀي دڀردڀخات خڀ ٻڀ تاوانبار زانين زڀر ئاسايي و ئڀ و ڀڀڀي گڀ ڀشتنڀ
 ٻڀ تڀسڀوف و خڀنڀويستي. ٻڀڀڀام ٻڀ وشڀي تڀمڀتبار لاي خوا نووسڀر
 دڀڪڀوڀنڀ هڀڀڀڀڀڪي هزري عيرفاني چونڪڀ، تڀمڀت گڀتڀيڀ، ٻڀسڀر
 دابڀينڀ، هڀروڀڪ ڀڀوڀرڀ ياساييڀ باوڀڪڀي ڪڀ هڀيڀ دڀڀڀڀ: تڀمڀتبار
 تاوانبار نيڀڀ، تا تاوانڀڪڀي ٻڀسڀردا ساغ نڀبڀتڀوڀ. ٻڀمڀش هڀموو
 خودڀڪ ٻڀوڀ دڀزانڀ ڪڀ چ گوناهاڀڪ دڀڪات و هيچ شاراوڀيڀڪ لاي
 دادگاي خوداي نيڀڀ، ڪڀ ٻڀندڀڪڀي ڀڀي واڀڀ تڀمڀتبار ڪراوڀ ٻڀ
 ڪارڀڪ ڪڀ خدا ڀڀي نڀزانڀ. ٻڀم جڀرڀ ٻڀ هڀردوو ڀووي دوو ڀڀوڀري
 گشتي هڀيڀ لڀ استي خوادا ڀاك و ناڀاك، باش و خراڀ، زانا و
 نڀزان، ئاگايي و ٻڀ ئاگايي، ڀڀناكايي و تاريخي، ٻڀيڀ چڀمڪي سڀهڀم
 لڀ عيرفاندا نيڀڀ.

هڀروڀها لڀ لا (۲۰) "... تڀفاني گڀواڀڀ هڀورڀڪي ٻڀهاري دادڀبارڀتڀ
 سڀر درڀختڀڪي سڀوزي تڀڀي تڀنو" لڀرڀ درڀختڀڪي سڀوز نيشانڀي تڀر
 ئاويڀڀ نڀوڀڪ ٻڀ ئاوي، چجاي ئڀوڀي ڪڀ دڀڀڀ تڀڀي تڀنو ئڀم هڀرگيز
 يڀڪ ناگرڀتڀوڀ، گڀر تڀڀ ٻڀ واتڀ ئاوي لڀ بن ڪراوڀ ئڀي چڀن تڀنوڀ!
 باشتر دڀوو لڀرڀ نازاوي ٻڀ درڀختڀڪي ٻڀڪار هڀناٻووايڀ ڪڀ ٻڀ
 تڀواوي مڀبڀستي نووسڀر ٻڀدڀستڀوڀ دڀدات، يان ئڀوڀتڀ تڀنيا
 تڀنوڀڪڀي لاڀدا ٻوايڀ گرفتڀڪڀي چارڀ دڀوو.

لڀلايڀڪي ديڪڀ لڀ لا (۳۸) دڀنووسڀ "سڀر زڀميني خواوڀندڀڪان"
 ڀڀرستڀوڀڪان سڀر زڀمينيان نيڀڀ، ئاسمانيان هڀيڀ، ٻڀڀڪو
 ڀڀرستڀڪاراني خواوڀندڀڪان لڀسڀر زڀمين دان، لڀ هڀموو ئايينڀڪان
 و تڀنانڀت ٻتڀڀرستڀڪاني قورڀيش ڪڀ ٻتيان دروست دڀڪرد، ٻڀ ئڀوڀي
 لڀ خواي ئاسمان نزيڪيان بڪاتڀوڀ، نڀوڀڪ ئڀوان خوداي سڀر زڀوي بن،
 نڀ خواڪاني هونڀري يڀنانيش لڀ ئڀفسانڀي يڀناني لڀ ئاسماني
 ئڀلڀڀيڪ بوون نڀوڀڪ زڀوي.

