

ئابوری هـ رـ م؛ وو بـ رـ ک بـ مـ سـ رـ فـ گـ رـ ا ی ی . . د ا ن ا حـ م ی د محمـ د

گومانی تـ دا نییـ کـ هـ رـ مـ ی کوردستان لـ هـ موو وویـ کـ و بـ رـ خـ ر ی و مـ سـ رـ فـ گـ رـ ا ی ی کـ سـ رـ کـ یـ کـ ا ن ی تـ نیو و بـ سـ ت ی هـ نـ ا سـ د ا ن ی لـ بـ یو . و بوار ی چاککردن و چاکسازی، گـ ا ن کـ ا ر ی ی و بنیادنا نـ و بـ و رـ چـ رـ خـ ا ن تـ یـ ا ن د ا ، بـ ر و کـ ا یـ ک ی باشتـ و بوونی ووبـ رـ ک ی کـ مـ تـ ر لـ مـ سـ رـ فـ گـ رـ ا ی ی . ئـ مـ شـ دـ رـ ئـ نـ جـ ا م ی چـ نـ د ی ن سـ ا ی کـ لـ تـ و ر ی مـ سـ رـ فـ گـ رـ ا ی ی لـ هـ رـ مـ ی کوردستان؛ کـ بـ پـ لـ ی یـ کـ م حیزب و ستـ مـ کـ ا ر ی ی حیزبی لـ ی بـ ر پـ ر سـ ی ا ر ، کـ هـ موو شـ تـ یـ کـ ی ا ن کـ ر د و بـ مـ سـ رـ ف و لـ شـ کـ ر ک لـ ئیـ نـ سـ ا ن ی مـ سـ رـ فـ گـ رـ ا ی ا ن د ر و سـ ت کـ ر د و ، کـ نـ یـ شـ ا ن ی نـ خـ شـ ی ن ، یـ ا ن دـ ر دـ ئـ مـ ا ژ یـ کـ ن بـ بوونی پـ ا نـ تـ ا ی ی ک ی قوـ تـ ر و ئـ ا زکـ ا و ی ی تـ ر ی د ی ا ر ی بـ رـ خـ ر ی ی ز م .

