

بیرۆ و یری و ئه‌گه‌رێ کانی ته‌واو ته‌ی له‌ گه‌هه‌ نه‌وه‌دا . . شاخه‌وان شه‌شه‌

نووسینه‌وه‌ی بیرۆ و یری له‌ سه‌ ده‌یه‌ی ئابردوودا شوێنه‌کی تایبه‌تی له‌ کته‌بخانه‌ی کوردیدا له‌ کوردستاندا به‌خه‌ی گه‌داوه‌، و بیرۆ و یری په‌شمه‌رگه‌ ده‌رینه‌کان و که‌سایه‌تیه‌ی سیاسیه‌کان به‌تایبه‌تی توانیویانه‌ سه‌رنجی خه‌ک ئابکێشن، و که‌و ئابردووی گه‌لی کورد ته‌زیه‌ له‌ تراژیدیا و به‌سه‌ره‌هاته‌ی جه‌رگه‌، که‌ به‌جه‌ری جیاوازی و به‌نیوه‌چه‌ی بیستراون یا به‌شاره‌اوێیه‌ ماونه‌ته‌وه‌ و خه‌ک ته‌مه‌زه‌ری زانینه‌ان. له‌به‌ر گه‌نگی ئه‌م له‌قه‌ی ئه‌ده‌بی سیاسیه‌ به‌په‌وه‌سته‌م زانی هه‌روه‌سته‌یه‌ک له‌سه‌ر ئه‌م چه‌مکه‌ی “بیرۆ و یری” و ئه‌گه‌رێ کانی ته‌واو ته‌ی له‌ گه‌هه‌ نه‌وه‌دا به‌که‌م.

بیرکه‌وته‌وه‌ به‌په‌وه‌سته‌ی به‌ ژیا نه‌نه‌وه‌ هه‌یه‌ تا که‌ به‌ته‌ بیرۆ و یری، ده‌که‌ که‌ سه‌ک ئابردووی له‌بیر به‌ته‌ و به‌وردی له‌بیری به‌ته‌ ووداوه‌که‌ چه‌ن به‌وه‌، فه‌ان چه‌ی گوتوو و چه‌ی که‌راوه‌، ئه‌گه‌ر ووداوه‌که‌ زینه‌دوونه‌که‌ ته‌وه‌ ئه‌وه‌جا چه‌ له‌گه‌یه‌ نووسینه‌وه‌ یا گه‌هه‌ نه‌وه‌ی زاره‌کیه‌وه‌ به‌ته‌، ئه‌وه‌ ئه‌م بیرکه‌وته‌وه‌یه‌ زینه‌دوونا که‌ ته‌وه‌ و نا به‌ته‌ بیرۆ و یری. له‌مباردا بیرۆ و یری له‌خودی که‌سه‌دا به‌زگماکی سه‌رده‌نه‌ته‌وه‌ و هه‌رگیز نادرکه‌ نه‌درته‌. و که‌و که‌مه‌نه‌ناسی ناودار سه‌وه‌ن که‌یه‌که‌ گه‌ Søren Kierkegaard په‌یوایه‌ ده‌که‌ر ووداوه‌که‌ زه‌ر به‌وردی له‌بیرمه‌ان به‌ته‌ به‌ته‌وه‌ی به‌گه‌هه‌ نه‌وه‌. به‌یه‌ ئه‌و “بیرکه‌وته‌وه‌” و “بیرۆ و یری” به‌وه‌وه‌ی له‌یه‌ که‌تر جیا ده‌که‌ ته‌وه‌.

بیرۆ و یری خود Biography یا مه‌ژووی ژیا نه‌؟ له‌ به‌راییه‌ مه‌ژووی سه‌ره‌هه‌نه‌دانی به‌روه‌زی ئایینه‌یدا گه‌رانه‌وه‌ بیستراون و په‌شته‌وپه‌شته‌یه‌ن په‌که‌راوه‌، هه‌نه‌ نووسراوێش هه‌ن که‌ گوزارشت له‌ ژیا نه‌ی په‌غه‌مه‌به‌رێکان ده‌که‌ن، به‌نمونه‌ و که‌و گوزارشته‌ی ژیا نه‌ی عیسا له‌ ئینجیله‌دا. بیرۆ و یری خود دواتر هاته‌وه‌ و ده‌گه‌هه‌ نه‌وه‌ به‌ سه‌ده‌ی چه‌واره‌یه‌ پاش زایه‌ن که‌ ئه‌وه‌یش و که‌و ده‌گوترته‌ کته‌بی دانه‌په‌نه‌نه‌که‌ی ئه‌گه‌سته‌نه‌. دیاره‌ جیاوازی هه‌یه‌ له‌ نه‌وان بیرۆ و یری و مه‌ژووی ژیا نه‌دا، چه‌ن بیرۆ و یری په‌یوه‌ نه‌یه‌ له‌ نه‌وان یاداشتکه‌ر و با به‌ته‌دا، هه‌رچه‌ مه‌ژووی ژیا نه‌ په‌یوه‌ نه‌یه‌ له‌ نه‌وان یاداشتکه‌ر و نووسه‌رده‌. نووسینه‌ی مه‌ژووی ژیا نه‌ی که‌سه‌ک له‌ زه‌ربه‌ی بارێکاندا له‌لایه‌ن نووسه‌ره‌که‌وه‌ یاداشت ده‌که‌ته‌. مه‌ژووی ژیا نه‌ی که‌سه‌ک له‌ دیدکه‌ی که‌که‌ره‌وه‌ی هه‌وه‌به‌شی ته‌واودا

د نووسرته و. بام د کړه بیر وړی خود ته نه اړخه لاس ته چلند
قناغه کی ژبانی کس بکاته و و لای بدو. هردوو چارو بگومان
گرنګیان ه. بام بیر وړی خود ک استه وځ ل لاین کسه کځی
د نووسرته و زانیاری و بهر ته کان استه وځ د ګی نه. باش یا
خراپ کسه کځی لای برپرسیار. ئه ګر نووسرته مژووی ژبانی
کسه کځی بنووسته و، ئه ګری بارګاویوونی مژووی ژبانی کسه کځی
به بیروهری نووسرته و ه. دیار د کړه ه و لای شهواندنی
بهر ته کان له هردوو چارو به ګایان یا به ګایان ه بن.
وکو کته ب ئایینی و مژووی کان مشووم و دیبانی زریان
له مباره و د دوستکردو.

