

دوای ئه وهی باش شا فاکم ناسی!*. محهمه د ته ها حوسان

تازه ئانی چل ساکهی عه شقی نوسهری به هچه هک تورکی نیشته جی به ریتانیا ئه لیف شافاک ده رچوبوو، هاوو و مام ستای به ئاز و خه ویستم پفسیر دکتور یوسف همه سا ح هانیدام له پشانگهی ههولری کتب بیکم. که خو ندمه وه زری پ سهرسام بووم و منیش لای خه مه وه هانی ئوستاد جه لیل کاکه وه یسم دا ب ئه وهی بیخو ن ته وه، دوای ئه وهی جه نابیان خو ن دیه وه، لای خه وه ب یاریدا وه ریگ ته سهر زمانی خه مان و باش چه ند مانگه ک به کوردیش بینیمان و زمانه کوردیه کهی ئوستاد جه لیل توانی بچ ته ئاستی زمانی خالید الجبیلی وه رگه ه عهره بیه که یه وه.

چل ساکهی عیشق له ووی ته کنیکه وه ههره جوان بوو، له وان هه شه ئهم ته کنیکه له وه وه سهرچاوهی نه گرتب به قه د ئه وهی بهر له و نوسهری تر هه بوون بهم هونه ره وداو و زه مه نی وودانیان و کاره کته ره کانیا ن خستوو ت نه و د قی با او ه و سهره نجام له چینی خه یا کی ئه ده بیدا دنیا یه کی تریان ب نه خشان دوی نه ته وه. ئه وسا لهم ئانی مانه ک شه یه کی خه ویستی زه مه نی نویسنی ئانی مانه که مان به به ستنه وهی به زه مه نی خه ویستی به ام له ج رکی تر و ده م کی تر ب ده گ ته وه، له و ده م دا چون ته واو له ک ی کاره کانی شافاک شاره زا نه بوم و ته نها ئه ویا نم خو نب وه و ههر ب یه نه متوانی هه ه سهره کیه کانی خه یا ی هزرین و چینی ژیا نه کی شیما نه یی که ئه و له بنچینه دا مه به ستی بوو بد زمه وه.

دوای ئه وهی زه کهی ئه سته مبه و گو ی سارد نیا و شیر ی هه ش و شه هه ف و کو ه شه یدا که و ده خوله ک و سی و هه شت چرکه که یشم خو نده وه و هاوو له گه ئه وان هه شدا چه ندین چاوپه که تن و موحازه ره کانیم له یوتیوپ بین ی و ته واو ل یان حا یبووم، گه یشتمه ئه و سهرنج و ئایانه ی سه ژ بهر له ئستا به زمانی عهره بی له هه ژماری فه یسبوکی خه م خستنمه وو و ش دیشم له سهریان و بگره لهم نویسنه ی بهرده ست و چاوتان هیدیکه شی ده خه مه سهر.

شافاک له گه دایکی که ناوی شه فه قه (شافاک) ژیا وه و ههر ئه ویش به ته نها پهروه ده ی کردوو ه چون باوکی دوای له دایکبوونی ئه لیف له دایکی نوسهر جیا ب ته وه و ههر ب یه ش ههروه ک له شیر ی هه شدا باسی

کردووه ناوی دایکی خست ته شو ننی هی باوکی و بهمهش هچه شک نیه کی فیمینیستانه ی کردووه و من ههمیشه بو ریم خست ته پا ئهم هه وو سته یه وه. به ام ژيانی کچ ک له گه دایکی و کهوتنه ن هه لومهرج کی ک مه ایه تی و دهروونی جای ئاوه هاوه، زه مینه ی حه ز و س زی م گه ری و دواتر بهرگریکردن له ب یاری شونه کردنیان ب خولقاند، ئه و ب یاره ی که له کت بی یاداشته کانی (شیری ههش) که به ش واز کی مانانه نویسیویه تی خستویه ته وو و تا ئه و ده مه ی از ییووه شو بکات به کاک ئه یووی هاوسه ری که ژنامه وان کی تورکه ز ری پ چووه.