ئـ و ی هـ یـ ژـ رـ خـ ا نـ ک ی ئـ ا بـ و ر ی وـ رـ ا ن و کـ مـ مـ گـ ا یـ ک ی شـ و تـ ئـ سـ ا ی ی بـ نـ ا و یـ کـ دـ ا چـ و و ، کـ بـ ئـ سـ ا ن ی جـ یـ ا نـ کـ ر تـ و کـ ئـ م کـ مـ یـ کـ دـ سـ مـ ا ت ی ئـ ا بـ و ر ی و سـ یـ ا سـ یـ ا ن بـ دـ سـ تـ و یـ ، د و و ر و نـ ز ی ک پـ یو نـ د یـ ا ن بـ ئـ ا بـ و ر ی یـ و نییـ ، بـ کـ و قـ یـ رـ ا نـ کـ لـ و مـ ز نـ تـ ر کـ کـ شـ یـ ا نـ بـ یـ خـ و نـ ی نـ و ، بـ کـ و سـ رـ تـ a پـ a قـ یـ Rـ a نـ ک ی سـ تـ رـ ا کـ تـ ر ی گـ شـ تـ گـ یـ R و گـ Rـ دـ Rـ a و ی بـ و ن یـ a د و دـ Rـ ژـ پـ Dـ R ی قـ Nـ a غـ Mـ Nـ گـ کـ a ن ی پـ شـ و و تـ R . و کـ شـ ی دـ Sـ Mـ a ت ی کـ و ر د ی کـ ز یـ a تـ R لـ Sـ Tـ مـ kـ a ر ی ی حیزبـ Dـ a خـ ی مـ a ن یـ Fـ Sـ T دـ kـ a ت ، Mـ a Nـ و و Bـ Rـ Dـ a م یـ Dـ a Nـ و دـ Sـ Mـ a Tـ ، کـ شـ و و و مـ o قـ Dـ Sـ بـ o و N بـ شـ ک ی Dـ a Nـ Bـ a و لـ ی Bـ ئـ Bـ Dـ Mـ a Nـ و و لـ Pـ Nـ a و ز یـ a Tـ R Mـ Sـ Rـ Fـ کـ R د ن ی Bـ Rـ Xـ R ی ی . ئـ Zـ Mـ o ن ی حـ o کـ Mـ a ن ی کـ o ر D ی ی Bـ a شـ o ر ، Bـ Qـ و ل ی (Bـ Xـ T یـ a R عـ ل ی) : "ئـ M ئـ Zـ Mـ o ن ی حـ o کـ Mـ a ن ی کـ o R D ی ی Bـ a شـ o R ، لـ Sـ Rـ Tـ a Sـ R ی گـ ی Zـ و ی ه ی چ هـ a و شـ و یـ ک ی تـ R ی نییـ ، ه ی چ Pـ Nـ a Sـ و Mـ a Nـ a یـ k نییـ Bـ Tـ o a Nـ Tـ Fـ Sـ ی ر ی Bـ kـ a Tـ " . و ه ی چ S ی سـ Tـ M و N ی زـ a Mـ k ی ج ی هـ a ن ی نییـ ئیـ Nـ Sـ a N Bـ Tـ o a Nـ Tـ شـ o a ز ی حـ o کـ Mـ a ن ی حیزبی کـ o R D ی ی Bـ a شـ o R ، لـ چـ o a Rـ چـ و ی ئـ و S ی Sـ Tـ Mـ Dـ a Tـ ئـ o ی لـ Bـ kـ a Tـ . گـ o مـ a ن ی Tـ Dـ a N ی یـ ، کـ نییـ!

تـ a کـ خـ a یـ ک ی Zـ R گـ R نـ g و جـ و هـ R ی کـ حیزب Bـ Rـ Dـ a M کـ a ر ی Bـ کـ R D و ، هـ یـ Mـ Nـ ی ئـ a Bـ o ر ی ی ئـ و هـ Zـ ی لـ Dـ Sـ Tـ Dـ a Bـ ، ئـ a Bـ o ر ی لـ (۳۰) ی ی Sـ a یـ a Bـ R D و a ،

ئەو ئىكەن مەزەپەدەرى مەسەر فەگەرەيى حەزىبى كوردەيى بە مانەو، داگەر كەرنى سەرتەپەي وەو بەرى ئەبورى و ئەو ھەزە ئەبورىيە بوو كە بزەنەرتەي بە مانەو مەسەر فەگەرەنەكى ووت و كەشەيى.

لە وانگەي (بەديار) وە كەمەگەي مەسەر فەگار، ئەو كەمەگەي كە سەبەكتەي خەشەخت بە ئەستورە دەكات". كە ھەو و شەك لەنەو فە و فرەيوى تەكەو دۇنيەي مەسەر فەگەرەيىدا نەوم دەبە، شەكەك بە كەيار دروست دەكات كە بەخەي نەزانە لەنەو ھەيمەنەي مەسەر فەگەرەندا سەرەولەژ دەبەتەو بەتەو بەخەي بەزانەت. سەبەكتە لەنەو كەلتورى بەرخەريىدا، ئەو يە: خەشەخت بە و بەر لە ھەچ نەكاتەو، پەرسەيەر و گومان نەكات لە دەرنەنەجام تەرسەكەكانى بەرخەريەم.

