

ئالا يان ئالاي. . موحو مم د
گلا لا يي *

لە ١٨ ژێ ١٩٢٠ی کانونی یەکەمی ٢٠٢٠ دا، لەکۆکبوونی کورد و خەمەزاری ئەرشیف و بۆگەنامەی کوردستان، مامەستا نەوزاد عەلی ئەرەمەد، لە هەژماری تایبەتی خەمی لە تەبەیی کۆمەڵایەتی فەیسبۆک دا، پرسیارەکی گەرمی لەسەر وشەی (میر ئاڵای) کە لە کەتایی پەشەکییەکی کەتەبی (ئەنجومەنی ئەدیانی کورد) کە لەلایەن (ئەمین فەیزی) یە و نوێسراوە لە ساڵی ١٩٢٠ لە ئێستانبوو چاپ و بڵاوکراوەتەوە و وێژاندبو، پرسیارەکی ناوبراو ئەمە بو: دەرسم ئەرەگە لە وشەی ئاڵای ئەمە لە چێوە هاتوو..؟

بـيـيـه لـووي هـنـدي مـژوويي بـه وشـي ئـا، خوـنـدـراني هـژا ئـم
وونـکردنـو يـي خوارـو، وکـکـلکـ خوـنـدـوارکـي ناو کوردان
دـنوسـم و سوپاسگوزارم کـه لـمـي قـبو بـکـن، (مير ئـاي: بـيـه
بـخـي مير آلاي يان مير ئـاي)، ناو نيشاني پـشـوي کارکـي ئـمين
فـيـزي بو: مير ئـاي موتهـ قاعيد: ئـمين فـيـزي.
واتـ: عـقـيدي خانـنـشين بو: ئـمين فـيـزي.

مامـستا نـوزاد عـلى ئـحمـد، مـغزاكانى ناو پرسىيار كـى ئـمـ بـت كـ ئاىا وشـى ئاـا لـم مير ئاـا يـو (مير ئالاي) يـو ها توـ بـ فـرھـنگى نووسىنى كوردى يان نا..؟ سـرچاوى پرسىيار وروژـندراو كـى مامـستاي ناوبراو لـ چاپى كا كـ فـلاحـ لـ ۱۹۸۲ و كـ خـى نووسيو يـتى، كـى زانىارى كوردى لـ ساى ۱۹۸۳ كـتبى (ئـنجومـنى ئـديباني كورد) بـ نووسـكى نوـ بـ جارـكى تر چا يـكردـتـو.

شایانی باسد؛ کتبی بیی ئنجومنی ئدیانی کورد، ک ل ئرشیفی بندن هه یه، ل لایه کتبخانه ی شاروانی م زنی ئیستانبو وندی دیجیتالی ل ب رگیراوتو ب ب خو ندران جارکی تر داناوتو، ئم کتبد ل مانگی ربیع الاول ی ۱۳۳۹ ی کچی، ک ب راندر ب مانگی تشرینی دوو م و کانونی ی ک می ۱۹۲۰ د کات چاپکراو، ی ک م ئژی مانگی ربیع الاول ی ۱۳۳۹، ئژی ۱۳ ی تشرینی دوو می ۱۹۲۰ بو.

لەر دا گرنگ هەند زانیاری تر بخەین، وو، لە کتێبی (ئەنجومەنی ئەدیباانی کورد) لە کتێبی پەشتکییدا دا لە لایە ١٠ دا، نوێسراوە: میر آلائی متقاعد: امین فیضی، واتە: عەقیدی خانە نشین بو: ئەمین فەیزی، وشە (آلائی) کە هەنراوەتە سەر ئەنووسی کوردی ئەستامان لە

ساڻا نى ھشتاكان، ئم دوو ھى تىكى وتو. يىكم: لى عوسمانى چن گدگرت وشكى وكى خى بى نووسى كوردى نى نوسراو تىو، دووم: لى ھىر ئىگى زانراو و نى زانراو دابىت وشى (آلى بى ئاى) نوسراو تىو، كى ھىر ئم ھى يىش تىواو كرى ھى يىكم و پىكىو ھى تىواو دىكن. بىام من ھى رگىز گى بىخىم نادىم، كى رىخنى لى مام ستايان و بىرم ندانى وكى شوكر موستى فا و ملىلا جىمىل تىبى يانى بىگرم، كى زمانزانى گىورى ناو كى زانىارى كورد بونى، چن ئمىيان بىسردا تىپىو...؟! ھى بىت ھى مومان مىر قىن و ئاسايى ھى بىكىن، تا مىر شى كارىك نىكات ھى ناكات، كىماى ھى ھاش ھىر بى خوى گىورى بى.

