

مرقی هـرزان و دـقی گران لـ دیدی من.. دـشاد کاوانی

مرقی هـرزان لـ نـوان مانی زانستی و خـمی مرقبووندا

مانی زانستی یـکـکـ لـ ژانر نو و تازـکانی نو ئـدـبیاتی
مانووسی لـ جیهاندا، کـخـسـت و تایبـتمـندی خـی لـ شو و
شیواز و تـکنیک و نووسیندا هـیـ. جگـ لـوی کـ لـ چیرک و
ووداوـکانی نو مانیـکاندا بـدر لـ مرثـئـامـر و وز و
تـکنـلـژیا و یاخود تـن و بارستایی و وز دـبـند پـاـوان و
کارکـترانی نو مانی زانستیـکان.

شاراو نیـ کـ مانووسین لـنو فرهـنگ و ئـدـبیاتی کوردی لـ
گروگاـدایـ و هـشتاکینـ لـ دـستـکی سـرـتاکانی پـژـی ئـدـبیاتی
مانداین، هـر بـیـ مانی زانستی نـبووـتـ چـکـ و پـبـازـکی
نووسین لـنو مانیـنووسی کوردیدا. بـوانینی من گـران سـباح وک
یـکـم مانیـنووسی کورد دیاری دـکـرت کـ مانی زانستی نووسیو و
دـستی داوـتـ ئـم شـواز نووسینـ، لـ لـ پـانـی ناساندنی مرقی
هـرزاندا لـ هـولـر لـ لایـن دـزگای نووسیـارـو، وک چـن مرقی
هـرزان بـ زمانی ئـدـبیـ بـوانینی زانستی نووسراوـتـو، شـرزاد
حـسـن لـ گـی گـوـزـرـوی دـنگ و پـنگی زانستیـو (داتاشـ)
لـسـر هـ، قـس و باسی لـ سـر مانیـکـ کرد و ئـماژی بـو کرد،
کـ بـر لـ گـران سـباح هـوی تر هـبوو و پـشـتر مانی زانستی
نووسراوـتـو، لـ بـ ئـوی زانیاری لـسـر نووسـر و ناوی مانی
زانستیـکانی پـشـوتر ئـشکرا بکات.

گـرـکـم ئـم بـ خوـنـرانی مانی کوردی وون بـکـمـو، کـ
نووسینی مانیـکـ بـ هـر نووسـرـک قورسایـ و مـشـقـتی بـقـد
نووسینی دـیان کـتـب و لـکـنـیـوی زانستی زـدـتر، چونکـ لـ
نووسین و توـژـینـو زانستیـکاندا نووسـر پـشت بـ سـرچاو
دـبـستـت و دـستـیـی دـکـرت، لـ لـ مانیـکـ تاکـ ژـدـر زهنی
نووسـر خـیـتی، چ جای ئـوی مانیـکـ مانیـکی زانستی بـت و حساب
بـ هاوکـشـ زانستیـکان بـکـیت ئـو ئـرکی مانیـنووس هـندـی تر
بارگرانتر.

بـیـ گـران سـباح دـستی بـ ژانرک بردوو و بـ چـکـیـک بـ گـ

سختی کانی نووسین هه‌دێزێ که کۆتن و ئاڤانی ئازاربێخسترێ لێ سێرکێ وتنی ئاسوودێ و بێرتر، هه‌رچێندێ شیمانێ زێرک بێرسن ئێر بێچی ئمانی زانستی؟ مێگێر ئێدبیا و کاری ئێح و ئایدیالیستی فێتازی نیی و زانستیش ماتریا و پێوستیی مریی نیی. بێچی ئێم دوو شه‌وێ تێکێ بێ ئێک بکرن؟ من و ئێم هه‌یه‌. دێم وێت بێر لێوێ و ئێمێک دێست بێین، شتێک لێو بارێیه‌و بێم که من خێم نیو ساکێک بێر لێ مرڤی هه‌رزان، ئمانی "بێهه‌گاو" م نووسی که ئمانێکی سادیستی مازێخیزی بوو، که بێ یێکێم ئمانی خوێنی سادیستی کوردی دێناسرێت، تێنانێت هه‌وێیه‌کی ئمانووسم هه‌زمی ئێم جێر نووسینێ نێدێکرد و دێیگوت: چێن دێت ئمانێک هه‌یه‌ بێ ناوی سادیزم، دێشت کارکێرکێ کانی ناو ئمانێکێ سادیستی بن لێ نابێت ئمانێک بێو ناو هه‌یه‌. گێلێ جار دکتێر گێران سه‌باح ئێمێ پێ گوتووم که من بێردێوام بێ لێسێر ئێبازی خوێنی و ئێویش لێسێر ئێبازی خێی زانستی بێردێام دێه‌.

