

دیکتاتوری پر لیتاریا بیان دیموکراتی پر لیتاریا؟، له یادی 149 سا هی ک م نهی پاریس. . علی محمود محمده

زه مینه دامه زرا ندنی ک م نه

له ر ک ه و تی 4-8-1870 پروسیه کان له سیدان ت کشکان کی گه وره به سر سوپای فهره نسا دا ده سه پ نن، له ر ک ه و تی 2-9 هه موو سوپای فهره نسا له پ شیا نه وه ئیمپرات رو 39 ژه نه رال و 86 هزاره سرباز دیل ده ک رن له لایه ن پر سیه کانه وه ، له ک ی سوپایه ک ژماره ی 120000 سرباز بوو، سوپای پر سی تا قه راغی شاری پاریس رانه وه ستان.

له ر ک ه و تی 18-1-1871 له ف ر سایه وه " به ش کی پاریسه " ایخی ئه مانی اگه یه نرا، که ز ر به ی تو ژهره وان و چاودن ران هه بژاردنی ئه م شو نه یان ب اگه یان دنی ایخ به سوکایه تی به هه سستی نه ته وایه تی فهره نسیه کان زانی، به پ ی ده ستووری نو فیله لیم بووه قه یسه ری ئه مانی و بسمارکیش بوو به سهره ک وه زیرانی وقات، له ر ک ه و تی 19-2-1871 تیرر حکومه تی له ب ر ژوازی و پاشایه تی خوازانی فهره نسا پ ل ه نا که ملکه چی ر ک ه و تن بوون له گه ئه مانیه کان، ک ماریخوازه کان سه رش یان ره تکرده وه، دوا ی ئه وه ی له هه بژاردن کی ته نها پیاوانه دا له ر ک ه و تی 8-2-1871 پلسته که ی مس لگر کرد.

له ر ک ه و تی 26-2-1871 په یمان نامه یه ک له ن وان ئه مانی و فهره نسا ده به سترت، به پ ی ئه و په یمان نامه یه ئه لzas و ل رین دهرت به ئه مانی، ناوچه ی ل رین به هه ر م متزوتیون فیلوه وه، ئه لzas ب بلف رت و دهورو به ره که ی، له پا ده ست به سهردا گرتنی س یه کی خاکی فهره نسا، تا ئه وکاته ی قه ره بوی زیانه کان ده ک ر ته وه له لایه ن فهره نسا وه، ب ه که ی دیاری کرابوو به 5 ملیار فره نکی فهره نسی.

تیر ب ئه وه ی داخوازه کانی بسمارک ج به ج بکات، پلویستی به وه هه بوو چه ک و ت په کانی (پاسه وانی نیشتمانی) بدات به ده سته وه، پاسه وانی نیشتمانی له پاریس وه ک ده سه قاتی دوولایه نه مامه یان ده کرد له به رامبه ر حکومه تی ناوه ندی، هه یبه تی حکومه ته که ی تیریان لاواز کردبوو، تیر ب گه اندنه وه ی ناوه ندی ده سه قات ب حکومه ته که ی

و ج به ج کردنی پهیممانا مه سهر شانهکانی، ویستی پاسهوانی نیشتمانی چهك بکات، تپهکانیان ل وهگرتهوه. له 18 ی بازار سوپایهکی 4000 سهربازی نارد لهسهر خواستی پروسیهکان ب ئهوهی دهست بهسهر ئه 227 تپهدا بگرن که پاریسیهکان دهستیان بهسهردا گرتبوو، ب بهرگریکردن له شارهکیان که له لایهن سوپای پر سیاوه ئابلوقه درابوو له ساکی پشوهوه له بهرزایهکانی م نمارت و بلفل دایان بهستابو.

