

ئالیتا ئاندرا ل دوو سا یی و بوو ب و نذ ک ش کی جیهانی . رزا شوان

کچیی جوانکیل و رووخ ش (ئالیتا ئاندرا) ل باوک کی ئوسترالی (مایکل ئاندرا) و ل دایک کی رووسی (نیکا کاشینکفا) ل (۹/ یونایر/۲۰۰۷) ل شاری (ملبورن) ل ئوسترالیا ل دایکبوو. ب باشی ب زمانی ئینگلیزی و رووسی قسد کا و د نووس. دایک و باوکی دوو هونرمندی ش و کاری ناسراون ل ئوسترالیادا.

ئالیتا ئاندرا، یی کک ل د مندای بلیمت و پرج (موجیز) ل جیهاندا. ل تمم نی دوو سا اندا یی کمین پشانگای تایب تی خیی کرد و. بوو ب بچووکترین هونرمندی و ن ک ش ی پیشیی ل جیهاندا. ئالیتا و نذ ک ش کی خیی سکی داه نذر. تابل کانی زر بزرز و م ب ستار و ناو ک قوو ن، جیی س رسو مانی بینرانی، گوزارشت ل ناخ پاکی و ل خیا فراوانی کچیی یی کی ب هر م ندی بلیمت و پرج د ک ن.

ب ه زار ل شوو کاران و ل ه واداران هونری تاز، واقیان و ما ل شواز و ل ربازی هونری ئالیتای ساوا، ل و ر ننگ گش و جوانانی ب کاری ه ناون، ل قووی واتا و م ب ست و ناو ک کی تابل کانی. زر ب گ رمی چ پ پان بی لدا و پیرزبایی و دستخشی و ئاف رینیان ل کردن.

تمم نی ئالیتا ت نیا (۹) مانگ بوو، هشتا فبری قسد کردن ن ب بوو، پشی ن گرتبوو، ک رپ یی کی شیرخ ر بوو. باوکی ل ژور کی ما ک یاندا، پارچ یی ق ماشی سپی گ ور و چ ندین قوتووی بی یی ر نگا و ننگی س ر وای دانا، ب ئوی تابل یی بک شت. ئالیتا ب گ گ ک ر یش و چوو س ر قوماش ک و ب ئار زووی خیی کام ر ننگ ب لای و جوان بوون، دست قنچ کانی تد نان و ب پ نچ ناسک کانی ل س ر قوماش ک دا، ب راست و ب چ پدا ه یی د ک ش و پ د ک نی. ه موو قژی و د موچاوی و جلا کانی و دست و پ یی کانی ب بی و بوون. باوکی ل یگ ا و لای ندا. ئالیتای بچووک یی کمین تابل یی ک ش. دیم نی ل بی ی نانی خیی ل ر ننگ کان، دانیشنی ل س ر قوماش ک و ل نوان ئ و ه موو بی یی جوان دا، ببوو ب تابل یی ک. باوکی د ت: " ئم کاری ئالیتا ت نیا یاریکردن ب بی و بوو، جاروبار

دډوډستا و بیری دډکردو... دووبار دډستډکاني دډخستنو
ناو بډیډکان و بډ قوماشډکډا دډهډنان، لډ دوايیدا دډستی بډ
چډپډلډدان کرد. ئډم یډکډمین تابلا ی ئالیتای نډ مانگ بوو کډ
کډشای. لډ راستیدا دیمډنډکی زډر جوان و سډیری هډبوو.
تابلا کډی زډر سډرنجی راکډشام. گډلډک لډکډانډوډم دډربار ی
تابلا کډی هډبوون جډی سډرسوډماني من و دایکی بوو... گډر
دډرووناسډکی منداډان، تابلا کډی شیبکډایډتډو. رډنگډ زډر راز و
نیاز و شتی تری لډ تډدډگډیشت" ئډم تابلا یډی لډ مډزډخان ی
هونډری لډ لډندن پارډزراو.

دایک و باوکی بډیان دډرکډوت کډ ئالیتای کچیان منداډکی
بلیمډت و پډرجډی.