بى كورتىيىكى دى بواى لى چاپى كىبى (ئى نجومى نى ئى دىبانى كورد) نووسرا بىو: عى قىدى خانى نشىن بو (مىرى ئالاي): ئمىن فىزى. نى وكى ئىو نوسراو (مىر ئاى موتى قاعىد: ئمىن فىزى) كى ھى يىكى كراو و تا ئى مىر شى است نى كراو تىو، چونكى خوئىران دى يانزانى ملى بىستى وشى مىرى ئالاي عوسمانى واتى عى قىدىان كى نى دىگى بى نىت. كى واتى: وشى مىر آلى يان مىر ئالاي، ھىچ پىو ندىيىكى بى وشى (ئاى) وى نىيى لىووى پىر سىندى ملىووى وشى ئاىو بى ناو فىر ھى نىگى كوردى، بى يى لىووى زارواى سىربازى ملىووى و زمانى عوسمانىيىو لى خوارو چىند وونكر دىو بىكى لى بارى وشى (مىر ئالاي) يىو دى نووسىن.

سلى بارى بى وشى مىر آلى كى لى كىبىكى ئمىن فىزى بى كار ھى نراو، بى پىى ئىو زانىارىيى سادانى ھى ملى لى ملىووى عوسمانى و زمانىكى، دى توانىن ئم كورتى زانىارىانى خوارو بى نووسىن:

وشى مىر آلى لى فىر ھى نىگىكانى زمانى عوسمانى دا بىم مانا يان ھى تو: مىر، واتى: سىر كى، فىرماندى، بىگى، مىر، فىرماندار، لى توركى نوو دا بى مىشوى بى دى نووسىرت وشى مىر و ھاوما ناكانى (Mir=Amir:Baş:Bey)

شايانى باس وشى مىر آلى (Miralay) كى بى زمانى عوسمانى بى مىشوى بى دى نووسىرت: مىر آلى، بى توركى نوو (Miralay) واتى: فىرماندى چوار تابوورى عىسكىرى عوسمانى، لى زمانى سىربازى ئىمردا وشى (مىر آلى) بى رانبرى بى وشى (عى قىدى) بى توركى نوو (Albay) دادى نىرت يان بى كاردى ھى نىرت، ھىرو ھا لى زمانى ئىنگلىزى دا بى رانبرى بى وشى (كىكى نىل) دادى نىرت.

ئم وشى (مىر آلى) يى: لى ناو سىستىمى سىربازى عوسمانى لى ساى ۱۹۰۹ تا ھى وىشانى دىو دىو تىكى لى ۳ى ئىادارى ۱۹۲۴

بـکارهـنـراو، هـروـها دواتر لـسـردـمی کـماری نوـی تورکیا تا ساـی ۱۹۳۴ بـکارهـنـراو، بـمـام لـ ۲۶ ی ۱۱ ی ۱۹۳۴ بـپـی یاسای ژمار ۲۵۹۰ کـ لـ پارلـمانی تورکیا دـرچو، کـ تاییدت بو بـ (یاسای نازناو و بـ ناونیشانـکان)، ئـم وشـی (میر آلا) لـناو سیستمی سـربازی تورکیا سـدرایـو، لـ شوـنی (میر آلا=Miralay) وشـ(Albay) دانـرا، کـ هـر لـ بـرانـری دا مانای(عـقیدـ) دـگـیـنـت، شایانی بیرهـنـانـوـی کـ بـپـی سیستمی سـربازی دـوـوـتان دـگـدـرت، وک لـ دـوـوـتی عوسمانی: نیشانی دـوـوـتی عوسمانی کـ وک مـرکـی بچووکـی تـنـراوی زـبـاو بـ نوسین بو لـگـو دوو ئـستـر، لـ واتی خـشانـدا هـر تانـجـک و دوو ئـستـر یـ..! وشـی آلا (Alay) لـ (معجم صفصافی) کـ فـرهـنگـکی گـوری زمانی عوسمانی، بـم مانایانـیش دـت؛

یـکـم: فـوج، گردبونـو، گـردبونـوی بـ شومار.
دووـم: چوار تا بووری سوپایـی-سـربازی. سـیـم: نمایشی سـربازی، مـراسیم.