له رکهوتی 16-3 تیر دهسه اتدارانی شاری بانگ کرد ب شارهوانی له رکهوتی 17-3 له لایهن ئه نجومه نی وهزیرانهوه نه خشی چه ککردنی پاسهوانانی نیشتمانی دا ئژرا، ژهنه را هکانیش تیایدا بهشدار بوون، ژهنه رال فیوا دیاری کرا بهسهر پهرشت کاری ب یاره که، ب یار درا بهزوترین کات چه ککردنی پاریس ج به ج بکرت، بیه له رکهوتی 18-3-1871 یاری چه ککردنی (پاسهوانی نیشتمانی) یاندا، به ناوی ئهوهی گوايه ئه تپانه موکی دهو ه تن، بیه ده ب ت بگه نر نهوه بی، بهمهش تیر دهیه ویست له لایه کهوه ب یاره که ج به ج بکات له لایه کی دیکه وه مه ترسی یاخی بونه وه له سهر دهسه ات ته کی لابیات، به ام پاسهوانانی نیشتمانی به ب یاره که ازی نابن، چونکه ئه چه کانه ئه وانه بون که پاسهوانانی نیشتمانی له و شو نانه زگاریانی کردبوو که پر سیا داگیری کردبوو، بیه موکی دهو ه ت نه بوون، دیاره دهست گرتن بهسهر چه که کاندا، بهمانای دهس گرتن دههات بهسهر پاریسدا.

برسیه تی، گرانی، بکاری، نه خشی و هه ژاری باکی بهسهر پاریسدا داگرتبوو، له م بارود خه ناسکه دا، ب ژواکان به خیان و خه ز نه و سهروهت و سامانیانه وه، له پاریس به کمه هه د ن، نیشتمان له ناخ شرین ژهکانیدا ب کرکاران و ه نجه ران به ج ده ه ن . ب یار بوو کاتژم ر 2 ی شه و ه رش دهس پ بکرت، پلیسیش ب یاره ئه ندامانی ک میتی ناوه ندی و ک میتی هه بژ ردراوه کانی 20 گه ه که کی شاری پاریس و لقی فره نسای ئننه رناسی نالیزم دهستگیر بکن، شه کاتژم ر 5 به یانی رکهوتی 18-3 دهستی پ کرد، له ئاکامی بهرگری ب و نه ی پاسهوانانی نیشتمانی و خه کی پاریس به ژن و پیاهوه که به ره و روی سوپا که ی تیر بونه وه ب دا ک کی له تپهکان، دهستیان بهسهر به ش کی شاردا گرت، شکستیان به نه خشه کانی تیر ه نا، جه ماوه ری پاریس ژانه سهر شه قامه کانه وتنه سه نگر ل دان، سهربازان خ به دهسته وه ده دن و ئه فسه رانیش هه د ن و خیان دهشارنه وه، خه که که دروشمی بژی ک مار بژی ک م نیان دهوته وه،

ته‌واوی با ۱۰ خانه‌کانی شار دهستیان به‌سردا گیرا، چەك و ته‌قه‌مه‌نیه‌ك زۆر گیرا، ته‌نها له قه‌ڵای فانف 450000 تهن‌گ ده‌سكه‌وت بوو، له كۆی 300000 سه‌ربازی به‌رگری نیشتمای، ته‌نها 300 كه‌س به‌دوای داخوازه‌كانی تیره‌وه چون، ئه‌وانی دیکه په‌یوه‌ست بوون، به‌ به‌ره‌ی شۆشه‌وه، ده‌ست به‌سه‌ر باره‌گای شاره‌وانیدا ده‌گرن و تیر له پاریس هه‌ڵدێت.

