

ٲا نا نك دٲباري ميتا فري ئشكوت: لٲ پلاتننو وٲ تا بٲيكن. . نوسيني: ئاراس سٲعيد

لٲناو ئم پٲسي بٲناكس بووندا، لٲكار خانكاني ئاين و
ئايدلٲيا و كمٲگاو، مرف وكو؛ ئبكتيفي بٲرهٲمهٲنان، بٲر
لٲقابدان و دروستبونو دٲكوٲنو بٲ تاپك لٲمرفي امكراو
و لٲكچوو. يان بٲتفسير ماركسيكٲي؛ سٲردمي نامبووني ئينسان
لٲهٲزخوديكاني خي و ئالودبووني بٲدونيايكي فانتازيا و
نٲبينراو. هٲرچي زانستي مٲدٲرنيتش، دووبار ئو نابوون
دٲخولقٲنٲنو. ئم لٲناو ئم چركساتدا، كٲبٲر خولقاندن و
لٲقابداننو دٲكوين، كٲكارخانكاني سيستم ٲٲزان دٲمان هٲان
و بٲئارزووي خٲيان دٲمان كن بٲتاپك لٲ مرفي لٲكچوو.
بٲشوويكي تر، دروستكردي گاان و مٲگٲلٲك، كٲهٲموو ئرگانكاني
بٲيك شواز دٲهزين و بيردٲكونو. سٲردمي ئستا، سٲردمي
نامبووني مرف و تواندنوي منكاني لٲناو ئواني تردا، ئو مني
كٲ ناتوانم بٲم بٲخٲم. خودشوناسكي ساخت، يان خودك كٲ بٲرهٲم
هٲنراوي ئواني تر. سٲلٲجيسٲكان بيان واي؛ "مرف لٲچركساتي
لٲدايك بونيو، تاككي بٲزمان و شوناس و ناسنامو ئاين،
بٲكو شوناس و كٲسايٲتي و ٲفتاري مرف، بريتي، لٲنگدانوي
كمٲگا و كلٲور و زينگي نيشٲجٲ بووني". وٲا؛ هيچ كام
لٲمرفٲكان ئاين، زمان، شوناسيان، هٲبٲرٲردراوي خٲيان نيو،
بٲشووي بٲماوي يان ميراتي كلٲوري بٲي دٲمنٲنو.

ئم لٲم پٲسي (ناكس) بووندا، چٲن بٲين (بٲكس). لٲم پٲسي
خٲنٲبووندا چٲن بٲين بٲخٲمان. ٲٲنگ زٲرجار بوٲووي پرسباري
تٲكت؟ بٲينو، كٲقوٲترين پرسباري ئٲنٲلٲي، كٲزٲرينٲمان
دٲن؛ "من خٲم".

بٲام ئايا ئم بٲاستي خٲمانين. ئگٲر تٲماشايكي ٲفتاركاني
مرف بٲين، لٲخٲگٲين و هٲسوٲوتٲكانمانو، تا وٲن و
كردنٲكانمان، لٲٲر كاريگري ئواني تردي، ئم بٲ كمٲمٲگٲ
خٲمان دٲگٲرين و لٲترسي بٲهاٲاوكاندا، بووني خٲمان وكو خٲد
دٲشارينو. زٲرينٲمان مرفي كاٲاگٲراو پاسيفين و لٲٲركاريگري
ئواني تردا دٲزين. يان تاپكٲين، لٲمرفي ماسك پٲش و كارٲكتٲكي
شانگٲرين. لٲكمٲگاٲا ترادسيٲني باو، بوو بٲبشك لٲمٲا و

بـهاکانی مـر قی پـه هـد سـنگـندر.