لێ پانێی ناساندنێ که‌شدا. گێران سه‌باح چێند سێرێ داوێکی خستێ وێو که لێ جیهاندا چێندین ئێباز و جێری نووسینی ئمان هه‌ن، لێ ئێمێی کورد تێنیا فێری نووسین و یێک جێر و یێک شه‌وێ ئمانووسین بووین، پێی ئاشنا نین. بێیه‌ شکاندێ ئێم ئێچکێ و تێق و بێندێ کاری ئێمێی ئمانووسانی گێجێ، گێر لێ ئێستا کانی خوێندێری ئمانی کوردی پێی ئاشنا نین، دێنیام وێک چێن شیعری بێوێرن و پێروا و شیعری ئازاد ئێزانێک مایێ مشتومێ سێردێمی خێی بوو، که‌چی نووکه‌ شیعری ئازاد جێگێ کلاسیکی گرتووه‌ تێو، بێ هه‌مان شه‌و ئێم جێر ئمانانێ ئێزانێک دێن دێه‌ پێوستیی نووسین.

هه‌رچێندێ ئێرک و بێرپرسیاریه‌تی مرڤی هه‌رزان بێرامبێر ئێدب و ئمانووسین سه‌نگینتر، ئێوێ که زێر دێخێشی کردم جوانی زمان و گێه‌انێوێ ووداوێکان و پاراوی زمانی گێران بوو. که‌چی سووێانێوێ که‌ی ووداوێکان بێ دێوری ووداوێکی سێرکێ ئێویش که‌ خێمی مرڤیوونێ زێرتر گێشینی کردم. بێیه‌ دێشت بێه‌ن مرڤی هه‌رزان تێنیا نووسینێوێ ووداو و پێشه‌اتێکی زانستی ووت نیی، بێه‌کوو دێخستێ که‌مێک ووداوێ گرنگی مریی، که زێر لێزانانێ لێ مرڤی هه‌رزان فێلسه‌ف و ئایین و سیاسه‌ت و که‌شێ که‌مێه‌یه‌تی و دێروونییه‌کانی مرڤ لێ پاه‌ گێه‌انێو و باس و خواز زانستیه‌کاندا بێ تێکنیک و گێه‌و و بێ گێه‌وێ گشتی لێسێر زاری کارکێرکێ بێه‌ه‌کان و هه‌لێ بێرکان خراوه‌ تێ وێو.

فکر لێ مرڤی هه‌رزاندا

من نام وٲت هٲمان قسٲى شٲرزاد حٲسٲن بٲم و بٲم يٲكٲم وشٲى
دٲستٲٲكى ٲٲمانٲكٲ سٲرنجى ٲاكٲشام و ٲٲم جوان بوو. وٲٲٲ "مرٲف
دٲبارٲت" كلىلى گٲٲٲانٲوٲى هٲموو ٲووداوٲكانٲ، گٲران سٲٲباح
وٲستا يانٲ يارى بٲم وشٲىٲ كردووٲ لٲ دوو وشٲدا بٲيانى كردووٲ.
لٲ بٲشى يٲكدا ساميسٲل لٲ لاپٲٲٲ ٲٲنجدا دٲنووسٲت: هٲر بيسٲ
خوولٲك جارٲك مرٲفٲك لٲ باٲٲخانٲىكى هٲوربٲ خٲى هٲٲٲدٲدات. ئٲم
خٲكوژيٲ دٲبٲٲ دٲستٲٲكى گٲٲٲانٲوٲى ٲووداوٲكى گٲورٲ، كٲ دٲبٲٲٲ
پرسيارٲكى گشتگير لاي خوٲٲٲر كٲ بٲچى مرٲف خٲى دٲكوژى؟!