رځپېڅه وټي (19 - 3) هره و پاريس ټازاده، نه حكومه تي تير وه نه سويي داگيركهرې پروسي ته دايه، له به ياني زوه وه شار جمهي دټ، كرځكار، دوكاندار، پيشه گهر، ښځيران، پاساواناني نيشتماني، ژنان، منداځان، گنج و لاو، ټزاونه ته سر شه قامه كان، ځمكيته ي ناوه ندي پاسه واناني نيشتماني، له باره گاي شاره وانې پاريس، كه له بان باځانه كي ټاي سور بځ يه كه مجار له مټوودا ده لهرته وه، به يان نامه كي وو له خه كي پاريس ده ركرد، به يان نامه كه به ځمكاري فره نسا و دروشمي "سهر به ستي، يه كساني، براي ته تي" دروشمه سهره كيه كي شځځشي فره نسا ده ستي پځكرد، له بانگه وازه كه داوا له خه كي پاريس كرا، له شوځني خځيان ټاماده بن بځ ټه نجام داني هه ټېژاردن، ټم بانگه وازه له لايه ن 21 ټه ندامي ټاماده بووي ځمكيته ي ناوه ندي پاسه واناني نيشتمانيه وه واځ كرا له ځي 40 ټه ندام، كه هه رټه وانه له و كاته دا له و شوځنه ټاماده بوون، ټه وانې دي به هځي كاروباره وه ټاماده نه بوون، رځپېڅه وټي 26-3 واته دواي يه ځ هه فته دياري كرا بځ هه ټېژاردن، هه ر ټه و ځځځه بځياري ټازاد كړدني زيندانويه سياسي ه كان ده ركرا.

هه‌بێژاردنی کۆمەڵان

دوای 8 رڼه له هـ بڅاردنـکی ئازادانـدا به بهـشداري نزيك 230
هـزار كـس له پياوان و ژنانـي پاريـس تهـ نجومـه نـكي 78 كـهـسـهـيان
هـ بڅارد، له و كـا تـهـدا ژمارهـي دانـيـشتـووانـي پاريـس دـهـو رـو بـهـري مـليـنـك
هاوـو لـا تـي بوو، بهـشـكي پاريـس و هـك فـرسـاي بهـدـهـست كـمـنـار كـا نهـوه
نهـ بوو، و هـ سـهـر مـايـهـدار هـ كـا نـيـش له ترسي ئا بلو و قـهـي پاريـس بهـشـكيـان
هـ لـا تـبوون.

۱۱۰۰ نفری راکهوتی 3-28 له بهردهم شارهوانی پاریس، ناوی
هه‌بژێردراوه‌کان بۆاو ده‌کاته‌وه ، به دروشمی بژی کۆمار ، بژی
کۆماری دهستی به قسه‌کانی کرد .

هه مان ئۆڭ كۆمەن دەستى بە كارەكانى كرد، بە سەرپەرشتى شارل بلى تەمەن 76 ساھ، كە پىرتىن ئەندامى ھەبىشردراوى كۆمەن بوو. لە 26 ئەپرىل ھەبىشاردن تەواو كرا، شاعىرى گەورە ئۆزىن پەتە

نووسه‌ری سرودی ئە نته‌رناسیڤـنال"و چوار ئە ندامی دیکه ههـ ښـردان له‌و خوله‌دا.

له هه بژێردراوان 33 کهسیان کرێکارو پیشه‌گەر بوون، ده کهسیان هونه‌رمه‌ند بوون، له ناویاندا وێنه‌کێشی به‌ناو بانگ غۆستاف کێریه هه‌بوو، 5یان خاوه‌ند پیشه‌ی بچووک بوون، وه ژماره‌یه‌ک ژن له نوێنه‌رایه‌تیدا جیگایان گرت که له حکومه‌تی بێرجوازیدا مافی ده‌نگدانیشیان نه‌بوو، له‌وانه‌ لویز میشل، ئه‌لیزابیس دمتریف نوێنه‌ری مارکس و ناتانی لێمل، دوا‌ی دو‌ر ژنوێنه‌ران کێم‌نه‌ی پارێسیان راگه‌یانده‌.