له چالاکیه هزی و میدیاییه کانیدا که زیاتر له زانک و پلاتف مه گشتیه میدیاییه کان ده یانکا، به ئاشکراتر له مانه کانی نه ندامبوونی خ ی له کخراوه بهرگریکاره کان له هاوه گه زبازی و به تایبته لیسب نیته ده خاته وو، که من پ موایه ئه گه ر هاوسه نگانه و له س نکه س سید کولتوریه که یه و ئهم هه وو سته گه ا ه بووب ئاساییه، به ام هی شافاک زیاتر په یوه سته به مه یل و ئاره زووه کانی خ یه وه و په یوه ست نیه به هه وو ست کی هزی و ئه کادیمیک و دواتر فرهه نگیه وه، ههروهک ئه و که سانه ی توشی ته لاسیمیا و ئ تیزم و ش په نجه و ... تاد ده بن باوک و دایک و کهس و کاره نزیکه کانیان کخراو و ئرگانی بهرگریکردن و هاوکاریکردنیان ب ده که نه وه.

واچاکه هه ر ل ره ئامازه به ب چون و ل کدانه وه یه کی خ م بکه م سه بارهت به (چل س ساکی عهشق) و ئه وه بخرمه وو که شافاک نهک مه بهستی نه بووه مهولانا جه لاله دین وهک سیمبول کی جوانی مر قایه تی بخاته وو، به کو له بچو ککرده وهی ئه ودا بهرانبهر شه مسی ته بریزی پ گه ی مهولانای وهک قوتب کی زه مانی خ ی هه ناوه ته خوار و وهک بهرکار کی ته بریزی س ی داوه ت. ئه وه نیه تا ئه وی نه دی چ پ گه یه کی هه بو و که ئه وی ناسی بوو به چ شت و شه یدایهک؟.

ئه گه ر چی خه وه تنشینی له س فیگه ریدا دیارده یه کی ئیمانی و وجودی با ی ئه و دیوسروشتیه، به ام خسته خه وه تی مهولانا و شه مس ب ماوه ی چل ل له شاری قونیه ی شو ن ما ی جه لاله دین له ت گه یشتنی شافاکدا ده سته که وتنی ئه رگوم نت و به گه یه کی م ژووی و ئینجا ئیلاهییه ب پشتیوانیکردن له و هاوه گه زبازییه ئه لیف بهرگری ل ده کات و هم له مانه کانی خه یا یزه ی ده کات و ههمیش له چالاکیه کانی تی ریزه ی کردووه. لای ئه لیف به زمان ک له زمانه کانی له و نیازه ی ت ده گه یین یا باشتروایه ب ب یین له و ئه گه ره ی حا یده بین که گوایه مهولانا و شه مس بهم سیناریزه و خه یا چینه که وتونه ته داوی عیشقی

یه کتر و هم خوا و همیش خه کیان ب ئم مه یله ته قیوه وهی خ یان خست ته گه. لای شه فهق په یوه ندی مه ولانا و شه مس ئم گومانه ت لا د نه ته ئارا و ئهمه ش له استیدا ل دانی شافاکه له گه وره یی و ئینسان بوونی مه ولانا نه وهك پ داهه د دان و گه وره کردنی. ئم ل دانه سه ره تا له ساویلکه ییدا ده رده که و ت و دواتر له و عیشه شافاکیهی خراوه ته گیانی مه ولانا، شه فهق ده یه و م ژووی په راو زنشین و هاو ه گه زبازی به هه و وسته هه ره با مه ولانه ییه کان به تین و تاقه ت بکا.

له مانه کانیشیدا ئه گه ر چی له ز ر شو ن ناوی کورد ده ه نه ت و ئمه شی پ شاگه شکه ده بین، که چی له فه نتازیای چنراوی خ یدا هه میسه کاره کتیره کورده کان پ گه و ی نزم و ناشیرینیان هه یه و وهك ستم ل کراو ده ریان ناخا به قه د ئه وهی وهك ویژدان ئازاری ده یانخاته وو.

