

درد کورد بوون و جلی کوردی . هممەر ناریاوی

1 - ئێو جوگرافیا یی کە هەنووکە لێ قامووسی سیاسی جیهاندا بـ “ئێران”، ناودەری، وەلاتێکی فرەتەتەوایی کە هەر کامێ لێ نەتەوێکانی نەو ئێم جوگرافیا بـرین، خاوەنی زمان و فەرھەنگ و مەژووێکی جیاواز و دۆڵەمەندن. بـ درێژایی 40 ساڵی ئابردوو، مخابن زمان و فەرھەنگی هەر کامێ لێم نەتەوانێ خاسما کورد، بـردەوام وەبەر شاڵاوی چەوتی ئێقەییەتێکی نەزەک و گەژانێ باڵادەست کەوتوو. جارێک، سووکایەتی بـ زمان دیکرت، جارێکی دی، فەرھەنگ و کولتوور وەبەر هەرش دیکرت و جاری وایش خێ لێ چاوی مەژووی ئێم نەتەوانێ دیکرت؛ یان بـ واتایێکی ئاستەر، هەوێ شەواندن و ئاوەژووکردنی مەژووێکە یان دیکرت. چونکە دیکرتەات و فەرھەنگی باڵادەست هەر لێ دەر زەمانەو هەتا هەنووکەیش بـردەوام بـ چاوەکی نەوی و نزم دیکرەوانەتە نەتەوێکانی دی نەو ئێم جوگرافیا یی و لێ ئاستیدا ئێم فەرھەنگەیشی بـ نەو کەمەگەیی ئێرانی گۆزەتەو و زەربین، هەبەگری هەمان بـچوون و وانگە لێ هەمبەر نەتەوێکانی دیکە نەو ئێراندا یی.

2 - ئێم پەلامارێ دژێ مریی و کرێتە، هەندێک جار لێ کەنا لێ ناو “میللی” یەکانەو و لێ لایەن ژمارێیک میدیاکار (پەشکەشکار و بـئێرێ) ی نەخوێندەوار و کەفامی خاوەن ئێزموونەو ئێنجام دیکرت کەچی بـێک جار، ناوەند و سیما زانستی و هونەری و ئێشەبیریەکان بـ ئێم هەرش ناسەردەمیانی دیکار دیکردەن. ووی ئێم چەند پەیفە لێ نوێترین هەرشێ کەفامان و ناسەردەمیانی پەشکەشکارێکی نەخوێندەواری کەنا یەکی فەرمیی حوکومەتێ کە “جلی نەتەوێیک” نیشانێ دیکرت و وەوێ ای ئێزی فرەوانم بـ چینی “شەفان”، بـ جلی شوانان، ناودەری دیکات. ئێم پەشکەشکارێ قسەزل و گەژەیی کە بـ پارێی حوکومەت، لێ کەنا یی سەمیی وەلاتێکەو، فەرھەنگی نەتەوێیک وەبەر هەرش دیکات، ئێوەند نەخوێندەوار کە سەرێی ئێوێ لێ سەر گیرفانی حوکومەت بـ هەر هەموو ئێران و بگەر دنیادا گەشت و سەفەری فرە و فرەوان دیکات، کەچی هەشتاکە تەسقا ئێ شارەزاییەتیکی لێ سەر خەیان گوتەنی “ئێتەن” ئێرانییەکان “نیی” و سووک و هاسان، بـ ئێوێ وەبەر لێ پرسینەو و لێ پەچینەو بکەوت، تا دیکت تریبەنی گەورەتری دیکرتە بـردەم. تا ئێرش ئێوێ کە دواتر خەیی بـ کورد

لە قەتەم دات کە برین و دەرە کە سەد هەندە کاریتەر و پەزامتر دەکات. ئەم چەشنە بەرزیکردنە بە جلی نەتەوی کورد است دەمباتەوی بە نەووەستی شەستەکانی هەتاوی (نەووەستی هەشتاکانی زایینی).