له روی پټك هاتې سیاسيیه وه نوټنه ران له یه عقوبیه لایه نگره کانی
شټشټی فهره نسی، کټ مارییه شټر شگټټه کان، ئا نارشیسته کانی لایه نگرې
پلانکی و بردټن و مارکسییه کان پټك ده هاتن، 21 بلانکی و 20 برټدټنی
و 2 مارکسی (فرانکل و سیریالیه فارلین)، به شټو هی گشتی
یه کسانیکو ازان به هه موو باټه کانییه وه، برټدټنی، بلانکی، مارکسی،
یه عقوبیه کان، زټر به ی زټری کټمټه نیان دیاری ده کرد، دامه زرټنه ری
ئو به ټټو به رایه تی یه بوون.

ماركسييه كان هـي ههـ بـئـاردني زـربـه، له ورده بورژوازي له ٲوي
چينا يه تي، باـه سـيـالـسته غـيره ماركسييه كان، له ٲوي سياسيـه وه،
ده به نه وه سهر ئه وه ي فـهـره نـسا له و كـا تهـدا و ٲا تي بـرژوازي بچوك، وه
ماركسيـزمـيش بيـرو با وه ٲـكي نو ٲـبو .*

بہارِ یارِ کا نی چہ نہ دا

کټمټن د هسه ټاټداريه تيه کي ديموکراسي راسته وځي بوو، بيا ياره کان راسته وځي د ددرا، سهرکردايه تي ههره مي نه بوو، هزه سهرکوټکه ره کاني هه ټوه شانده وه، دين له دهو ټهت جيا کرايه وه، خو ټندن به ځي ايي کرا، يه کساني ژن و پياو مس ټگر کرا، بيا گانه کان بوونه هاوو ټاټي، شو ټني له ش فر ټشي قه ده غه کرا، موچه نو ټنهران به 6000 فره نک وهک موچه کري کار ټکي هوشيار ديار پکرا....

کۆمەڵە ڤۆی بەشداری هه‌مووان به‌ ڤه‌ جیاوازی چینه‌یه‌ تی و ڤه‌گه‌زی له‌ سه‌روی 18 سا‌ڤیه‌وه‌ له‌ ده‌نگداندا، یه‌که‌م ئەزمونی دیموکراسی بوو تا‌کو ئەو کاته‌ مرڤ‌ڤایه‌تی به‌ ڤه‌وه‌ ببینێت، که‌ تا سا‌ڤی 1944 له‌ فه‌ره‌نسای مه‌ڤه‌ندی دیموکراسی، ژنان مافی ده‌نگدانیه‌ نه‌بوو، کۆمەڵە نمونه‌یه‌کی نۆڤی دیموکراسی ڤه‌شکه‌ش مرڤ‌ڤایه‌تی کرد، ڤه‌کی پاريس له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تی و دواتریش دابه‌ش ده‌کران به‌سه‌ر سه‌ ڤه‌ تو‌ڤ‌ژدا " نه‌بيله‌کان، ڤیاوانی که‌ نیسه‌، ئەوانه‌ی داها‌تیان مام ناوه‌ندی بوو (بورژوازی)"، تو‌ڤ‌ژی یه‌که‌م و دووه‌م له‌ باجدان ئازاد کرابوون،

ما فی ده ننگدان بـ هه مووان نه بوو، بهـام کـمـن کـوده تایه کی شـگـی کرد به سهر سیاستی باودا، نموونه یه کی نوـی سیاستی بـ یه که مجار له مـژووی مرـقـایه تی پـشکه شکرد، هه موو ئمـتـیـازاتـکی له چینه باـکان سه نده وه.

کـمـنـه تهـنـا 72 رـژ بهـرده وام بوو، له و 72 رـژه پاریس نه خهوت، نوـنـهـران شو و رـژ به موچهی کرـکاری هر بیریان ده کرده وه و کاریان ده کرد.

له 2 نیسانه وه دهـسـهـاتی تیر ههـوـهـکانی خسته گـه بـ روخاندنی، به هاوکاری سوپای داگیرکهری پرـسی، له 21 ی ئایاره وه په لامار دهستی پـکرد، له 28 ی ئایار دواي کوشتنی زیاتر له 30 هزار کـمـنـنـار که روباری سین له خوـنـی ئهوان سور ببوو کـمـنـه تـکـشکـنـرا، بهـام په ندو ئهـزموونه کانی بـ مـژوو مایه وه.