ئایا زانیند کـانمان، زانینی استـقین، یان ئووی دـیزانین، لـ میدیـاو ئایین و قوتابخانـو و فـری دـبین. ئایا ئو سـکتـر پـروـردـیان، و قـامی پـرسیار و تـامان قوـکانمان دـدـنـو، یان ئامادـمان دـکـن بـ لـرکردنی کـمـمـک پـرسیاری ئامادـکـراو. ئـمـ چـن بـین بـخـمان، خـبوون، بـو مانـیی بـین خـو نی و ئیاو تیـوانینی خـمان، تا هیچ هـزک لـسـروی ئـقی ئـمـو بـیا نـدا. بـا بـگـنـو و بـ دوو هـزار و پـنج سـا بـر لـئـستا، ئـنگـ میتا فـری ئـشکـوتی فـیلـسوفی یـنانی پـلات، یارمـتی دـرکی باشمان بـت، لـم فـوزا لـکـچوو دووبارـبـدا، لـو دونیا یـی کـ هـموومان گیرـدی کـمـمـک بـربـستی کـنـرتین، کـ توانانی تـکشکاندینمان نی، و کـو بـیکـن، دـت بـ اچـکـکین و دـربازبوون لـو شتانـی فریومان دـدـن، دـت پـیکـرکان بشکـنین.

ئـمـ چـن بتوانین ئـو بـربـستان بشکـنین و بـین بـخـمان. ئایا ئـمـ لـهـمان چـرکـساتی میتا فـرکـکی پـلاتـن دـژین، یان هـنگاوی گـورـمان ناو و تـواوی بـربـستـکانمان تـکشکاندوو، خوـنـر دواي خوـنـنـو و وردکردنـووی ئـم دـقـد توانی بـیا بدات، تاچـند لـو چـرکـساتـداین، کـ پـلاتی تـدا ژیاو.

میتا فـر، یان داستانی ئـشکـوت:

پـلاتـن فـیلـسوفـکی یـنانی، بـباوکی مـژووی فـلسـفـا ناسراو. لـرـدا، باس لـفـلسـفی پـلاتـن یان شیکردنـووی فـلسـفـکی ناکـم، بـکو دـربارـی داستانی ئـشکـوت دـدـو و وـکو دـستـپـکـیک بـ چـونـ ناو بابـتـکـمان و، پـلاتـ لـکتـبی حـوتـمی کـماردا، میتا فـرکی هـیـ کـ گریمانـی ئـشکـوتـک دـکات و دـت: " گریمانـی ئـشکـوتـک بـکـن، کـ دـروازـ بـرفـروانـکی و و، ئاگرک، کـ خـری حـقیقـت، کـراو تـو، لـناو ئـم ئـشکـوتـدا کـمـمـک مـرـف بـندکراون، کـ لـمندایـو گـردن و پـکانیان بـزنجیر بـستراو تـو، تـها دـتوانن لـدیواری ئـشکـوتـک بـوان، کـ بـرانـبـریان و هـرگیز ئـشـنایـی دـر ووی ئـشکـوتـک یان نـبینو. لـپشتی سـریان و واتا دـر ووی ئـشکـوتـک ئاگرک کـراو تـو و لـنـوان ئـوان و ئاگرکـدا اـو وک لـسـر دیواری بـرانـبـریان دروستکراو، (وـکو؛ شوـنی نمایشی سینـما). لـدـر ووی ئـشکـوتـکـدا، مـرـف و گیانـلـبـران و دارودرختـکان دـجوـنـو و دیواری اـو وکـش سـبـری ئـوانی هـگـرتوو، بـشـو ویک کـسـبـری شتـکان نمایش دـکات. بـندیـکان ناتوانن ئاو بدـنـو و ئـوشـتانـی کـ و کـو سـبـر دـردـکـون بـین،

بم شوو ی، ب ندی کان ب درژیای ژیا نیان سب ری است قین کان
د بین و ئ و د نگانی د بیستن د نگدان ووی دیوار ک ی. پلاتن
گریمانی ئ و د کات ک س لمان ئازاد بت و ل ب ر شنایی
ئاگر ک زیندانی کانی تری ببینای و خری ح قی تی د ر و و چاوی
کو ر ن کردای، ئ و ا جیهانی است قین و ئایدیا کانی د ر و و
د بین. و د یتوانی جیاکاری ل نوان جیهانی است قین و جیهانی
سب ر کان د کرد.

