

چیرک / هزرخان . . علی مستفا

دەمەو ئاوارەییکی درەنگ گەمەو لادە، لادەییکی نەشمیل و سەرنج
اکەش، هەمیشە باوەشی بە ئاواو بوون کراوەیە، بەردەوام بەسەر
باخچە و چەمی ئاواوی لە چوار و رزی سا دە پەدە کەنەت. ئەم لادەیی،
پای و گەردە کەیک داو و لەوەتە هەیی یادەو وری دە نووسەتەو،
ئارمەوانی سەروو لەوەتە هەیی پەدە کەنەت و ژیان دە بەشەتەو.

سەرو بەندی ئاواو بوونەکی درەنگ بوو گەیشتمەو لادە، هەدی هەدی
بە گەگای گەمە دا شەمەردەو، بە دەم خەیا و ئەیی کەنی مندا ئەم
بە نەو تەپوتەزی ئەم ئەیی دا بیر و رییە کەتە کەنەم دەخستە سەبەتە
تای تەمەنم و وەک شەکرە کەیک دەمەردەشتەو. دەنگەک ئەیچە کەندەم،
دەنگەکی نەرم و دەسەزانە، هەستی خاوەندارییەتی لە هەندەستا. هەر
بەستی لە دەدا وایە، هەموو گەورەیک خاوەنداریت دەکات و
بەرەشیت هەندەگرت.

بەو درەنگە لە کەندەرە دەییو، ئەژەکی نەمدیت بە وەخت بگەییو
ما.

سەرم هەبەیی، مام حاجی حەسەنی هاوسەمان لە پەنای قاپییە
باخچە کەو بە ئارامی زەردەیی دەهاتە و بزەیی قسە و ئامەژگاری
دەجوڵاند.

دا وەرە بزەنەم لە کەندەرە دەییو، ئەدی ئەو چییە بە دەستەو؟
سەواو مام حاجی، قالبە کو، سوپاس بە خوا کە بە باشی دەتبینم.
ئەو کو نەگە ئەیتەو ما، خە درەنگ داها توو، لە تاریکیدە
ئەیشتن هەندەک ناخەش.

من بە تاریکی ئەها تووم، عومرە خەم هەمووی لە تاریکی بە کرد،
هەتا هەنکەش نەگەیشتم ووناکی، بەیی من لە تاریکی باشتر هەست
دەکەم و دەدەزمەو.

من لەم قسەنەیی مام حاجی فەلسەفەیی تەکەشان و بەردەوامییەکانی
ژیانەم هەست پەکرد، لەوەو هەستم بەو کرد کە تا بەردەوام
تەنە کەشین و هەشیاریمان نەگاتە کە دەنگی و کە ئەنگی هەر لە
تاریکی دەمەنینەو. من لە ئەکدانەو ئەم خەیا نە دا بووم، لە پە
مام حاجی گوتی ئەو پەمەبە ئەو چییە بە دەستەو و هەر خەریکی
کەتەب و دەفتە رانی، ئەژەکی نەمدیت شتەکی لە ئەو گوندەیی دروست بکەیی.
تا دەهات ووناکی ئەژە بەر و تاریکی گەژ دەبوو و ئەهەنگی
قسەنیش خەشتر دەبوو.

ئێتر مام حاجی واز نەهەنەت، هەر دەبەو وەتە بزەنەت کە ئەم کاغەزە
پەچراوایی دەستم چە تەدایە. وەنەییکی ووناکم دایە دەستی و، زەر

بـ سـ رنج و سـ ليقـ بوو، ئـ وـ نـ دـ يـ تـ ماشاي وـ نـ كـ كـ كرد، تا هـ موو شـ تـ كـ يـ دـ رـ دـ شـ كرد، هـ ر تـ ماشاي دـ كـ رد و برـ ي دـ هـ يـ نـ اـ نـ وـ يـ كـ، لـ هـ يـ كـ كـ وـ سـ رـ ي هـ بـ ي و تـ ماشايـ كـ يـ كـ رد م و پاشان بـ خـ رايـ ي تـ ماشايـ كـ يـ وـ نـ كـ يـ كـ رـ دـ وـ، گـ تـ ي مـ مـ سـ تـ ا ئـ م وـ نـ يـ يـ چـ يـ ؟! بـ سـ ر سـ وـ مـ اـ نـ وـ پـ رـ سـ يـ اـ رـ ي دـ يـ مـ نـ Kـ اـ نـ ي نـ و وـ نـ Kـ يـ كـ يـ كـ رـ دـ.

