دەربارەی ئیرادەی مرۆڤ.
نوسینی: حەمە هیوا

ئەوەی نەیکوشتم، بەهێزتری کردم.
(فریدریك نیتشە- وای گوت زەردەشت)

ئازارەکان هەندێك جار بەرەو مەرگمان دەبەن، هەندێك جاریش دەمانکەن بە داهێنەر. ئەگەر بێت و بگەڕێینەوە بۆ جینۆسایدی هۆلۆکۆست و ئەو ڕوداوە پڕ لە تراژیدیا و جەرگبڕە دەبینین، کە جووەکان تێیدا بوونە قوربانی ڕێکخراوی نازیزم و ئادۆڵف هێتلەر. ئاسەواری ئەو قوربانی و ئازارەی جووەکان چەشتیان، تا ئەمڕۆش لە جیهاندا ڕەنگدانەوەی کاڵ نەبۆتەوە و بە یەکێك لە تراژیدترین کارەساتی مرۆیی لە قەڵەم دەدرێت. جووەکان وەك منداڵێکی دەست و پێ شکاو نەوەستان، لە ڕێی سینەما و ئەدەبیات و هونەرەوە توانیان بە تێکڕای مرۆڤایەتی بڵێن، ئێمە زیندوین و نەمردوین. هەتاوەکو ئەمڕۆش لە لایەن زۆرێك لە سینەماکار و دەرهێنەرە خۆر ئاواییەکان ئەم کارەساتە دەکرێت بە فیلمی سینەمایی و هەر جارێك بە شێوازێك نیشان دەدرێت، هەر جارێك بە وێنەیەکی جیاوازتر کارەساتی هۆلۆکۆست پێشکەش بە بینەر یاخوود تەماشاکەر دەکرێت. ئەم نمونەیەی کە خستمانە ڕوو پێمان دەڵێت، دەکرێت زۆر جار لە ڕێی ئازار و نوشوستیەکان ببین بە داهێنەر، بتوانین لە ڕێگای کەوتنە بەردەوامەکان داهێنان بکەین. بە تێگەیشتنی فرێدریك نیشتە (1844-1900) ئازارەکان پێویستە هێزێك بن بۆ دروستکردنی هێزی ترانسێندتاڵ(باڵایی) لە تاك.

لەم بارەیەوە نموونە زۆرن بۆ پیشاندانی هێزی ئیرادە لە خوود، ئەوەی لە ئێستادا زۆر بە گونجاوی دەزانم بیخەمە بەر باس، تابلۆکێش و شێوەکاری گەورەی ئیرلەندی (کریستی براون 1932_1981) چیرۆکی ژیانی کریستی براون چیرۆکێکی فرە تەماوی و تراژیدیە، چیرۆکێکە دەتوانێت ئومێد بۆ مرۆڤێك بگەڕێنێتەوە، کە لە سەخترین ساتی ژیان دایە، هەرچۆنێك بێت ئێستا هەوڵدەدەم بە کورتی بەشێك لە ژیانی کریستی بۆ ئێوە بخەمە ڕوو.

کریستی براون کاتێك لە دایکبوو زۆربەی ئەندامەکانی جەستەی ناچالاك بوون، دەستەکانی کاریان نەدەکرد، تەنانەت وەك هەر مرۆڤێکی ئاسایی تر نەیدەتوانی ملی بە لای ڕاست و چەپدا بسوڕێنێ، ئەوەی هەیبوو تەنها و تەنها قاچی چەپی بوو. لە ڕێی قاچی چەپیەوە توانی ببێ بە

ناسراوترین و باشترین شێوەکاری سەردەمی خۆی، هەتا هەنووکەش زۆرێك لە وڵاتانی خۆرئاوا کارە هونەرەکانی بە شاکار لە قەڵەم دەدەن.
لەگەڵ ئەوەشدا کریستی توانی لە ڕێی پەنجەکانی قاچی چەپی یاداشت و هەمو سەربوردەکانی منداڵی خۆی بنوسێت و لە دوتوێی کتێبێکدا چاپ بکات. دوا بە دوای هەمووی ئەمانەش دەرھێنەری ئیرلەندی جیم شێریدان لە ساڵی 1989 فیلمێکی ناوازەی بە ناونیشانی قاچی چەپم دروستکرد و لە هۆڵی سینەماکان نمایشکرا و لەلایەن بینەرانەوە پێشوازیەکی گەرمی لێکرا و ستایش کرا. ژیانی کریستی براون هەتا ئەمرۆش، لەسەر زاری تاکە خۆرئاواییەکانە، چۆن دەکرێت کەسێك زۆربەی ئەندامەکانی جەستەی مردوون و تەنها پێی چەپی کار دەکات، کەچی ببێتە شێوەکاری گەورە و بەناوبانگ؟
لێرەدا بۆمان ڕون دەبێتەوە، نا کامڵی جەستە ڕێگر نیە لە بەردەم داهێنانەکان، گرنگتر لەوەش ئەوەیە تاك گرێی بەزەیی و خۆ بەکەمزانی تێپەڕێنێ، لە بەرامبەر هەموو ئەو مرۆڤە گاڵتە پێکەرەکان و نوشوستیەکان. چەمکی ئیرادە زۆر قوڵە و هەر جارە و بە شێوازێك خۆی دەبینێتەوە لە مرۆڤەکان، بەڵام گرنگترین شت ئەوەیە، ئیرادە وەك چەکێك بەرامبەر هەموو دژواریەکانی جیهان بەکار بهێنین. ئەم کورتە پەرەگرافەی نیتشە، کە لە سەرەتای وتارەکە ئاماژەم پێ کردوە، پەیامی ئەوەمان پێ دەدات ئازارەکان چەندە زۆر بن چەندە نەبڕاوە و بی کۆتایی بن، دەشێت ببنە گەورەکردنی مرۆڤ.