ئالیتا لډ ئډستادا تډمډنی (۱۳) ساډان، دډتډت: " تډمډنم
نډ مانگ بوو کډ تابلا ی یډکډمم کډشا. بیرم نایډتډو کډ چډن
ئډو کارډم کرد" لډوانډی لډو تډمډنډ منداډییډا بډ بیری
نډیاتو کډ چډن بډ یډکډم جار وډنډی کډشا، بډام بډ دډنیایډ
دایک و باوکی دډزانن و لډ یادیان، کډ چون ئالیتای
کډرپډیان، هډگری تډکډکډکردنی رډنگډکان بوو. لډو رډژو،
دایک و باوکی رډژان لډ ژوور کډی ئالیتډا کډ ناویان
لډناو (ژوری جادوویی ئالیتا)، کډ پډ لډ بډیډی رډنگاوډنگ
و لډ قوماش و لډ فرش و لډ شتی ترو لډ تابلا کاني ئالیتا. لډو
رډژوډا، دایک و باوکی پارچډ قوماشی سپی و بډیډیان دډخستډ
بډردډستی، بډ ئډوپډی ئازادی و هډوسی خډی بډیډی دډکردډ سر
قوماش کاني بډردډستی و بډ پډنجډکاني بډیډی بډ سډریادا
بډاوډکردنډو. دوايش فډری بډکارهډناني فرش بډبوو. بډو
منداډییډ کاتډکی زډری بډ وډنډکډشان بډسډردډبرد.

تډمډنی ئالیتا ئاندرا (۲۲) مانگ بوو، تا ئډم تډمډنډی کډمډک
تابلا ی رډنگاورډنگی هډم بډبډتی کډشابوون. بډوډبډری
پډشانگای شډقامی (برډنزویک) لډ مډلبډرن، (مارک جامیسډن)
کردنډو ی پډشانگایډکی تایبډتی، بډ هډردوو ژنډ
هډنډرمډندی شډوډکاری ناسراو (نیکا کډاشینکډفا) ی دایکی
ئالیتا و (جولیا بالینډف) راگډیاند.

کډاشینکډفا، پډشنیاری بډشداریکډنی هونډرمډندډکی شډوډکاری تری
بډ بډوډبډری پډشانگا کډکرد، کډ ببن بډ سډژنډ
هونډرمډندی بډشداربوو. جامیسډن یډکسر رازی بوو. نیکا
کډاشینکډفا (۱۵) تابلا ی رډنگاوډنگی ئالیتای کچی خستینډ پش چاو
بډوډبډر، بډ ئډو ی ئاشکرای بکات، کډ ئډم تابلا یان
ئالیتای کچی کډشویان.

ببـوـبـر زـر سـسـامـی تـا بـلـ جـوان و رـنـگـ ئـکـریلیکـ گـش و گونجاوـکانیان بوو. یـکـسـر بـیـاری دا کـ بـخـرـنـد پـشـانـگاـکـو. ببـم لـ دواييدا زانی ئـو تـا بـلـ یـانـ، تـا بـلـی ئـالیتـای کـچی نیکا کـاشینکـفـایـ، کـ تـمـمـنی (۲۲) مانگانـ، هـنـدـی تر سـرـسـام بوو. تـا بـلـ کـانی زیندووبوون، گوزارشتیان لـ ژیان و جووـبـ داهاتوو دـکردن. بـ رـنـگـ گـش و جـوان و پاک کـشـابوونی. مارکی ببـوـبـر، تـا بـلـ کـانی ئـالیتـای کرد بـ ریلـم بـ پـشـانـگاـکـ. کـ پـشـانـگاـکـ کرایـو، بـینـرانی زـر سـرـسـام بوون و واقیان وـما، کـ مندـاـکـی بیست و دوو مانگان ئـو تـا بـلـ یـانـی کـشـاون. وـنـی ئـالیتـای سـر و قـژ و جلوبـرگی بـ بـیـ نـخـشاو و نموونـ لـ تـا بـلـ کـانی، لـ رـژـنامـ و گـفـارـکـانـدا بـاویان کردنـو، بووش بـ مانـشـتی میدیاکان و بـ یـکـمـین هـواـیـ راگـیـانـدنـ کـانی ئـوسـترالیا. بـ (بیکاسـی بـچووک) یش ناویان برد. لـ کـی (۱۵) تـا بـلـی نـمـایـشـکـراوی (۷) یان فرـشـران. کـ نـرخـکـانیان لـ (۳۰۰) دـلـار بـ (۳۰،۰۰۰) دوـلـار بوون.