گوتم ئـ مـ وـ نـ يـ Kـ مـ Kـ كـ ئـ دـ يـ ب و نووسـ رـ ي ئـ م شارـ نـ، رـ ژـ اـ نـ لـ وـ خـ دـ بـ نـ وـ وـ باسـ ي زـ ر شـ ت دـ Kـ نـ، باسـ ي ئـ دـ ب و زمان و فـ لـ Kـ لـ ر و با بـ تـ Kـ لـ پـ وـ وـ رـ يـ Kـ اـ نـ ي كـ وـ رـ دـ ي دـ Kـ نـ، جـ اـ رـ جـ aـ رـ شـ باسـ ي سـ يـ aـ سـ ت و بـ aـ رـ ي ئـ وـ وـ يـ وـ اـ ت و گـ oـ زـ Rـ aـ nـ ي هـ aـ وـ aـ Tـ iـ aـ n دـ Kـ نـ. ئـ م نووسـ Rـ و ئـ دـ يـ Bـ aـ nـ بـ دـ يـ aـ ر هـ مـ oـ وـ Xـ Mـ Kـ Kـ وـ دادـ نـ يـ شـ نـ، هـ Mـ oـ oـ yـ aـ n لـ هـ وـ يـ ئـ وـ وـ دـ aـ n زمان و ئـ دـ Bـ iـ aـ Tـ iـ Kـ oـ Rـ Dـ ي بـ Kـ يـ nـ nـ ئـ aـ Sـ Tـ Kـ iـ پـ Kـ يـ شـ Tـ oـ o و بـ Rـ z، لـ ئـ وـ ي ئـ Dـ Bـ iـ aـ Tـ i ئـ Mـ شـ لـ Tـ Kـ ئـ Dـ Bـ iـ aـ Tـ i جـ iـ hـ aـ nـ i ناوـ ي بـ Tـ nـ.

مـ Mـ Sـ Tـ a ئـ وـ وـ دـ oـ Kـ a نـ !! بـ Sـ R سـ oـ oـ Mـ aـ nـ وـ دـ Sـ Tـ i بـ قـ Sـ a n كـ رـ Dـ وـ. لـ و دـ oـ Kـ a نـ دـ a تـ nـ hـ a Sـ Tـ iـ aـ n و دـ Rـ pـ و جـ lـ y ژـ Rـ Rـ وـ ي ژـ nـ a n دـ Bـ iـ nـ m، هـ nـ dـ Kـ iـ aـ n هـ aـ Sـ Rـ aـ oـ n و هـ nـ dـ Kـ iـ Sـ hـ iـ aـ n دـ Sـ Tـ iـ Dـ Sـ Tـ iـ Bـ Sـ Rـ yـ Kـ Kـ وـ dـ aـ nـ dـ Rـ aـ oـ n، Bـ Tـ aـ qـ Kـ Kـ Sـ hـ oـ وـ ئـ و وـ nـ yـ Dـ Bـ iـ nـ m، پـ Dـ Jـ Tـ Bـ a— o— Kـ o و K— o— Bـ n. ئـ hـ a تـ Mـ a— S— a Bـ Kـ Lـ o— lـ y اـ Fـ Kـ a— nـ o— وـ Lـ ژـ Rـ y ژـ R— o— وـ hـ nـ dـ Kـ Kـ Tـ B و قـ a— zـ d— i— a— r n، Lـ o— y S— o— J— S— Kـ Dـ S— T— i— چـ p— y د— o— K— a Nـ Kـ y گـ R— T— o— o چـ a— i— x— a— nـ yـ Kـ y گـ J— Kـ Kـ yـ، وـ Rـ pـ M— B— y— Lـ M شـ o— nـ g— J— Kـ yـ، Kـ Sـ nـ a— z— a— nـ T چـ a— i— x— a— nـ yـ، Kـ Tـ B— i— x— a— nـ yـ، yـ a n د— o— K— a nـ y جـ l— Kـ y ژـ nـ a n. Xـ Mـ y گـ o— Rـ y زمان و ئـ Dـ Bـ y K— o— R— Dـ y و B— o— z— a— nـ o— y Fـ l— K— l— R و Kـ Lـ p— o— o— Rـ y K— o— R— Dـ y و Xـ Mـ y گـ o— z— R— a— nـ y هـ a— o— a— T— i— a— n چـ n هـ D— d— g— i— R— T و چـ a— Rـ Dـ K— R— T، هـ nـ Kـ Mـ Mـ S— T— a ئـ Mـ n بـ و د— o— a— yـ yـ nـ a Mـ i— n.