ئا یا دیکتاتـری پرـلیتاریا مهرجی سهرکهوتنی شـیـ کرـکاری یه؟

تا ئـستا ئه و مه قوله یه دهـتـ دهـتـ چینایه تییه، ئامراز که به دهست چینـکه وه بـ سهرکوئی چینـکی دیکه له ناوهـ کـدا راسته، ئه گهریش له نمایشدا خـی و نه نوـنـت و به رواـت له رـگای ده ننگدانه وه و خـی ئاشکرا بکات له نـوان چینه کانی کـمـه گادا بـلایه نه، لـ ئه و له رـگای دهستور و یاساو راگه یانندن و دهـسـهـاتی قوـه وه چینی فرمانـه و به رژه وه ندیه کانی خـی دهـسـهـپـنـت و به ئاگرو ئاسن موـکـدارـتی تایبه تی و په یوه ندی به رههم هـنـانی چینی دهـسـهـاتـدار ده پارـنـت، بـیه ده بینین ئه نجامی هـبـژاردنه کان ته نها گـگـینی ده موچاوه کانه، ئه و جارانه شی قازه ره شه کیان بـ دهـرده چـت، ئه و ده یکوژن نموونه جیمی کـرـبین و بیرنهر ساندهرز و سیریزاو ئـس په یـ... به گشتی ئه نجامی کایه سیاسیه که جـگـگـیه که مه به خـه کانی بودجه نه کـ سستم، به پـی ئه و به نهجی بـ کـمـه گـا سیاستمه دارانی چینی باـدهـست ده یـنـه وه له و قوناغه دا.

به دواي کـمـنـه دهـسته وازهی دکتاتـری پرـلیتاریا له زمانی رابه رانی مارکسیزمه وه هـنـرایه ناو ئه ده بیاتی سیاسی و له زـر بهی حاله ته کاندای له ژـر ئاـی دکتاتـری چینـک که زـرینه ی کـمـه گـا پـکـده هـنـت دکتاتـری حیزب و کهس داسه پـنـرا.

به بـچونی مارکس دکتاتـری پرـلیتاریا شـوـه یه کی اـمـیاری یه، له م دوایه دا ده رکهوت، که زـگاری ئابووری بـ کار به دهست دـنـت، ئه مهش له کـمـنـه دا ده رکهوت. هه روه ها دهـتـ: له بارودـخی گواستنه وه له سهرمایه دارییه وه بـ سیالستی، شـوـه ی دهـت ناکرـت هیچ شـوـه یه کـبـت جگه له دیکتاتـری شـگـگـرانه ی پرـلیتاریا.

ئەنگلىزىش لە ناساندنى كۆمەندە دەت: (بەئزە خەيىستەكان، ئايا دەتەنەوت بزانن دىكتاتورى پرەلىتارىيا چىيە و چەن خەي دەنەند؟ فەرموون چاۋك بە كۆمەندە بىخەشەنن، لە ئاستى دا ئەو دىكتاتورى كەركاران بوو).

لەينىن لە پەرتووكى كاوتسكى ھەنگەئەندە پەداۋىستى دىكتاتورى پرەلىتارىيا لەم خەندە دەبىنەتەو: (1- سەركوت كەندى بەرەنگار بوونەو ھەزى بورژواكان. 2- ترس خەستە دىكەنە پەرىستان. 3- پاراستنى دەسەلاتى پرەلىتارىيا دژ بەرژواكان. 4- تا پرەلىتارىيا بە ھەز لە دۆژمنەكانى بەدات.

