

دوو و تاري (گاران سه باح) و سهرنجي کي کورت.. سه ديق سه عيد وا ندزي

له ئاستادا، جره خو نهر لك له نه وندي نه ده بي و شنبيري كوردي
دروست بووه، كه دهش به خو نهری اگوزهر و ساده و بيرنه كه ره وه،
ناوزه دي بكهين. ئهم جره خو نهره، كه به ره می شاشی م بایل و
تابت و تته كه مه ايه تيه كان و فهيسبوو كه، هنده ك نتيكي
له گه به ريه ككهوتن له ئاستي بينيندا هيه، هنده خو نهر کي به
امان و بيركه ره وه و تهزر نيه، چونكه سرووشتي نهو جره تته انه
وايه، كه به خرايي ته ده په ن و بابه تي ئاستا ب چنند ساتنك
دواتر، كن ده بت و ده چته په راو نه وه. ئيدي به لايه وه گرنگ نيه
بچته قوو اي نووسين و مانا، به كو ته نها اگوزهرانه سهرنج
دهدات. سهر له وه دايه، توژي نووسهران و شنبيرانيش، ههمان
تته وانين و بيركردنه ويان هيه و نه وندي بابه تي كي فهيسبوو
ده خو ننه وه و سهرنجيان اده كشت، نه وندي كاره كته ري نهو دنياي
كتب و خو ننده وي جددي نين و گه لك جار و بگره ده يان جاريش، وا
كه وتوو، پرسيارم له باره و تاري كي گرنگ، كه له ئ زمانه يه ك،
گه فار لك ب او ب ته وه، له نووسهر و وهرگه ك كردوو، كه ئاخ
خو ندوو يه تيه وه؟ له وه اما د گوتويه تي: (كه نه مبينيوه و ئاگادار
نيم) بيه گه ينه وي كتب به شاشه و فهيسوو، خو نهری بيركه ره وه
به اگوزهر و ساده، گرفت كي گه وري دنياي شنبيري ئمه يه، كه
همره ديارترين دهرهاو شته، پاشه كشي خو نهری جددي و
په راو زخستني ده يان و سهدان كتبي مه عريفي گرنگه له نه وندي كه دا،
كه ته ده په ن به ب نه وي خو ننده وه و هه سگانديان ب بكرت.
لره وهش ئمه بهر جره خو نهر لك ده كه وين، كه تاقه تي خو ننده وي
بابه تي درژ و قهسيده ي شيعري نيه، بيه پتر بابه ته كورت و
اگوزهره كان، ده بنه جگه سهرنجي. له وانگه يه وه، گه لك جار،
بهر دهسته واژه ي درژداد ي له نووسين ده كه وين و پاساويشمان
نه وه يه، كه خو نهری ئاستا خو نهری بابه ته كورت و پوخته كانه و
ده يه و بت به كه مترين وشه، زرترين و اتا و مه به ست بزانت. هه به ته،
درژداد ي له نووسين و به تا يبه تيش له ماندا، بابه تي كي تازه
نيه، من خم وهك خو نهر لك، سا لان كه قسه له سهر نهو بابه ته
ده كه م و ده يان وتار و هخه شم له نه وندي له مانى كوردي

گرتووه، که خوځنه ر ده توان ت ب زانباری زیاتر، بگه تهوه سر
نرشیفی بهشی ئه ده بی ما په ی سه نگینی ده نگه کان.

یه ک له هونه ره کانی زمان، چ کړدنه وه و پوخت کړدنه وهی دهر بینه،
به و مانایه ی ئه وهی به چند د ده وتر ت، ده کړ کورت بکړ تهوه
ب چند وشه یه ک. به داخه وه در ژداد ی ب ته یه ک له خاسیه ته
هونه ریه نا ئستاتیکیه کانی، به شکی ز له ده قی چ کنووسان و
مانووسانی ئمه، به و مانایه ی ئه وهی به وشه یه ک ده گوتر ت، ئه وان
ده یکه نه د ده و ئه وهشی به د ده گوتر ت، ئه وان ده یکه نه
په ه گراف ک، که سهره نجام ئه و در ژداد یه له زمان، چ ژ و جوانی
ده قه که کا ده کاته وه. به ام هه موو در ژداد یه ک ناچ ته ئه و
خانه وه، چونکه گه ل ک جار در یژ کړدنه وه، به ئامانجی نیشاندن و
ش قه کړدنی زیاتره، به یه ده ب ت جیاوازی له ووه وه بکړ ت ب
نمونه:

(ده یان کیل مه ترو شارو گوندم ب یوه) که شار و گوندت ب ی، مانای
وایه کیل مه تر ت ب یوه، ئیدی یه ک کیان پ ویست نییه، ئمه
در ژداد یه، به ام کات ده گوتر ت: (ده یان شار و گوندم ب یوه و
له هه ند کیشیان دابه زیوم) ئمه مانایه کی دیکه ده دات و ناچ ته
خانه ی کاو ژ کړدنه وهی وشه و په ه گراف. به یه هه یه، هه موو
در ژ کړدنه وه یه کی نووسین، به در ژداد ی بزاین

له وسه نگه یه وه، وه خوځنه ر ک ده مانه و ت، هه وهسته یه ک له ئاست
وتار کی (گ ران سه باح) له باره ی مانای (داگیر کړدنی تاریکی)
به اختیار عه لی به ناوی (خه م له داگیر کړدنی تاریکی) دا بکه یین، که
ماوه یه ک له مه وه بهر، له ما په ی ده نگه کاند ب او بووه وه.
ب گومان له وه دا هاو ب چوونی ئه وم، که به اختیار عه لی، یه ک که له و
نووسه رانه ی که هیچ بایه خ ک به زمان و نووس نادات و ته نانه ت له
ز ربه ی مانه کانشیدا، نووسی کوردی ده ش و ن ت. وشه هه یه، ده ب
به جیا بنووسر ت، ئه و به ل کدراوی ده ی نووسر ت، وشه هه یه ساده یه،
ئو به ناساده ی ده زان ت، ئه مه مه گه ل ک جار له نووسینه ئه ده بیه کانی
که و ت ته بهر چاو. دهر یاس و لاشه کان، پ ه له هه مانه و کاتی خشی
له و باره وه هخنه مان ل گرت و وتاره که شمان له هه مان ما په ماوه،
وه ل هخنه گرتن له به اختیار عه لی، چونکه وه ک بقه یه ک له نوبه ش کی
ز له خوځنه ره هه مووه کی و پ پلستیه کانی ده بینر ت و هم
خوځنه رانی و هم خشی هخنه گرانی نووسینه کانی به جاهل و
نه خوځنده وار ده زان ت (ئمه و رای ئه وهی هر باوه ی به هخنه ی
زمانه وانی نییه و له کت بی ئاید ل ژستیشدا، ز له به کمی و ب
به هایه وه ده وان ته ئه و ج ره له هخنه و هخنه گرانی) ئیدی ز

ئەم ھەخنانەي بە ھاوہ گرنگ نىيە. بە يەشە بەردەوام لە سەر یتىمى ھەمان ھە ھەکانەوہ دە وات، لەوہ دا ھاوب چوونى نووسەرم، بە ھام ئەمە بەو مانایە نایەت، کە بە چوونەکانى شر ڤە نەکەين و ئەو ھە ھە ديارى نەکەين کە ڤى تى کەوتووہ لە کات ڤکدا گوايا بە بەختيار ەلى، استکردونەتەوہ. چونکە نووسين بە گشتى کە بە ھاوکرايەوہ، دە بەتە بەش ڤک لە دنيا بينى و تڤگە يشتنى خو ەنەر. ئەم نووسينەي گڤران سەباح کە لە بارەي ڤمانى داگيرکردنى تاريکيە، لە چەند بەش ڤک ڤکھا تووہ، ئڤمەش وەك خو ەنەر ڤک، تەنھا لە بارەي کڤم ەنتەکانى ئەو دەر بارەي ڤمانە کە، سەرنجەکانمان دەخەينە ڤوو.

زمان و ڤزمان:

نووسەر لە نووسينە کەيدا، چەند ڤە ھەگراف ڤکى لە ڤمانە کە ھە ھاوہ تەوہ و وەك نموونەي ناشارەزايى بەختيار ەلى، لە ڤووي ڤڤ زمانىيەوہ پيشانى دەدات. ئەوہي لڤرەدا گرنگە باس بکرت ئەوہ يە، کە بە داخەوہ نووسەر بە ئارەزووي ڤى، مەنتاڤى ئەو ڤە ھەگرافانەي کردووہ و کورت و پوختى کردووہ تەوہ، بە مەبەست ڤى، يان لە ڤ ئاگايەوہ، ڤستە و دەر ڤينەکانى قرتاندووہ. کە ئەمەش ڤاستەو ڤ بەتە ھى ش ڤواندنەي لايەنى زمانەوانى و مانايى ڤمانە کە. لە زمانى کوردیدا، سەدان وشە و ڤستە بە ڤ گرڤدانەوہ يان بە ڤە ھەگرافەکانى ڤشو و دواترى ڤيان، يان مانا ناگەيەنن، يان مانا دەش ڤو ڤنن. بە يە گرنگە نووسينى چەند ڤە ھەگراف ڤک، وەك يە کە يە کى بابەتى و زمانەوانى و ئڤرگانىکى، بە سەر يە کەوہ تەماشاي بکەين و بيانخو ڤينەوہ، نەك ئەوہي مەبەستمان بوو بينووسين. دروست وەك ئەوہي کە ھەند ڤک دەيانەو ڤت خو ڤندنەوہ يە کى ڤچەوانە ڤ ئەو ئايەتە پير ڤزە بکەن کە دە ڤت: (نزيك نو ڤژ مەکەونە کە ئڤوہ مەستن) تەنھا بەشى يە کەمى ئايەتە کە وەردەگرن و بەشى دووہمى فەرمان ڤش دەکەن. لە نووسينە کەي (گڤران سەباح) يشدا، بەر تڤگە يشتن ڤکى دیکەي جياواز ڤ ڤمانە کە، لەوہي ڤماننووس نووسيو يەتى دەکەوين. ئڤمە ڤ ئەوہي بە وردى ئەمە بخەينە ڤوو، ئەو ڤە ھەگرافانە ئەو نووسيو يەتى، دەياننووسينەوہ و دواتريش بەراوردى ڤە ھەگرافەکانى نڤو ڤمانە کەي دەکەين، ئەو کات دەردەکەو ڤت کە ئەوہي ڤماننووس نووسيو يەتى ڤاستە ياخود ھە ڤە ڤ نموونە:

- لا 10 نووسيو يەتى: (عيسمەت ھەستى بە گڤان و ترس نەکرد)
- بە ھام لە ڤمانە کەدا وەھا نەنووسراوہ، بە ڤکو دە ڤت: (ھەستى بە گڤانکارىيە کى ناوہ کى گەورە نەکرد) واتا وشەي ترسى تڤدا نىيە.

▪ لا 12 نووسیویه تی: (کا تـ به بهر دـته لای دهـ ئو ترسهـ نه ما بوو) بهـام لهـ مانه که دا وهـ ها نووسراوه: (عسمهـ ئـستا ئو ترسهـ دهـم و بهـیانی نهـما بوو) چهـند جیاوازی ههـیه لهـگهـ ئوهـی نووسهـر نووسیویه تی.

▪ لا 19 نووسیویه تی: (عیسمهت ترسی دوځنځی نه ما بوو) ئایا ئه م سځ په هگرافه، هېچ په یوه نډیه کیان به یه کتریه وه هه یه؟ ترسی دوځنځی، ده بڼه ترسی ئه ستا؟ به پځه وانه وش؟ بڼه یه هېچ هه یه یه لهو دهر بڼه یانه نیه.

• لا 19 نووسیویه تی: (کا برایهك به یانی له خه وهستی و زمانی خای بیر بچته وه، چن دهستی دهچته تراشینی دین و بهرچایی) نووسهر، هخه تی تووند له بهختیار دهگرت که چن نووسیویه تی (له خشتن هاته دهره) وا بزانه، مافی ئه مه شه وهك خو نهرك لهو بیرسین به است (دهست دهچته دین تراشین؟) به ام با له وه گه ین، بزانه ین مانووس چی نووسیوه: (دهمك وهك مه خوقکی ته واو ب سهر و زمان هه سا له خه) سهرنج له جیاوازی واتایی له ههردوو دهر بینه که بدهن. ئه وهی گران نووسیویه تی، عیسمهت دواي ئه وهی به ئاگا دت زمانی خای بیر دهچته وه، واتا کرداری بیرچوونه وه که پاش به ئاگا هاتنه که یه، به ام ئه وهی ین مانووس ده لاله تی ئه وه ئه گه یه نیت که عیسمهت بهر له به ئاگا هاتنی له خه، ههست دهکات مه خوقکی ب سهر و زمانه، که لهره دا کرداره که پش به ئاگا هاتنه که به.