بـ خـ o— a— y اـ S— Tـ Dـ Kـ y مـ Mـ حـ a— jـ y، Bـ Rـ ئـ و Bـ Rـ a اـ S— n— B— i— R— a— nـ چـ Bـ Kـ n، ئـ o— a— n لـ hـ Rـ K— o— yـ Kـ Xـ Bـ nـ o—، Xـ Mـ y دـ y Xـ y a n دـ o— n و o— g— a— y اـ S— T— i— Sـ d— i— a— Rـ y دـ Kـ n، Bـ M— a— Mـ Kـ S گـ o— y— a— n لـ nـ a— g— R— T و Kـ S بـ Tـ R— a— z— o— o— y ئـ d— i— b و نووسـ Rـ a n نـ a Kـ Sـ Tـ.

اـ S— T— d— Kـ y مـ Mـ S— Tـ a، وـ B— i— r— m دـ T هـ M— o— o جـ a— Rـ Lـ g— Mـ Mـ Mـ a— Mـ S— T— a— y گـ o— Rـ، Kـ Dـ y a n گـ Tـ Bـ a— y گـ o— Rـ، د— o— a— y نوـ Tـ Rـ Eـ S— R— a n لـ Bـ n د— i— o— a— Rـ M— z— g— F— Tـ دادـ n— i— S— T— i— n دـ y g— Tـ: ئـ g— R د— i— Tـ Kـ S— a— nـ y نـ x— o— nـ d— o— a— R و Bـ Tـ Sـ L و Nـ S— b وـ pـ Sـ z— a— nـ a و p— i— a— o— y گـ o— Rـ Kـ o— T— o— n، ئـ وـ n— i— S— a— nـ y ئـ a— i— R— i— Tـ y، Dـ Bـ y د— o— a— y a n Bـ Kـ y n خـ o— Bـ mـ a— n— p— a— R— nـ T، خـ R— a— Tـ R وـ o— nـ d— a— T.

ئـ Dـ y مـ Mـ حـ a— jـ y ئـ o— o— Kـ Kـ ئـ o— hـ a— y لـ hـ a— T— i— y Kـ Sـ y لـ hـ a— T— o— o و o— z— d— a— R Kـ Sـ Q— Sـ y لـ o— R— n— a— g— R— T. د— o— K— a nـ Mـ Mـ حـ a— jـ y S— i— d— i— S— Mـ Kـ yـ Kـ y جـ o— a— n و pـ y a— d— g— a— R— i— y Lـ hـ M— o— o نووسـ Rـ a n و a— S— n— B— i— R— a n، D— n و Lـ چـ nـ d

وختی کی کم داد نیشن و دواتر دهن، ل گ رم ی ئ و ک و دیداران شدا ک یاری خار سابریش دن و شم کی خیان دکن و دهن.

علی مستفا \ ۲۰۲۰