هـروـها لـ فـرهـنگـی زمانی تورکی نوـ دا، وشـی (Alay)، بـجـگـ لـم مانایانی لـ سـرـوـدا ئاماژـمان پـکردن، ماناکانی: گاتـپـکردن و تاقم و دـستـش دـبـخشـت.

وشـی دیکـیش هـن، وک:

میرلوا: واتـ: میری لیوا یان فـرمانـدی لیوا.
میرمیران: واتـکـی هـر میری میران یان فـرمانـدی فـرمانـکان.
بـ زانیاری خوـنـران: زمانی عوسمانی زمانـکی دروستکراوی پـکـهاتـبو لـ زمانی تورکی کـن و کـمـمـک زمانی زیندوو هـر لـ خـرهـنـاتی ئاسیا تا خـرئاوای ئـوروپا و باکووری ئـفریقا..لـوانـ زمانـکانی کوردی، عـرـبی و فارسی هـر ئـم سـ زمانـی ئاماژـمان پـکردوون بـ وشـکانیان لـناو فـرهـنگـی عوسمانی کـن و تورکی نوـ دا، فـرهـنگـکی گـوری پـکـدـهـنـن، بـم هـند لـ وشـکانی ئـم زمانـی ئاماژـمان پـکردوون لـ زمانی عوسمانی و تورکی نوـ دا مانا دـستـواژـیـکانیان دـگـدـرتـن یان گـدـراون..مـرج نیـ وشـیک کـ لـ بندـتـو عـرـبی، فارسی یان کوردی بـت، لـلای ئـوانیش(عوسمانیـ کـنـکان-تورکـ نوـیدـکان) بـکارهاتـت هـمان مانای دـستـواژـی وشـکـ بداتـو، چونکـ دـستووری زمانی عوسمانی و تورکی نوـ جیاوازن لـ زمانـکانی تر جیاوازن کـ ئاماژـمان پـکردن..!

هـروـها زمانی تورکی عوسمانی سـ قـناغی پـرـسـندنی مـژوویی تـپـاندو، کـ ئـمانـن: زمانی عوسمانی کـن لـسـدی سیانـهـم بـ

سەدەیی پانزەھەم، زما نی عوسمانی کلاسیک ل سەدەیی شانزەھەم ب سەدەیی نەزدەھەم، زما نی عوسمانی نو ل سەدەیی نەزدەھەم ب سەدەیی بیستەم.

سەرچاوەکان:

یەکەم: (کتەب ب زما نی):

- ۱- اکمل الددین احسان اوغلی (اشراف و تقدیم): الدولة العثمانية تاريخ و حضارة، ترجمة: صالح سعداوي، مجلد ۲، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول، ۱۹۹۹، ص. ۷.
- ۲- امین فیضی: انجمن ادیبان کرد، مطبع ترجمان حقیقت، استانبول، ۱۳۳۹ [1920]. ل. ۱۰.

دووەم: (فەرھەنگ):

- ۱- أ.د. الصفصافي احمد القطوري: المعجم التركي-العربي المعاصر، ط ۸، بدون مكان الطبع، القاهرة، ۱۴۳۳هـ-۲۰۱۳م، ص. ۱۸.
 - ۲- أ.د. الصفصافي احمد القطوري: القاموس عثمانی-ترکی-عربی (معجم صفصافي ۲)، مراجعة: عبدالله تومساک، ط ۲، بدون مكان الطبع، القاهرة، ۱۴۳۳هـ-۲۰۱۲م، ص ص ۲۷، ۶۵۶-۶۵۷.
- * مامەستا ل بەشی مژوو فاکەتیی ئاداب-زانکەیی سەران.