

٩٩ مەمی خامەش . . برایم فەقیشی

خەیی ١ دەبەژ، " خەفکی بەکانم، کوردی خوەن پاکم!" بە گوێرەیی گوتنی بنەماوەکەیی و پەناسەیی ژمارە ٧٣٥ ی ئیدارەیی "سەبت و ئەخوا"ی بەکان لە ٢٩/١١/١٩٢١ لە گەڕەکی سەر قەڵا لە شاری بەکان لە دایک بوو. پەنج و یەک ساڵ ژیا، چل ساڵ گەڕەدرای مەسیقا، وەژ و زمانی خەمای کوردی بوو. جگە لە زمانی کوردی، ئاشنا بە زمانی فارسی، ئازەری و هەندەک عەرەبی بوو.

لە نەوان سەردەمی کەن و نوو بوو بە یەكەك لە دانیشتوانی سەر گەیی زەوی، شەیی یەكەمی عەلەمی کەتایی پەها تبوو، ئیمپراتوری پارس و عوسمانی میا بوو، کوردستان کرابوو چوار پارچە. لە سەردەمی لە دایکبوونی ئەو برسیەتی و نەخەشی بەرەکی خەفکی گرت و گەلەك مندا سەریان نایوو، ئەو زیندوو مایوو. کەمەگا و سیستەمی کەنی سیاسی، فەرەنگی لە گەیی مودەرنیزی سەردەم بەرەو گەئان کەشرا، کەرسەیی نوو، سەنعەت، زانست گەیشت ناوچەك و هەموو ئەو گەئان و گەئانکاریانە شان بەشانی بوونی کەمەگەیی کەن، لە ئارادا بوون.

ئەو منداەیی کەمەگەیی کی داخراو بوو، کە ژیان و کەسەکان تەیدا دووبارە دەبوونوو، بەهەم ژیان ئەو وەك کەسانی تر دووبارە نەبوو. ژیان و کەسایەتی ئەو، مەری تایبەت بە خەیی وەرگرت. مەری کەسەك کە نازناوی زیرەکی پەبەخشا. زیرەکی ئەو، لە ناتەبابوون لە گەئە پرسەیی ژیان ئاسایی سەردەم، خەیی دەرخت، ئەو لە ژیان و کردوو و تەگەیشتی باو دەر باز بوو، گەیی خەیی گرت، گەیی کی سەخت و ناھەموار و قاق!

بەر لە زیرەك، هەرجی کورد هەیبوو، سینگاوسینگ دەگەئەدرایوو، سەربوورد، مەژوو، ئەز، حەكایەت، بەیت و باو، فەرەنگ، داب و نەریت، شەوی ژیان و کار و ئاكار و زمان، لە نەویەكەو بە نەویەکی تر ئەدەگەزەرا. زیرەك گوند بە گوند و شار بە شاری باشوور و ئەژەهەاتی زەدەكەیی گەئە، ئەك وەك زەربەیی هونەرماندە گەئەكەانی جیهان، وەك ئەو نووسەر و شاعیرانەیی کە بوون بە سیمای نەتەوی بوازی ئەدەبیات و هونەر و زمانی میلەتەكەیان.

زیرەك لە سەردەمی نوو لە گەیی ئەدی، تەمارکردنی دەنگ بەشەکی بەرچاو لە مەللەدی، ئاواز و گەرائی و کەلام و وشەیی کوردی لە فەوتان زگار کرد. لە لای نووسەر ئەم دەئانە ٧٥٠ گەرائی تەمار کراو و نووسراوی گەرائیەکان هەیی، کە زیاتر لە ٣٥ هەزار وشەیی سەنی کوردی لەخە دەگرن. کاری زیرەك سەرەتایەك بوو بە تەمارکردن و پاراستنی سەرمایەیی مانەویی نەتەویەك کە زەری لە ناوچوو. ئەمە

پاش تـپـیـنی چـل و هـشت سا لـ مـرگ و نـود و نـسا لـ دایکبوونی زیرک، کـسان و ناوـند دـبـندر کـ در ژـ بـ تـمارکردنی ئـو پاشخانـ زـنگینـی کورد دـدن و هونـری نوـی لـدـخوـقـنن و زمان و ئـدـبیات و فـرهـنگ و هونـری پـدـوـمـند دـکن.

