

[illegible]

خشتی ئېدېشدا لقی تری له جیادېتېو و له ناو میللېتېکانی تردا کسانې پسې هېن که بېس تایبېتمېندی یېک بوارن و گډر پرسپاری لایېنکی تریان له بکرت دېن بېورې تایبېتمېندی من نیې، کهواتې کهشې ئېمې ئېوېیې که نېک بېس زېربېی خوښېرانمان خوښېرانی تېنزی فېسېووکن، بېکوکو زېرینې زېری نووسېرېکانېشمان نووسېرانی فېسېووکن، ئېتر هېردووکیان تېواوکاری یېکن، نووسېرېکه که پېگېیېکی بېربېاو له دېستخېشکېران دېبېنېتېو؛ بېیان دېنووسېت، ئېوانېش زیاتر بې گو و دېستخېشی له خشتې دېبېن و له گډژاوی پاشکېفتندا جېدېهېن، ئېمې له کاتېکدایې هېمېشې نووسېری سېرکېوتوو قېزېیې هېیې که شایستې لېسېروېستان بېت، ئېمې وېېای ئېوېی دېدو تېوانېنی شېخی جیاوازی هېیې بې ئېو بېتگېلې که پاشخانېکی مېعریفې و رېشېیری قووې هېیې، له لایېکی ترېشېوې خاوېنی شېوازی تایبېت بې خېیېتی که جیای دېکاتېو له زېرینې قېمېم بېدېستان، هېر له بېر ئېمېشې سېروېختېک قسې لېسېر ئېو جېرې نووسېرانې دېکرا پېیان دېگوترا راگوزېرو سادېنووس، واتا رېسېنایېتی و هېناسېی راستېقېنېی داهېنېان له جېسېدی نووسېنېکایان دابېاوې.

گډر بگېنېنېوې سېر خاېی مېبېست و تېوېری ئېم شېرېقېیې دېتوانېن بېېن که بېگومان دلاوېر رېحېمېش یېکېکې له و دېیان و سېدان نووسېرانې کورد که هېموو دېدو هېو و دېربېینې خېی وېک ئېپېوکریزمېکان له چېژی لاشېیدا کېکردوو تېو، ئېو چېژی که زېرجاران وېک تابوو تېماشاکراوېو داب و کولتوور بېربېست بوو له فېراهېم هېنانېدا، ئېوېش له ژېر رېشایې پاراستنی بېهاکاندا بوو، ئېتر دېیانگېنېتېوې سېر ئېو خېیا پېشوېختېی که تېنووېتی چېژی لا دروستکردوو، بېېام ئېمې له راستېدا Epicureanism، نیې، چونکې فېلسېفېی ئېبېکېرېسم لېسېر بېنېمای بېختېوېری دادېمېزرې که دوو کېکېکې دېنیایې و ناشتی تېدا هېیې، بېېام له پانتایې بېرهېمېکانې دلاوېردا ئېو دوو خاې بېرن، ئېو جېرې نووسېنانې زیاتر لا دېکېنېوې بېلای ئېفرېدېتی (Aphrodite) وا پېلېن دېکرېن، لېم بارېدا نووسېر بې ئېوېی بېر له پاشخانی ئایدیو بونېادی چېمکې شېعریېکان بکاتېو، بې زمانېکی فېسېووکئاسا رېژانې خېی دووبارې دېکاتېو، بې ئېوېی شتېکی نوې بېستېن و هېرواش له بېهای بېتې رېمانسېیېتی شېعر هېندېی تر کا دېکرتېو، لېم جېرې هېولانېشدا داهېنېان و جیاوزنووسېن هېچ مېبېستېک نیې جگې له دېربېین له دیوې خېفېبووېکانې ناخ، ئېمېش بې گډشتنې ترېپکی چېژ، تېنانت لېم حاېتېانېدا هېندې زمان سادې دېبېتېوې که هېچ جیاوازیېک ناکېن له نېوان زمانې قسېکردن و

زمانی شیعردا وځي ټول (بڼه ځري) داد نووست:

25 ټول زوو ځوتن و زوو ټول ځو او بوون
بگر تا

ورزشکړدنې بڼه يا نېان و
هوا پرسین و دست بڼه زکړدنې و بڼه
ها تووچ ټکرانی کڼانان و سر شقمان.
ټل کتېب نه خوښندنې و
گو نه گرتن ټل ځسېن زیرک و گلېن گلد،
تا ترککړدنې جگرې و مښروب.
ټټی دووچار دووش گرتن و
سږ ټم فرشل ټدان ټم و ددان ټکانم،
وازه ټناني ټکجار ټکی ټل دستپ ټل ټدان
تا
ټل ټرککړدنې چاکت و پانت ټکی ټل ساسی و
ټل ټنبا ټکی سوور.