3 - ئەو کات، خوێندکاری کەلیژی زانستە کەمەلایەتیەکان لە زانستگە تاران بووم. جارێکیان مامەستای وانە "خەسارناسی کەمەلایەتی"، دوکتەر "حەمەتووە سەدیق"، تەویری باسەکی لەسەر چەشنەکانی گزیکاری و لادانی کەمەلایەتی لە نەو کەمەلەگەدا بوو کە "لەڕکردنی جلی کوردی" بە نموونەییکی ئاشکرای لادان لە بەها و نەرمە کەمەلایەتیەکان و بگرە تەكدانی فەرھەنگی بەناو ئێرانی ناوێد کرد. ئەم مامەستای زانستگەیی کە بەوانامەیی دوکتەرە کەمەلناسی لە زانستگەیی "سەرەن"ی پاریس و ڕەگرتبوو، سووک و ھاسان بەو چەشنە کەوتە سووکا یەتیکردن بە فەرھەنگی نەتەوێک و یەک کەسی بە وێژدانیش بەردیدە نەکەوت، بەرنگاری ببەتەو، یان بە واتایەکی استەر، کەسی مەتەقی لەو نەھات. کاتێک ئاخواوتنە کە تایی پەھات، ووم تە کرد و وتم: "مامەستا دەرەت بە کە و دانیشنی داھاتوو لەسەر جلو بەرگی کوردی قسە بکەم". پەشوازی لە پەشنیازە کەم کرد. بە حەوتە داھاتوو دەرستەک جلی کوردیم لە بەر کرد و ووم لە کەلیژ نا. هەشتا نەگەشتبووم نەو حەوش و باخچەیی کەلیژ، کە ھەر یەک و بە ناو و ناتەرەیی، بانگی دەکردم. کاتێک کەستە دەرستی پەکرد، مامەستا "حەمەتووە سەدیق، ووی لە خوێندکاران کرد و وتی: "وا دیارە ئاغەیی... دەرەت دیفاع و بەرگری لە خەبکات، ئاغەیی ... فەرموو".

سەرەتا کە وتمە ئاخواوتن لەسەر فەلسەفەیی دامەزرانی کەلیژی زانستە کەمەلایەتیەکان کە بەشەکی فرەیی وانەکانی تەرخانە بە خەیان گوتەنی؛ چاند و فەرھەنگی ئەتە ئێرانییەکان. وتم: "جەیی داخ و کەسەری زەرە لە کەلیژە کە ناوێکە بە خەیی ھاوار دەکات کە پەویستە ئەر لە زمان و کولتوور و مەژوو نەتەو جیاوازیەکانی نەو وەتەن بگێردەت، ھەر لەر و لە تریبەنی زانستگەو سووکا یەتی و بەرزە بە فەرھەنگی کورد دەرکەت. خوێندکاری نەو زانستگەکانی ئێران ئەوەندە شارەزایی تی لەسەر ھەز و خەسەر سوورپەستەکانی ئێمەریکا ھەیی، ھەزار یەکی لەسەر خەتان گوتەنی؛ فەرھەنگ و چاندی ئەتە ئێرانییەکان شارەزایی تی نییە و بگرە ھەر ھێچیش نازانەت". دواتر، کە وتمە باسکردن لەسەر تاییبەتەندیەکانی ھەر کام لە بەش و پارەکانی جلی کوردی و دەرستەکانی و ڕەزە جیاوازیەکانی ساھەدا. کە

کە تاييم بۆ قسەکانم هەنا، کاکي مامەستا ئۆجار ۆوی لۆ خوێندکاران کرد و وتی: "بۆ زینە، بۆ استی من ئۆم شتانەم نۆ دۆزانی و شارۆزایە تیم لۆ سۆر ئۆم پرسیانە نۆ بوو. هۆر لۆر و لۆ بۆرچاوی هۆمووان داوای لۆ بۆردن لۆ ئاخی ... دۆکۆم". من عۆرم کرد، دوکتۆری هۆژا، داوای لۆ بۆردن لۆ نۆ تۆوێکی بکۆ کۆ من ئۆ ندامەکی هۆر گۆچکۆی دۆمۆ ئۆژمار.

