

کاری فـرکاری هـونـهـری کاریکاتـر له رـژنامه گـهـریدا . هـه نـدرـنـ خـشـناو

له م سهـرده مهـی ئـستامانـدا کاریکاتـر له بواری فـرکاریدا به
شـوهیه کی فراوان به کاردـت، هـی ئه مهـش ده گـه ئـتهوه بـ ئه وهی، له
کاتی به کارهـنانی کاریکاتـردا زانیاریه کان سهـرکه وتووانه تر ده چنه
یاده وهـری خوـنهر و تـیدا جـگیرده بن، له به کارهـنان و پشت به ستـن
به ده قی نووسراوه وه، تاوکو خوـنهر بتوانـت زانیاریه ک له
یاده وهـری خـیدا بپارـزـت، پـویسته چه ندین جار ئه و زانیاریه
بخوـنـته وه، واته چوونه نـو یاده وهـری و جـگیربوون تـیدا، پشت به
دووباره کردنه وهی تهـماشا کردنی ده به ستـت، به م دووباره کردنه وه
پـویسته ئه گـر وهـرگرتنی زانیاری له ئـی خوـندنه وه بـت به ته نیا،
ئه گـر وهـرگرتنی زانیاری له ئـی خوـندنه وه و دیتن بـت، ئه وه مانای
ئه وه یه که زانیاریه که دووجار چـته نـو یاده وهـری خوـنهر وه،
یه کـک له ئـی په یوه ندی بینراوی خوـندراو و ئه وه که ی دیکه یان له
ئـی په یوه ندی بینراوی وـنـه وه، واته دووباره بوونه وه که له هـمان
کاتدا رووده دات، ئه گـر نیگاره که ش داـشتنـکی کـمیدیا نه ی له گـه دا
بـت، ئه و رـیه کی دیکه ده کـرـته وه له به رده م زانیاری بـ
چوونه ژووهر وهی یاده وهـریه وه، له رـی په یوه ندی سایکـلـجیه وه،
به مهـش زانیاریه که سـاره ده بـته وه له یاده وهـری خوـنهر دا، له رـی
خوـندنه وه و دیتن و حاـته تی ده روونیه وه، بـیه جـگیر ده بـت له
یاده وهـری خوـنهر دا، چونکه به سـ دیوار ده وره دراوه، رـگری له
ده رچوونیه وه ده کـن، ئه وانیش وشه و وـنـه و حاـته تی کرانه وهی
ده روونین، که هاوشانی زانیاریه که بوون، ده توانین کرداره که به م
شـوهیه ی خواره وه روون بکه یـنه وه:

به م شـوهیه، وشه ئه و کـه کـه یه که زانیاری پشتی پـداده دات،
نیگاریش هـکاری جـگیربوونیه تی، و کـمیدیا و ئه و حاـته ته کرانه وه
ده روونیه ش که به هـی کـمیدیا وه دـته کایه وه، هـکاری به بیرها ته وهی
زانیاریه که یه،

له به رته وهی ئه و حاـته ته ده روونیه ی که مـرـف تـیدایه تی له کاتی
زانیاری وهـرگرتنه که، ئـی کی گـوره ده بینـت له پاراستنی ئه و
زانیاریه له یاده وهـری مـرـفـدا، بـیه به کارهـنانی کـمیوتـهـر له
بواری فـرکاریدا ده مانگـه یه نـته ئه نجامی چاکتر، بـجگـه له و خـشیه ی

که له به کاره نانی نام لره که وهرده گیرت، هروا زړه له نیگاره کاریکاتیرییه کان و فیلمه کارت نیه کان به کاردنت. پش پشکه وتنی ته کنه لجا، وهرگرتنی سایک لجا زانیارییه کان له یی به کاره نانی دار (لجان) هوه بوو، زانیاریه که هاوپچی حاته تی ئازاردانه که ده بوو، که زانیاریه که به بیرد ناینه وه، یان حاته تی ترس له توو شبوونی سزادان، له بهرئوهی ته کنه لجا پشکه وت، و فرخواز توانی زانیاری به ده ست بښت هاوشان به حاته تی دهروونی ئه رنیه وه، دار (لجان) ورده ورده وه کو ئامراز کی به کارهاتوو له بواری فرکردندا بزربوو، هه تا به ته و او ه تی هه وه شایه وه.

کاریکاتیر به ته نیا له بواری فرکاری خو نندنگا کاندایه به کارنایه ت، به کو له بواری فرکاری گه وره کانیشدا به کاردنت، کاریکاتیر له بواره فرکارییه ئا زتره کانیشدا به کاردنت، ب نمونه له په توه کانی فرکردنی به کاره نانی ک مپیوتهردا کاریکاتیر جگایه کی فراوان ده گرت، هه روه ها له بواری ماتماتیک و فیزیا و ئه وانی تریشدا، مه به ستیش لره دا پکه نین نیه، به قه د ئه وهی به ستنه وهی زانیارییه سه خته کانه که له بیر ده کړن، به حاته تی کی ک میدیای، که بتوانر ت له کاتی پویست به بیر بته وه، کاریکاتیر بایه خ کی تایبه تی هه یه له بواری فربوونی زمانه بیانیه کانیشدا، که زرجار گفتوگ کان هاوشان له گه کاریکاتیردا داده ئثرن، که به ه یه وه له گه وهرگرتنی زانیاری چوژ و خ شیش وهرده گیرن، وهرگرتنی زانیاریه کانیش ئاسانتر ده کات.

به کاره نانی کاریکاتیر له بواری فرکاریدا، زړه له ک شش و ماندووبوون که مده کاته وه، ب فرکار و فرخوازیش له هه مان کاتدا، فرکار پویستی به شیکار و رافه کردنی زیاده نیه، چونکه کاریکاتیر که ئه وه ب فرخواز دابین ده کات، فرخوازیش پویستی به په ستانی زانیاریه کان نیه له م شکیدا، چونکه کاریکاتیر یی زانیاریه کان ب یاده وهی مر ف ئاسانتر ده کات، به مهش زرتیرین زانیاری به که مترین ماندووبوون له کات کی که متردا ده ست ده که و ت.

ئه وهی شایانی باسه کاری فرکاری کاریکاتیر جیاوازه له کاره کانی تره وه، چونکه کاریکاتیر له په توه فرکارییه کان زیاتر به کاردنت له وهی له ر ژنامه گهریدا، که شوه ب نه ه تی کانی ر ژنامه گهری ب به شه له گ شه فرکارییه کاندایه، ئه گهر هه شبوو ئه و گ شهی لوه کی و گرنګ نین، له وانه یه کاری فرکاری کاریکاتیر له ر ژنامه گهریدا به شوه یه کی ب نه ه تی له ر ژنامه گهری مندا دا خ ی ببین ته وه، هروا له ر ژنامه گهری تایبه ت به بواره کانی ته کنه لجا یادایه، که چی له ر ژنامه گهری ئه ده بی و ئابووری و گشتگیری و گاته جا یدا، به ده گمن کاریکاتیر کاری فرکاری ده کات، ته نانه ت ئه و نیگارانه ی له بواری

فکرکاریشدا به کاردیت، ناتوانین به کاریکاتیری بزمترین به مانای وشهوه لهگه چه ند هه او ژنک لره و لهو دا، بیه ئمه ناوی سیفه تی نیگاری کاریکاتیری لده نین، نهک سیفه تی کاریکاتیر.

