

ماني (مرفي هـ رزان) بـاوده كرتـو

وـشاني نووسيار لـ وـرزي نوـي كـتـبـكـانـيدا بـهـمزوانـه مـاني
(مرفي هـ رزان) لـ نووسيني (گـران سـباح) چاپ و بـاوده كـتهـوه.

له بارهـي ئـهـم مـاني گـران سـباح دهـت: مرفي هـ رزان ئـزمـونـهـكي
نوـيـهـ لـ ووي ژانري مـان، زمانـي گـانـو، تـكنـيـكي گـانـو،
كات، شوـن، تـما و كارـكتـر. ژانـرـكـه خـياـي زانـستـيـه (خـز). لـ
ماوي اـبرـدوودا، دـ باسـي تـروـتـسـلم لـ بارـي خـز نووسـي، بـ
درـژي باسـي چـنـتـي نووسـيني خـزم كـردوـو. زمانـي (مرفي هـ رزان)
ورد و پاراو، تـايـبـتـه بـ خـز. زمانـي خـز ئاسـان نـيـه چـونـكه دـبـ
چاوي لـيـنـي زانـستـي و تـكنـيـكي بـكرـت، ئـمـش پـويـستـي بـ زاراوي
تـايـبـت هـيـه. مرفي هـ رزان هـوـكـه بـ دانـانـي بـناخـي زمانـهـكي
تـايـبـت بـ خـيا و زانـست كـه جـياي بـكا تـو لـ ژانـرـيـلي تـري مـان.
تـكنـيـكي گـانـو و كـه سـي سـيـيـمـي سـنووردار كـه ئاسـتـمـترين
تـكنـيـكـه، لـ دـرفـتـي تـر بـ وردـي باسـي دـكـم. تـمـاي (مرفي هـ
رزان) مـانـهـكـه جـيا دـكا تـو لـ مـانـهـيـلي تـر. باسـي خـكـوشـتن
دـكات، پـمان دـت بـچي فـلسـفـه و هـزي رـئاوا مـرـفـيان بـرـو
ئاقاري خـكـوشـتن بـرد. پـشـمان دـت فـلسـفـهـي ژـهـتـات و ئايـين و
زانـست دـتـوانـن چـي بـكـن بـ چارـسـري خـكـوشـتن. كـا تـكـه لـ داها تـوو،
باسـي ساـي ۲۱۰۰ دـكات. (مرفي هـ رزان) فرـ شوـنـه: بـشـايـي ئاسـمان،
هـولـر، نـيويـرك، پاريس، تاران، چـنـدان شوـنـي تـر. كارـكتـرـيـلي
سـرـكـي (مرفي هـ رزان) گـنـجـن، لـ نـوان ۱۴-۲۰ ساـي دان، ئـمـش
مـانـهـكـه دـكا تـه جـري (گـنـجـي تـازـه پـگـويـو، واتـ Young Adult).

پـرـگـرافـيـك لـ مـانـهـكـه:

” شووش ووبـوويان دـبـتـو، دـتـو و باسـي خـون ناكـات. مردوـو
خـون نابـيـنـت، شـتـكـان بـ واقـيـعـي دـبـيـنـه و هـسـتيان پـه دـكات،
ئـزمـونـي مردن دـكات و دـگـتـو. لـ گـي ئـزمـونـهـكـو مرفـي
دـزانـه لـ دنـياي مردن چـي دـگـوزـر، دـزانـن بـرـو كو دـچـن، بـمـش
نـخ و مانـاي ژيان دـدـزنـو.”

وـكـه هـوـكـي نوـه، نووسـيار داواي لـ دوو نووسـر و كـسـايـي تـي دـياري
بـوارـكـه كـردـو و كـه پـشـوخت و پـشـ لـ چاپـدانـي مـانـهـكـه،
خـوـنـدنـوـي تـايـبـتـي خـيان بنووسـن و دواتر لـ بـرـگـي پـشتـوـي
مـانـهـكـه دادـنـرـت. ئـد دوو نووسـرـش: خانـم نووسـري كورد ” ئافـ

هوما" کە بە ئینگلیزی ئاماڤە دەنووسێت، لەگەڵ نووسەری بە ئازموون بەدران ئاھمەد حەبیب.

"مەرقەھەرزان" لەوانەڵاو لە داھەنان، ھەجۆی سیاسی و ھەشیاری ئیکەڵێژی. ئاماڤەکە ئاستەکی نەودەووتی ھەیە و چەژ و ئاشنایی بە خوێنەر دەبەخشێت، لەسەر بنیاتی فەلسەفە، ئایین و کۆلتور ھەو دەدات گەورەترین پرسیارکەکانی ژیان و ئام بەداتەو.

▪ ئاڤە هوما، نووسەری ئاماڤە بەناوبانگی "کچانی دووگە و ناگر"

خوێنی "گەران سەباح" دوو جار پیرزەر، جارێکیان و دەزینی چارەسەر بە دەردەکی کەمەڵایەتی ئاو سەردەم داھاتوو خەیاڵکرد و جاری دوو مەیش کە زوانی کوردی و مەرقەھە کوردستان و وەلاتەکەیان دەباتە ریزی ھەموو دنیا.

▪ بەدران ئاھمەد حەبیب

گەران سەباح: لە دایکبووی شاری ھەولێر لە ساڵی ١٩٨٢. خاوەنی بەوانامە ماستەر لە بواری ئاژنامەوانی و بەوانامە دکتەر لە ئاژنامەوانی (مەجەر) و نووسینی ئاماڤە (مەینەر) لە زانکەکانی کانسەس لە ئەمریکا. یەکەم ئاماڤە بە ناوی (شاخوێنەری سەرکردە) لە ٢٠٠٥ دا بەاو کردەو، ئاماڤە دوو (تەرس و قە) لە ٢٠١١، ئاماڤە سەیدەم (دووی سوور) لە ٢٠١٣. ئاماڤە دوو (سەیدەمی بە ئینگلیزیش بەاو بوونەتەو) لە ئەمریکا. (مەرقەھەرزان) چوارەم ئاماڤەتی. نووسەر سە ئاماڤە چاپ نەکراویشی ھەیە. وەک وەرگێڕیش تا ئێستە بیست و پەنج کتەبی لە ئینگلیزی و کردوو بە کوردی لەوانەش: ھاملەت، بانەکانی وەرێنگ، تیەری سیاسی، حکوومەت و گەندەمی، بەھاری عەرەبی، جووکانی کوردستان، داھەنانەوی کەمەڵەکانی مەدەنی، ھتە. ھەگرتە خەڵاتی کادەر پیکەت و باب سیگمان لە بواری نووسین و لەکەڵێنەوی ئاژنامەوانی.