• لا 25 نووسیویه تی: (له سهره تای به شه که مژووی نووسیوه، که چی دواتر ده ټټ به یانیه ک، به اختیار علی بیری چټ ته وه پټ شتر (چی نووسیوه) دیاره لای نووسهر، زه من ته نها دم و سات ټ کی دیاریکراوی هه یه، با بزانیڼ له ټټ مانه که دا چی نووسراوه:)

27 ی ته ممووز، دوو هه فته بوو عیسمه ت ټ کتای گه یشتبوو ه ټ نه کهره، به یانیه ک له سهر ده نگی ژاوه ژاوه ی سهر بازه تور که کان به ئاگاهات) ئایا دوو هه فته و به یانی، هېچ په یوه ندیه کیان به یه کترییه وه هه یه؟ مه گهر به یانیه ک، مانای به یانیه کی ټټ ژک له ټټ ژه کانی ټو دوو هه فته یه ناگه یه نټ؟ دواتریش، دوو هه فته یه ک به مانای پټش بهرواری بیست و هه فتی ته ممووز دټ، نه ک هه مان ټټ ژ و هه مان به یانی وه ک ټو وه ی نووسهر ټی گه یشتبوو ه.

▪ نووسەر نووسیویه تی: (عیسمه ت ئاكتای، ده مـاكت به ناوی عیسمه ت و ده مـاكتیش به ناوی ئاكتای ده بات، خـا له گـا تره و خـا ایی نییه بـا سهر له خوـنهر ده شـا وینی) ئەمه هیچ ههـیه کی تـا دا

نییه، چونکه له زمانى تورکیدا، ناوهـنـانى باوکـ ساپهـكى زمانى باوهـ بـ نموونه: ئهـحمهـد داود ئـغلـیه، کهچى دهـگوتـرتـ (داود ئـغلـ)، یاخود (هـجبـ تهـیب ئـردـگانه) کهچى دهـگوتـرتـ: (ئـردـگان)، یاخود (سهـلاحهـددین دهـمیرتاش) هـ، بهـامـ (دهـمیرتاش) بهـ تهـنها دهـگوتـرتـ.

■ نووسیویهـتى: (له بهـشى 30، ئهـفسهـرى چاودـر بهـ تاریق دهـتـ که کوردهـکان ئیش ناکهـن، کهچى دواتر دهـتـ کارهـکه بهـ باشى دهـکهـن) بهـ داخهـوه نووسهـر، مـنـتـاژى بـ نووسینهـکى بهـختیار عهـلى کردوهـ، ئهـم دوو دهـربـینه که لهـو بهـشهـدا هاتوون، زـر جیاوازن لهـ یهـکترى، با بزانیـن لهـ مانهـکهـدا چى نووسراوهـ: (تاریق ئاکانسـ بهـ ئهـفسهـرى چاودـرى گوتبوو، تهـرجومانـکى تورکى بـ بهـنـتـ تا بتوانـت لهـگهـ ههـندکـ لهـ گیراوهـکان قسهـ بکات ئهـفسهـرهـکه گوتى گهـورهـم، کـشهـى ئـمهـ لهـم ناوچهـیه ئهـویه، هـیچ تورکـکمان نییهـ ئهـم زمانهـ بزانتـ، خهـکى ناوچهـکـش بهـ خـشـاـیهـوه ئهـم کارهـ ناکهـن، ههـر کات تهـرجومانـکـ دهـگرین، پاش ماوهـیهـک بهـ ناوى ئیش و کارهـوه ههـدـت و ون دهـبـت، زـربهـیان کارى تهـرجومانى بـ تورکـ، بهـ کارکـى قـزهـوهـن و ناشرین دهـزانن، پـیان باشهـ سهـرى خـیان ههـبـگرن و مهـملهـکهـتهـکه جـبهـن، لهـوهـى بین بهـ تهـرجومانى ئـمهـ). بـگومان لـرهـدا کارهـکه (تهـرجومان) کردنهـ و دیارهـ که نایکهـن، بهـامـ با بزانیـن کارهـکى تر که زـرباش دهـیکهـن چییهـ؟ ماننووس نووسیویهـتى: (بهـامـ گهـورهـم کارهـکه بهـ باشى دهـکهـن، کوردهـکان کاتـ دهـبنهـ خزمهـتکار ههـموو شتـکـ بـ گهـورهـ کانیان دهـکهـن) مهـبهـست لـرهـدا چییهـ؟ دیارهـ دواى ئهـوهـى دهـبنهـ خزمهـتکار، ئهـو کات بهـ باشى کارهـکه دهـکهـن. ماننووس لـرهـدا، مهـبهـست و مهـغزایهـکى دیکهـى ههـیه، کارهـکه ئهـو کاته بهـ باشى دهـکهـن و ادهـپهـن، که بوونهـ خزمهـتکار، دیارهـ ماننووس دیدگای تورکهـ شـفـنـى و کهـمالیهـکانى بـ کوردهـکان، لهـو وـنهـ پـ شـفـنـى و ناسیـناـیهـ بهـرجهـسته کردوهـ.