ټم ټم وا ټل بڼه ټل خوښ ټران دکات گومان ټل زڼه ټل شیعی
ټم ټم بکن و بایک ټی ټنانت بکن، چونک خوښ ټل نهک هیچ چڼه ټل
وټو و ئیستاتیک ټم نووسین ټل ناو شیعر ټل ناکات، بڼه کو ټو
پرسیار ټل لا دروست دټت کڼا یا بڼه شیعر هڼد ساد و بڼه ټل
بوو، ځ ټل استیدا هڼموو جڼر وښ ټل یزکړدن ټل ناکرت ناوی شیعی
ټل بنر ټل و ټل مښ بوو ټل هڼی کڼمبوون ټل و ټل مانی خوښ ټل رانی
راست ټل قین ټل داپسانی ټل و چوارچ ټل و ټل پښدا بوونی هڼبوو، بڼه
هڼو ټل ټل و او داروپ ټل ردوی ټل و ما ټل چک ټل ی شاعیر ټل ناودار ټل کان
بنیاتیان نابوو درز دټت و ټل شو ټل نیشیدا کڼلاو ټل جڼد ټل مڼت ټل
نه و ټل کانی داهاتوو، ئیتر هڼر ټل مڼد ټل بڼس نیی، بڼه کو گڼر کڼه
ورد بین ټل و ټل مانا و ټل سازیی نه و رست ټل کان بڼه مان دڼر دټت و ټل
ټل نانت ورد بیریان ټل نه کراو ټل و، پښ ټل و ټل بڼه ټل سر
کاغز، لیر دا نمون ټل ټل دڼد ټل و هڼر ټل کڼ تایی هڼمان ټل کسدا
د نووست:

دڼد وایی بڼه شین ټل و بڼه سر ټل خا و ټل مردوو ټل کاند و
شستوش ټل جاریش ټل بڼه رکړدنې
سوور ټی بڼه ټل.

بڼه ټل استیدا دڼرکړدن و ټل بڼه رکړدن هڼر یځ جار و بڼه مښو ټل یځ
سوور ټل ټل کجار ټل بڼه دڼرکرت نهک شستوش شجار، بڼه کو گونجاوتر
دڼه بوو گڼر بینووسیا:

شستوش شجاریش گو گرتن یان ختمکردنی سوور تی بقتو، ئم
 نمون ی و د یان نمون ی تر بنگ ی ل سار ئو ی ک ل دوماهیدا
 یام و پاشخانی شیعی ئم تکتستان ی کسان د بقتو ب هیچ،
 باشتیش وای خو نر پش ئو ی ب یاری زویربوونی ل شیعر
 رابگ ی ن ت، جیاوازی بکات ل نوان ئو ه موو د ق کا وکرچ ی
 ر ژان ب ناوی شیعر و د نووسر ن و دوورن ل بند ماو ب هاو
 ت کنیک کانی شیعر و ، ب ب راورد ب و ه ند ک م ی جاروبار ل ر و
 ل و شیعی نایاب د نووسر ت و د رید خات ک نووسینی شیعی جیددی
 هشتا ت و او ن مردوو.

ه رواش ل دواترین ه و ی نو خوازی ئم شاعیر دا چاومان د ک و ت
 ب ک پل ی کی تر ک ر نگ س دان د ستخشی و لایکی ب بکرت و
 کات کیش ک م ل ل ی ورد د بین و، ئ و ا ب مان روون د بقتو ک
 ئ و ب س ل کدانی وش ساد کانی ر ژان ی قس کردن، ب کو ب
 د رب ی ن کی ک نی س رد می ه رز کاری ز ر ک ل مر ف کان د کات ک
 هشتا چ ئی ئرگازم لای ب رج ست ن بوو، خو نر ل ک تایی ئم
 ک پل ی دا ر نگ ب ت هیچ ر ه ند کی شاراو ل م تکتستان دا نی، و
 هیچ زاراو و ئاماز و سیمبو و گووتارو پ یام کی جیاوازی ل خ دا
 گلن داو ت و، ئیتر ب چ پودانگی ب شیعی دابن ت و لانی ک م
 ب شعر کانی شارل ب دل ر ب راورد بکرت، ل کات کدا ب و د گوتر ت
 و شیعر ب میش شیعر! و ک تیایدا د ت:

ه موو ئ ژ

ب یانی

نیو

ئ وار

ل گ ئ و ی بانگت د ک م

ب د نگی ب رزیش

د م

خ شمد و ی ک