لـ دواي مانگـک لـ کردنـوـی ئـو پـشـانـگـایـ و ناوبانگ دـکردنی، ئـالیتـای بـچـکـ لـ لـگـگـ باوکیدا، سـردانی (هـنـگـ کـنـگ) یان کرد، لـوـدا پـشـانـگـایـکیان بـ تـا بـلـ کـانی کردـو. یـکـک لـ تـا بـلـ کـانی کـ دـرـبارـی (وـسـتـگـی مـیری ئـاسـمانـی رووسی) یـ، بـ نـرخـی (۲۴،۰۰۰) هـلـزار دـلـار فرـشـرا. ئـم نـرخـ بـرـزـش نـک بـ ساوایـکی شیرخـری شـوـکار، بـبـکو بـ وـنـدـکـشـکی گـورـی پیشـیش پارـیـکی کـم نـبوو.

ئـالیتـا ئـانـدرا، لـ تـمـمـنی (۴) ساـیـدا، لـ (۴) بـ ۲۵ / یـنـیـ (۲۰۱۱) لـ پـشـانـگـای (گـلـری ئـاگورا) لـ مـلـبـرن لـ ئـوسـترالیا، پـشـانـگـایـکی کـسـتی کردـو، لـژـر ناوی (پـرـجـی رـنـگـکان) کـ (۲۴) لـ تـا بـلـ کـانی نـمـایش کرد، هـمـوویان بـ فرـشـتن بوون. نـرخیان لـ (۵ بـ ۱۰) هـلـزار دـلـار بوون. (۹) لـ تـا بـلـ کـانی بـ زیـاتـر لـ (۵۰) هـلـزار دـلـار فرـشـران. چـنـدین دیمـانـی تـلـفـزیـنی و رـژـنامـیـان لـگـگـدا کردن، هـنـدـی تر ناوبانگی دـرکرد. ئـالیتـا ئـانـدرا، بوو بـ مایـی شـانـازی بـ ئـوسـترالیا و بـ خـلـزانـکـی. بووش بـ بـچووکترین هونـرـمـندی شـوـکاری جیهانی. تا ئـسـتـاش لـسـر داخوای چـنـدین لـ شارـ گـورـکـانی وـاتـانی ئـوروپا و ئـاسیا و ئـمـریکاـدا و رووسیا و چین، وـکو مـلـبـرن، هـنـگ کونگ، نیویـرک، مـیـامی، لـنـدن، مـسـکـ، پـتـرسـبـرگ و چـنـدین شاری تـریش. پـشـانـگـای نـمـایشـکردنیان بـ تـا بـلـ کـانی کردنـو. ژمارـیـک زـر لـ تـا بـلـ کـانی فرـشـران، تا سـتا

گرانترین تابلوی به (۵۰) هزار دلار فرشتا.

تالیتا ئاندرا، هنر به ترمیمی (۴) سالاندا، له ریژی (۶- به ۹/ دسمبر/ ۲۰۱۱) له نیویورک و له (میامی بیتش) له ئمریکا. له پشانگای (نارت بازل) که یک-که که له باناوبانگترین پشانگای سالانه له جیهاندا، به نمایشکردنی هونری مندانان، که زیاتر له (۴۵۰) هونرمندی مندانان و شووکارانی پسپوری شووکاری مندانان و چندين له رخنهگران نامادبوون. تالیتای ئوسترالی، گشتترین ئستری مندانانی شووکاری ئو پشانگای بوو. له لایان رخنهگران و هونرمندان و میدیاکانی ئمریکا و، نازناوی (مندانان بلیمتیک) که یان لانا.

تالیتا ئاندرا، له ترمیمی (۵) سالاندا، له ریژی (۱۲/ یان- ۲۰۱۲) دا. له پشانگای هلی (گلهری ئاگورا) له ملبورن له ئوسترالیا، له ژر ناوی (نهیمی گاردوون) دا، پشانگای دوو میخی کردو.

