

له م مه تی م ژوودا کت ب لک ب هڅنه کړدنی ک مه گه . . سه دیق سه عید واندزی

ب گومان هیچ ک مه گه یه کی مر قایه تی نیه، له سهره تای دروست بوون و سهره دانیه وه، وه ک مه گه یه کی پ شکهو توو ژیار یی و بر فکت، دروست ب ت. ته نانت مر قایه تی له ک م نه ی سهره تایه وه تا کو سهرمایه داری، به چه ندین ق ناغی ژیار ی و زانستی ت په یوه، تا به دنیای ئه م مان که به دنیای گل بالیزم و ته کنه ل ژیا و م د لرنه بوونی ژیان ده ناسر ت ده گات. ب یه سرووشتی دینا میکیا نه ی ژیا نه، که گ انکار یی و پ شکهو تن و داه نانه ژیار یی و زانستییه کان، ده بنه به ش لک له ک مه گه. به ام ئه وه ی ل ره دا گرنگه ئه وه یه، که هه موو ئه و ژیار یی بوونه ی ک مه لگه، دهره نجامی چ دیدگایه ک و کامه ت و انینه؟ ئایا و انینی نا ئه ق لانی و س ز داریا نه، ده توان ت ک مه گه به ره و کرانه وه و پ شکهو تن بهر ت؟ ئایا له نه بوونی دیدگایه کی ئه ق لانیدا، ده کر ب ب ین ک مه گه ده توان ت پ ش بکه و ت و له د گما بوون و نه ریت پار زیی و سوونه تی دهر بچ ت؟ ب یه هه موو پ شکهو تن لک له هر و و لکی ژیا نه وه ب ت، بز و ل نه ر لکی له پشته، که ئه ویش دیدی ئه ق لانی و خو لندنه وه ی مه عریفی و هڅنه ییا نه ی بوون و ژیا نه به ئاراسته ی جیا واز، به ئا مانجی یف لرم کړدن و هڅنه کړدنی هه موو ئه و ت و انین و دید و ئه ق له د گما و نا ل شانه ی که بهر به ستن له بهر ده م پ شکهو تنی ک مه گه دا.

مر قایه تی، که ز رجار ئه وروپا به نموونه ی پ شکهو تن و ژیار یی بوونی ژیان ده ناسر ت، سهرده مان لک سهری گالیل یان ده ب ی، سوقراتیان ژه هر خوارد کړد، وه ل به نسانس و ش لشی پیشه سازی و ل شنگه ریی و جیا کړدنه وه ی ئاین له ک مه گه و له سرووی هه موو ئه مانه شه وه، به بوونی دید لکی هڅنه ییا نه ی ئه ق لگه را، توانیان پ شبکه ون و ئ ستا وه ک نموونه یه ک له داب لانی سیاسی و فرهه نگی و زانستی و ژیار ی، له گه ل ژه ه لات ده ناسر ت. له کات کدا میراتی فرهه نگیان نه ی ل ژه ه لات، له ووی م ژووی و بنه مای فیکریه وه، له م ژووی فرهه نگی ئه وروپا ده و له مه ندره. ته نانت خانی چوارد سهد سا له مه و بهر و دوو سهد سا پ ش ئه وروپییه کان، باسی بنه مای نه ته وه یی و دیدگای هڅنه یی ده کات. وه ل ئ ستا ئ مه له و په ی دواکه و تووی و په را و لزی ئه و و لاتانه داینه. ب گومان ئه مه ش هه مووی دهره نجامی نه بوونی

دیدگایه کی ئەقاییه. لهو سهنگهیهوه کتایی (له ماییه تی مژوودا) یهککه لهو کتاییبانهی که له پهراوایی نهبوونی ئەو دیده ئەقاییه له کهمهگی کوردیدا، هخنه تاک و کهمهگی دهکات و دهره نجام و لکهوته نهڕاییهکانی به سهڕ ککی کایهکانی ژیان باس دهکات. ئەم کتاییه، له کهمهه وتاریکی جیاواز پکها تووه، که خوێندنهوهیه که ب دیارده و خاسیهته کهمهاییه تی و پهروه دهیی و سایکالاییهکانی تاک و کهمهگی له ههریمی کوردستاندا.