دەبە جەوازەي بەكەين لە نەوان "كەمەگەي خەشەگوزەران/ مەسەر فە، كەمەگەي گەندە/ مەسەر فە"، وە كوردەستان لە نەوان ئەم دۆو جەرە لە كەمەگەي، زەتەر لە كامەنەو نەزىكە، گومانەي تەدانەيە كە كوردەستان لە كەمەگەي (گەندە/ مەسەر فە) وە زەتەر نەزىكە و ھەناسە وەردەگەر. كە ئەمەش سەتەمكارەيەكى حەزىبە سەرتەپەي گەندە و درەژمەودەي دروست كەردە، كە نەوت و بەرخەريە، ئەم ئەبورى نەوتە سوپەيەك لە بەيەتەي لە ئەنسەنە مەكەچ و گەوئەيە دروست كەردە كە لە خەنەواری ئەستەبەرزەو بە نەخەنەوار، لە ئەستەو بە چەپ، زورنەي بە لەدەدەن و بەرگەريە لەدەكەن، بەئەم بەرگەريەكى نەئەوا لەو چەتەي و تەئەنەي ئەبورى مەسەر فەگەرەيى دەكەن. جەرەي دۆو مەنە كەمەگەي (خەشەگوزەران/ مەسەر فە) يە نەونەي ئەم كەمەگەي، وەتەي ئەمەراتە، خەكەكەي لە ئەو پەيەي خەشەگوزەرانە ئەبورىيە دەژەن، ھەرچەنە بوو دەستەن دەكەو و ھەر كەوئەنە بوو گەشتە بە بەكەن. بەئەم بەرھەمەنەرى ئەم خەشەختە و بەرھەمەنەنە خەيەنەن، بەكەو ئەو سەرچەوانەيە لە نەوت و سامەنە كەنەي تەري ژەر زەو، كە لە وەتەكەيەنەدا ھەيە، واتە تەكەي ئەمەراتەيش بەرھەمەنەر نەن بەكەو مەسەر فە دەكەن و بەشەكەن لەو كەلتورى مەسەر فەگەرەيەي كە بە گەشتەري جەھەنەي گەتەتەو.

ئەو ھەيە لە كوردەستان بەمانە ئەبورىيەكەي، ئەبورىيە نەيە، بەكەو كەلتورى مەسەر فەگەرەنە. لە بەكەتەين بە گەورەتەين شەك لە ئەستە تەكەلەوژەي خەريە مەسەر فەگەرەنە كەئەين. ئەو ھەيە و زەرجەر قسەي لەسەر نەكەر، ئەبورى مەسەر فەگەرەيە، كە وەك بەتەكەي گەشتەيەر و قو و ئەز، تەكەكەي جەكەئەسەي ئەسەي دروست كەردە، كە سەرتەپەي ئەنسەنەكەن دەخەن و مەسەر فە دەكەن بەئەو بەرھەم بەئەنە. كەمەگەي ئەم بەھەي ئەو ھەي خەوئەي كەلتورى كە خەوئەو نەبوو، ئەو ھەي

هه‌ی‌بوو له‌رزگ و فش بوو، ئه‌وش هه‌بوو، وک دوک به‌ه‌وادا چوو. و گه‌ان له‌که‌لتوری مه‌سه‌ره‌فگه‌رایه‌ ئاسان نییه‌ و په‌ویستی به‌کات و یشه‌ی دره‌ژخایه‌ن هه‌یه‌، به‌ئه‌وه‌ی به‌گه‌یه‌ن به‌قه‌ناغه‌ی گه‌شه‌کردنی به‌ره‌مه‌نه‌ن و تارمایی به‌رخه‌ری که‌م به‌که‌نه‌وه‌، چونکه‌ سه‌رمايه‌دارکه‌ان له‌ کوردستان که‌ حیزب خه‌یان دروستیان ده‌که‌ن، هه‌وه‌ی ئه‌وه‌ ده‌ده‌ن به‌ به‌لاه‌خستن و په‌راوه‌زه‌خستنی که‌رتیه‌ی ئابوری. چونکه‌ خه‌که‌ی کوردستان له‌سه‌ره‌ ئه‌م مه‌سه‌ره‌فگه‌راییه‌ اه‌اتوون له‌سه‌ره‌ هه‌یه‌تی ووتی مه‌سه‌ره‌فگه‌رایه‌ی ئابوری.