تالیتا ئاندرا، له ئستادا ترمیمی سیانز سالان. تا ئستا له زیاتر له (۲۵) پشانگای نودو و تی جیهانیدا، به تابلو رنکیندکانی بشداری کردوو و باشتترین ئنجامی به دستهناو و خلیاتی رزلانانان پشکشت کردوو. زرتترین تابلوکانی فرشتاون. گرجی تالیتا به فرشتن و دوورکوتن و تابلوکانی لهی، خمگین دبوو، چونکه به پارچهیک له رح و جستی دزانین. هروکو گیانله بهریک خشیانی دیست.

تالیتا ئاندرا له ترمیمی که زهر بچووک و له ماویکی زهر که مدا، بههری هونری گشایو، توانی پگیکیک شایستی جیهانی به دستهبندی و ببت به ئستریکی گشی ئاسمانی هونری نیگارکشی جیهانی و ببت به یکیک له بلیمتیکانی جیهان. بهشکی زهر له تابلوکانی خراونته مزلخانان هونرییکانی شارکانی جیهان.

تالیتا هشتاش مندا و له سرتای ژیانی دایه. درژ به داهلنان ددات. چاووانی ئوی لددکرت، که داهاتوویکی گشتری ببت. ببت به که هونرمندیکی جیهانی. ببت به (پابلو بیکاس و لیئارد دافنشی و جاکسون بولک) کی تر.

نیکا کهشینکفا له باری تالیتای کچیانوو ددات: "تالیتا له میانی رنککانوو ددوو، ئو به ویند گوزارشت له قسکانی ددات، به لای ئمشو بینینی تابلوکانی گوگرتنمان. تالیتا به ویندکشان گوزارشت له ناخ و له خیای و هیوا و خونکانی ددات. هنده جار دنگی تکک به تابلوکانی دکا و لگگ

وښکښاندا گرانۍ دښې، و هښندې له تابلۍ کانيشۍ رځنځامزن،
ثاليتا زړ جار به ديار تابلۍ کانيو سما دکا، کمانج يا
پيان له ددات، به د ورياندا دسوټو و چپپ لدددا،
هروکو ئو وې کې له گڼو څشويستري هاوې دابې. له کاتي
کشانۍ تابلۍ کانيشيدا زړ به وردۍ سرنج ددات. تممې دوي دوو
سانان بوو، کې دادنيشت به ماوېک هردوو دسټي دځستند
سر زوي، يا دځستند بن گوډيکاني و بيري دکردو. زوو
هستم به وې کرد کې ثاليتا له منداڼي هاوتممې ځي
جوازتر و بيرتيژتر و ځيا فراوانتر و به هر مم نتر..
شوازيشۍ له وښکښاندا جياوازتر له شوازي منداڼي
تر

ثاليتا ناندرا، هونرمۍ نديکۍ سوريالي داهښرې، تابلۍ کاني
سيمبولين و گوزارشتن له هونري ئابستراکتيډي، به تواوېش به
ئاراستيکۍ تازي دوور له چاولککري و له دووبارکردن وې
کۍ شې باوي سدرم تپپيو. ثاليتا له تممې دوي دوو سايې وې،
بوو به خاوې شوازي و ربار و ستايلي ځي. ميدمکۍ تري
داهښنا به گوزارشتکردن. گانۍ کۍ نوې به هونري شوکاري
به ځشي و ماترياي تري به زياد کردوو. تافیکردن وېکۍ
هستې قووې به تابلۍ کاني به ځشيون، هر تابلۍکۍ له
تابلۍ کاني چيرککښ، يا رځنځ، يا گوزارشتن له ځشي و له
داهاتويکۍ نمونې گڼشتر.