بیر وړی خود د کړه به چاری جیواز بخرته و یا سوودی
له و برگیرته، به چارک له نه و ان نووسین له شوازی مان و تا کو
نام ژګاری، پیشاندانی چکای ژبان یا به د کوم نکر دنی ووداودا
جوو بکات. له نووسینه و بیر و ریدای نووسرته و به یارد ته
له و د قه ک گرنګی به چ لای نه کی ژبان یا به چ بوارک د دات.
لای نه ئه د بی و کلتوری کان، کسه لای ته و پر و رده یی کان،
ئایینی کان یا مژووی و سیاسیه کان، هر بوارک له م بواران
د کړه گرنګی تایید تیان به درته. هر و ها نووسرته و به یارد ته
له و چ کسه به خای د دات، ئایا نیازی ته و لای ته خای له
وودا و کاند بخاته و، یا ته زموونی ژبانی خای له به ته
ګه نه و لای کی نام ژګاری نام زدا بخاته و، یا استیه کان له
سرد م کی دیار ودا بخاته و، یا گوزار شته کی ته د بیان
بهر ته کان به نه و ه نه د خت له س ته خا و ورو ته نه کان و
دیبا ته نه کان بکاته و، و کو نووسینی بیر و لای به گوزار شتی
په خشناوی و زمانی پارا و به بگومان سه رنج ا ک شه و خو نه و لای
به ګه له له خو نه ران به چ ته. د کړه لای نووسرته گرنګیت له خود و
ته پیرینی کسه لای ته خود و کو پر سه یی ب قناغه جیاجیا کاند
له دید کی د رونی تایید ته و قو به ته و بدو، له لای نه ته زموون
و تاقیکردن و ئینتیم (تایبته و کسه سی) intimate و کسه سی نه و
قو به ته و، ک تیایدا دانپنهان و په شیمانی، خشه ویستی و کردار
تایید ته ئینتیم کان، ک شه د رونی کان د کړه گرنګیان به درته،
و کو به نمونه قو به و لای فیل سوف و کسه م نه س Rousseau ک
به چار کی به ها و له سه رده می خای له با بته و ک شه د رونی و
کسه سی کان له بهر ته شنایی نازادی سروشتی مر ف له سایی م رج و
سنور کانی ئایین و کسه م ګه دا قو به ته و، به چارک ک و ا تا
ته م چ ګی سه رنجی شار زایا نه.

ئەگەر نووسىنىڭ بىرۈچى جەخت لىسەر ژيانى تايىپتى كىس و باب تە ئىنتىم و دىروونى و كىسىپكان بىكەت، لىمباردا بىرۈچى گىرانىپكى كىسى تايىپ تە لى جىھانى تايىپتى خوددا، گرنگى بى ئىزموونى خود لى ژياندا دىدات كە تەنھا ئى و كىسە خە لىيان ئاگادار و بى خولنىريان ياداشت دىكات. نووسەر خە لى سىرپىشكە لى وى تاچەند لى نەننى ژيانى تايىپتى خە لى قوۋىدە بىتە و ياداشتىان دىكات. بىلىم ئىگەر مەبەست لى نووسىنى بىرۈچى خە لى خستىۋوى استىپكان سىبارەت بى ۋوداۋىكانى نى و كىمەگە بىت، ئى و مەرج و داۋاكارىپكان زىاتەرن. لىمباردا دىكەر نووسەر ھە وى جەرىك لى بىدە كومەنتىكەرنى ۋوداۋىكانى بىدات، ئى و ش مەرجەكانى بىلايەن لى گوزارشتدا لى دىدى جىاۋاز و دىخۋاز كە كارىكى ئاسان نىپ. بىنمۇنە خولنىدە وى بىرۈچى رىكە يا چەند بىرۈچى رىكە يىكسان نىپ بى زانىنى استىپكانى ۋا بىردوۋ و كە خە. تەگەشتەن لى استىپكان كارىكى سەخت، چۈنكە لى ناكەكىپكاندا مەقەكان دىكەر تەگەشتەننى جىاۋازىان لىسەر ۋوداۋىكە كە خەيان استەۋخە بىشدارىان تەدا كىردوۋ، ھە بىت.

بوونى بىرۈچى يا مەژوۋى ژيان بىگومان گرنگە چۈنكە بىردەۋامى ژيان پەۋىستى بىگەنەنە بى دواۋ ھەپ، گىرەكەرنە كەمەپەيەتەكان لى گەلە باردە دىگەنەنە دواۋ بى دىستەكتەننى ۋەپەمى ئارەشەكان. زانىنى استىپكان ھەمىشە بى جەرىك لى دىستەكتەننى ۋەپەمى ھەندە پرسىيارى بىۋەپەم دىبىندەرن، دىكەر و كە ھەنگاۋى بىرۈچى شەۋچوون بىبىندەرن و و كە داينەمە بىردەۋامى خەيان بىنەن. بىلىم ئىگەر بىچاۋى ۋەخە سەپىرى بىرۈچى و مەژوۋى ژيان بىكەن دىكەر بىرۈچى يا مەژوۋى ژيانى كەسەپەتەكى ناۋدار شەۋاندەننى استىپكان بى و لىبارەكدا گەيانەننى گىرانەنەكان نادروست بى. پەيدا بوونى گرنگى و واتادارى ئارەزو و بىرۈچى نەدىپكان گرنگىۋونى گەنەنەيان ۋەپەشەستوۋ، و لى گەلە دىكەكتەننى نووسىنىڭ بىرۈچى رىكەنەنە دىاردە بىكارەھەنەننى گەنەنە بىپە ئارەزو و بىرۈچى نەدىپكان كەم يا زە ھەۋە. لىكەندە لىزەربە بارەكاندا گىرانەنەكان لىلايەن كەسانى خاۋەن دىسەتەت يا دىسەتەت سەركەتوۋ و براۋەۋە بوۋ، بىپە گىرانەنەكان بىپە ئارەزوۋكانى دىسەتەتدار يا لىبىرۈچى نەدى لىپە باپەستە نووسراۋەنەتە يا ھەپەستراۋەن. بىگومان زاپە ئىم جەرى نووسىنىڭ و گىرانەنەپە كارىگەرى لىسەر ۋەپە ژيانى كەمەگەدا ھەۋە، بىپەمانشەۋە كارىگەرى لىسەر جەرى تەگەشتەنمەن بى مەژوۋ و ۋوداۋىكانى نەۋە. ۋەپە دىر بى گەنەنەۋە زا و باۋەكان لىشەۋى جەراۋجە سەريان ھەدەۋە بىنمۇنە

