

شا نای کوردی بایلی جوگرافیا . .
 حه یدەر عه بدولر حمان

ماو یی کە هەمان شانی یی کانی سەمانی بەرد وام جەیان دێ لێ چالاکی و تیپە شانی یی کانی نەریان گرتوو بە نمایش کردنی بەرهەمەکانیان .

بینەری شانی ییش کە بینەر کی هوشیارو تینووی شانی یی، وێێای بەربەستی کەرێ ناو تەنگزێ ئابووری، پشت لێ شانی ناکاو وێێگە نادا هەرگیز هەمان کانی بە بینەر بن، بە یی ئێم هەمان وێێستی شانی کاران و بینەری شانی یی لێ و شارێ دا ، هەر تەنها چمکەکی هونەریی بەخێوی و هەماناگر، لێ وێێندێ گەرێ تر مانایێکی نیشتمان پەروری دێ گەیی نەت، کە لێ و قەناغێ دا قورسایی خەیان هەیی بەسەر وێێپێی هەمانگاوێ کانی ئێ و کەمێێگایێ بەرێ و بە مەدنی بوون کە دیارێ شانی یی کە لێ وێێگە مەمەکانی

هه‌ميشه بام بوهه كه ئاستى شان له كوردستاندا ئاسته‌كى
 ته‌ژييه نه‌كه ها، ئه‌ ئاسته به‌ جوگرافياوه به‌ نه‌وه له شوئه‌كه‌وه
 ده‌گه‌ته به‌ شوئه‌كه‌كى تر.

استه که ئهستا سهلهمانى لهگههپانهکهدا سوار چاکه، بههمام کهرکوک و دهک و ههنده لهشارچهکانى تری وهک دهربهندیخان و کهلاریش لهگههپانهکهدا دیارن و بزافهکی بهتینی شانیهیان دهست پئی کردتهوه

ئەو ئىككى كىشىنىڭ پانەكتەدا غائىب بولۇپ چاۋوانى بويلاپ كېتىپ خەتلىرىنى قويمىغان، تەنباھەرلەر، كىسەلچارچالاڭلىرىنىڭ ناۋايستىقى مەندراما پەشەكارى دېگەن ئادەم ئۆزىنىڭ خەتلىرىنى ساقلاپ تۇرۇپ چاۋوانى ھاياتى بويلاپ بېكىتكەن.

تا ئۇ و كۆمىمىز داگيركارى كارگۈيى شان لىھە ولەر دىسىمىتى
خىسپىنىدىرانى خىيان بىسىر فەزائى شاندا بسىپىنن ، شان لىھە روىك
لاشپىكى مردوى بىگۈن لىو شاردا هەر بىھەمىواسراوى دىمىنىتتى