

له‌نـوان نه‌خشەى كوردستان و نه‌خشەى ميسا قى ميلليدا . . . هسو بـسكـنى

له‌كاتى سەردانە سـ ئـ ئـ ئـ هەسمیه‌كه‌ى پا‌پای فاتیكان بـ وـاتی عیراق و لـ كاتی سـردانی پا‌پا فرانسيس بـ هـولـر لـ فرـكـخانـی نـودـوـوـتی هـولـر لـ كاتی پـشوازیدا ئـو پولاتی نمایشكران، یـكـكـلـو پولاتی وـنـی پا‌پا فرانسيس و نـخـشـی كوردستانی گـورـی به نیوـناچـی لـسـر بوو، دواى بـاوكردنـوـی ئـو پوله دـوـوـتی تورکیا لـ ئاستی دـسـات و ئـپـزسیـنـوـ دژ بـو كار هاتنـ سـرخـت و به‌توـه‌یی و بـ زمانـکی نا دبـلـماسیانـ كـ هـر لـ خـیان دـوشـتـوـ، كه‌وتنه هـشـ و سوکایـتی كردن بـ كورد و كوردستان و بـپرسانی هـرمـ.

ه‌جـب ته‌یب ئـردـگانی سـرـکی تورکیا بارودـخی سیاسه‌تی خـی باش ده‌زانـ و به‌مه‌ش توشی ترس و دـهـاوـکـیه‌کی زـر بووه، به‌تایبه‌ت دواى ئـوه‌ی كـنگـرسمانه كـماری و دیموکراته‌كان داواکاریان خسته‌به‌رده‌م جـایدن كه گوشاری زیاتر بـخـته‌سـر تورکیا، به‌هـی پـشـلـکاریه‌کانی تورکیا كه له‌بوا‌ری مافه‌کانی مرـف ئـنجامی داون، بـیه کاردانـوـی به‌پرسانی تورکیا ئـم جارـ تـنیا لـ بـرامبـر دـرکردنی ئـو پولـ نیـ، به‌کو زیاتر له‌وه ده‌چـت لـ هاتنی پا‌پای فاتیكان نیگه‌ران بن، وابـیرده‌كه‌نه‌وه سـردانـكـی پا‌پا جگه له لایه‌نی ئاستی و ئایینی مه‌به‌ستی تری سیاسی لـ پشت بـت، كه بـ ئـوان مایه‌ی نیگه‌رانیه، بـیـ دـن پول و ناوه‌رـكـكـی دـكـنـ بیانوو بـ گوشارخستنـ سـر بـپرسانی هـرمـی كوردستان و ده‌ـن ده‌بـ سنووری خـتان بزنان.

له‌كاتـكـدا له‌م ماوه‌ی اـبردوودا بـپرسانی تورکیا خـیان به‌تایبه‌ت ئـردـگانی سـرـكـكـمار و وـزیری بـرگری، چـندین جار نـخـشـیـکیان بـاوكردـوـ، به‌ناوی نه‌خشەى ميسا قى ميللى تورکی، لـ نـو نـخـشـكـدا بـشـکی خاکی هـرمـی كوردستان و رـژئاوای كوردستانیش خراوـتـ سـر ئـو نـخـشـیـ، به‌بـ ئـوه‌ی حیساب بـ ئـوه بکه‌ن ئـوه نیشتمانی كورده و بـ ئـوه‌ی هـیچ سنوور و به‌هایـك بـ سیاسه‌تی دراوسـیه‌تی و نـوده‌وـه‌تی دا بنـن، ئـگـر كوردستانیشی لـ به‌ده‌ر بکه‌ن، خـ له‌ووی نـوده‌وـه‌تیه‌وه باکووری هـردوو وـاتی عیراق و سوریا ده‌گرـته‌وه، كه‌چی تورکیا وه‌ك سنووری ميسا قى ميللى ئاماژه‌ی بـده‌كات و بـ خاکی خـی ئـژمارده‌كات، به‌بـ ئـوه‌ی هـیچ كـس لـ بـپرسانی هـرمـی

کوردستان بـ تورکیا بـت ئه مه خاڤ و نیشتمانی کورده و خوا به نه ته وهی کوردی به خشیوه و بـت نیه بهم شـوهیه بـباکانه هـفتار بکه یت.

سهره ای ئه وهش مایه ی سهرنجه حکومـتی هـرم شهـرمانه له باره ی بابه تی پوله که وه اگه یاندووه، ئـمـم ای حکومه تی هـرم نیه و تـنیا رـشنوسی دیزاینـ و حکومـتی هـرم می کوردستان خـی ئـم دیزاینـی دروستنـکردوو، تـنیا چـند گرافیسـتـک و هونـرمـندک وک دیاری پـشکـشیان کردوو، وـزیریش بـیاری چاپکردنی هیچ کام لـ و دیزاینـی نـداو، چاپکردنی پول چـند رـکارو یاسای تایبـت بـخـی هـی و پـویستی بـیاری حکومـت هـی.

ههروه ها ئه وهش به بیر تورکیا دـنـته وه، ئه وانیش هـه یان ههیه، بهـام حکومه تی هـرم دـستـکی دـپاکه و هیچی لـ دهـنـه گرتوون، ئه وه تا سـرـکی پارتـکی تورکیا ساـی رابردوو گوتبوی، کـرکوک 82مین و موسـ 83مین شاری تورکیا دـبـت، ئـمـش هیچ شتـکمان لـوبارـی و نـگوت.

له کاتـدا تورکیا چـند ساـکـه سـروـری خاکی عـراق و هـرم می کوردستان پـشـلـل دـکات، کـچی کـس لـ بـرپرسانی هـرم می کوردستان له گوـ کاـتر بـ تورکیایان نه وتوو، ئه گهر پـمانوایه خاکی کوردستان مافی هـوای نه ته وه که مانه و به سهر ئه و وـاتـانه دا دابهش کراوه و به مافی خـمانی ده زانین، له وـوانگه یه وه تـده کـشین بـیه کـگرتنه وه و یه کـستنه وهی نیشتمانـه که مان، پـویسته ئازایانه و لـبـاوانه سهره تا داوای پاک کردنه وهی خاکی هـرم له ده سهـاتی ئه وان بکهین، ئینجا ههنگاو باوـژین بـچه سپاندنی پلانه که مان، ئه گینا هیچ پـویست ناکا بـجوـاندنی سـزی هاووـاتیانی هـرم ناوه ناوه به هـهـوـستـکی له م شـوهیه بارودـخی وـاته که مان بـخـته مه ترسیه وه.