دام زارندنی لکسیک نی ئلتارناتیف لایان گروپ کی چپ و
لبرئ و ی کوا ئوان پیا نوای د ب ک م م گ ل م گ ران و
ساخت و نادرست دوورک و و ک ل ب ر ژ و و ندی لای نی برا و، یا
د س ا تداران و س ر مای داری نوو سرا و ن ت و، ب ی پ و ی س ت
گ ا ن و و دروست و خ ن گ ر ک ا ن ل ش و ن ی ا ن د ا د ا ب ن د ر ن. پ و ی س ت
س ر ن جی ئ و ب د ی ن ک ئ گ ر ش و ا ن د نی ا س ت ی و و د ا و و
ب س ر ه ا ت ک ا ن ل ب یر و و ر ی د ا ی ک س ر ب ن، ل م ژ و و ی ژ ی ا ن د ا
د و و س ر ن، و ک و ل ب یر و و ر ی خ و د د ا نوو س ر ا س ت و خ گ ا ن و و ک
د گ ی ن ت، ئ گ ر ه ب س ت ن و ش و ا ن د ن ل گ ا ن و و ک د ا ه ب ت
ا س ت و خ ل ل ا ی ن نوو س ر و ئ ن ج ا م د ر ت. ب م ل م ژ و و ی ژ ی ا ن ی
ک س ک د ا ک و و د ا و و ب س ر ه ا ت ک ا ن ب نوو س ر ک د گ ت و، ئ گ ر
ک س ک ب م ب س ت یا ب م ب س ت ب س ر ه ا ت ک ب ش و ن، ئ و ا د ک ر
ل ل ا ی ن نوو س ر ی ش و و ب ش و و ی ک ل ش و و ک ا ن ش و ا ن د ن و ه ب س ت ن
و و ب د ا ت. ه ر و ه ا ئ گ ر ل نوو س ی ن و ی م ژ و و ی ژ ی ا ن د ا پ ش ت
ب س ر چا و ی ل ا ی ن گ ر و س ز د ا ر ا ن ب ب س ت ر ت، ب ه م ا ن ش و و ئ گ ر ی
ش و ا ن د ن و ه ب س ت ن ز ر ن.

ل ل ا ی ک ی ت ر پ و ی س ت ا گ ا د ا ر ی ئ و ا س ت ی ب ی ن ک و ا و و د ا و ک ا ن
ل گ ه ک ش ا ن ی ت م ن د ا ب یر ک و ت ن و و ی ا ن س خ ت ر د ب ت،
و ر د ک ا ر ی ی ک ا ن گ ر ن گ ی ا ن ک م ت ر د ب ت، و ز ی ا ت ر چ ق ی ب ا ب ت
ب گ ر ن گ ی د م ن ن و و ک ت م ن ی ئ و ی ش پ ی و س ت د ا ر د ب ب ت و ا ن ا ی
ئ و ا ن ی د ی گ ن و و یا د ک ر ب ی گ ن و و. ب یر و و ر ی ل م ب ا ر د ا و ک و
ب ر د ک ی گ س ی و ا ی ک ل گ ا ر ا ن ی س ا ا ن د ا د ا د و و ش ت، و ر د
و ر د ت و ا ن ا و ن گ و و خ س ا ر ی د گ ر ت. ب ی گ ا ن و و ج گ ل
ش و ا ن د نی ب م ب س ت، س ر و ش ت ی ا ن ب ر و و و و ی ک ش ی ب یر چ و و ن و و ش
د ب ت و.

ل و و ی م ژ و و ی و ب یر و و ر ی ک و و ک و ل ق ک ی ئ د ب ی س یر ی د ک ر ت
ب د ی ن ی ک ر ی س ت ی ا ن ی د ب س ت ر ت و و د گ و ت ر ت ی ک م ب یر و و ر ی ک ت ب ی
د ا ن پ ن ا ن، ک ل ل ا ی ن ق ش ی ک ر س ت ی ا ن ئ گ و س ت ی n Augustin (یا
ئ غ س ت ی ن س ک ب ز م ا ن ی ع ر ب ی ش ه ی) ل ن و ا ن س ا ا ن ی ۳۹۷-۳۹۸ پ ا ش
ز ا ی ی ن نوو س ر ا و ت و. د و ا ی ئ و و گ ا ن و و ا ی ی ن ی ک ا ن
نوو س ر ا و ن ت و و نوو س ی ن ی ا ن ل س ر ک ر ا و. ل ه ا ت ن ی س ر د م ی
ش ن گ ر ی د ا ل گ ا گ ش س ن د نی ب یر و ه ز ر ی س ی ک و ل ا ر ی د ا ل ب ا ر ک د ا
ت و ژ ک ل ش ن ب یر ا ن ی ئ و س ر د م گ ر ن گ ی ب ه ش م ن د ی م ر ق د د ن
و خ ن ل ت گ ی ش ت ن د گ م ی و ا ی ی ن ی ک ا ن د گ ر ن، ل ق ا و غ ی
ک ن پ ا ر ز ی و ن ا ه ش م ن د ی چ ق گ ر ت و و د ر د چ ن، ک ل ل ا ی ن خ ی و