شافاک بهر له وهی شه ره ف لای کورد و سیستمه به هاییه کانی بناس با شتر باب ته تی شه ره ف لای نه ته وه که ی خ ی و ئه و نه ته وانه شاره زایه که له ژئاوا له گه یان ژیاوه، ئا ب وو سپیکردنه وه به مانا کلاسیک و ترادیسی نه که ی هه ر به ته نها خه س هت و نه ریت و هفتارگه ل کی کوردانه نین به قه د ئه وهی لای هه موو گه لانی موس مان و ته نانه ت غه یره موس مانیش هه ر هه بوون. وه رگتنی سامپل و دوان و سیان له کورد ب قسه کردن له سه ر باب ته تی شه ره ف که ده کر مانی ده خوله که که ی وهك به شی دووه می شه هف بخو نینه وه، نیاز کی پاکی ئینسانی ئه و ده رناخا، ئمه جگه له وهی تاوانی هاو به شیکردنی کوردیش وهك تورک له قه لاچ کردنی ئه رمه ن ده خاته پا کورد و هه موشمان ده زانین لای ئم ئیمپرات ریا و زلده سه ا تانه هه میسه کورد وهك سه رمایه یه کی به شه ری ب پ سه و کرده کانی ئیرتیزاق به کارها توون و هه یج کات ک کورد له س نکه و ده رچه ی ب یاری سیاسی و ناوه ندیی خ یه وه به شداری هه یج شه و کرده یه کی جین سایدی نه ته وه و گروپه کانی تری نه کردووه.

یه شارکه مال هه زاران جار جوانتر واقعی ژیا نی کورد و تورک و ده و له تی تورکیای خست ته وو و سوکایه تیشی نه خست ته پا که س، بام کیش له مانی به فر دا فه زایه کی جوانی ساز کردووه و کوردیش تیایدا کاره کتهر کی جوانه و ناشیرین نه. ب شکچی که له کوردستان ده ب ته سه ربازی ده و له ته که ی خ ی در زنی و که چمیت دی سیستمی سیاسی و ئه کادیمی و له ته که ی ب ووون ده ب ته وه و له وه حا ی ده ب که ئه وانه ی له ن ویاندا له کوردستان (خواروی خ ره ا تی تورکیا) ده ژی به زمان کی دیکه ی غه یره تورکی ده دو ن و کولتور و نه ریتیشیان ز ر

له تورك جيايه، دواتر بـشكچى ههـوـسته ئهـكادىمىك و سياسيهـكانى
خـى له وـاتهـكهـى خـى دهـخاتهـ و و و باجى ئهـم ههـوـستانهـشى به 17
سا زىندانى دهـداتهـوه.

له مانى ده خولهك و سىوههشت چركه دا شافاك له شارى وان و
دهـروربهـريدا كهـسايهـتیهـكانى مانهـكهـى دروست دهـكات و مانى سهرهـكى
دهـداتهـ كيژـهـیهـك كه دهـبـته قوربانى حهـزه غهـريزه باش
امنهـكراوهـكانى مامى و ئهـوه مامه ئهـو له تهـمهـنى شهـش ساـيدا ئهـتك
دهـكا، دواى ئهـوه بهـردهـوام دهـبـ لهـم كردهـوانهـى و تا تهـمهـنى كچه
دهـبـته شازده سا، ناچار كچه سهرى خـى ههـدهـگرت و بهـرهـو
ئهـستهـمبو كه بازای به میرات بهـجـماوى سهرهـكى لهـشفرـشى و كچ و
كوـبازى زهـمهـنى سوـتانهـكان و زهـمهـنى كـماریهـكانیشه دهـكهـوتـه .
ههـموو ئهـوانهـى دواتر لهـگهـ لهـیلادا كه كيژـهـیهـ خزاوهـكهـیه بـ نـو
تـى لهـشفرـشى دهـبن بهـهاوـهـهیچیان لهـهـگهـزى تورك نین عهـرهـب و
فارس و خهـكى سوریا و لوبنان ومیسرن، ئهـوهـى بكهـره له كردهـى كـینى
سـكسیدا زـربهـیان توركن و ئهـوانهـش كه بهـر و بهـركار یا فرـشیارن
یا كوردن یا عهـرهـب یا هیتـر. ئهـمهـیان ناچـته خزمهـتى خهـیاـه
مـدـرنه بهـرگـریكارانهـیهـكهـى شافاك كه فرهـیى و (L G B T) و
لیسـبـنیه، ئهـم دیارده سـكسواـتیه دیاردهـگهـلى مـژووی جیهانى و
كولتورى و تهـنانهـت شارستانین و بـ خهـیاـیزه كردنى كهـرهـستهـكانى
جگه له كـمهـگهـى كوردیى له كـمهـگهـى توركى و تهـواوى نهـتهـوهـكانى
تریش ههـن.