گٲران سٲٲباح لٲ ٲٲمانى مرٲفى هٲرزاندا كٲ لٲ ناونيشانٲ
سٲرنجٲاكٲشكٲشيدا هٲست بٲوٲ دٲكرٲت كٲ ٲٲمان دٲٲٲٲ لٲ ٲاٲ بوونى
هٲموو ٲٲويستىٲ مادديٲكان و گٲشٲسٲندنى زانستى و دٲسكٲوتٲ
مٲزنٲكان، لٲ هٲشتا ئٲم ساٲٲٲى خٲى مرٲفى نٲكردووٲ، مرٲف بٲ
دواى خٲيدا دٲسووٲيت كٲچى بٲختٲوٲرى خٲى ون كردووٲ و
نايدٲزٲٲٲوٲ، بٲى دٲستى داوٲٲٲ خٲكووشتن و لٲناوبردنى ٲٲح و
ٲازادبوونى بٲسٲر زٲويٲكى ناچارى، بٲٲٲام لٲگٲٲ نيشاندانى ديمٲنى
تراژيدايى لٲناوچوون، ٲٲماننووس تٲوى بٲئومٲدى ناچٲٲٲت و لٲ
بٲشى يٲكٲمدا بٲندٲرى هٲوايى باٲٲن، تٲٲكى ئامٲرى ٲٲٲتى، بٲسام
كٲ بٲ مرٲف دٲٲٲٲ "زيانت خٲش بوٲت" ئٲمٲش هٲگٲٲٲٲانٲوٲى سروشتٲ لٲ
هٲستى بٲگيانٲوٲ بٲگيانٲكى بٲهٲست، كٲ خٲشويستى دٲكاتٲ ٲٲٲنسيٲ
و هٲوٲى ئٲشٲيانٲى بٲمانٲوٲ، وٲك ئٲشٲ دٲٲٲٲ: گٲر لٲم بٲرسن لٲ
نيوان خدا و خٲشويستى كاميان هٲٲٲدٲبٲرٲيت، بٲ دوودٲى خٲشويستى
هٲٲٲدٲبٲرٲم، چونكٲ خٲشويستى دٲمگٲىٲٲٲٲ خدا، لٲ لٲكٲٲٲٲٲوٲ لٲ
فٲلسٲفى بوونى خدا، نامگٲىٲٲٲٲ ئٲنجام، بٲٲكو لٲ خدا دوورم
دٲخاتٲوٲ.

لٲ لاپٲٲٲى ١٢دا ٲووداوٲكانى ٲٲمانٲكٲ لٲ ٲووداوى زانستىٲوٲ
دٲگٲٲٲٲٲ بٲ ٲٲمانٲكى تٲواو سياسى، دٲنووسٲت: ٲٲٲٲٲٲن دٲرى
تيرٲرستان، ٲٲستانيان خستٲ سٲر حوكومٲتانى دنيا واز لٲ يارى
بٲنن و چتر تيرٲرستان بٲكارى سياسى خٲيان بٲكار نٲهٲنن. خٲٲك
بايكٲتى هٲٲٲٲٲاردن بٲكن. يان لٲ بٲشى دووى چارٲسٲر، لاپٲٲٲ ٢٣
دٲست دٲكات بٲ گٲٲٲانٲوٲى ٲووداوٲ سياسىٲكان و ٲٲشبينى ئايندٲى
سياسى وٲاتانى جيهان دٲكات، بٲ نموونٲ دٲٲٲٲ: تاكٲٲمسٲرى نٲما.
لٲ ٢٠٤٦دا ويلايٲٲٲ يٲكگرتووٲكانى ئٲمٲريكا و كٲرياي باكوور
جٲنگان. ئٲنجام: كٲرياي باكوور نيوٲى كٲرياي باشوورى كووشت. يان
ئٲمٲريكا لٲ هٲموو جيهاندا كشايٲوٲ، ٲووسيا و ئٲكرانيا و جٲرجيا
يٲكترىان نٲهٲشت. هٲروٲها هيندستان و ٲاكستان يٲكديان بٲ چٲكى