کاریگری لاس-ر تگ-یشتنی کس-کان ل گان-و ی ابرودا
 دنو-نت. بمش-و ی بیر-و-ری د-چ-ت ئاست-کی دیک، مر-ف ل
 قاوغ داخراو دینی-ک د-رد-چ-ت و س-بار-ت ب خ-ی د-د-ت، ئ-و-ش
 ل بیر-و-ری هون-رم-ندی پ-یک-رتاش بینفینوت سیلینی Benvenuto
 Cellini ل ن-وان سا-انی ۱۵۵۸ - ۱۵۶۶ دا د-بندر-ت. بمش-و ی
 ه-ریز-نتی گان-و و-رد و-رد فراوانتر د-ب-ت. ف-یل-سوفی سویس-ی
 فر-نسی ناسراو جان جاک Rousseau ل کت-بی دانپ-ناندا ک
 ل-سای ۱۷۶۴-۱۷۷۰ دا نووسراو-ت-و، ل-و-دا مر-ف و-کو پر-س-
 د-بندر-ت، ل-ه-ستی ک-سی قوو د-ب-ت-و، خ-د-گ-ت و سنور-کان
 د-ب-زین-ت، بمش-و ی لقی ئ-د-بی بیر-و-ری خود د-ب-ت ئاست-کی
 ب-رفراوانتر. بیر-و-ی گرنگی ل ک-م-گ-دا ه-بوو ل-گ- ئ-و-ی
 تووشی پاش-کش-ش بوو. بیر-و-ری ک-س-کان ل-گ-ل باردا و-کو
 س-رچاو-ی کی گرنگی م-ژووی س-یریان کراو، چونک و-امی ه-ند
 پرسیاریان لابوو، ه-رو-ها و-کو س-رچاو-ی کی گرنگی ابرودو خ-یان
 نواندوو. ه-رو-ها بیر-و-ری ل س-د-ی ۱۹ دا ب-تایب-تی ب-رووی
 خ-ی تاوتو-کراو ب-ت-و، ب-نمون ل-لای-ن ف-یل-سوفی د-روناس
 فر-ید Freud و دیدی د-روناسی فر-یدی-ان-و ک-وت-ت ب-ر خ-د.
 ل-دید فر-ید-و مر-ف توانای ناسینی خ-ی نیی و گومانی
 ل-مبار-ی-و ل-توانای مر-ف ه-ی. ه-رو-ها ل-دید مارکسیان-و
 بیر-و-ری خود خ-د ل-گیراو، ک-پ-یوای ج-ر-ک ل ئاگای ساخت
 د-گر-ت-خ-ی، وات ئ-و ی د-گ-در-ت-و ب-ئاگایان ساخت-ی ت-دا
 د-ک-ت. ب-گومان ئ-و س-بار-ت ب گان-و م-ژووی-کان خ-د-ی کی
 دروست، چونک ش-واندن ه-بوو و گان-و-ش ب-ها ه-گر. دیار
 گ-ران-و ب گان-و د-گ- و ک-ش-ی ئاگای ساخت-ش ئ-ی-ی.
 ه-رو-ها ستروکتورالیست-کان Structuralism ئ-وانیش ل-لای-ن
 خ-یان-و بیر-و-ری خود و-کو دروستکراو (fiction) س-یر
 د-ک-ن. و-کو لای ئ-وان ل-پشتی ه-ر د-ر-ب-ین-ک ک-م-ک سیستمی
 سنوردار ه-ی یا د-ر-ب-ینی شاراو ه-ن، ک ل-و-و و ل-ناو-و ل
 کران-و ی گوتن ناد-ر-ب-او-کاندا دانپ-نانی دروست ه-ن. س-ر-ای
 ئ-م خ-ان و دروستیان س-بار-ت ب بیر-و-ری خود و م-ژووی
 ژیان، ب-ه-ی پ-شک-وتن ل میت-د-کانی بیر-و-ری و گ-ران-و-دا،
 ل-وان باشتربوونی ر-تمی زمان و پ-شک-شکردنی زار-کی، و گرنگی
 ئ-و ل-ق گرنگ ب مر-ف-کانی ک-م-گ، بیر-و-ری خود توانیوی-تی
 گرنگی خ-ی ل ک-م-گ-دا بپار-ز-ت.

ل-دید د-رت ب-رنتسن-و Dorte Berntsen ک پر-فیس-ر و
 د-روناس بیر-و-ری ت-نها بیرک-وتن-و نیی، ب-کو بیرک-وتن-و

و ژيانندنډنډوې بېسرهاتې كېسېد ل بېتې كېنټكسټكې مژووي ژياندا. ئو پيوايه تايېتمېنډي گړنگي بيرېوېي ژيانندنډوې، كېووداوېك دېگېينډو، رووداوېك ل هېشماندا دژيېنډو. بېراورد لېگې جېرېكېنې بيركېوتنډو، بيرېوېي تېوېگېنې هېسټ كېگېشت ل كاتدا دېگړتېخې. هېروېها لېوانگېي كېديكدا بيرېوېري توانايېكې تايېتې كېوا دېكات بېرو دواوې بگېينډو و لېاېردوو بېوانين. ئم ل كاتېكدا بېرو پېش دېين و ووداوېكان لېدواي خېماندا جېدېهېلېن و دېبنې اېردوو، بيرېوېري لېمباردا بېپېي توېژري كېنډي ئينډل تېلفينگ Endel Tulving وېكو بارېكې تايېتې هېشداريې مېنتالي مرف وايې كې بېسرېوتې بېروپېشچووي نېگېي كاتدا زل دېت.