نووسه‌ری کتـبـه‌که، وهك سـاـسيـلـژستـك و به دیدگاه‌یه‌کی هـخـنـه‌یـاـنـه‌ی
ئه‌قـاـیـیه‌وه، هـخـنـه‌ له‌و نه‌ریت و نه‌م و شه‌وه ژیا‌نه‌ی ئه‌مه‌ ده‌گرـتـ،
که‌له‌ چوارچـوه‌ی ئه‌و هـووبه‌ره‌ که‌مه‌ایه‌تییه‌ دایه‌، که‌ پـا‌ی ده‌گوترـت
که‌مه‌ی‌گه‌ی کوردی. واتا په‌یوه‌ندی مرـق‌ی کورد به‌ گشتی و به‌و ژینگه‌ و
دوروبه‌ره‌ی تیا‌یدا ده‌ژیت و ته‌نانه‌ت که‌سایه‌تییا‌نه‌ی خـشـی، له‌
په‌راوـزی هـه‌سه‌نگانـدن و خوـندنـه‌وه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییا‌نه‌ ده‌ر ده‌خات.
یه‌که‌ك له‌ دیارترین ئه‌و بابـه‌تـانه‌ی له‌م کتـبـه‌داو له‌ کـا‌ی وتاره‌کان
نووسه‌ر به‌ وردی له‌ سه‌ری ده‌وه‌ستـت و شه‌قـه‌ی ده‌کات (غیا‌بی ئه‌قـا‌یـیه‌)
لای تاکه‌کان. بـگـومان ئه‌مه‌ به‌و مانایه‌ نییه‌، که‌ مرـق‌ه‌کان هـش و
تـگـه‌یشتنییا‌ن به‌ فـا‌مه‌ میلییه‌که‌ نه‌بـت. به‌کـو به‌ومانایه‌ی
نه‌بوونی هـیچ دیدـکی ئه‌قـا‌گه‌رایا‌نه‌یه‌، بـ خوـندنـه‌وه‌ی ژیا‌ن و
ده‌وروبه‌رو امان و تـه‌ه‌زیرین.

به بـواى نووسەر، تاكه كانى كـمهـگهى ئـمهـ بهـگشتى، هـندهى خهـمى (سك و بهـرسكـيانه) وهـك ئهـوهى نووسەر نووسيوهـتى، هـنده عهـوداـى مهـعريفه و زانين و تـگهـيشتنى ئهـقـى و فيكرـيانه نين بـ بوون و ژيان. له ههر شوـنـكـيش جلهـوى مرـقـ له برى ئهـقـ كهـوته دهـست سـز، ئيدى بـزـنـهـرى ژيانى تاكهـكان بـگومان ئهـقـ نـيهـ، بهـكـو جـرـكهـ له خرـشانى كاتى و هوتافى و سـزاوى. لهـ وانگهـيهـوه، نووسەر باس له چهـمكى (بهـهـارى عهـرهـبى) دهـكات و ئهـو هـكارانه دهـخاته ـوو، كه بـچى نهـبوونه زامنى سهـركهـوتنى ئهـو شـشـانه و له برى گـگـانكارىيـى شـهـيـ، ههـمان شانـى سياسى پـشـوو بهـردهـوامى ههـيه. نووسەر نهـبوونى ئهـم گـگـانكارىيانه دهـبهـستـتهـوه به نهـبوونى، ديدگـايهـكى ئهـقـانى بـشـشـوگـگـانكارىيـى. چونكه بهـهـارى عهـرهـبى، تهـنها خرـشانـىـكى جهـماوهـرىيـى ميلـليـيانه و ههـمهـكيـيانهـى كاتى بوو، ههر گـگـانكارىيهـكـيش بهـرمهـبنـاي ئهـقـ نهـبـت، ئهـوا ناـتـوانـت هـيـج واقعـىـكى تـازـه له ژيانى كـمهـگه بـنـتـه ئاراوه. چونكه له بنهـهـتـدا ئهـوهى دهـگـگـدرـت كهـتـواره سياسىـيهـكهـيه نهـك ديدگـاو پاشـخـانه هـزريـيهـكه. ههـبهـته ئهـمه بـ عـراقـيش ههر ـاستهـ. لهـرهـوهـش دهـبينـين كه دواى ده ساـ له ـاپهـين و بهـهـارى عهـرهـبى، دـخـى ئهـو

والتانەى ئاپەننىيان تىادا كرا نەك ھىچ گەنە انكارىيەكى بە سەردا نەھات، بگرە خەزگە بە سەردەمى پەشوش دەخوازن.