ئەتەمى خەنى كەرد. ئەمانە ھەموويان ۋانينەكى ۋوتى سىياسىن نەۋەك زانستى، لەرەدا نووسەر دەبەت بە گەڭرەۋەگى گىشتى و زان دەبەت بەسەر دەقدا، مەن ئەمە بە باش نازانم چۈنكە مەن نووس لەرە زەر بە زەقى دەردەكەۋەت لە چەقى بىرەكەكەيدا و لە بازىنى زانستى دوور دەكەۋەتەۋە، ھەرچەندە نووسەر نا ئاگايى دەرنەچوۋە لە دەقى بىرەكە زانستىيەكە، بەكەۋە ئەمە لادانە بە گەنگ زانىۋە كە پەيامەكى تايىبەتى دەگەيەنەت، ئەۋىش مەبەستى نووسەر ئەمەيە كە تا زانست پىش بەكەۋەت لە پانە ژيان و خەشەۋىستى و سوۋدەبەخى زانستدا دەبەتە نامراز بە مەرگ و قەۋەكەندە و ۋەرانكارى. ئەمە ۋەستىيەكى خەتمىيە لە نووسەر بەم جەرە زەنى خەۋەنەر لە چەقى مەبەست دوور دەخاتەۋە.

فەرەتەۋەرى مەنەكە زەبەركە كەۋەشەندە لە مەنەكە داۋە، لە وريايى مەنەۋەس بە دەرنەچوۋەن لە بابەت يان لەدەستەدانى جەۋە مەنەكە ۋە كەردوۋە، كە نووسەر ھەرچەندە سەرەداۋ بەكەتەۋە بەمە لەدەستان دەرنەچەت و لە لەۋارى مەرگدا خەۋەنەر دەگەڭرەنەتەۋە نەۋە بازىنى مەبەست. لە بەشى دوۋى چارەسەردا، لاپەڭ ۲۷ مەنەكە كە بە چارەسەرى ئارىشە خەكۋى مەرەف پەنا دەبەت بە ئايىن و ئايىن و باۋە بە تاكە چارەسەر دەزانەت، ئەزە: چارەسەرى ئەمە ئەۋەيە: مەرەف دەبەت نەۋەز بەكەت و قەسە لەگەڭ خەۋەقدا بەكەت. بەچە پەنايەك و نەۋەز بەكە. كەمەك لە تەكەنەلەزىا دوورەكەۋە. نەۋەز تاكە چارەسەرى. يان لە لاپەڭ ۳۵ دەبەت: ئايىن مەرەفى ھەرزان بەرەم ناھەنەت. ياخود لە بەشى سەي بىرەكەكى شوۋە لاپەڭ ۴۷ لەم دەقەدا بە تەۋاۋى دەبەتە مەنەكەكى عىرفانى، دەنوۋەت:

”دەبەت يەكەكە بىنەرىن بە جىھانى مردن و بىگەڭرەنەتەۋە” يان لە لاپەڭ ۵۱-۵۶ لەسەر زارى شوۋە، بىرەكەكى زىندوۋەۋەۋە مەرەف دۋاى مەرگ لە گەڭەكى كەڭجەي دۋاينە بەبەي پەشتى مەرەفەۋە، كە بە گەڭەيەكى زاستى دەخەتەۋە ۋە، لەم چەندە پەرەگرافە پەكەدانەكى تۈندى فەكرى و ئايىنى نەۋان ئەۋانەكى ئايىن ۋەتە دەكەنەۋە و لەگەڭ بەۋەدارانى نەۋە مەنەكە ۋە دەدات، بە نمۈنە لە لاپەڭ ۵۵ دەنوۋەت: باۋەكەم دەيگوت خەۋە لە كەڭجەۋە مەرەف زىندوۋە دەكەتەۋە، لەناۋ گەڭ ھەموۋ ئەسكەك دەزەت، كەڭجە نەبەت. بە ھەمان شەۋە لە لايەن نەيارانى بىرەكەكى شوۋەۋە ۋەتە دەكەتەۋە. تەنەتە تا ئاستى تەكەرنەۋە ئايىن خەشى. لە لاپەڭ ۵۶ دە زانايان دەبەت: ئايىن مردوۋە، بىرەكەكى ئايىن بەگەنە. ياخود كەۋەشەن و زىندوۋەكەنەۋە ئىمام بە چەندىن جار. لە لاپەڭ ۱۰۵ دە تەۋاۋەتى بىرەكەكى ئايىنىيە لە چىيەكى كەۋەشەنى سەئىدى كەۋە جۈبەير لە لايەن خەجەكى كەۋەيوسف، كە خەجەكە لە ئەزى دۋاينە تەنە

[illegible]

دواتر له سې بیرکې شووشه دا، لاپه ۴۳ د ماځتې بډردم گټراوی
فلسفه و باسی که مټک فیل سووفی وک سورات، ئه فلاتوون،
ئهرسته، کانت، نیچر، فک و مارکس و بیرکې کانی فرانکلی و فرید
دخاتې وو، د مټک: ئم خکوژیی بډری ئو فیل سووفان یی
چندان سته یی مرق داژن، که لا ۴۳-۴۴ لسه زاری شووشه دا بیرکې
فلسه فیی کان د خاتې وو.

پاشان نووسـ ر هر خـیـشی زانست وک پـوستیـیـکی ژیان و بـ
ئاسوودـیی مـر فـایـتی تـت دـکـا تـو و لـ بـشی دووی چارـسـردا ، لاپـ
۲۵ دـتـ: دـبـ مـر فـ بـگـتـو و بـ دایکـ سروشت. بـمـش ئـما نووس
لـ بـهای زانست وک بـهای ئـخـاقی کـم دـکـا تـو و.

بیرکائی مرثیہ رزان

بیرکای مرقي هرزان لږ جوغزی خپلای زانستیدا دسوو تنو، باس لږ ئاریش و گرفتګانی مرقيوون لږ ئاست ګڼ شسې نندنی زانست و تنکې لږیا و داځمانۍ ح و نښتګانی مرقي لږ بږردم تږبوون و ګڼیشتن بږ باځابوونی ماتریا بږ سر ئایدا یا و دښتو وستانی سږ بږ یږ دښت ئښډا، بږ جږرک بږها و ئځلاق کا بوو تنو و مرقي جګ لږ کا پک هیچی تر نیږ، هرزانترین کا لږ و ځمانډا

مړېځې، هېروېک ټولننووېس څېړنې نړۍ ټولنننکې نړۍ "مړېځې
هېرزان"