شهـفهـق له مانى شهـرهـف یهـخهـى خـزانـكى كوردی گرتووه كه دواى
چونیان بـ بهـریتانیا لهـوـ كچـكى خـیان لهـسهر ئاـبـوچون دهـكوژن
گوایه وویان له بهـرانبهـر دنیا سپى دهـكهـنهـوه، ئهـمه له ههر
كوـیهـكى دنیا و و بدات تاوانه و كارهـساته، بهـام تا ئهـو دهـمهـشى
لهـگهـ داـبـ دیاردهـى شهـرهـف و و سپـیـكـردنهـوه و ئاـبـوـكـینهـوه یا
شـردنهـوه له تهـواوى خـرهـهـات و ئهـفریقا و تهـنانهـت ئهـمـریكای
لاتینیش ههـن، تهـرخانهـردنى كارهـكتـره كوردهـكان بـ بینینى ئهـم
ها و ههـوـستى شهـفهـق نیه لهـگهـ ئـمهـى خوـندهـوار له نهـریته كلاسیك و
توند و خوـناویهـكهـى خـمان، ئهـو به زمانـكى پـست مـدـرن به كوردی
گوتوو ئـوه مایهـى شهـرمـن ههـم بـ تورکیا و ههـمیش بـ دنیا، ئا
ئهـمهـیان خزمهـتى شهـفهـق ناكا له بهـرزبونهـوهـى كار هـدهـبیهـكانى
بهـقهـد ئهـوهـى بهـرزكـردنهـوهـى هـگهـز و نهـتهـوهـكهـى خـى تیاـیه له هزر و
تـگهـیشتنى ناسیونالیست و هـیسیستهـكاندا.

من محمهـد تهـها حوسـن خوـندهـوارـكى هیومانیستم، نه باوهـم به

ناسیونالیزم و ٲه‌سیزم هه‌یه و نه باوه ٲ و قه‌ناعه‌ته هزریه‌کانی
خ‌شم خست‌ٲ ته ٲو چوارچ‌وهی ئیدی‌ٲ‌ژی جیاجیا و سه‌یر سه‌یره‌وه،
له‌وانه‌یه به‌ر له ز‌ر که‌س و ز‌ر له م‌ٲ‌تریش هه‌رچی ئیدی‌ٲ‌ٲ‌ژیا ب‌
تو ٲ و دورم هه‌ٲ‌داب‌، هه‌رچی مر‌ٲ‌ف هه‌یه لای من به‌ٲ‌زه و هه‌رچی
نه‌ته‌وه و گروپیش هه‌ن ٲ‌استین و هه‌مان مافی ئینسان‌بوونی خ‌میان
ده‌ده‌م‌، به هه‌مان ش‌وه په‌راو‌ٲ‌زنشین و ژیاوه‌کانیش مر‌ٲ‌ٲ‌ن به‌ٲ‌ام
پشگیری له مانه‌وه‌یان تا هه‌تایه له په‌راو‌ٲ‌ز ناکه‌م و ٲ‌موایه تا
ماوه‌یه‌ک په‌راو‌ٲ‌زبون ئاساییه و دواتر که تا‌ک یا گروو‌ٲ یا هه‌ر
ده‌سته و تا‌قم‌ هه‌ناسه‌ی ئاسایی هاته‌وه به‌ر و بووه‌وه به هاوسه‌نگ
ئه‌وا ده‌خر‌ٲ‌ته‌وه ٲ‌ا‌ گشت و داینامیکیانه له ٲ‌و ک‌دا
هه‌ٲ‌ده‌سو ٲ‌ته‌وه.

▪ ئه‌م نویسنه له ٲ‌وانگه‌یه‌کی ئینسانی و زانستی با‌ٲ‌اوه
نوسراوه و په‌یوه‌ست نیه به ناسیونالیزم و هزر و بیرکردنه‌وه‌ی
چوارچ‌وه‌گیراوه‌وه و ته‌نها ئه‌وه محمه‌د ته‌هایه و به‌س.

*ئه‌م نویسنه‌م له‌سه‌ر داوا‌ی هه‌ند ٲ‌له‌م هاو‌ٲ‌ٲ‌یان‌ه‌م بوو که له
لا‌ٲ‌ره عه‌ره‌بیه‌که‌م ب‌ ئه‌لیف شافاک خست‌بویانه ٲ‌وو، سو‌ٲ‌اس ب‌
هه‌مو هاو‌ٲ‌یان‌ه‌م.