زیرک لـ سـردـمـکدا کتـبی بـ زمانی کوردی لـ پایتـختی ئـران لـ چاپ دا، کـ نووسین و خوـندن و چاپکردنی کتـب بـ زمانی کوردی زیندان و هـپـسـاردن لـ کار و ژـیانی لـ دوا بوو، ئـو شیعی یاساخی شاعیرانی کوردی لـ گـای گـرانـیـکانی و ئیزگـکانی اـدیـ ئـران بردـ ناو خـک. بوونی زیرک لـ ئیزگـکانی اـدیـ لـ تاران، کرماشان، سنـ، تـورـز بوو بـ هـی لـ یـک نـزیک بوونـوـی شارـزایانی مـسیقا، ئـدـبیات و هونـر لـ دـوری. کار بـوونـدـکانی زیرک ئـو کاتـ تـمارکراون، کـ دـرفت بـ ئـو شارـزایانـ لـ گـای بوونی زیرکـو خـساو.

زیرک یـک ناو و تاکـ کـس بوو، کـ توانی بـبتـی سـردـمی خـی و لـ سـردـمـکانی دواي خـیدا بـمـنـتـو. مـخابن کار و بـرهـمـکانی، هـشتا لـ دـرـوی لـکـمـینـو و توژینـوـکان ماونـتـو و شوـنی خـیان لـ زانستگان و شوـنـدـکانی زانستی نـگرتوو، ئـو و شـکـمـتـرخـمی و تـنـگـیـشتن لـ زیرک و بـرهـمـکانی پاش مـرگی دـگـیـنـت. زیرک بـ پانتای کوردستان لـ ناو خـکدا ماوـتـو، بـمـام هـشتا دـرگای زانستگا و یانـ زانستـیـکانی بـ وودا نـکراوـتـو.

حـسـن زلـ بـکانی کـ دواتر بـ حـسـن زیرک ناوبانگی لـ کوردستان دـرکرد، کـسـکی ئاسایی بوو کـ ژـیانی لـ کـانـکانی بـکان لـ گـ مندائـانی هاوتـمـنی دـستی پـکرد و جـاواز لـ مندائـانی تر بـ هـی دـنگـشی و لـهاتوویی خـی و بارودـخی ژـیان و سـردـمـکـی و بارودـخی بـمـا و ژـینگـکـی، چارـنووسی جـاواز لـ مندائـانی هاوتـمـنی پـیدا کرد. هـر بـ مندائـی بـ هـی “شایـر” کانـی ناو شار گـای کـوتـ ناو شایی و زـماوـند لـ ناو شاری بـکان و دـهاتی دـوروبـر و ماـ دـوـمـند و ئاغاواتی ناوچـ.

مردنی باوک و شووکردنـوـی دایک لـ سـردـمی مندائـی، لـ لایـک حـسـنی هـتیو هـشتـو و لـ نازی دایک و باوک و پـروـرد و پـاگـیـشتن بـبـشی کرد، لـ لایـکی تر ئازادیـکی بـربـاوی پـبـخشی و لـ هـمان کات لـ گـرمی و خـشـویستی بـمـا و بـری کرا و جـگـای دایک و باوک و موونسی ژـیان لـ لایـن کـسانی ترـو و لـ سـردـمی لاوـتی و دواتریش پـ نـکرایـو و دـداری و خـشـویستیـکانیشی ووبـووی ناکامی و دابـان و تـرازان بوو. هـمـووی ئـوانـ لـ گـرانـیـکانـیدا ئـنگی داوـتـو و کـی

گه رانییه کانی ئه مانی نه نووسراوی ژیا نی زیرهک له خه دهگره، که به چهنهک له چریکهی کوردستان ئهنگی داوه تهوه.

به هه ئه وهی زیرهک نه خرابوو بهر خوهندن و ده رگای فرهگه کانی به وودا نه کراوه، ده رفه تهی تاقیکردنه وهی ژیا نی له ناو سیسته می ئه و کاتی ئه رانی پهیدا نه کرد، ئه و له ده ره وهی سیسته می فره کردن و باره نهانی حکوومهت، له ده ره وهی بنه مانه و ناکهک له گه که مانهگا و به ره بهسته کانی، خه خه په گه یاند و له مانه گایه دا تووشی گرفت و ئه نه زی له ناو خه و که سانی ده ورو بهر و که مانهگا و دام و ده زگا کان بوو.

