

باجی جیا نووسین: ئەزموونی سەباح ٥ نەجدەر. . ئەحمەدی مەلا

شیر لای سەباح ٥ نەجدەر لێ شیکلی جیهانی کدایە، کە نە سەرە تە ديارە نە کە تایی، بە کو لێ پە ٥ ی جوانیی، لێ دە نگی نام، لێ بزاوت ک، لێ ئامازە ٥ یە ک، لێ ساتمە ٥ یە ک، لێ بیرە ٥ وە ٥ رییە ک پکها توو، لێ کە تایدان، هە موو شت ک لای شاعیر دە ٥ ٥ تە ماددە و مایە ی شیر. ٥ نگیە باس لێ سەرە تاییە ک بکات، بە ٥ ٥ م سە ٥ رە تاییە کی زە ٥ مە نی نییە، بە کو لێ ئاستایە ک پک کت، کە زە ٥ حمە ٥ تیشە دە ٥ ستی بە ٥ سە ٥ ردا بگرین. لێ زمانی ئینجیلە ٥ وە ٥ ئە ٥ وە ٥ فەردە ٥ بین کە (لێ سە ٥ رە ٥ تادا وشە ٥ هە ٥ بوو)، ئە ٥ گە ٥ ر (وشە) مە ٥ بە ٥ ست لێ کردە ی خە ٥ ٥ ق ب٥ ت، ئە ٥ وە ٥ بە (کردار) یش دە ٥ ک ٥ ت لکبدر ٥ تە ٥ وە، بە ٥ ٥ م لێ ژ ٥ ر زمانی شاعیر ئە ٥ وە ٥ دە ٥ خو ٥ نینە ٥ وە، کە (لێ سەرە تادا تە ٥ نیا جوانیی هە ٥ بوو). جوانیی لای ٥ مانسییە ٥ کان دنیا یە کی خە ٥ یا ٥ ییە، دنیا یە کی دوورە دەستە، بە کو لێ ز ٥ ربار یشدا، ئا ٥ تە ی مە ٥ رگیش دە ٥ ب٥ ت. هە ٥ ر ئە ٥ و جوانییە ٥ یە، دواتر ٥ امب ٥ بە (تا) دە ٥ یچو ٥ ن٥ ت.

لێ ژیکێ شیر، لێ سە ٥ ر نال ٥ ژیک بە ٥ ندە، جیهانی ئە م شاعیرە وە ٥ کو نارنج ٥ ک ک ٥ هە ٥ پروون بە ٥ هە ٥ پروون بوو، هیچی بە ٥ سە ٥ ر یە ٥ کە ٥ وە ٥ نە ٥ ماو، پارچە ٥ کانی جار ٥ کی دی مە ٥ حا ٥ هە ٥ پکە ٥ وە ٥ گر ٥ بدر ٥ نە ٥ وە، بە ٥ ٥ م هە ٥ ر پارچە ٥ یە ٥ ک خ ٥ ی لێ خ ٥ یدا پکها تە ٥ یە ٥ کی شیرییە. ئە ٥ م جیهانە ٥ ئینسان تووشی گ ٥ ژبوون دە ٥ کات، ئە ٥ و گ ٥ ژبوونە ی کە ٥ امب ٥ دە ٥ یویست دە ٥ ستی بە ٥ سە ٥ ردا بگر ٥ ت. ئایا ئە ٥ م کردە ٥ یە ٥ بە ٥ شیر ئە ٥ نجام دە ٥ در ٥ ت، ئایا شاعیر دە ٥ توان ٥ ت ئە ٥ م جیهانە ٥ لێ یە ٥ کتر ٥ زاو، لێ یە ٥ کدما ٥ ماو، جار ٥ کی دی بداتە ٥ وە ٥ دە ٥ م یە ٥ ک و وە ٥ ک سە ٥ نە ٥ تکار ٥ ک، هە ٥ و ی ئە ٥ وە ٥ بدات برین و شو ٥ نە ٥ واری ئە ٥ و ئازارانە ٥ بس ٥ تە ٥ وە ٥:

شیر دە ٥ ستی لێ سە ٥ ر شانم دانا

گو تی لێ دوورە ٥ وە ٥ ها تووم و نە ٥ زرم لێ خ ٥ م گرتووە ٥

نیشانە ی زیندوو کردنە ٥ وە ٥ بناسم

شاعیر ز ٥ ر خولیای جیهانی خ ٥ یە ٥ تی، هە ٥ ست ناکات کە ٥ کات ت ٥ دە ٥ پە ٥ ٥ ت، هە ٥ ست ناکات کە ٥ دە ٥ رە ٥ وە ٥ کاریگە ٥ ریی بە ٥ سە ٥ ر ئە ٥ زموونی ئە ٥ وە ٥ وە ٥ هە ٥ یە، بە ٥ پ ٥ چە ٥ وانە ٥ وە ٥ ٥ نگیە ٥ بیە ٥ و ٥ ت، جیهانە ٥ شیرییە ٥ کە ی خ ٥ ی ب ٥ تە ٥ مە ٥ رجە ٥ ع، نە ٥ ک ئە ٥ زموون، ب ٥ یە ٥ هە ٥ ست بە ٥ گ ٥ انکار ٥ ییە کی بنە ٥ ٥ تی لێ دە ٥ قە ٥

سه ره تا ييه کانی و ده قه تازه نووسراوه کانی ناکه ین. جیهانی
شعیری ئه و به به که لښ دروست بووه،، ه نکه بواريشمان
نه دات ه ناسه ی تدا بده ین. وه کو ئه وه ی ئینسان له دوا
ساته کانی خیدا بژت و ئه وه ی ده مښته وه ته نیا ه ر شاعر
بت. به رجه سته کردنی ئه و جیهانه به به خا، به به و رگو،
به به مه سافه ی نوان و نه کان، به به سپتی، به به په نجه ره
و ده رگا. جیهان کی سیخناخه به خودی خ ی. ده ق جگای واقع
ده گرته وه:

وهك يه كه م ژی چوونه قوتا بخانه

لافاو له و جگه يه نيشته وه

خوداناس به دهستنو ژگرتن ده چنه سه ری

ئه و شه قامانه ی ها توچ یان له به ستراره

کخراوی جانه وهران به دهسته به ده کانیان

ووناکیان له بن دروشمه کانیان درزن کرد

ئه م جیهانه سوریا لیئام زه، له ه مان کاتیشدا لکا یشه، به
ترم و موفره ده ی ده شتی دزه یی پ و پاراو ده بت، به
ئامازه یه کیش به فه زای ده شتی هه ولر کتایی دت،،
پانتاییه کی خاوه، دووباره بوونه وه ی خودی خ یه تی، که م
هه ست به ته ایه تی بینین، چاو ده کر، به رجه سته کان له ناو
دزایه تی و به دزایه تی خ یان ده ژین. هیچ شت له کتاییدا،
په یوه ندی به هیچ شت که وه نه ماوه. هه موو (پنت) له
سهر به خ یه کی ته واوی هه یه، به خودی خ ی واقع که. شاعیر که س
ناشت ناکاته وه، بانگه شه ی که س ناکات، قسه له گه که س
ناکات، نایه و و ت ده می ئاراسته ی هیچ که س ناکات. ئینسان له
ده قی سه باح ه نجه ردا، به به هیچ ئاراسته یه کی دیاریکراو
هه نگاو ده نت:

له ژووری زوانی خ م گه ه پان کی گشتیم چ و قهره باغ

به یه لای ئه و، به رجه سته کان، ماده کان، چ سروشتی بوو ب تن، چ
مادی ووت، که وتوونه ته هه ره که ت و گیانیان له به ره. زمان
له سه ر ه ی به یانی ئاراسته کراو به کار نه ها تووه، به کو
له ئامازه، هه ند جار ئه و ئامازه یه به خودی خ ی
گه اوه ته وه. ئه م ج ره شعره له ناو ئه ده بیاتی کوردیدا،
ه نکه خو نه ری ز ری نه بت، چونکه ده یان ده یه یه، شعریان
به وه اه ناوه که (سیاسی) بت و هه ماسیانه به ته ده نگ،
په یامی هه و ستبازی هه بت، له یاوه ر و مورید و چه پ ه
بگه بت، یان (مانسی) بت، ختو وکه ی ههسته چه پ نراوه کان و
داپله س نراوه کان و مه حروومه کان بدات، ئه رکی که مه یه تی و

سايكـلـژى ببـينـت، تـهـ نـانـهـ تـ هـنـدـ جـار وـهـ كو وـنـهـ ي (پـرـنـ) ي لـ
بـت، لـهـ پـنـاو فـنـكـرـدـنـهـوـى دـهـروونـكـى گـگـ توودا بـهـكارهـا تـبـت.
سـهـ باح هـنـجـدـهـر لـهـم دـيـدـهـوـه دژـه شـيـعـر دـهـ نووسـت.

ئـهـ م دژـه شـيـعـرـه دـهـ مـكـه لـهـ نـاو ئـهـ دـهـ بـيـيـا تـى كـوردـيـدا
دـهـ نووسـرـت، نـهـ يـارى لـهـ يـاوـهـ ر زـرـتـرـه. هـهـ نـدـ جـار تـمـهـ تـى
ئـهـ وـهـ ي دـهـ دـرـتـهـ پـا كـه لـهـ پـاشـى تـرـيـكـى تـهـ قـلـيـدى
نـهـ هـا تـوـوـهـ تـهـ خـوار، بـ پـهـ رـدـهـ ي گـوـى كـوردان قـورس و
بـهـ دـفـهـ سـا هـ، هـهـ نـدـ جـار يـش گـومـانى ئـهـ وـهـ ي لـدـهـ كـرـت كـه
دـيـمـهـ نـى دـفـنى خـهـ يـا يـى نـا كـشـت و دـهـ مـكـيش بـهـ لـا تـرا زـاو لـهـ
سـيـاقـى گـشـتـيـدا دـهـ خـوـنـدـر تـهـ وـهـ.

ئـهـ م تـمـهـ تـانـهـ هـهـ نـد استن، ئـهـ گـهـ ر نووسـين وـهـ كو تـهـ قـلـيـدـكـى
قـوتـا بـخـانـهـ يـى سـهـ يـر بـكـرـت، نـهـ كـ وـهـ كـ ئـا فـرـنـدـرا وـكـى تـا كـ، بـيـهـ
دـهـ بـيـنـين، ئـهـ گـهـ ر لـاى شـاعـير ئـا مـاژـهـ يـهـ كـيش بـ جـهـ سـتـهـ ي ژـن
كـرا بـت، ئـهـ وـهـ تـهـ نـيـا هـهـ ر بـهـ م جـرـهـ بـهـ ژـر قـهـ مـى شـاعـيرـدا
تـپـهـ يـوـهـ:

ئـاو چـاوـى كـوـر نـهـ بـوا يـهـ

بـهـ لـهـ شـى نـهـ ر مـى كـيژان و شـك نـهـ دـهـ بـوـوـهـوـهـ

يـان ئـهـ گـهـ ر بـتـو ئـا مـاژـهـ يـهـ كـ بـ شـهـ ي نـاو خـ و شـهـ ي
بـرا كـوژ يـهـ كـانى دـواى اـپـهـ يـنـيش كـرا بـت، ئـهـ وـهـ شـتـكـمـان پـ
دـهـ ت، كـه هـنـگـهـ تـهـ نـيـا ئـهـ و كـه سـانـهـ هـهـ سـتى پـ بـكـهـ ن كـه
لـهـ نـز يـكـهـ وـهـ ئـا گـا دـارى بـارودـخـهـ كـه بـوونـه. بـهـ شـوـهـ يـهـ K لـهـ
شـوـهـ Kـان ئـا مـاژـهـ بـ دوو لـهـ قـلـهـ قـهـ كـهـ ي سـهـ ر مـنـارـهـ ي مـزگـهـ و تـى
خـانـهـ قـا دـهـ كـات. ئـهـ و دوو تـهـ يـرـهـ وـهـ K لـهـ ئـهـ بـهـ دـيـهـ تـهـ وـهـ
هـا تـبـتـن و لـهـ سـهـ ر ئـهـ و مـنـارـهـ يـهـ نـيـشـتـبـتـنـهـ وـهـ. لـهـ تـهـ يـرـتـى
خـيـان كـه و تـبـتـن و بـووبـتـنـهـ حـى زـيـندووى شـارـهـ Kـهـ، بـهـ مـ
مـهـ خـابـن ئـهـ م حـهـ بـهـ دـهـ سـتى (نـيـشـتـيـمـا نـيـهـ K) وـهـ K نـارنجـK
هـهـ پـروون بـهـ هـهـ پـروون دـهـ بـت. شـاعـير بـهـ تـهـ وـسـكـهـ وـهـ بـاسـى
لـوـهـ دـهـ Kـات. هـهـ وـلـرى دـرـين دـهـ بـتـهـ بـا نـدـهـ ي دـرـين. K
Kـنـتـرـه: پـيرـهـ حـاجـى لـهـ قـلـهـ ق، يـان شـارى هـهـ وـلـر؟ بـگـومـان لـهـ
كـوشـتنـى بـا نـدـهـ دا پـهـ يـامـكـمـان پـ و تـرا وـهـ: (كـوشـتنـى شـار و ئـيـنـسان
و شـارـسـتـانـيـهـ تـهـ). ئـيـنـسان بـهـ تـاقـى تـهـ نـيـا بـهـ هـيـچ جـرـK
ئـيـمـكـانـيـهـ تـى ژـيـانـى نـيـهـ لـهـ سـهـ ر ئـهـ م خـا كـه بـرـيـنـدارـهـ:

نـيـشـتـيـمـا نـيـهـ K بـا نـدـهـ ي دـرـينـى هـهـ وـلـرى كـوشـت

هـهـ رـوـهـ هـا دـهـ بـت ئـا مـاژـهـ بـ خـا كـى دـيـكـه لـهـ شـيـعـرى ئـهـ م
شـاعـيرـهـ دا بـكـرـت، ئـهـ وـيـش زـمـانى سـيـحـرـه. شـيـعـر و سـيـحـر دوو
دـهـ سـتـهـ خـوشـكـن، بـهـ Kـو دوو جـمـكـانـهـ ن. ئـهـ وـهـ ي بـهـ كـردار نـا كـرـت،
بـهـ خـهـ يـا ئـهـ نـجـام دـهـ دـرـت. ئـهـ م دوو جـمـكـانـهـ يـهـ پـKـهـ وـهـ

سه ريان هه داوه و پكه كه وه ش هه ده كه ن. ده بت ئامازه ب
ئه وه بكه ين كه سه ره ده دانى زمان له پناو سحر كردن بووه.
سحر كردن له گه ردوون، له شته بينراوه و نه بينراوه كان.
واته: ئاشتكر دنه وهى دنيا له گاهى زمانه وه، هه به ته شيعر
نزيكترين زمانى ئاشتكر دنه وه يه. شيعر شه كه له پناو
ئاشتكر دنه وه دا.