گېانډوې مرف بېدواو و هېوېدان بېژيانندنډوې ووداو و بېسرهاتېكېنې سېردېماني زوو، دېخوازې مرف ل ژينگېي بارگاوي و بېهاهېگړي ئستايډا لېباري پېگېيوويډا كېچېكې پېچېوانېي خېرا بېرووداوې بكات و لېووداوېكېنې اېردوو بېپېي تواناي بيركېوتنډوې بېوانت. ئو كېسې دېمېكې لېسېردېمي زوودا بېرو سېرووي تېمېني ژيان پېشتوو، ئو مرفېچېتر نې ئو كېسايېتيېي و نې خاوېني هېمان بيركړدنډوې ئو سېردېمېي يا دېكرې بېين زېر لې بيركړدنډوېكان و لېكدانډوېكېنې سېردېمي پېشووي جېهېشتوو. بېام ئيا مرف تواناي هېي هېموو تېگېيشتن و لېكدانډوېكېنې ئستا وېكو جېك دابكېنټ و فېياندا، بگېتېو دواو و هېمان جېئوسا بكاتېوېر و بېهېمان بيركړدنډوې بېئاگا و سنورداري ئوسا بدو و سېركات؟ بيروهري گېشېسېندوو و پېگېيشتووي مرف دېتوانې هېوېدات لېژينگېي ئستاي دېرچېت، بچېتېنېو چوارچېوېي ژينگېي بېسېرچووي اېردوو و هېوېدات بېدي ئوساو سېركات و بگېتېو، كېشېكې ئوېي ئو خودېي ئستا ئو خودېي ئوسا نيې، بېكو خودېكې بېئومونډكاندا تېپېيوو و ئامانجېكان دېناسټ. لېلايېكېتر تاجېند دېنياي لېجېري تېگېيشتن و بيركړدنډوې ئوسا هېي؟ دېنياي تېواو سېختې بېدېنيايېو هېبېت. وېكو بيركېوتنډوې تېواو بېهېمانشېو سېختې. جگېلېو بېناچاري دېدېست بېهېنډوې لايېنې ناوونېكان بكات كې هېرگيز ناتوانې دېنيايې بېخېوش لېبارېيانېو بداتېدېست. چونكې سېختې بتوانين ووداوېكانمان بېتېواوي لېبير بېت و بېتېواوي لېبيرمان بېت ئوسا كټومت چېنمان بيركړدېتېو. دېرتې بېنټسن پېيوايه ژيانندنډوې ووداوېك واتاي ئو ناگېيېنې كې ئم ووداوېكېنې اېردوومان وېكو خېتېواو لېبير. لېگې بار و ئاستي چېنايېتي

هـشیارییه و بـند، گـرنگی یـکلاکـر و ی لـسـرکـوتووی بیر و ریدایه یـ. وانبـژی و پارای زمان لـگـانـو دا گـرنگ بـام واتای دروستی و دـستپاکی لـگـانـو ی ووداودا ناگـیـن، چونکـ دـکر لـپـنای وانبـژیـکـدا کـمـم پـز ی دروستکراو و هـبـستراو هـبن، دـکر لادان و شـواندن هـبن. گـانـو یـکی ئاسایی بـ دـربـینی پاراو و و چـمکی ازاو بـام دروست، لـگـانـو یـکی ازاو و وانی شـوـندراو زـر باشتر و گـرنگتر. چونکـ گـرانـو دروستـکـ دـتوانـ استی ووداوـکـ بـ مـالـکی بـرز و بـ خوـنـر و کـمـگـ بگـیـنـت، چون گـانـو ی دروست ووداوـکـانی ابردوو بـدروستی بـ نـوـکـانی داهاتوو دـگوازـتـو.

لـم وونکرد و ی سـر و دا باشتر بـمان در دـکـو و کـوا بیر و ری گـرانـو یـکـ سـپـگـگـتیـف subjective واتـ هـگری بـها و تـگـیـشنـ کـسیـکـان، چونکـ ئو کـسـ خـی لـناو ووداوـکـاندایـ و ئو بـسـرها تـکان بـپی هـست، دیتن، زانین و تـگـیـشنـ خـی دـگـتـو. ئو کـسـ بـشـکـ لـ ووداوـکـان واتـ جیا و بـلایـن نیـ لـ ووداوـکـان و دیدـک نیـ جیا لـ جیهانی ووداوـکـ. بـیـ ئـپـزـکتیـفی objective بـواتای "ئازادبوون لـ بـهاکان" واتـ ئازادبوون لـ بیروهرزی خود ئـستـم و ناکر. واتـ هـوـدان بـگـیـشن بـ ئـپـزـکتیـفی بـمجـر هـوـدان بـ ئازادکردنی خود لـهـست و بـهاکان واتـ ئازادکردن لـهـست، هزر و لـکـدانـو بـپی دید و بـچوونـکان، کـ لانیکـم دـخواز خود لـچوارچـو ی بوونی خـیدا دـر بـت و خـی خـیکـات لـهـست، ئارـزو، هزر و تـگـیـشنـکان، وـکو کـسـک لـدـر و ی ووداودا کـ وـکو کـرستـ یا ئـپـزـکت سـیری یـکـکان، مـرـف و بوون و دـوروبـر بکات، ناکر و ئـگـرـکی ناـیـلیـستانـیـ. دیار هـست، حـز و ئارـزو، زانین، لـکـدانـو و خوـنـدنـوـکان، پـروـرد و پـگـیـشنـی مـرـف بـنچینـلـسـر اوبـچوون و بیر و هزری بـها هـگر لـ دیدی جیاجیاو دـگـرن، کـ تـگـیـشن و لـکـدانـو کـانی خود بـ ژیان و دـوروبـر پـکـد هـبن. کـ مـرـف گو دـگـرت گو لـ دیدوبـچوون لـ گـانـو یـکی بـها هـگر دـگـرت، کـ سـیر دـکات، سـیری مـرـفـکان لـ دید و گـشـنـگایـکـدا دـکات کـ لانیکـم بـ بـلایـنـکی تـگـیـشنـکـو و بـند، کـ دـخوـنـتـو لـزـربی بارـکانـدا گوزارشت، یا وونکردنـو یا گـانـو یـک دـخوـنـتـو و کـ هـگری لانیکـم بـهای تـگـیـشنـکی زا یا کـی کـمـمـک تـگـیـشنـ. وـکو لـزـربی نووسینـو ی بیر و ریکـانـدا نووسـر لای گـرنگ ئو و گوزارشتکات