ده‌که‌ره‌ ئابوری کوردستان که‌ سه‌ره‌چاوه‌که‌ی نه‌وته‌ به‌ په‌یه‌ی که‌م، له‌وه‌و سیاسیه‌که‌یه‌وه‌ به‌ سه‌ته‌مه‌کاری حیزبه‌ی وه‌رانکه‌ره‌ و له‌وه‌و ئابورییه‌که‌یه‌وه‌، به‌ سه‌ته‌مه‌کاری مه‌سه‌ره‌فگه‌رایه‌ی ووت، ناوه‌ده‌ به‌که‌یه‌نه‌ که‌ هه‌ردوه‌وکیان به‌ره‌به‌ستن له‌ وه‌رانکه‌ردن و له‌ناوه‌برده‌نی ئابورییه‌که‌ی، سه‌ره‌چاوه‌ی ئه‌م قه‌یرانه‌نه‌ به‌گه‌شتی، په‌رتیه‌ی و په‌که‌ته‌یه‌ن. و ئه‌م په‌ره‌ژیه‌ی ئابورییه‌ که‌ له‌ نه‌وته‌دا کورته‌که‌راوه‌ته‌وه‌، ئابوری نه‌وته‌ش به‌ره‌په‌سه‌ له‌ ئه‌وه‌ له‌شه‌که‌ره‌ مه‌سه‌ره‌فگه‌رایه‌ که‌ شه‌په‌له‌که‌ی تاریکی ته‌ئه‌ئاسای دروست کردو و گه‌نه‌ده‌یه‌که‌ی فوته‌که‌راو و ئاوساو که‌ نه‌وته‌ی له‌ که‌ه‌یه‌که‌ی ئابوری به‌ره‌مه‌نه‌نه‌وه‌ گه‌ه‌یه‌وه‌ به‌ که‌ه‌یه‌که‌ی مه‌سه‌ره‌فگه‌رایه‌ی چه‌ته‌یه‌ی ما فیه‌یه‌.

مه‌ریوان وریا قانع، باوه‌یه‌ی وایه‌: “که‌ په‌ره‌سه‌ی گه‌ه‌یه‌ن و کردیه‌ی مه‌سه‌ره‌ف گه‌ه‌دراوه‌ به‌ ئایده‌له‌جیه‌ی مه‌سه‌ره‌فه‌ی”. ئه‌مه‌ش ته‌رسناک و وه‌رانکه‌ره‌، به‌وه‌ مانایه‌ی که‌ مه‌سه‌ره‌فگه‌رایه‌ی ته‌نه‌ا نه‌بوو به‌ ژیه‌انی ئاسایه‌ی خه‌که‌ به‌که‌وه‌ به‌ هه‌کارکه‌ی ووتی باوه‌په‌که‌راو له‌ شونه‌اسی خه‌که‌دا. دیسانه‌وه‌ (به‌خته‌یارعه‌لی) “ده‌ره‌باریه‌ی مه‌سه‌ره‌فگه‌رایه‌ی نمونه‌یه‌که‌ی جوان و واقیه‌ی ده‌نه‌ته‌وه‌ له‌سه‌ره‌ عه‌قه‌یه‌ته‌ی خه‌ره‌ه‌ه‌ته‌ی که‌ کوردستانیش به‌شه‌که‌ له‌ پاشخانه‌ی ئه‌وه‌ عه‌قه‌یه‌ته‌. که‌ له‌ عه‌قه‌یه‌ته‌ی مه‌سه‌ره‌فگه‌رایه‌ی خه‌ره‌ه‌ه‌ته‌یدا که‌ باس له‌ گه‌شه‌ ده‌که‌ره‌ به‌ په‌یه‌ی که‌م باس په‌رد و شه‌قام و خاوه‌به‌ره‌ و ئوته‌له‌ و ریه‌ستوه‌رانت و رووه‌کارکه‌انی ته‌ری مه‌سه‌ره‌فگه‌رایه‌ی ده‌که‌ره‌، دوه‌به‌یه‌ی مه‌ده‌له‌ی هه‌ره‌ره‌ زه‌ق و گه‌مه‌ژانه‌ی ئه‌وه‌ جه‌ره‌ گه‌شه‌یه‌ که‌ له‌ استیه‌دا په‌یه‌وه‌ندی به‌ گه‌شه‌ی ژه‌رخانه‌که‌ی به‌ه‌زه‌ی به‌ره‌مه‌نه‌نه‌وه‌ نییه‌”. و له‌ کوردستان هه‌وله‌ره‌ نمونه‌ی ئه‌وه‌ دوه‌به‌یه‌یه‌ که‌ به‌شه‌که‌ له‌وه‌ مه‌سه‌ره‌فگه‌راییه‌، که‌ هه‌چ شه‌ته‌که‌ی هه‌ی خه‌ی نییه‌ به‌که‌وه‌ به‌ره‌په‌سه‌ی مه‌سه‌ره‌فکه‌ردنه‌، به‌مانایه‌که‌ی ته‌ره‌، هه‌وله‌ره‌ به‌ره‌مه‌نی ئابورییه‌که‌ی ووتی مه‌سه‌ره‌فگه‌رایه‌ نه‌که‌ به‌ره‌مه‌نه‌نه‌ی خه‌مایه‌.