4 - هـ نووک پاش گولک ساان، ئمجار ”محممم دج عفر خوسر وی“، پشک شکاری کناای دووی ئران، ل سردم کدا ک ب چاخی ششی تکنل لژیا و زانیاری ناودر، ب ل ونکی ب ش رمان، ل شاشی کناای کی فرمییو، سووکای تی ب جلی ن ت و ی ک دکات. پشک شکاری کناای ب ناو میلی، م یل کیان د ناخفت و ب برچاو ب ملی نان کسو، سووکای تی ب فرهنگی د و م ندی ن ت و ی کی د برین دکات.

ئەم قەسى "مەممەدجەڭغەر خوسەرەوى" يەكە، ئۇزنان لىكەسى بەرانبەرت، سەر تايىتىرىن ئەرەك و ئوتارى كەمەلەيەتتە و پەشەكەشكار پەويستە ئۆز لىكە مەيوان و بەردەنگى بەرنامەكەي بەگرتەكەچى بە خەي، ئەست بەپەچەوانەو دەجۈۋەتتەو و فەرەنگى نەتەو يەكە خۇدان ژىار نەشانە دەگرتە. مەيوانى بەرنامەكەي گەنجەكە كوردە بەت بە ناۋى دۈكتەر "فەربورز عەزىزى" كە خەكە گوندەكە دەفەرى ھەورامان بە ناۋى "زەردەيە" و لىكە كرماشاندا مەزن دەتە. كاتەك پەشەكەشكار پەسى دەتەت؛ ئەم جەلى شۋانىيە چەيە لىكە بەرتەردەو، ۋەرامە دەتەتەو؛ "ئەم جەلە، يادگارى كاۋە ئاسنەگەر و ھەمەي زەگەربوون لىكە ژەر چەنگە ملەو يەتتە". جەلى ئامازە پەدانە كە فەربورز عەزىزى دواتە كورتە قەيدە يەكە لىكە سەر ئەم پەرسە بەاۋ دەكەتەو كە ئەستە گەرەكە ھەچ لىكە ۋاقەيە ھەژنەنەكە كەم ناكەتەو.



5 - ل نـو وـات و سیستمـکدا زـرینـه بـ ئـقـیـدـی تـی نـتـوـی
 باـدـستـوـو بار دـت و گـش دـکـرت، مـر و کـسـایـتـی نـتـوـو کـانی دـی،
 با بـلیمـت و زانستـوـر و مـامـستـای زانستـگـیش بن، هـمیشـه بـ چـاوـکی
 نـزم و نـوی سـیر دـکـرن هـر بـیـه پـشـکـشـکار کی نـاسـراو بـ و چـشـنـه
 بـلـیـزی بـ نـتـوـو یـک دـکـات و هـر گـیزیش گـوشـار کی بـ سـر دـروست
 نـابـت. پـوـیـست هـمـوـمـان لـ هـمـبـر ئـم بـلـیـکـردنـدا یـکـدـنگ و
 یـکـگـرتـو و بـین و هـمـوـسـتـمان هـمـبـت و بـ دـژی سـر چـاوـی سـر کی
 سووکا یـ تـیـکـردنـک بـو سـتـینـو و ئـگـینا سـبـی شـاـوـی دیکـی بـ دواـدا
 دـت. کـورد و کـورد بـوون، بـ هـمیشـه ی دیرک بـ چـقـی چـاوـی نـا حـزان
 دـمـنـتـو و بـلـام مـری کـورد تا کـنگ دـبـت بـدـست ئـم دـرد
 گـرانـو و بـتـو و کـچی و یـژدانـه تـیـو کـانی ناوـخ و دـر و (بـ ناو
 شـنـبـیرانی ئـرانی)، مـتـقیان لـو و نایـ و بـگـر بـرانیـر بـم
 بـلـیـکـردنـیش، خـنـین و لـ دـوور و نـزیکـو و، مـووزناـه و بـدر، جـای
 دیمـکـراسی و مـافی مـر قـ لـ دـدـن!