بنووسـتـو لـبارـکـدا کـ خـی و ا بـستـی مـرجـکـانی بـلایـنی بکات،
 واتـ نووسـر لـبارـکـدا بـت کـ سـر بـخـبـت لـ هـست و ئارـزووی
 خود، سـر بـخـبـت لـ باو و بـرژـو و نـدیـکان، جگـل گـانـو و
 استیـکان و کوخـی هـیج بـرژـو و نـدیـکی کـسی، کـمـایـتی، ئا بوری
 و سیاسـی نـبـت، هـو و دان بـگـیشتن بـ تـواو و تی و کوخـی نووسـر
 دـخـاتـسـر چـکـیـکی دروست کـ وادـکات گـرانـو و پا بـندی دـزووی
 سووری مـرجـکـانی بـلایـنی بـت و لـی دوورنـکـو و تـو. لـم
 و انگـی و سـبارت بـ بیر و وری یا بیر و وری سیاسـی و کـی
 بیر و وری ئامانجـی گونـجـا و لـ با بـتیـبون و بـلایـنی دـپـکـ، دـکر
 نووسینـو و بیر و وری ئوکاتـ تـواو لو تکـی تـواو و تی بـپـکـ،
 ئـگـر ووداوـکان و کو خـی و بـپـر زـکی خا و ن، بـ مـالـکی
 استگـیان و شکاوانـ بنووسـر نـو. لـ دیدـکـدا کـ ئایدیالی
 بـلایـنی ئامانجـ، نووسـر لـ مبارـدا گـرنگـی بـ استی یا حـقیقـتی
 ووداوـکان دـدات و هـو و خـئازادکردن دـدات لـ بیروبا و
 ئارـزو و ئامانج، بـمشـو و یـ هـ و کـتن و چـوتیـکانی خـی بـ
 کراو و یی بـپـی ئو و سـردـمـم دـگـگـتـو و ئـگـر چـی لـ کـمـمـگـدا یا لـ
 گرووی خـیدا نا پـسند بن یا جـرـک لـ گـمار و سزا بـگـرنـخـیان،
 هـرو هـا نووسـر لـ هـمان دیدـو و هـو و دـدات بـوانـتـ دـورو بـری،
 باش و خراپی خـی و ئوانیتر دـت، لـسـر خـی و ئوانیتر باز
 نادات، چـنی دیتیـ و دـگـگـتـو. بـمـام گـانـو و لـ بـسـرهـاتی
 خود لـ باشترین باری بـلایـنـشـدا بـبـری نیـ لـ بـهاکانی خود،
 چونکـ لـ بیر و ورییدا ابردوو کـم یا زـر بـپـی دیدی بـها هـگـری
 یاداشتـر و زیندوودـکـر تـو و ژیانـی دـخـر تـو و بـر.

دـکر لـکاتی نووسینـو و بیر و ورییدا ووداوی مـژووی واهـبن
 گـانـو و نووسـر بـ دواو پـویست بـکن، نووسـر گـانـو و
 ووداوـکـ یا بـسـرهـاتـکـ لـزاری کـسانی دیکـو و یا لـ مـژووی
 چاپکراودا بـگـگـتـو. ئـگـر دـرخستنی استی ووداو مـبـست بـت
 لـ مبارـدا نووسـر ناچار هـو و بـدستـهـنـانی زانیاری دروست و
 باو و پـکراو بدات. ئـگـر مـژووی چاپکراو بـت، دـبـ گـرنگـی
 بـلایـنی سـرچاو بدات و بـچاوی خـو و سـیری سـرچاوـکان بکات.
 نووسین لـ جـری تو و ژینـو و لـکـکـینـو و ئـگـر تـواو بن باشترین
 سـرچاو و ن، هـر چـی بیر و وری و ژیانـی کـس، بـها هـگـرن، بـیـ دـبـ
 بـچاوی خـو و سـیریان بـکـت. ئـگـر گـانـو و ووداوـکـ بـت کـ
 نووسـر خـی لـ ناو ووداوـکـدا نـبوو بـت و لـخانـی کـسی سـپـمـدا
 بـت، پـویستـ لـزاری کـسی یـکـم واتـ ئوانـو و بیانگـر تـو و کـ
 خـیان بـشدار بووین. پـویستـ گـرنگـی بـ دروستی و استگـیی و