لې فېکشن و سېنما زېر بې ټولنې کارېگري دياريان لېسېر
کېکېکې بوونې بېرېکې ټولننکې نړۍ ټولنننکې دا هېڅ، پې دېچېت
گېران سېباچ زېرتر څېيا ټولنننکې زانستېيکې څې لېسېر فېلم څېيا ټولننکې
زانستېيکې څې ټولنننکې بونېاد نابېت، ټولنننکې هېندېک جاري مړېځې
هېست دېکات ټولننکې مېشېد و دېمېننکې لې ټولننکې لې فېلم کېکې نډا
بېنيو. بې نمونې لې لاپېسې ټولننکې ټولننکې مړېځې بې ټولننکې و
بوونې ټولننکې و ټولننکې ټولننکې ټولننکې ټولننکې و ټولننکې و ټولننکې و
بې ټولننکې و، لې هېندېک فېلمې څېيا ټولننکې زانستې و هېندېک جاريش لې
فېلمې کارټنېشدا دېبېنرېن. يان لې بېشې ټولننکې چارېسېر و لاپېسې ټولننکې ٢١
بې پانېکې دېست پې دېکات، ټولننکې لې لاپېسې ټولننکې ٤٧ دا ټولننکې ماننووېس
کارېگريکې ټولننکې ناشارټېوې و ټولننکې ټولننکې باسې فېلمې څېيا ټولننکې زانستې
دېکات و ټولننکې: ټولننکې ټولننکې لې فېلم کېکې نډا ټولننکې دېدات، يېکېکې گېشت
بېناو کاتدا دېکات، يان يېکېکې ناسنامې دېگېگېگېت، پاشان
دېگېگېگېگې و ټولننکې څېش دېوېت، يان وېکې فېلم کېکې نډا ټولننکې ټولننکې،
هېر يېکې لې و دېمېننکې باسې دېکات هېريکې يان مېشېدې يېکېکې لې
فېلم کېکې څېيا ټولننکې زانستېن، ياخود بوونې مېشولې يېکې دېبېتې هېڅ
هېراسا نکردي مړېځې ټولننکې لې لاپېسې ټولننکې ٣٣ دا باسې لېوې کړاوې.

زمان لې مړېځې هېرزاندا

زمان دېوېگېگېگې بېشې نړۍ ټولننکې و زماننې و شارېزايې
دکټر گېران سېباچ هېموو گېژاو و بېرې ټولننکې و بېشې و شک و
سېختېکې نېو ټولننکې ټولننکې ټولننکې ټولننکې، چونکېنې ټولننکې ماننووېس
لېزاننې بن زمان و سېر زمان کېکې لې شوېنې څېيدا بېکار بردووې.
سېردېريکې بېوېنې هېڅ لېگېگې زاراوې سېر دېمان و لې پا
ټولننکې و ټولننکې چاکېکې زېرېکې لې و شېشې شېرينې وېکې گېزې
څزانووې ټولننکې دېواري سېتېکې و ټولننکې ټولننکې پې هېچېنيوې،
هېروېکې لې لاپېسې ټولننکې ٧ دا دېنووسېت: دېبېځې دې. لې لاپېسې ټولننکې ٨ دا دېسېت:
پې لې نې. يان لې لاپېسې ټولننکې ١٦ دا لې بېرې هېردووکېان "هېرتک" بې
شوېزاري پېشدر بېکار دېهېنېت. چېندين و شې و ئېديکې مې کوردي
شېرين لې نړۍ ټولننکې مړېځې هېرزاندا دېبېنرېن. لې لېگېگې ټولننکې و شېدا
څاې نېي لې و شې سواو و ناپېويست بې نمونې لې لاپېسې ټولننکې ٢٦ دا
دېنووسېت: بې کاردانېوې ټولننکې ديارې منټ پې گېگې. لې بې
کاردانېوې ټولننکې هېريکې نډې ټولننکې زاراوې څېجېيې وېلې
ټولننکې ټولننکې بې کاردانېوېکې ديارې. يان لې جياتې

"ب" دې بوايې بنووسل: له کاردانو وټه ديار. ماننوس به بشک له وشکان له بېرامبر کدا "کان-لی" بکار بردوو. جا نازانم ئو "لی"ی له کو هېناو، به نمون له لاپه ۱۰۱ دا خراپه کان دکاته "خراپه لی" یان له لاپه ۱۳۶ ده وستی، له زر شوینی تر وشکانی وک، ترملی، چاو یلی، گورزلی، سړکلی و... تاد. له پا ئو وشدا ماننک په له وش و دسټواژي بیانی که ټټزای ماننک له سړ ملان قورس کردو، هېرچی ئمه تیا گرتی گران سباح نیی، له به هی ئو وی ماننک کی زانستی زرت له ماننی ئاسایی پویستی به خواستنی وش و چمکی و رگراو هېوو، که لانی کم دې بوايې گران سباح له خمی زمانی کوردی بوايې و هېندک له ئیدی مکانی هاوتای کوردی کرد بوايې.