ڪڀچي لڀ لا (۴۲) ڪاتڀ لڀسڀر زاري ئازيز باسي خڀون گڀڀڀانڀوڀي
 خڀونڀڪي مڀلا عبداللڀي باوڪي ڪڀ ٻڀ ماني ڪوڀڀڪڀي خڀيڀوڀ بينيويڀتي
 ٻڀ شڀخ محمدي باوڪي ئازيزي گڀڀڀاوڀتڀوڀ، هڀر لڀسڀر زاري شڀخ محمد
 ڪڀ ٻڀ ئازيزي دڀگڀڀڀتڀوڀ دڀڀڀڀ " مڀلا محمد تائڀرڀ قسڀي ڪرد، و
 چاوي ڀڀي ئاو بوو. جارڀڪي دي باسي ئڀو خڀونڀي نڀڪردڀوڀ" ئڀم شڀخ
 محمد و باسي خڀوني مڀلا عبداللڀ دڀڪات، ڪڀچي ناوي مڀلا عبداللڀ
 دڀڀڀ ٻڀ مڀلا محمد واتڀ هڀمان شڀخ محمد ٻڀوڀتڀ مڀلا محمد لڀ ٻڀي
 ئڀوڀي بنووسڀر مڀلا عبداڀلڀ.

لڀ لايڀڪي ترڀوڀ لڀ لا (۷۵) دا ئڀم خراوڀتڀ وو " نوور ٻڀ ئڀوانڀ

داد بـزمت، که دـمرن ناچند گـگـو و" ئـمـم دیدگایـکی گشتیـ، که هـموو مردووـک دـچـتـ گـگـو و جا گـر ئـو کـسـ ئـولیا بـت، یان دووـوو و گاور، چونکـ جـستـ بـ گـگـ و جـح بـ فـین، ئاسایی بوو که بـ نوور بـ ئـو کـسانـ داد بـز، که بـجـستـ دـمرن و جـان ناچـتـ گـگـو و. هـرچـند ئـمـم لـ تـگـیشتنی دـقـکی سورـوـردی هاتوو، هـروـها تـگـیشتنی هایدگـر بـ مردن و دواي مردن و پـیـنـو و بـ دواي مردن، که چـمکـکی زـر قـووـی فـلسـفی و سـفـیگـریـیـ. لـرـدا خودی مرـق، ئـو رـوانـیـ که لـجـستـدا غـریـبـ و بـ مردنی ئازاد دـبـت و ئـمـم دونیایـ، وکـ ئاسـیـکی ئـخلاقـی، بـجـدـت و لـ گـگـدا، جیهانی مادی ئاسـ نابـت، بـکو دـرباز دـبـتـ جیهانی بـرزک. هـروـها پـوـندی بـ فکرـی دـنادـنی بوودیش هـیـ، که دواي مردنی جـستـ، رـوان دـچـتـ لـشی گیانـوـرکـ یان شـتـکی دیکـو و ناچـتـ گـگـو و، بـمـام بـ گشتی گـگـ ماـی جـستـی مردوو.

هـم دیسان لـ لا (۹۶) لـسـر زاری مامـستا یونس بـ مانی دـمـم " بـیـ منیش وکـ دایکت دـمـم، پـویستـ تـ لـگـ میدیا شوو بکـیت!" شووکردن بـ ئافرـتـ نـوـکـ پیاو، لـ کوردیدا بـ هیچ پیاوـک ناـنـ بـ شوو بکـ، بـکو پـی دـمـمـن ژن بـنـ و بـ ژنیش ئـژن شووبکـ، که ئـم شووـی زیاتر لـ چوار جار بـ مانی بـکاری هـناوـ که پیاو. لــش نووسـر بـ ئـنقـست شـوـزارـکی کرمانجی باکووری هـبـزاردوو، که شوو بـ پیاویش بـکاردـنـ، که مـبـستیـتیـ که شووکردن و شـیـکی کوردییـکی کـنـ و زیندوو بکـتـو، بـمـام نا بـ نووسـر ئـمـی لـ بیر بچـ که نووسـر بـ خوـنـری کوردی سـرانی دـنووسـ.

لـ که تاییدا نیازمـندم ئـمـم بـمـم وکـ ئـلـبـر کامـ لـ کتـبی بیرـوـریـکانیدا دـمـم "گـر بتـو بـیتـ فـیـلـسوف ئـو بـمـم مانـک بنووسـ" هـر بـیـ منیش دـمـم نووسینی جـمان ژانرـکی هـندـ سـخت و قورسـ، زـر جار نووسـر تـاستی شـتبـوون لـگـ جیهانی خـیاـی خـیدا دـبات.

سـرباری ئـوـی دـستـبردن بـ نووسینی جـمانـکی فـلسـفی، فکری، عیرفانی کارـکی ئاسان نیـ، بـمـم دان بـوـ دادـنـم لـگـ بوونی هـندـ تـبیـنی و سـرنج، بـمـم هـشـنگ شـخ محـمـد لـ نووسینـوـی میدیا دا زـر سـرکـوتوو بوو.

دـشاد کاوانی