گیشتن بے استیی بدات. گہرانہ وی کسے دووہم، کسک کس خہی لہ کسے یہکم مہوہ استہوخہ بیستوویہ تی گرنگی دووبارہ ہہیہ، بہام دہہ بہچاوی ہہخندہ وہربگیرہت. پہویستہ نووسہر پہنا بہ گوتن و دیدہ جیاوازہکان لہسہر ہووداواکاندا ببات تاکو بتوانہت وہنہیہکی گونجاو لہسہر ہووداواکاندا بداتہ دہست وہکو پہشتر ئاماژہمان بہیکرد. چونکہ دہکرہ گہانہوہکان بہہی بہرژہوہندیہ جیاوازہکان جودا و دژبہیک بن. بہئہگہری زہر دہکرہ باشترین گہانہوہ لہلایہن ئہو کسہ بہشدارانہی کسہ ہیچ بہرژہوہندیہکیان نیہ و استگہبیان لاگرنگہ بہدہست بہہندرہت. لہمبارہدا لہکاتیکدا نووسہر ہہوہی گیشتن بہاستیی ہووداواکان لہ دیدی جیاوازہوہ دہدات، جہرہک لہ بہدہکومہنتکردنی ہووداواک کسہ ئہویش گہانہوہی بہلایہنہ لہ دیدی جیاوازہوہ سہبارہت بہ ہووداواک. لہم بہشانہدا بیرہوہری وہکو دہقہکی دہکومہنتاریی وایہ، کسہ بہلایہنی لہ نووسہر دہخوازن و نووسہر ہہوہدہدات بہلایہنانہ تیشک بخاتہسہر ہووداواک. وہکو دہقی دہکومہنتاریی ئہوہ دہخاتہوہو کسہ کسہانی بہشداربوو دیویانہ یا دہیگہنہوہ لہ دیدی جیاوازہوہ، وہ نووسراو و دہکومہنتہکان دہخاتہوہو، کسہ مہرج نیہ کردنہوہی ہہموو گرہکوہرہکان بن.

ہہندہ لایہنی دیکہ کسہ لہبیرہوہریدہا گرنگیان ہہیہ و گہانہوہ بہہہزدہکن، وہکو سہرچاواکان ئاماژہی بہ دہکن ہہوہدانہ بہ کہنکریتیبوون لہ گہانہوہی بابہت یا ہووداوی تایبہتدا، گرنگہ دوورکہوتنہوہ لہووداوا بہوریایہوہ ئہنجام بدرہت و گہانہوہ بہ گہانہوہ ئاسان و بہگرہ بہت. واتہ لہمبارانہی نووسہر ناچارہ لہ بابہتہکی پہیوہستدار بدوہت و بگہنتہوہ دواوہ یا پہش ہووداوا بکہوت، گہانہوہی بہ چہقی بابہتہک ہہکخراوانہ و بہگرہ بہت، بہجہرہک خوہنہر تووشی سہرلہشہوان و بہلایہدابرہنہکات.

لہگہانہوہی ہووداوا کسہ پہیوہندی بہ مہژووی سیاسیوہ یا کسہمہگہوہ ہہیہ، نووسینی ناوی کسہکان و شوہنہکان، ژمارہی تہواو و ہہککہوتنہکان گرنگن، کسہ گہانہوہ بہہہز دہکن، وہ خوہنہر دہتوانہ وہنہیہکی گونجاوتر سہبارہت بہ ہووداواک لہلایہنی قہوارہ و کات و شوہنہوہ بہنہتہبہرچاو. بہگومان ئہوہ کارہکی ئاسان نیہ و بہککہشہ نیہ، لہبارہکدا ناوہہنہانی کسہکان دہکرہ ککہشہ بہہنہئاراوہ. لہبارہکدا نووسہر لہبہر ہہر ہہکارہک لہسہر ناوہکان بازدات، ئہوا بہگومان خوہنہر لہلایہنہکی گرنگ بہبہش دہکات، جگہلہوہی وہکو پہنادانی استییہکان دہکرہ سہیری بکرت. ئہوہش بیرہوہری لاواز دہکات.

و کو سـ رچاو کان ئاماژ ی بـ د کان لـ نووسینـ و ی بیر و رییدا
گرنگ هـ بژاردنی چـ نایـ تی هـ بن و در ژداد ی بـ ناو و ک و کردار
بـ لاو بندرت. لـ بیر و ری خوددا دروست گـ رنـ گـ ی بـ و لایـ نـ بـ درت
کـ لـ ژیان ی کـ سدا واتای گـ رنـ گـ یان هـ یـ، دـ کـ ر خـ شی و ناخـ شی بن،
دانپـ نانی تاـ بن یا شانازی بن. لـ نووسینـ و ی بیر و رییدا سـ ر تا
و کـ تای ی هـ یـ، نووسـ ر بـ پـ ی دـ زو و کـ ی سوور هـ نگاو بـ ر و سـ روو
دـ نـ ت و رـ حـ ت دـ چـ تـ پـ ش، بـ مـ جـ ر و کو نووسینـ و ی و مان وایـ،
بـ مـ مان نیـ و و کو گوترا دـ کـ ر لـ میان ی گـ اـ نـ و کاندا
هـ و ی بـ د کـ مـ نـ تـ کـ ر د نیش هـ بـ ت. و یشتنی پـ بـ پـ و گـ رتنی و چـ کـ ی
دیـ ار پـ و یستن کـ واد کان خوـ نـ ر بـ زانـ لـ کو یـ و سـ ر ی لـ
نـ شـ و ت. دیـ ار نووسـ ر هـ یـ پـ ا بـ ندی و بارـ نابـ یاری لـ گـ
کات و گـ رانـ و کان دـ کات، نا وونی لـ تـ کـ ستدا درووست دـ کات دیـ ار
بـ مـ بـ سـ تی سـ رنجـ اکـ شان و دروستکردنی کـ تو پـ ی، لـ مـ بارـ دا
بیر و ریـ تاـ اـ د یـ کـ هـ نـ د لـ تایبـ تـ مـ ند یـ کانی و مان
دـ گـ ر تـ خـ ی. هـ روـ ها و کو سـ رچاو کان ئاماژ بـ و د کان کـ و
گرنگ نووسـ ر هـ و بـ دات شـ وازی تایبـ ت بـ خـ ی بـ دـ سـ تبـ هـ نـ و
هـ یـ، خـ ی جیا کـ تـ و لـ شـ وازی نووسـ رانی دیکـ، هـ و بـ دات لـ گـ
گوزارشتی هـ ست، و نـ گ و دـ نـ گ گـ یان بـ بـ ر و شـ کاندا بکات و سـ رنجی
خوـ نـ ر رابـ کـ شـ. لـ کـ و رد وارییدا بـ کار هـ نانی و شـ و چـ مکی تایبـ ت،
دـ سـ تـ و اژ و گـ ت و دـ ر بـ یـ نی ناوچـ ی، پـ ند و قـ سـ ی نـ سـ تـ ق لـ
شو یـ نی پـ و یستدا هـ تـ د، هـ مووی دـ کـ ر شـ وازی تایبـ ت دروستکـ ن و
گـ اـ نـ و بـ چـ ژ و سـ رنجـ اکـ ش بـ کـ ن.