هېرچه ند له کتایی ماننک دا بشک له دسټواژکانی شیکردوو ته و، بېام تینووی تی خوښی به زانین نېشکاندوو. ئو وی که من هېمیش لهی قنستوورم، که مټک وشای خزندراوی عر بین به ناو زمانی شیرینی کوردی لای زربی نووسران ئم خی دووبار دکاته و، مرقی هزانیش بډر نه وو له م، که دې بوايې گران سباح خمی زده تری له بخواردایې، وک له لاپه ۱۲ ده وشکانی ئاخیر نه فر، له زر، سق، زخت، شټ، تیشرت، سترټ. که له کوردیدا وشای زر نایابی وک دواين کس، تیشک، ساپیت، فشار، سوخم و دېرپ و دېرپی کورتمان هېی. یان له لاپه ۱۶ ده ته داخل که زر عر بیی دکر بنووسل: ئاخیی، چوون ناوی، بکار هېنا بوايې. له لاپه ۶۹ ده وشای زواجی له جیاتی هاوس رگری بکار هېناو، له لاپه ۷۲ ده نامورتاحی له بری ئاسوود یی. له لاپه ۷۸ ده جیاتی دیقت د بنووسل تریز. له لاپه ۹۹ ده حش و لاپه ۱۰۰ عرابی قېر، به نازاری ناو گ. صالح به پیاوچاک و ئیختیساس، له زانی پسپر، ماساج و ساونا و شلان گراما و له ۱۲۸ ده.

ژمار و نامار له مرقی هزان

ناخه شترین لاینی ماننک که خوښر قس دکات و ئم هېموو ژمار و داتا و کده زانستیانه که به دیدگای من بشکی زریان زیادن، چونک ئم دقې ئد بیی نه وک توئین و زانستی. شیمان زربی ژمار و داتا کان استه قینش بن، له له چټر و تامی ماننک دکوژت و هېندک جار خوښر دردنگ دکات، وک ئو وی به ته واوی له بډر دم توئین و یکی زانستیدا بټ، تا اډی که داتا کان ئاسان دېوو، به تگ یشتن لهی به هر کدک په اوږه ک

هه‌بواي، چتر دبوو به نژانداروي نددمايوو. ههر وک له لاپه ۲۲دا ها توو، "د.پ.ن" و "گ.ل.ز" و "ف.و.ز" و "د.ک.ز" له لاپه ۱۵دا "ج.خ.چ" و له لاپه ۱۴۲ دا ئی ئای. یان له لاپه ۳۶دا هه‌ندک ژمارهی له سدا هه‌یه، به نموونه د نووسنه: ۶۲٪ ی تافرت و ۳۸٪ پیاو. ۵۷٪ ته مانی نه‌وان ۱۸-۲۵. ۲۰٪ ته مه‌ن ۲۶-۴۵؛ ۲۳٪ له سه‌رووی ۴۵ سا‌ی. ئه‌مانه و چه‌نده داتايکه تر که زرتیر له ماتماتیک ده‌چه‌ت نه‌وک ده‌مان. به هه‌ی زری ژماره‌کان له هه‌ندک شو‌نده نووسار به ته‌وه‌وه ده‌به‌ته، به نموونه له ژماره‌ی خه‌کوژیی‌کاندا ده‌که‌وته‌ه سه‌ره‌تا ژماره‌ی مردوان له لاپه ۳۶ دا له ته‌وه‌وه دانیشه‌وانی "۸-۱۲" ملین چوار ملین ده‌مرن. له لاپه ۴۹ دا ده‌ته‌ته: ئه‌مه به‌یانیه سه‌تان هه‌زار له پردی ۸۷۰ مه‌تر به‌رز و ۱۴۰۰ په‌دره‌ژیی ژانگیاجی له چین خه‌یان هه‌ده‌ده‌ن. ئه‌مه ته‌نیا له یکه ده‌ژدا و له یکه وه‌اته. له کاته‌کدا خه‌کوژی هه‌موو ته‌وه‌وه ته‌واوی جیهانی گرتوو ته‌وه‌وه، که‌چی له لاپه ۱۳۳ دا د نووسنه: تا ئه‌سته دووسه‌ته هه‌زار خه‌کوژ که‌می کردوو. دیسان له هه‌مان به‌ش و له لاپه ۱۳۷ دا ئه‌مه جار ده‌ته‌ته: ته‌وه‌وه خه‌کوژان به‌رز بوو ته‌وه‌وه به ده ملین له ته‌وه‌وه‌کدا. ژماره و داتا‌کانی خه‌کوشتنه‌کان به هیچ جه‌ره‌که ته‌که نا‌که‌نه‌وه. جگه له‌وه‌ی له لاپه ۱۴۵ دا ناوی بوونه‌وه‌ران به ژماره‌یه، وک (۱۵۵۵ - ۹۹۹۱ - ۴۴۴۴...تاد) ئه‌مه ده‌مان که‌ی ناخه‌ش کردوو.