ئایا بگ ای ت و و ناو ئ شک و ت ک و و ب ووی گرفتی گ وری خوگرتن
ب تاریکی و ن د بوو، ب شو و یک ن ید توانی و و ب ووی ئ وانی
ترب ت و ک ه رگیز ئ شک و ت ک یان ج ن ه شتوو؟
پلاتن ل م میتا ف ر دا، جیهانی ئ م ب ئ شک و ت گریمان د کات، ک
ئ و باب تانی زانینمان ل بار یان و ه ی، ل خود ناسین و، تا
زانینی است قین ی شت کان، ل گ ی ه ست کان و، سب رن. ب م
یک ک ل ئ م، بی و ست، ل ئ شک و ت ک ب ت د ر و، خری
ح قیق ت، ب رچاوی ل د کات و تووشی س رسامبوون د ب، ک جیهانی
ناو ئ شک و ت ک، جیهانی ساخ ت و سب ر کانن. ب م ئ و ک س ک ی
د رد چ، یان د گ و ت و و ئ وانی تر، ب وایی پ د کان یان ن ف
د ک ن و. یان د یکوژن. یان ب ناچاری خ بوونی خ ی پرد پ ش د کات
و ل گ ئ وان د ست د کات و ب ژیان؟

ئ م ی ل ئ شک و ت ک داین یان ل د ر و ی ئ شک و ت:

ل س ر د می ی نانی ک ندا، س فستای کان ک م ک ک س بوون، ک
خ کیان ف ری هون ری و تاردان د کرد ب ک پار، خ کیان ف ری
پیش و، ت کنیکی زمان وانی د کرد و کو؛ هون ری ف ناء تپ کردن. چن
ل دادگا خت زگار د ک یت، ک تاوان کت کردوو. ک ئ و زانین
سب ر ی پلاتن ل بار ی و و دواو. ب م ئایا ل س ر د می ئ م دا،
س رچا و کانی زانینی ئ م متمان پ کراون، یان ل و تار ب ژ و میدیا
و ه ست کان و و ری د گرین. ئایا ئاکاری د ست ج معی و ن م و
ترادسی ن با و کان، ب های است قین، یان د ق گرتن و
خوپ و و گرتن. ئایا م ا و ئاکار، ب های کی است قین، یان
بریتین ل ح رام و ح مالی ئاین و ع یب و عاری خ. و وون ک
ب های است قین نین. ئ م س رچا و کانی زانینمان، ل ئ نجامی
پ س س کی ئ قانی و امان کی ق و و ن ها تووت ب ره م. ب کو
ئ و زانین ی، ل و تار ب ژ و میدیا و ئاین و خیزان و و ری
د گرتن. ئ م ش ل و چرک سات دا د ژین، ک پلاتن گریمانی د کات.
ئ و چرک ساتی ک خ مان نین و توانای د زین و ی خ مان نی،

توانایی تافیکردن و ژیان و بوهریمان نی. بکو تا پیکین لمرقی
تواو ل ناو ئوانی تردا، ک ب دوا ق ر با غی وین. مرقی
ترسنک و پاسیفین. هرگیز ل و چرک ساتی ه مووان د ن ب،
جورئ تی خ بوونمان نی، ب ن خ.

ل دیدی پلاتن و، ئوی ل ئشک و ت ک د ت د ر و، فیل سو ف،
ل گ ی امان و بیرکردن و ق و و و، ل م ف و زای د ت د ر و
و حقیقت ب چاو کانی د بین. یان نیچ و ت نی، مر ف با کان د ن
د ر و. و ل من جودا ل نوخب گ رای و ب ب ها کردنی توانا کانی
مر ف، پ م وای ه موو مر ف ک د توانی ب ت د ر و، هاتن د ر و
واتا؛ ه نگاونان ب ر و خ بوون، کاتک سوکرات د ت د ر و و
د ت؛ "ژیانک تاقی ن کراب ت و مانای ژیان نی". ئ م ئ و
چرک سات ی، ک سوکرات ئ و ژیان ن فی د کات و، ک د یدات ب ر
ن شتری خن کاری. تا ئاستک ک ئ و ژیان ساخت یی ئ وان خ یان
ل ساری گرتوو، قبولی ناکات و ب ر و ژیان کی شایست ه نگاو
د ن ت. د ر چوون ل ئشک و ت، واتا، تافیکردن و و خن کردنی ه موو
ئ و س ب رانی و کو؛ استیک فریوی داوین. واتا ن بوون ب وانی تر
و ه نگاونان ب ر و ناسینی خود.

