

باخ س را بیدکان . . شیعر / کاو عوسمان عومر

(1)

بفری رشی بیر وری
دایپشی
قرپای گای و لقی
داری ساکان
پوی هور
لزم ووش
لر هردی نیگا
دائکا

(۲)

ل بیر وری با
بلم شینکانی ن و خیا
زوو تئپ
د ریا و انک د
ل ه موو ز ریا یکت وون
هندی دووری
ئ ستر ی کیش
ب ما نگ کی مست
چا و وان
عیشق
ب م رگ

(۳)

ز ریا
ب گید یکی
د رواز یکی
ب سنور
ش پل
دوای ش پل
شیعری س رگ ردان
ل س ر دی ئ نویس

(۴)

نہ تائی ہا تنٹ
نہ تائی ووونبوونت
وہک فہینی مہلہ
وہک تنہک ٹاورینگہ
زوو بیرٹہچہ

(۵)

یادہک
ژہی
گیتاری
بہ نامہیی
دہیتہوہ شارہک
ٹاوہنہی لہ
فہہای وخواو
پہیکہری شکاو
بہ نامہیی
تہٹہوانیتہ
شہپہلبردنی
گوہ سہرا بیہکان

.....

وہنہک تابلہیہکی نیگارکہشی فہہہنسی
Claude Oscar Monet – MEADOW WITH POPLARS