سه باح هه نهدر شاعيرى سر كه، ئه و وه كو ئه كر پاتانه گه مه
به وشه كانى ده كات، له پناو سينه وهى ئه و ناوه نده، شاعير
گه مه يان پده كات كه واقع له زمان جودا ده كاته وه،
هه و دان كه ب ووخاندنى ئه و پردانهى كه ئينسان له زمان
جودا ده كه نه وه. گه انه وه ب زمانى مندا يى، ب ئه وهى
مندا و زمان ببنه وه به يه كه جه سته. ئيتتر شت كه نيه به
ناوى فيكره وه و شت كى ديكه ش به ناوى زمانه وه، به كو
جه سته ده بت ته زمان و زمانيش وه كو جه سته هه سوكه وت
ده كات. هه روه كو له سه ره وه ش ئامازه مان پى كرد، شيعر لاي
شاعير له سه ر لژيك به ند نيه، به كو دژه لژيكيش ئيش
ده كات، لره وه و نه كردن پانتاييه كى مه زن له ده قى ئه م
شاعيره داگير ده كات. و نهى نه خ ش ك نا، به كو
چه ماندنه وهى زمان ب ئاست كى دى، زمان ئه و ئاسنه
گه رمبووه يه، كه شاعير به كه يفى خى ده يچه م ن ته وه،
پاشانيش كه سارد ده بت ته وه، شيكلى سه ير و سه مه ره يان
وه رگرتوووه. هه دهانى ماسى ب حه وزى شووشه، به هه دهانى
وشه يه كه ناكات ب ناو سته:

ماسى هه ده ده مه ناو حه وزى شووشه

هه ند جاريش به رانبه ر به و نهى سورياليئاسا خو نه ر تووشى
حه په سان ده بت، چونكه ئه م ئه كر پاتكر دنه وه
ده گه به ن ته ئاست كه، كه ه نكه دوا سنوورى خه يا بت.
خو نه رى كه مخه يا ته واو بزار ده كات:
ده مى به قاقبه قاقى ئاسووده يى گه رم كرد
يان

پغه مبه ران له شه رمى ووناكيدا مردن

شاعير ده سته واژه ئاينيه كان، ئامازه كردن ب پياوچاكان و
پغه مبه ران و ئه ده واتى بوارى پيرز به كارد ه ن ت، له پناو
هه گه نه وه، يان له پناو ئاراسته يه كى ديكه به كار يان
ده ه ن ته وه، يان ئه وه تا زمان ده به ست ته وه ب زه مان كى
د رين، زه مان كى به سه رچوو و له ژر ل وه وه به خو نه ر
بت ئه م ده قانه ه گو يشه يان هه يه. له م هاوكه شه يه دا،

ئىنسان وه كه كو يه كه م كائين و يه كه م بوونه وه ر و يه كه م
به رجه سته د ته پ شه وه. ئىنسان كائينك نيه له
گ انكاريه سروشتيه درينه كانه وه هاتب ته كايه وه،
به كو سه ره تا ئه و دروست ده بت، ئىنجا ه گه زه ب
ئه ژماره كاني سروشت دروست ده بن. ئه م ديد ه ئا مازه ب ترمى
(ئيو مانيسم) ده كات و له ه مان كاتيشدا ه گه زكى ئرگانىكى
ده قى سه باح ه نجه ره:

ئاسمان له ده مودووى ه ور

پش ئه وه ي بب ته

باران يان به فر

ته رزه يان شه خته

ئمه ي دروست كرد

ز ر ه گه زى ديكه ه ه ن ده كر ت ه و سته يان له سه ر بكر ن و
به نر نه زمان. خو نه ر ده توان ت له ترمى (گه رم) ب وان ت و
له سياقه جيا وازه كاني وردب ته وه. چن ئه م موفره ده يه
ت كهه كك شى و نه ي شيعرى ده بت و ه گو يشه كاني له قوو يايى
چ خاك كدا، ته يى و گه رمايى ده ق زنه وه. خو نه ر، يان تو ئه ر
ده توان ت له سه ر چه ند ه گه زى ديكه بگير س ته وه و زياتر
په ي به دنياي شيعرى شاعير به ر ت، به ام ئه وه ي جى
سه رنجه، ئه و جيا ده نوو س ت و باجى ئه م جيا نوو سينه ش دياره.

ئه حمه دى مه لا