ئایا کورد هەر وەردەگێڕێ یا فکرەکەی دەنێرێتە دەرەوە؟!.. ڕەسوڵ بێسکێنی

بێگومان نوسین و ڕاگەیاندن ڕۆڵی گرنگی هەیە لە ناساندنی هەر شتێك بە دنیای ناوخۆ و دەرەوەی هەر کۆمەڵگایەکدا، کورد لەگەڵ پێشکەوتنی بارودۆخی ژیان و ڕۆشنبیری نرخی ئەم بابەتەی زانیوە، بۆیە سەرەتا کۆمەڵێك نووسەر داوای کردنەوەی یەکێتی نووسەرانی کوردیان لە وەزارەتی ناوخۆی عیراق کرد و لەو ڕێگایەوە توانیان زیاتر برەو بەکارەکەیان بدەن، سەرەڕای زۆردەستەیی و بارودۆخی خراپی سیاسی کوردستان، ڕۆشنبیر و نووسەرانی کورد زۆر باش درکیان بەم لایەنە گرنگەی ژیان کردووە و لەوە گەیشتوون بۆ ناساندنی هەر شتێك بۆ خستنە بەرچاوی مرۆڤ، پێویستە لەڕووی نووسین و ڕاگەیاندنەوە ئامادەکاری بۆ بکرێت و بخرێتەبەرچاوی کۆمەڵگا، لەو بارەیەوە هەر کاتێك دەرفەتێکیان بۆ ڕەخسابێت درێغیان نەکردووە، لە چاپ و بڵاوکردنەوەی مێژوو و ئەدەب و فەرهەنگ و کەلتور و هەموو بوارەکانی ژیانی کورد، لە دووتوێی کتێب و گۆڤار و ڕۆژنامەکاندا بڵاویان کردۆتەوە، بۆ ناساندن و ڕۆشنبیرکردنی نەتەوەکەی خۆی، لەوەش زیاتر بۆ ناساندنی مێژوو و فەرهەنگ و ئەدەبی گەلان بەخوێندەواری کورد، هەزاران کتێبی نووسەرانی بیانیان لە زمانە زیندووەکانی دنیا وەرگێڕاوە بۆ سەر زمانی شیرینی کوردی و پێشکەش بە خوێندەوارانی کوردیان کردووە.

ئەگەر سەنج بدەین لە هەموو ئەو دەرفەتانەی کورد لە ڕووی سیاسیەوە هەندێك ئارامی بەخۆیەوە بینیبێ و هەناسەیەکی ئاسوودەیی هەڵکێشابێ، نووسەرانی کورد سەدان کتێب و گۆڤار و ڕۆژنامەیان نووسیوە و زۆریشیان لە زمانە زیندووەکانی دنیا وەرگێڕاوە بۆ سەر زمانی شیرینی کوردی، بۆ نموونە لەدوای شۆڕشی 14ی تەموز 1958 و ماوەی چوار ساڵی بەیانی ئاداری 1974 درێغیان نەکردووە و بە نووسینەکانیان کتێبخانەی کوردیان دەوڵەمەند کردووە، ئەمجارەش لەدوای ڕاپەڕینی خەڵکی کوردستان لە ساڵی 1991 و هاتنە ئارای کەشی ئازادی و دیموکراسی و دەستەبەر بوونی زیاتری بوارەکانی بڵاوکردنەوە، زۆر کتێب و بابەت کراوە بەکوردی، ئینجا هەرچۆنێك بێت، لەڕووی چۆنایەتی و چەندایەتی ئەوە بابەتێکی ترە، بەڵام ئایا کورد تاکەی هەر لە زمانی بێگانەوە نووسین وەردەگێڕێت بۆ سەر

زمانی کوردی، ئەگەرچی تاکو زیاتر فەرهەنگی نەتەوەکانی تر بناسین بۆ ئێمە زۆر گرنگە، بەڵام بەڕای من پێویستە لەمەودوا نووسەرانی کورد بەهاوکاری حکومەتی هەرێمی کوردستان زیاتر گرنگی بەوە بدەن، نووسینی نووسەرانی کورد لەهەموو بوارەکانی ژیان وەربگێڕێت بۆ سەر زمانەکانی تری دنیا، بۆ گەیاندنی دەنگی خۆی بەدەرەوە، چونکە دوژمن و نەیارانی کورد هەمیشە لەو ڕێگایەوە توانیویانە نەتەوەی کورد لەبەرچاوی دنیای دەرەوە بە نەزان و دواکەوتو و شەڕانگێز لەقەڵەم بدەن، ئێستاش ماوەیەکە نەیارانی کورد بەتایبەت خەڵکانی داخ لەدڵی عەرەب لەهەموو بوارەکانی ڕاگەیاندن هەوڵی ناشیرین کردنی کورد و تێکدانی قەوارەی هەرێمن، بەردەوام بینەر و بیستەر هاندەدرێت دژی کورد، پێویستە نووسەرانی کورد بەجدی بیر لەم لایەنە بکەنەوە و هەموو بوارەکانی ڕاگەیاندن گرنگی پێ بدەن بە هەناردەکردنی زانیاری دەربارەی ناساندنی ڕووی جوانی مێژوو و فەرهەنگ و کەلەپوری کورد، تا چیتر لەسەر زمانی دژەکانمان چارەنووسمان دیاری نەکرێت، بەڵکو خۆمان وەکو ئەوەی هەین لە دنیای دەرەوەی بگەیەنین، ئێمەش گەلێکین خاوەن خاك و نەتەوەی خۆمانین و مێژوو و فەرهەنگ و جوانی خۆمان هەیە و ئارەزوومان لە ئاشتی و پێکەوە ژیانی گەلانە و دەمانەوێت مافەکانمان دەستەبەربێت، بەئازادی و ئاسوودەیی لەژێر چەتری دیموکراسیدا لەوڵاتی خۆمان بەئازادی و ئاسوودەیی بژین.