

کچھ لیدیا سیاستیان یے ککے لے بلیمے تے کا نی جیہان۔۔ رےزا شوان

کچھ لیدی روخےش (لیدیائیں سیاستیان) لے شاری (لے ندےن) لے بریتانیا لے دایکبوں۔ خزانے ککے یان بے رے سہن ہے ندین، دایک و باوکی خے کی ویلایے تی (کیراے) ی ہاشوری ہیندستانن۔ دے مے ککے کچیان کردوں بے بریتانیا و بونے تے ہاوں تے ئو وے تے۔ لیدیائے تاقانے دایک و باوکے تی۔ ہے مویان لے ناوچے ی (ئیسکس) لے شاری لے ندےن پے ککے وے دے ژین۔

باوکی لیدیائے (ئارےن سیاستیان) پزیشکی پسپے ری تیشکے، لے (نخے شخانے ی گشتی ککے لشیستے ر) لے لے ندےن۔ دایکیشی (ئے ریکا کوتیاس) جے گری بے بے بے ری (بانکی بریکلا) یے لے لے ندےن۔ ئارےن و ئے ریکا دے ربارے ی لیدیائے کچیان دے بے ن: ”ہے ر بے ککے رپے یی زیرے کی دے رکے وٹ۔ لے تے مے نی شےش مانگاندا دے ستی بے قسے کردن کرد۔ لے تے مے نی دو ساے پیدا پرسپاری زے ری لے مان دے پرسے۔ لے تے مے نی چوار ساے پیدا بے ہاشی ئامے ری موزیکی ککے مانجے ی دے ژے ند۔

لے منداے پیشے وے، ہے گری خوے ندے وے ی پے رتوک و گے قاری منداے مان بو۔ بو بے ہاوں یے کی ہے میشے ی پے رتوک، خوے ندے وے بو بے پے ویستی و بے بے شےک لے ژیانے۔ ئو پے رتوک و گے قارانے ی دے خوے ندے وے، ککے بے منداے مانے ئاست بے رزتر لے خے ی نوسرابون، لیدیائے زے رے رسامی خوے ندے وے ی رے مانے (ہاری پوتے ر) بو، ککے لے نویسنی (جوان رے لینگ) ۔۔ تے مے نی لے دوانزے ساے مان ککے متر بو، سے جار ہے رے حے وٹ بے رگے ککے ی زنجیرے ی (ہاری پوتے ر) ی خوے ندے وے۔ ہے میشےش خے بے کارے ککے وے سے رقاے دے کرد۔

باوکی وتی: ”کچے ککے م بے ماوے ی ساے کی تے واو بے پرسپار کردن بے زاری کردن، قسے ی لے سے ر تاقیکردن وے کانے نمونے ی زیرے کی دے کرد۔ لے ئینتے رنے تدا ئو سائتانه ی دے کرد وے ککے پرسپاری تاقیکردن وے ی زیرے کی نمونے ییان لے خے گرتون۔ لے قوتا بخانے شدا لے سے روی رے زبے ندی قوتا بیے زیرے ککے کانے ہاوپے لے کانے یے وے بو۔ جے ی سے رنجرا ککے شانے مامے ستا کانے بو۔ لے پے شبے ککے ی پرسپارے کانے بیرکاری لے قوتا بخانے ککے یدا، خے تے یے ککے می برد وے۔

لیدیائے سیاستیان، کچھ لے قوتا بیے کی بریتانیا، لے پے لی ہے شتے مے لے قوتا بخانے ی ئامادے ی (کولشیستے ر) ی کچان لے ئیسکس لے

لیدیا نند. خشتین بابت بلای و فیزیا و کیمیا و بیرکاری. لیدیا دت: "هر کارک بکم، زهر ب وردی و ب ئوپوی توانام و ئنجامی ددم. دم و وت بزنام ب کو دگات" لیدیا ل ت م نی (۱۲) سایدا، ل پشوی هاویندی قوتابخانه دا، ب یاریدا ک بشاری ل تاقیکرن و کانی (مینسا) دا بکات و ب ئم م ب ستش خی ئاماد کرد. شای نی باس، ک م ای مینسا، تا ئستا ت نیا ک م و گ و ورتین و ک نترین ک م ای ل جیهاندا، ب پوانه کردنی ت ک ای پلی ای زیر کی مر ق زیر ک کان.

لیدیا کارتی (کات ل ۳ ب) ی و رگرت. ب بشاریکردن ل تاقیکردن و کانی مینسادا، ک دوو تاقیکردن و تاقیکردن و ی زاری و تاقیکردن و ب نوسین، ک ل لای ک م ای ک پسپر و پزیشکی سر ب ک م ای مینسا و، سرپر رشتی د کرت و ت ک ای پلی ای زیر کی ب تاقیکردن و کانی تاقیکردن و دادن.

پرسیار کان (۱۵۰) پرسیری جیاوازی ج راجری زر قورسن، لوانش مله کردن ل گ توانای پاراوی زمانی و زانستی گشتی و بیرکاری و ب راوردکردن و بیر قوی و ه سترکردنی لژیکی و هتد. ماوی دیاریکراوی و امدان و ش ت نیا (۱۵۰) خول ک.

دایک و باوکی لیدیا، گ رچی ل زیر کی و متمان ب خ بونی کچ ک یان دنیا بون. ب مام ل گ ت و و شدا، ل م ب یار قورسای لیدیا دود بون.