باسكى دىكەى نەو ئەو كەتەبە، لە بارەى دىاردەى كەچكردنە لە كەمەگەى ئەمەدا. ھەبەتە كەچ بەشەك بوو لە سەرووشى كەمەئايەتییانەى تاكى كورد كە ئەمەش ەنگدانەوہى ئەو بارودەخە كەمەئايەتى و سىياسى و نەتەوہىيە بوو، كە بە درەزايى مەژوو كورد تىايدا ژياوہ. لەو سەنگەيەوہ، لەشاوى كەچكردن بە دەرەوہ تاكو ئەستاش بەردەوامە. پەرسىار لەردا ئەوہىيە، ئەو كەچكردنە چى لە ژيانى ئەوان گەنەيە؟ تاكى كورد كە دەچەتە ھەندەران، بە گشتى چ گەنە انكارىيەكى بە سەر ھەزو دىيابىنى دادەت؟ بە بەواى نووسەر، تاكى كورد تەنھا جوگرافىيا جەدەت نەك كۆلتوور و ھەز و دىيابىنى ئەزھەئايانەى خەى. بەركەوتنى ئەو بە خەراوا، بەركەوتنەكى باسيفە و ناتوانەت، لە پەراوەزى ئەو ھەموو داھەنەنە زانستى و ژيارىيانە، پەشكەوتن و گەنە انكارىيە مەژوويەكانى خەراوا سوود بىيەت و دواچارىش بىيەتە كارەكتەرەكى ئەكتيف و خەرمانەيەكى گەورەى ئەشەبىرى و زانستى و فەرھەنگى بونىاد بىيەت و دواترىش ئەنوونى تاكەكانى كەمەگەى خەى پەبكات. بەيە دەبينىن لاوازترىن و بە ھەزترىن لەبى جىھانى، لەبى كوردىيە لە سەر ئاستى دىيادا، وەراى ھەبوونى ئەو ھەموو نوەنەرايەتى و پەيوەندىيە دىلەماسىيەى ھكۆمەتىش لەگە وەلتان ھەيەتى. لەكاتەكدا دەكرە ئەو كەچكردنە بە دىوگەى ئەرەبى و لە پەناو يەكخستنى توانا و داھەنەنە ئەقەى و زانستى و ژيارىيەكانى تاكى كورد، بە ئامانجى خەمەتكردنى نەتەوہكەى خەيان سوودى لە بىيەنرابايە، بەھام بە پەچەوانەوہىيە. باسكى دىكەى نەو ئەو كەتەبە، كە نووسەر بە (ئەيدزى كۆلتوورى) ناوى دەبەت، لە بارەى كۆلتوورى كورد بەگشتى و ماكەكانى نامەبوونى تاكى كوردە بەو كۆلتوور و فەرھەنگەى خەى.

ھەمىشە لە ەابردوودا، نەيارانى كورد ھەوئەيانداوہ، ەوحىەتەك لە ناخى مەقى كورد دروست بكن، كە كۆلتوورو فەرھەنگى خەى بەلاوہ گرنگ نەبەت و لە پەراوەزى فەرھەنگ و سەرخانى كەمەئايەتى نەتەوہكانى تەردابەت. ئەمەش بە ەوونى ەنگدانەوہى لە سەر ژيانى تايبەتى و كەسى مەقى كورد ھەبوو. بە گشتى كەتەبەكە چەند بابەتەكى دىكەى گرنگىشى تەدايە. بەرلە كەتايى دەمەو ئامازە بەو بەدەم كە زمانى نووسىنى ئەو كەتەبە، زمانەكى كەمەئايەتییانەى سادە و ساكارە. تەنەت خەنەر بەرچەند دەستەواژەيەكى مىللى دەكەوتەك: (سەك و بەرسەك، لەوہەاندەن، گەنەان، بارگە و باليف) ديارە لەردا

نووسەر مه به سستی بووه به هه مان ئه و زمانه ی تاکه کان خـ یان بیان دو ئـ تـ. ئه مه ش له پـ ناو و وونکردنه وه و تـ گه یشتنی زیاتر، یاخود به شـ وه یه کـ که بگـونجـ تـ له گه هـ سه نگا ندنی میللیانه و کـ مه ایه تیانه ی کـ مه گه ی کوردی. چونکه زـ ر گرنگه به هه مان زمانه ی هزری ئه و کـ مه گه یه، خو ئـ ندنه وه ی کـ مه ایه تی و دهروونی بـ تاکه کان بکـ تـ. هه ندیه کان که نه یان توانی هیچ گـ انکاریه کـ له کـ مه لگه ی کوردی بـ ننه ئاراوه، له استیدا زمانه ی دواندنی ئه و کـ مه لگه یه یان نه ده زانی و به زمانه ی فیهله سوفا نی ئه وروپا ده دوان، که ئه مه ش که لـ ئـ کی گه وره یه له نـ وان تاکی ساده ی کورد و زمانه ی هزر و خو ئـ ندنه وه ی ئه و کـ مه لگه یه. بـ یه خو ئـ ندنه وه ی کـ ته به که، کـ مه کی خو ئـ نه ر ده کات له باره ی زـ ر پرس و با به ته وه که گرنگه بیخو ئـ نه وه و بیزانن.

▪ ناوی کـ تـ بـ: له مـ ته تی مـ ژوودا، نووسینی: محمد ته ها حوسـ ن، بـ اوکراوه ی: ده زگای ئـ سا_ 2016 هه ولـ ر.