خه‌که‌یه‌ی ته‌ری مه‌سه‌ره‌فگه‌رایه‌ی په‌یه‌وه‌ندی به‌ فیه‌ه‌دانه‌وه‌ هه‌یه‌، کاراکته‌ری مه‌سه‌ره‌فگه‌را خه‌ی له‌نه‌وه‌ به‌ته‌یه‌ که‌ه‌ا و وه‌ه‌می جاده‌ئه‌اسای

نمایشی حـزبی پـه لـه کـاـهـای مـسـرـفـی پـهـرت بـوو و دـوـنـیـای وـاقـیـعی و خـیـالی مـسـرـفـکردنی بـه لـکـجـیا نـا کـرـتـو. مـسـرـفـگـه رـایـی هـر وـا نـا تـوـانـیـن قـسـمـی لـسـر بـکـیـن، چـونـکـه مـژوویـه کی نـا دـیـار و شـار وـی هـیـه کـه زـهـر بـی سـیـسـتـم سـتـمـکـار و دـیـکـتـا تـر تـه کـان پـه یـو نـدـیـان لـگـه پـیـدا هـیـه، و لـشـا و لـه پـارـی خـه لـه پـهـنا و ئـا مـانـجـی نـه گـریـسی خـیـانـدا بـه کـارد هـنـن. و نـا تـوـانـیـن لـه کـوردـسـتـانـدا، ئـه یـان تـه کـه اـیـی مـسـرـفـگـه رـایـی دـیـار ی بـکـیـن؟ چـونـکـه کـه مـه گـای ئـه مـسـر تـا پـا لـه نـه و هـه ژمـوونـی مـسـرـفـگـه رـایـیـدا، و بـه شـکی بـه شـار وـی دـکـر نـا تـوـانـیـن ئـه کـه دـسـتـنـیـشـان بـکـیـن بـه هـی ئـه وـی نـوسـرا و لـه یـان دـه قـه کی با و پـه کـرا و مـان لـه بـه رـد سـتـدا نـیـه لـسـر مـسـرـفـگـه رـایـی و پـشـتـی پـه بـه سـتـیـن و لـه سـه رـچـا و بـه ئـه وـی دـه رـئـه نـجـام کـمـان دـه سـتـبـک و تـ.