لە دواي كۆمەنە ناوھەك كۆمەنە لە رەگەي چەمكى دىكتاتورى پرەلىتارىياو، لە ھەمە رەنگى، ئىرادەي زەرىنە، كاركەردن، بەيارانى بە كۆمە، نەھەشتىنى دامودەزگەي سەركوتكەرو ئىمتىيازاتى چىنى دەسەلاتدار، داھەنان و پەشەنگى لە سىياسەت مەندرا، تەنەت مەركى بەشداری زەرىنەي ئانارشىستى نا دەسەلاتدارى لە سەركردايەتى كۆمەنە لە گەگەنرا، ھەموو كۆمەنە لە چەمكى دىكتاتورىيەكە كورت كرايەو، بەمەش سەيالىستەكان بەناوى وەفادارى بە كۆمەنە بەرەو روى ناوھەك كۆمەنە بونەو.

لە يەكەم ئەزموونى دواي كۆمەنە، بە دواي شەرشى ئىكتەبەردا، ئەو ھەموو ستايشەي كە پەشتەر لەينىن لە پەرتووكى دەوتەت و شەشەدا بە كۆمەنەي كەردبوو، ساك بەرگەي ھەمە رەنگى پەرلەمانەكەي نەگرت و ھەيۋەشانەو، كە لە 25ئەفەبەرى 1917 لە گەرماو گەرمى دواي شەش و بەيارە گرنەكان وەك زەوى بە جوتيار، ئاشتى، كار بە كەركار، بەشداری ھەمووان لە ھەبژاردن و دەنگى يەكسان بە ھەمووان" پەشتەر دەنگى چىنە باكان چەند دەنگى ھەزاران دەژمەردرا، ئەنجامدرا بوو نمونە لە ھەبژاردنى 1907 دا خاوەند زەوييەكەي دەرەبەگ ب 230 دەنگ، كەچى كەركارك بە 125000 دەنگ و جوتيارك بە 60000 دەنگ دەچونە دماو، بەيە لە دوا ھەبژاردنى پەشەشەشى ئىكتەبەر 51% ئەندامانى دما لە نوبەلا پەك دەھات" لە ھەبژاردنەكەدا 103 لىست بەشداری تەدا كەردبوو، لە ئەنجامدا سەيالىستە شەشەكەكان زەرىنە بوون 37,61% دەنگەكانىيان ھەنا بوەو، بەلشەفيكەكان 23,26% ي دەنگەكانىيان ھەنا بوەو، دەيكرە دەملىن و شەشەسەت و خەفتاۋ يك ھەزارو سەدو ھەشتاۋ خەوت دەنگ، مەنشەفيكەكان تەنھا 3,02% دەنگەكانىيان ھەنا بوەو.

لە كۆمەنەو بە ئىستا، زاراو ھەي دىكتاتورى پرەلىتارىيا، خەي باسى بەرژواكان و ماركسىيەكان بوو، بەردەوام لە رەزەفى گەرمدا بوو، لە كاتەكدا ئەم دەستەواژەيە ھاتە پەشەو، دەسەلاتدارى دىكتاتورى

