

گرنگی هونەر له کۆمهڵگادا..

بهشی 1- هه ندرێن خۆشناو

هونەر شۆوازێک له شۆوازهکانی دهر بـینی مرڤایه تی، و هـکارێک به دهوڵه مه ندبوونی ئهزمـوونی مرڤایه تی، و خـشگـوزه رانی و بهرزکردنهوهی ئاستی رـشـنبیری و چاکترکردنی کهسایه تی، و ته نانهت گۆڤانکاری کۆمهـلایه تیش، چونکه هونەر به شۆوهیـهـك له شۆوهکان کاریگهری لهسهر ژیا نی مرڤ و کۆمهـلگادا ههیه.

هونەر رۆژێکی بنهـهـتی له پهروهردهکردن و فـرـکردن ده بینـت، چونکه هونەر کارلـکردنی نـوان تاکهکانی کۆمهـلگـا زـتردهکات، ئه مهـش له یـی دهر بـین له خـیان به شۆوازیکی ناباو، که متمانه و بیرکردنهوهیکی ئهـریان پـده به خـشـت، ههروا هونەر رۆژێکی دیکه ده بینـت له پتهوکردنی ئهـفراندن له نـو تاکهکانی کۆمهـلگادا، ئه مهـش له یـی گهـشه پـکردنی سینگ فراوانی، و توانای هزری رهخهـگرتن و رهخهـقبوـکردن، ههروا له گهـشه پـکردنی ههـسوکهوت و دابونه ریه ئهـریانیهکاندا، چونکه بـ نمونه فـربوونی کۆشانی تابلـیهکی شۆوهکاری یان ژهـنینی ئامـرکی مـسیقای، راهـنان بـ چاکترکردن و بهردهوامبوون و کۆنهدان و ئارامگرتن، ئه مهـش گرنگی خـی ههیه له گهـشهکردنی ههـسوکهوتهکانی تاک، که متمانه به خـش، کاتـێـک که ههـوڵدهـدن ئهـرکـکی ئهـستم جـبهـجـ بکهـن، ئه مهـش فـره دیسپلینیان دهکات، که هاوکاره بـ گهـشهکردنی کهسایه تیان، و فـربوونی ههـوڵـست وهـرگرتنی پـویست بـ سهـرکهوتن، له ههـر بوارـێـک له بوارهکانی ژیا نـدا.

هونەر چه نـدین پتهوکاری ههیه له کۆمهـلگادا، لهوانهـش پتهوکاری ههـسهـنگانـدن، له یـی نـرخانـدنی شتهکان، به مهـش دهـبـته هـی بایه خدان و به هادانان بـ شتهکانی دهـوروبهـرمان، و پتهوکردنی بیرهوهـری، له یـی تـمارکردن و پاراستنی مه بهست و ئامانهکانی کارـکی هونـهـری، به شۆوهی کۆمهـلـه ههستی مرڤایه تی، و پتهوکردنی خـشی و خـم، هونەر دیدـکی جیاواز به ههستهکان ده به خـشـت، هونەر ته نیا خـشی و دـشادی نابەخشـت به مرڤهـوه، بهـکو دـزینهوهی رـگایهـك بـ مامهـهـکردن له گهـ خه مه کانیشدا پـده به خـشـت.

هونەر شۆوهیه که له شۆوهکانی سهـربهـستی، رـگایه که بـ دهر بـین له خود و ئازادی کهسایه تی، کارـکه که دهر بـی بـوا به خـبوونه، و ئاوـنهی رهـنگدانـهوهی رـح و ئارهزووهکانی مرڤه، هونەر له ههـر

كَمَه-گایه كدا تایبه تمه ندی خَی هه یه، كه ره نگدانه وهی تایبه تمه ندی
كَمَه-گایه، هونه ری هه ر كَمَه-گایه ك جیا یه له كَمَه-گایه کی تره وه،
له ش-وازی دهر ب-ین له بارود-خه رامیاری و ئابووری و
كَمَه-ایه تیه کانی كَمَه-گاکه وه، ز-ر-ك له هونه رمه ندانی ش-وه کار
ته نیا به مه بهستی گ-ان به ره و چاکتر تابل-ده ك-شن، نه ك ب-پاره
په یدا کردن، چونكه هونه ر ش-واز-كه له ش-وازه کانی دهر ب-ین به ب-
به کاره-نانی قسه و زمان.

هونه ر ه-کار-کی بنه-ه تیه له ه-کاره کانی ئه خلاق، چونكه هونه ر له
خودی خ-یدا زیان به خش نیه (له وانه یه به کاره-نانه کانی زیان به خش
بن)، به-کو ده ب-ت سوود به خش ب-ت، له خزمه تکردنی مر-ف و به خشی
چ-ژ و بیرکردنه وه و ئاسوده یی، ز-ر-ك له کاره هونه ریه کان
بیرو-اکان و هه-و-سته ئه خلاقیه کان پته و ترده کهن، چونكه
کاریگه ریه کی کارای هه یه له سه ر ره فتاری تاکه کانی كَمَه-گا، ئه ویش
له ر-ی وه رگرتن و هه-چنینی ئه و مه به ست و بنه ما و ر-نمایانه ی که
هونه رمه ند مه به ستیه تی پ-شکه شی بکات و بیبه خش-ت.