زیرهک په ره وهی ناو فره نهنگ، خو و خه، زمان و شه وهی ژیا نی و داب و نه ریتی زانه ناو که مانهگا بوو، هاوکات مره قهکی به نه و بهگره سه ره نه و ناساز له گه هه مان که مانهگا بوو. ئه و به په چه وانیه به چه ونی بنه مانه کهی و شه نه حهز و خوزیا ی خه کهوت و په شهی گه رانی به نه دا و له شه نه که دانه مرکا و نه کهوته شه نه ژیا نی و کار و په که نهانی بنه مانه ی ئه سایی باوی ناو که مانهگا.

به په چه وانیه داب و نه ریت جو به یه وه و ده داره کهی هه نه گرت و خه ی شارب به ده کرد. به په چه وانیه باوی که مانهگای ئیسلامی کوردستان سه ره به مزگه وته نه کرد و نه نهک له نه نهان به ره و په یه وهی له ئیسلام نه چه وه، هه ره نه ده به ده وهام ها توچه شه خانی زه مبهی ده کرد و ده ستایه ته له گه بنه مانه ی شه خه کان هه بوو. زیرهک له که مانهگای داخراوی سه ره ده می خه باکی له وه نه بوو مهسته کات و به نه سه ره جاده، باکی له وه شه نه بوو که مه لا و ویشه سه فی و ویشه موسه مان و خه کهی توواوه له ناو ئیسلام و فره نهنگی ئیسلامی، چه په ده نه نه و چه نی ده ده نه نه. ئه و نه وه شهی باش زانیوو که له ناو قوه وهی که مانهگا و له ناو خه که، گو به له ده گرن و قسه و گه رانی و شهیر و ئاواز و مه قامه کانی نه نگدانه وهی هه ست و وسته و خوزیا و نه نه و ئازاری تاکه کانی ناو که مانهگایه. په په شهی زیرهک ئه و داوه نادیا رانه بوو که نه وهی له گه مه نه وو و که مانهگا و خه که گره ده دا.

زیرهک له ده نه ده به و ئاکامه گه یشت سه ره خه هه نه گره، به به نه وهی به ره چه وونهیه کی له داها توی خه هه به. ئه و به به نه وهی به زانه چه له به سه ره ده، سه ره له شاره کانی کوردستان، ئاز به رایجان و نه نهان ده ره نه نا و گه له که په شهی تاقی کرد وه و له هه چه په شهی یه کهدا خه نه ده ته وه. ئه و نه نازی، نه حاواوه، جه گیر نه بوو، مایه وه و تووشی قه رتی گه وره هات و بووه هه ی مردهی که سهک له نه گای په شهی شه فیری و شاگرد شه فیری!

هه تا نه و نه نه توی تووشی نه و قه رته هات، که سهک بوو وهک هه ره لاوه کی هاوته مه نی خه. دوا ی نه و کاره ساته، ده بوو به تاوانی مره قه کوشتن

خێ لێ بێ نەرخانێ دا بێنێت و، بێ نام ملی نادا و بێ قاچاخ سنووری بێزاند، کارێک کە پاش ئێو بوو بێ گەڕێ زێر لێ شاعیر و نووسەر و سیاسی و کەسی ئاسایی کورد لێ ژێهێتای کوردستان. لێ گەرمین گوند بێ گوند و شار بێ شار گەڕێ و تەکنەکان خێک و فەرھێنگ و زمان و داب و نەڕیت و مەسیقا و ھەست و نەستی خێک بوو و سەرئێنجام ئێو منداڵێ بێ دایک و باوکێ کەمانێکانی بێکان، لێ تەمەنی ۳۴ ساڵی، سەری لێ ئادیی بێغدا دەرھێنا و لێر بێدوواو، حەقدێ ساڵی باقی ژیا، بوو بێ مانێکی نەنووسراو، کە دەرگەکانی تارماییان بێ سەر ھووداو و ئاستییەکانی ژیا نیدا کەشاو.

برایم فەقەشی

۲۵/۱۱/۲۰۲۰

۱- کتێبی "چریکێ کوردستان" دووھەمین کتێبی چاپکراوی سەردەمی پەھلەویی بوو، کتێبی یەکەم "دیوانی شیعەر" لێ لایەن حەسەن سەلاح سەران بێزمانی کوردی لێ چاپخانەیەکێ شاری تەورێز لێ چاپ درا.