لیدیا سیاستیان، ل کاتی ب دیاریکراویدا، ل ک لژی (بیربیک) ل ل نند، ئاماد ای بشاریکردنی تاقیکردن و کانی مینسا بو. ب دیاریکردنی ت ک ای پلی ای زیر کی.

لیدیا توانی ب دو خول ک ل پش زنگی کاتی ت وابونیدا، ب س رک و تویی و مامی ه مو پرسیار کان بدات و. توانی ت ک ای زیر کی (۱۶۲) پلی ب د سته ن ت، ک دو پلی ل س روی ت ک ای پلی زیر کی، ه ردو زانای فیزیکی (ئ لبرت ئ نیشتاين) و پر فیسر (ستیفن هکنینگ) و ی، ک ت ک ای زیر کی ه ر ی ک یان (۱۶۰) پلی ی.

ه ای ب کاره نانی ناوی (ئ نیشتاين) ب رانبر ب زار اوی (بلیم تی) چونک ئ لبرت ئ نیشتاين رونا کیری ئ ق ای س د ای بیست م بو. ب ی ک باسی بلیم تی ک س کی زیر ک د کرت. ب ئاستی بلیم تی ئ نیشتاين ه د س نگر نرت.

لیدیا ل بار ای پرسیار کان تاقیکردن و کانی مینسا و باری

درونی له و ساته دا، به ژنامی (گاردیان) ی گټه ایډو و
وتی: "لراستیدا، له سره تادا شپږه بوم، بهام دواي چټند
خولک ځوابوم او هاتم او سرخه. هرکله دستم به
وامدانو وای پرسيارکان کرد، زه به لام او ئاسا نتربون، له وای له و
به وای دا بوم. تاقیکردنه وکان په ویستی به شارزایي زمان و
به راوردکردن و به هستی له ټیځی هه بون. له راستیدا ئوپه یی
توانام به کاره نه. پرسیارکانم به دروستی و زه به باشی
وام دان او"

له گټه ئو وای که لیدیا، ئو پله باه زیرکیه
به دسټه نه. بهام ئم سرکه وتنه مزنه توشی له خه بایي و
خه هکشانې نه کردن. زه به خاکی و به ساد یی او دتت:
له و به وای دا نیم و به راستی نازانم، که من له گټه هه ردو زانا
و رښبیری مزنې وکو، ئلبه رت ئنیشتان و ستیښ هه کنیگ
به راورد بکره م، ئمانه کار و ئنجامی زه ریان
به دسټه نه او"

باوکی دتت: "من و هاوسه رکه م، که بیستمان لیدیا به رزترین پله
تکه ای زیرکی، به دسټه نه او هه ستمان به رسو مان کرد. له
راستیشدا ئم مام مایه تاییدتی و شته کی جیاوازی ئوتت مان
له گټه لیدا نه کردو. پشته به تواناکانی خه به ستو"

لیدیا سیاستیان، به به یکه که له بلیمه تکهانی جیهان. بو به
یکه که له رښی له سدا یکه (۱%) ی بلیمه تکهانی هه مو جیهان.
بو به ئندامه کی که مایه (مینسا). که ژماره یی ئندامه کی له
هه مو جیهاندا (۲۰۰۰۰) هه زار بلیمه ت و زیرکن له کچان و له
کو ان. لیدیا بو به مایه شانازی به خزانکه کی به بریتانیا
و به هیندستان.

لیدیا سیاستیان، له ئستادا شانازی به و او دکه، که چو په
هه ردو هاو مایه بلیمه تی هاوقوتا بخانه ی، هه ریه که له کچه یی بلیمه ت
(نیکه بار) ی (۱۲) ساهان و کاکه له یی بلیمه ت (ناهیل گه وهه ر)
ی تهمه (۱۰) ساهان. که تکه ای زیرکی ئم دو مندا
بلیمه ت ش (۱۶۲) پله یه. هه رسیکیشیان دانیشتوی ناوچه ی (ئیسکس)
ی له ندن.

(سیمار تیز) له باره ی ئم س مندا بلیمه ته و دتت: "به
دنگه کی به رز و رونه و دمه، که ئم دو کچه م و ئم کو
بچوکه، هه نگاوی رسو نه ر دنه، به به کاره نه نه
زیرکیان له داهه نه و نه خشه دانان، به چونه ناو چالاکی
قورس او. که دیا نبزو نه و په ر ش و شه یدایان دکه ن. ئم ش ئو

راستییه که بـه دـوری ژیاـندا دـخولـتـووـه. لـه هـهـر
تـمـنـهـکـدا بـیت، حـزـت لـه هـهـر چـیـیهـک بـیت، گـهـر بـتـووـت خـت
دـربـخـیت و فـهـری شـارـزایی بـیت، دـتـوانـیت. گـرنـگـتر لـه مـانـش
چـهـز لـه کـاتـهـکـانت وـهـر بـگـر. ئایا کارهـکی ئهـوتـه کردو،
شایهـنی ئهـوتـه بـیت که شـانـازی پـهـوتـه بـهـیت؟”
لیدیـا سیـباستیـان که گـهـور بـیت، هـیواخـواز و حـزـد کـات،
کارهـکی دـهـستـهـوت، که پـهـیـوتـه نـدی بـه بـهـرکاریهـوت هـهـوت.

(*) بـه نـوسـیـنی ئهـم بـا بـهـت، سـودم لـه پـانـز سـایـتی
ئینگلیزیهـوت وـهـر گـرتـوو.

رهـزا شـوان

۲۷ / دـهـسهـمهـر / ۲۰۲۰