بـ کـ ورتی نووسینـ و ی بیر و ریـ بـ سـ د کان ی دوا ی زایین
دـ گـ تـ و، لـ گـ تـ پـ بـ وونی ئیـ پـ کـ کاندا گـ شـ یـ کـ ردو و
هـ ریز نـ تی بـ ر فـ ر و ا نـ تر بـ و. لـ سـ ر د مـ ی و شـ نـ گـ رییدا گـ شـ ی
چـ نایـ تی بـ خـ ی و ی بـ یـ، بـ مـ م کـ و تـ بـ ر و خـ ی با بـ تیـ انـ ی
تاو تو و کـ ر او، چون بیر و ری بـ ها هـ گـ ر و دیدی کـ سـ ک بـ و د کـ تـ و
کـ دـ کـ ر لـ گـ تـ استی و دروستی ووداودا تـ با نـ بـ ت، هـ روـ ها
توانای لـ گـ یانـ دنی واقعی وودا و کاندا سـ نور دار. بـ مـ
بیر و ری واتای خـ ی بـ مـ ر ق و کـ مـ گـ هـ ر چـ نیـ پاراست. لـ دیدی
سـ ر د مـ یان ی ئـ سـ تـ ماندا نووسـ ر خـ ی بـ یـ ارد و لـ و ی چـ و کـ بـ خـ ی
دـ دات، هـ روـ ها گـ ر نـ گـ ی تایبـ ت بـ چـ بوار کـ ی ژیان دـ دات. بـ گـ ومان
بیر و ری خود یا مـ ژووی ژیان بـ ئاشنا کردنمان بـ ا بـ ردو و گـ ر نـ گـ ن،
و کو و مـ ی گـ لـ پـ ر سیاری بـ و مـ مان دـ کـ ر دـ سـ تـ و و جـ ر ک لـ
بـ یـ کـ گـ یشتنـ و لـ نـ وان ئـ سـ تـ و ا بـ ردو و لـ هـ ست و هـ ز رماندا
بـ دـ سـ تبـ هـ نـ یـ، دـ کـ ر تـ بـ یـ یا نا تـ بـ یـ لـ گـ ت گـ اـ نـ و کان ی
بیر و رییدا هـ بن، هـ روـ ها ئاسایـ گـ رانـ و هـ موو زان یاریـ کان

نځگرټځي. له گڼو ټولنو څخه يو نووسر څخه يې ياردن لټوي چې د يوه ووداو کان يې خوښه ياداشت بکات، مږج و داواکاري ته واوټي له گڼو ټولنو څخه يې لايحه ندا هڼ، چونکې له لايحه خوښه و چې واني استگي و دروستي له گڼو ټولنو څخه يې سره رها ته کان له نووسر د کرټ. گڼو ټولنو څخه يې سره رها ته کان يې ابردوو، زيندکړنه وې بې سره رها ته کان يې ابردوو، وې بې پي ديد و ته گڼو ټولنو څخه يې ستامان ژيانې د څښه وې بې. بې يې له لايحه نه يې له گڼو ټولنو څخه يې واته يې هې وې بې دان له څښه رها ته کان له هېست، بار و مږک و بېرته وې بې کان له گڼو ټولنو څخه يې.

بېرک وټنه وې ووداو کان يې ابردوو هېميشه بېر وې وې چې ند بېر بېستک د بې وې وې کو ته مېني بې سرچووي ووداو، له بېرکړني هې ند يا کېمې له پېر ټولنو څخه يې ووداو، بې ټاگي له بې شېک يا هې ندک له لايحه نه کان يې ووداو، نه بووني زانباري ته واو، هېروها ته گڼو ټولنو څخه يې شواندني بې ټاگا يا بې ټاگا کړاوه. ته گڼو ټولنو څخه يې نه تواندر ته بې مېندر ته، واته گوزارشي ووداو له لايحه نه کان يې دیک وې پېنج نه څښه سره هېمان ناوېک و ته نجام، ته وا ته مې نازانين گڼو ټولنو څخه يې تاجې ند له حقيقت و استي ووداو کان وې نزيکه يا دوور. وې کو گڼو ټولنو څخه يې مې ژوويې کان کې له سره رد مېکي تايېت د دوېن و تاکو ته نهان د چن ته مې چوارچې وې. له مې ژووي نو دا سېماندني بوون و ته نجامي ووداو کان پېويستيان بې جېرک له پشته استکړنه وې هې، تاکو بتواندر پشته پېستر ته. ديار بې هې زېر بووني گڼو ټولنو څخه يې بې ته بېر وېري يا مې ژووي ژياندا، بې يې کچواندن و بې راوردکړني د قېکان سېبار ته بې ته گڼو ټولنو څخه يې و استي ووداو کان ټاسانتر وېک له پېشو.

شاخه وان شېش

۱۱/۳/۲۰۲۱

پې او ټولنو کان:

Bøger_Kunst (artsentertainment.cc)

selvbiografi | lex.dk – Den Store Danske

Erindring – Betydning og hvordan man skriver en erindring

(dagens.dk)

objektivitet | lex.dk – Den Store Danske

En guide til erindringen (videnskab.dk)

Leksikon for det 21. århundrede
Hvad er kritisk rationalisme? (videnskab.dk)
Dokumentar | Grundbog til medier i dansk (systime.dk)
Dokumentarfilm – Wikipedia, den frie encyklopædi