موتلهق له زرينه‌ي جيهان به پراتيك پياده ده‌كرا، كه چي بـرژوازي دژي چه‌مكي دكتاتـري پرـلـيتاريـاي زـرينه‌ي كـمـمهـگا بوو، هـهـبـژاردن له جوگرافيايه‌كي بچووكي جيهان ته‌نـها بـ پياوـاني چينه باـكان بوو، كـرـكاران و ره‌نـجـده‌ران به‌شـداريان زـر لاواز بوو له ژيـاني سياسي يان هـر نه‌بوو، گـگـانـكاري كـمـمهـايه‌تي هـواش بوو، شـشـسي پيشه‌سازي سـ و چوار و لـكه‌وته‌كاني نه‌بوو، خـه‌باتي سياسي سـركوت ده‌كرا، بـريـكـاريـا ناوـيشـي نه‌بوو،..... له بارودـخـكي وادا كه دكتاتـريـهـت باـي به‌سـر جيهاندا كـشـابوو، كـمـمـنه له بهرامبـر دكتاتـري چينه باـكانـي ده‌ره‌به‌گ و سـرمـايه‌داران له جيهاندا، شـوه حكومهـتـكي ديكـه‌ي هـيناـيه پـشـه‌وه، ته‌واو پـچـه‌وانـه‌ي ئه‌وانه، لـره‌دا هـه‌ژاران دهـسهـلاتـدارن ناوـنـرا دكتاتـري پرـلـيتاريـا، كه وهـك له‌شـكره‌كه‌ي سـپـارتاـكـس زه‌بروزه‌نگي پياده ناكرد، دـي گـه‌وره‌و به به‌زه‌يي بوو، كه له ناوهـكـدا زـر ديموكراسيـانه و مـرـفـدـستانه بوو، ته‌نـانـهـت حوكـمـي ئـيـعـدامـي تـدا هـهـشـابـوه‌وه، گـفـتـوگـي سياسي له لوتكه‌دا بوو، زـر كـوكـمـمه‌ه لهو ماوه‌يه‌دا پـكـه هاتن، رـژـنامه داخراوه‌كاني پـشـوو ئازادي كاركرديان پـ درايه‌وه‌و ئازادي بـ قـه‌يدو شـهـرتـي سياسي زه‌مانه‌ت كرا جگه له دژه شـشـشان، بـيه هـموو ئه‌و پراتيـكانـه له گـه به‌كار هـنـاني چه‌مكي دكتاتـري يهـك ناگرـته‌وه.

هـه‌رچه‌نـده هـه‌نـووكه چه‌مكي دـيـكتاتـري پرـلـيتاريـا، بـ ئه‌وه‌ي اـبـگـه‌يـه‌نـرـت، به‌شي زـري پـارته ماركسي و كـمـمـنيستـيـه‌كان جيهان، له ئه‌ده‌بيات و به‌رنامه‌ي خـيان لايان داوه.

ئـه‌گـهـر ماركـس پاش كـمـمـنه، له ئه‌زموني ئه‌و ده‌سهـلاتـه‌وه چه‌مكي دـيـكتاتـري پرـلـيتاريـاي هـنـايه ناو ئه‌ده‌بي ماركسيزمه‌وه، ئايا دواي وـخـاني شـوره‌وي و كامپي خـرهـهـات و ئه‌و پـشـه‌وه چـونـانـه‌ي ديموكراسيه‌ت له بـواري ياساي هـهـبـژاردن و به‌شـداري هـمـووان تـيـايدـاو زه‌مانه‌تي به‌شـكـي باش له ئازاديـه‌كان ناويه‌تي، وه ناشريني و قـزـه‌ونـي چه‌مكي دكتاتـري، و خـراپ به‌كار هـينـاني چه‌مكه‌كه له رابردودا به‌ناوي ماركسيزمه‌وه كه ده‌ريـايـهـك خـيـني به‌هـوه رـژـنـراوه، ئهـمـمـ ماركسيش له ژياندا بووايه، هـوـي گـيـني چه‌مكه‌كه‌ي ده‌دا، رايده‌گه‌يانـد كـمـمـنه نمـوونـه‌ي ديموكراسي راسته‌وخـي پرـلـيتاريـايه.

كـمـمـنه قـازـه ره‌شه‌كه‌ي ديموكراتي و دادپه‌روه‌ري بوو، ئه‌وپه‌ي ديموكراسيه‌تي تـدا جـبهـجـكرا، تا ئـستا پاريسيـه‌كان كه قـيـبله‌نـه‌مـاي بـيركـردنـه‌وه‌ي داھـنـه‌رانـه‌ن له سياسيـه‌ت له جيهاندا پـيـ نه‌گه‌يشـتـوون، بـيه پـويـسته ده‌سته‌واژه‌كه بـگـيـت، هـه‌رچه‌نـده ده‌شـت بـ

هه ندهك ئەمه كفره گه وره كه بـت.