مرقی هـ رزان و چـ ند سـ رنجـ کـ

سـررځـي اى وردبينى و بـه ديقـه تى د. گـران سـباح لـ نووسين و بـ تايبـه تى لـ مرځى هـرزاندا مـانديوون و مكوى لـ جوانووسيدا بـ كـى لـ مانـكـو ديار، لـ لـ هـندك شوځن نـيتوانيو ټـامـانجى خـى بـپـكـى و هـندك هـ سـيسركـئاسا سـركبوون و لـدـستان دـرچوون. لـوانـ لـ لاپـ ۲۵ دا دـت: "واتـ ټـاـوودـى تـريـاك" نـيتوانيو مـرځ لـ ناو ببات، ټـوـتا مـرځ بـ دـستى خـى، خـى دـفـوتـنـت. لـر نووسـر بـرپرسياريـه تى ټـاـوودـى تـريـاكى لـ ټـستـى خـى مـرځ لـ بردوو و كـچى خـكووشتن بـ دـستى خـى دـكاتـ بـرپرسياريـه تى مـرځ خـى. لـگـ ټـوـى ټـاـوودـبوون خـى مـرځ نـافـوتـنـت واتـ هـيچ مـرځـكـ گـر خـى تـريـاك نـخوات ټـوـ ټـاـوودـ نـابـت، هـر بـيـ ټـاـوودـبوون هـمان خـكوژيـ كـ مـرځ لـ ناچاريدا هـيـدـبـرـت، بـيـ دـبـ مـرځ هـر خـيشى بـرپرسياريـه تى ټـاـوودـبوون هـگرـت، نـوـك خـوى مادـدـكـ. يـان لـ لاپـ ۲۶ دا هـتـوـ: دواين تـوـژينـو دـتـ سـتا دـى مـرځ سـ ټـر لـ هـفتـيـكـدا وـرزش دـكـن. تـمـنى سـت و دـ ساـ. لـرـدا ټـوون نيـ ټـمـ كـ تـوـژينـو يـكى

[illegible]

د رڼا نځام

٭است. ئم ٭مان ٭ب ٭تکنیک و شـواز و ناو٭٭کی خـیا ٭ی
 زانستی٭و نووسراو٭، لـ بیرى ئایینی بـ تـواو٭تى زا٭٭ بـسـر
 ٭٭مان ٭کـدا و دـتوانین بـ٭٭ن ئایین و ٭ک دوا سـرچاو٭ و چارـسـر لـ
 ٭٭مانى مر٭قى هـزراندا لـ بـرامبـر بـهـیوا بوون و بـئومـد بوونی

مرثف دیاری کراو، هر بـیه بـ باوٲٲٲکی ئایینی پتـوٲوٲ مرثفی
هرزان نووسراوٲتـوٲ.

دشاد کوانی