گ ا ن و ب ر و ئشک و ت:

و کو ل ب ش کانی پ شوودا، ئماژم پ کرد، ک د ر چوون ل ئشک و ت،
واتا هاتن د ر و ل و باز ن چ قب ستوو د گمان ی، ک ک م گ و
ئوانی تر د قیان پ و گرتوو و زاینینی است قین نین، ب
ه نگاونان ب ر و د زین و ی خود و س لماندنی بوونی خ ت ل ناو
ئوانی تردا، مر ف ل گ ی بیرکردن و و ت امان و د ت د ر و،
و کو؛ دیکارت فیل سو فی نو، هزی ئینسان د کات س ن ت و د ت؛
من بیرد ک م و، ک وات من ه م.

ب م ئ و ک س ی ب و پ س ی دا د و ات و جیهانی است قین و خری
حقیقت د بین، ل میان ی ه سکردن ب ب ر پرسیاری و د گ ت و
ب ناو ئشک و ت ک، تا ئوانی تر، ل استی ئاگادار بکات و و
بانگیان بکات ب حقیقت. ب م ئوانی تر، چاویان استی نابینی
و توانایی ئاو دان و گ ا نیان نی، ب دوا استیدا، و کو ئ و ی
د قیان گرتوو ب س ب ر کانی و، ئاماد نین ب ر و بانگی ح قی ق ت
ب ن و بوونی ت ش ن فی د ک ن و. س لماندنی خ ت و د ر چوون
ل ئشک و ت، گ ور ترین ه ش ی، ب ل فکردنی پیر زی و ک ش کانی
ئ وان.

لـ دیدی (بـ یکـن) نـو، کـمـمـمـک بـربـستی کـنـکـتی هـن، کـ
>بـپـیکـر< ناوی بردوون، گـگـ لـخـبوون و بیرکردنـوی تـندروست
دـگرن، پـویستـ بیان شکـنن. ئـوانیش ئـمانن:
(بتی بازاء، بتی خـ، بتی شانـ، بتی ئـشکـوت)

بتی بازاء، لـ دیدی بـیکـنـو، ئـو زمانـی، کـ پـیوـندیـکان
پـکـو و دـبـستـ و گروپـک لـبازنـی کی زمانـی بازاء یدا دروست
دـکات، کـ بـبـ یساو لـژیکی تـندروست، سـتـ دـردـبـن و استی
ناپـکن و دوورن لـزمانی امان و بیرکردنـو. هـریـک (لـبتی خـ و
شانـ) خـ؛ کـ میکانیزمـکی کـمـمـایـتـو و گـگـ لـوی مـرفـ،
لـسـروی ئینتما بـ گروپـکـی یان خـکـی بـیـاـی ئاکاری و
تـندروست بدات. شانـ ئـو سـبـر و نواندانـن، کـ وـکو ماسک و
شاردنـو، یان بـختری ئـوانی تر، یان لـژـر کاریگـری کـمـمـگا
دـینوـنن.

بتی ئـشکـوت: جودا لـمیتافـری ئـشکـوت، بـبـوایی بـیکـن هـریـک
لـئیمـ، خاـوـنی ئـشکـوتـکی شارـوـین، کـ دوونیا بینی خـمانی تـدا
دـبینن. بـواتایـکی وـنتر، ئـمـ گروپی ئـگـ سـنتـرین، لـ سـنگـی
ئینتما بـگروپ و ئاین و ئایدـلـژیا و نـتـوـو، ئـوانی تر نـفی
دـکـینـو و بـیـا لـسـر وداوـکان دـدـین. یان دونیا بینی و
خوـندنـو مان، بـشـکـک لـسـز و عـتـف. وـکو هیراکلیتـس دـتـ:"
ئـوانـ لـجیهانـ بـچوکـکـیـاندا، سـرگـرمی گـگـان بـدوای زانین،
نـک لـجیهانی گـورـو فراوان".

سـرچاـوـکان:

گریت تامسـن، فـلسـفـی دیکارت:

وـرگـگـانی پـشـو محمد

ت.ز. لاقین فـلسـفـی بـ هـمووان

وـرگـگـانی: ئارام مـحمود.

فـلسـفـی نوـی ئـوروپا، د حمید عـزیز

francis bacon : neues organon.teil band.i.(hrsg) von wolfgang

.krohn. felix meiner verl . hamburg 1990,s .99.ar.38