ثاليتا ناندرا، به زړې به يې ئکريليک (جور) به يېکک کې
زوو وشک ددېتو) له سر قوماشي سپي رووېر گوردا ددکښت.
له زړ له تابلۍ کانيدا، شتي س لايي به زياد کردوون، وکو:
دیناسر و بېق و پپوول و پنگيني پلاستيکي و موروو و گڼا و
توکک و ريشا و چيلکي دار و کچک و کمانج و فرش و پپا و
پپي باښد و گڼل شتي تري تکک به به يې سړ تابلۍ کاني
کردوون. ئم شتان رهند و قوو اييکۍ کي زياتريان به
تابلۍ کاني به ځشيون و چټر و کاريگريکۍ کي زياتريشيان له سر
ځکۍ هې. ثاليتا زړ به وردۍ و ديقټ و به بايځو
تابلۍ کاني ددکښ. زياتريش رننگ گڼشکان به کارد هښد.
هونري شوکاري بوون به گرووي خوښي ثاليتا و به يې
وښکښان هښناکا. تابلۍ کاني وزن به گياني و پنجرېکښ
ئق و هزري داهښناي، مايې شادي و کامرانين بې. چټر
و ځشي و هيو و گڼشپينش به تمماشاکراني ددځشن.

رځنځراني شوکاري، شوازي هونري وښکښانۍ ثاليتا ناندرا،

لـ لیستی هونـری ئا بستراکتیفی (تـجریدی) ریزبـند دـکـن. لـ
تـکنیکی سوریالی خـتـنی و رـکـوت دا. بـ هـریـکـ لـ کـکـ
هونـرمـند شـوـکار داهـنـر و بـناوبانگـکانی سـدـی
بیستـم، جاکسـن بولـک و سلفادـر دالی و پابلـ بیکاسـ
بـراوردیان کردوون.

هـرچـند کـ ئالیتا، هونـرمـند کی شـوـکاری سوریالی نوـخـوازان،
لـگـ ئـمشدا، دـتـ: "من هیچ دژایـتیـکم لـگـ هونـری
کلاسیکیدا نیـ. بـمـام هونـری ئا بستراکتیفی سـربـستر..
شـوازی من وـکو گـردوونی ئازاد وایـ"

من تـنیا وـکو نووسـر و هـوادار کی هونـری شـوـکاری، لـ
تابلـکانی ئالیتا ئاندرام روانی و کـمـک تـگـیشتن و لـکـدانـوـم
بـیان هـیـ. تـنیا ئـو کـسـ هونـرمـند و رـشـنبیری
هونـرییان و رـخـنـگران دـتـوانن لـ تابلـ سوریالی و
سیمبولیـکانی ئالیتا ئاندر تـبـگـن و تا رادـیـک ناخی
بخوـنـنـو و بـ وردی رـنـگـکان و هـکارییـکانی تابلـکانی لـ
هـموو روویـکـو و لـیان تـبـگـن و بـ جوانی لـکیان بدـنـو و
واتا و مـبـستـکانیان شیبکـنـو، کـ باگراوند کی رـشـنبیری
هونـرییان هـیـ و بـدـن لـ شـوازان و رـبـاز و لـ قوتابخانـ
هونـرییـکانی هونـری شـوـکاری. چونکـ تابلـکانی سوریالی و
سیمبولین و هـموو کـسـک بـ ئاسانی لـیان تـناگات. هـر
رـنـگـک لـ رـنـگـکانی، هـر هـکـ لـ هـکـکانی تابلـکانی
ئالیتا واتای سیمبولی خـیان هـیـ. دـربـینی هزر و بیر و
زادـی خـیا و داهـنـانی ئالیتای هونـرمـندی نوـخـوازان.

شایـنی باسیش، بـجـگـ لـ وـنـکـشان، ئالیتا ئاندر، چـند
ئارـزوویـکی تریشی هـیـ، لـوانـش: کـمانجـ و پیانـ لـدـدا،
گـرانی دـتـ، سـمای بالیا دـکا و گرنگی بـ فیزیکی تیـری
و زانیاریـ گـردوونیـکان دـدا.

ئالیتا دـتـ: "کـمانجـ تـنیا ئامـر کـ دـکر، تووـتـ،
شادبـت، خـمگین بـت"

(*) بـ نووسینی ئـم بابـ تـ سوودم لـ چـندین سـایتی
ئینگلیزیـو و رـگـرتوو.

رزا شوان

نـرویج: ۱۷ / یانوار ۲۰۲۱