ئـه و عـقـیـد تـی لـه کـوردـسـتـان هـیـه لـه مـیـه ی هـا سـتـو و بـه ئـه و پـه ی چـه پـه، بـه جـیا وـزی لـه نـا و پـا تـه لـه ژ یـای مـسـرـفـگـه رـایـیـدان، عـقـیـد تـه کـه ئـا مـه رـئـا سـا قـور مـیـش کـرا و ن و ئـه و ی هـیـه دـو و بـار ی دـه کـه نـه و، بـه بـه تـه گـه یـشـتـن لـه دـه ر و ی ئـه و بـاز نـه یـی بـه یـان دـیـار ی کـرا و، نـا تـوـانـن لـه و زیـا تـر پـه لـبـهـا و ئـن. و ئـه خـلا قـیـه تـی مـسـرـفـگـه رـایـی لـای حـیـز بـی کـورد یی؛ مـلـکـه چ و گـو ا یـه بـوونـه، بـه خـشـیـن لـه پـهـنا و ئـا یـد لـه ژ یـای و و تـی مـسـرـفـگـه رـایـی حـیـز یـیـدا، و ا تـه خـت پـه شـکـه شـی حـیـز بـه کـیـت بـه ئـه و ی بـیـت هـه و نـه ی زیـا تـر مـانـه و ی ئـا مـانـجـه کـان ی حـیـز بـه مـسـرـفـگـه رـایـیـدا. بـه ئـه و پـه یـسـتـیـان بـه جـه سـتـی تـه هـیـه بـه ئـه و ی بـه بـه رـد و ا مـی و مـوقـد دـه سـکـردنی خـیـان بـه کـا ر تـبـه هـنـن.

لـه دـه رـئـه نـجـامـدا دـه گـه یـن بـه و ی کـه مـسـرـفـگـه رـایـی کـه لـتـوری مـسـرـفـکردن لـه کـوردـسـتـان، کـه حـیـز بـه ر هـه نـه ر تـی، گـه شـت تـه قـه نـا عـه کی مـه تـرسـیـدار ی بـه چـا ر سـه ر، و ا تـه بـوو بـه و و سـمـه کی ئـا یـد لـه ژ یـای ئـه ژا نـه ی حـیـز ی بـه شـکی خـه کـه. و ئـه مـه شـه و ا ز کی نو ی “خود سـاز ی” لـه کـه مـه گـای ئـه مـدا لـه دـرو سـتـبـو و نـدا یـه، خـود سـاز یـه کـه بـه پـلـی یـه کـه مـه دـه سـتـو پـه و نـد کـان ی دـه سـه مـات لـه گـه ی مـسـرـفـگـه رـایـیـه و کـه مـه گـا تـه و بـگـلـه نـن لـه مـه دـیـا ر دـه تـرسـنـاک و بـه چـا ر سـه ر. و پـه سـه ی بـه ر هـه مـه نـان ی ئـه م خـود ی مـسـرـفـگـه رـایـیـه و لـه ئـا مـرا ز سـه ر کـیـه کـان ی دـه سـه مـات بـه کـا ر یـد هـه نـه لـه و پـهـنا و دـا ئـا بـوری نـه و تـه، ئـا بـوریـه کـه لـه پـهـنا و چـه تـی و تـا نـی حـیـز یـیـدا بـه بـه ر ژ و نـد یـه کـان ی خـیـان بـه کـا ر دـیـد هـه نـن. گـو مـان ی تـه دـانـیـه، ئـا بـوری نـه و تـه و و کـنـه کی سـه ر کی سـتـمـه مـکـار ی حـیـز ی کـورد یی و مـسـرـفـگـه رـایـیـه تـی. بـه یـه و لـه تـا کـه کی سـه ر بـه خـه و ئـا ز ا، جـه سـور و ئـه خـنـیـانـه بـیـر بـکـه ر و، بـه ئـه و ی بـه شـه ک

نەبەیت لێ کەلتوری مەسرەفگەڕایی، لێ پەناو خەت و بەرژێو نەدی گشتی
کە مەگادا، چەرای فیکەرکی بەرهەمەندەر بە دژ بە کەلتوری
مەسرەفگەڕایی حیزبی کوردیی.