■ نووسیویهـتى: (ماننووس لهـ یهـک کاتدا خهـستهـخانه و نهـخـشـانه و بیمارستانى نووسیوهـ) ههـر کامـکیان بـت ئاسایهـ، چونکه ههـرسـ وشهـکه یهـک مانایان ههـیه، تهـنها بـ زمانى ستاندهـرو یهـگرتوو، جـرـکـ لهـ پهـرشى دروست دهـکات.

■ لا 77 نووسیویهـتى: (ماننووس باسى تیر باران دهـکات) لهـم لاپهـهـیهـدا، بهـ هـیچ شـوهـیهـک نهـ وشهـى (تیر) نهـ وشهـى (کهوان) بوونیان نییهـ. هیوادارم خوـنهـران سهـرنجى بدهـن.

▪ لا 103 نووسیویه تی: _ (دیالۆگی وهزیره کانه، کهچی له لا 105 دیسانه وه ئه و قسانه دهجویته وه) به هیچ شۆیه که له لایه ه (105) دا، دیالۆگی وهزیره کان بوونی نییه. تکا له خوهران ده کهم بگه ئه وه سهر ئه و لایه هیه ئه مانه که، بۆ ئه وهی بزانی وایه که نووسهر ده یه ت؟ چونکه ئه م لایه هیه، ته نها چوار دۆن نووسینه، ئیدی نازانم باسی کام دیالۆگ ده کات!

▪ لا 143 نووسیویه تی: _ (ته و قهی کورت و ته و قهی دۆستانه هه هیه، دیاره ته و قهی درۆژ و دۆژمانه ش هیه) گرفتی نووسهر له وه دایه، به پۆوانه ی ئه ندازه یی و پۆوانه ییه وه له ته و قهی کورت و درۆژ گه یشتوو ه. ته و قهی کورت، به مانای ئه وه دۆت، ماوه ی مانه وه ی ههر دوو دهسته که له نۆیه کتری که مه، ته و قهی درۆژیش، مانای درۆژی زه مه نی مانه وه ی ههر دوو دهسته که یه له نۆیه کتری، ئه مه مانای ته و قهی درۆژ و کورت، سه باره ت به ته و قهی دۆستانه و دۆژمانه ش، مه رج نییه ئه و که سه ی ته و قهی له گه دا ده که یی دۆستمان بۆت، سات وایه له ناخه وه قمان لایه تی، به ئام ده شیدو ئین و دهستی ته و قه که شی بۆ درۆژ ده که یی ئه مه یه کجار زۆره له کۆمه لگهی کوردی.

* نووسیویه تی: (چه ند وشه یه کی هه ولۆری به کاربردوو ه، به ئام زۆربه یان هه لهن: _) (له مۆژه) دیاره مه بهستی نووسهر ئه وه یه، که له نۆوان (له) و (مۆژه) دا سپۆیس هیه به ئام ئه م وشه یه به یه که وه ده خو ئندرۆته وه، واتا (له) به شۆکه له وشه که نه ک ئامرازی په یوه ندی بۆت و له وانه یه نووسهر له ووی ئه زمانیه وه واکۆکی دا بۆته وه. وشه ی (مۆژه) به ته نیا هیچ مانایه کی نییه، به ئۆکو به یه که وه مانا که ده دن، که واتا ههر چۆنۆک بنووسرۆت، ده بۆ به یه که وه بخو ئندرۆته وه بۆ نموونه: _

له مۆژه
له مۆژه
له مۆژه
له مۆژه
له مۆژه
له مۆژه

ته نها له ووی ئه سۆی نووسینه وه هه هیه، ده نا له ووی واتا وه، وشه که هه مان واتا و مانا ده به خشۆت و به یه که وه ش ده خو ئندرۆته وه.

▪ لا 45 نووسیویه تی: (ویستی بیر بکاته وه هه هیه، بۆ زمان ی کوردی هزیر ده که ی) گۆران سه باح که ده نووسرۆت هه هیه، پۆمان

ناټ هه ټه کي له کوټيه؟ چونکه گومانى لهو بچوونهى خى هه يه. مه گهر مرځ هه زاران جار ناټ: (ويستم بيرك له کاره کم بکه مه وه، بيرك له ټيشتنم بکه مه وه، ويستم بيركى ل بکه مه وه)

ويستى: ى لره دا، جټاوى لکاوه ب بکهرى ټسته که ده گټه وه، واتا ټو ويستى بير بکاته وه، تهنانت خودى ټسته که ش ټسته يه کي ته واوه، چونکه مانايه کي ته واو دودات و تيايدا که سټک به کردارى بيرکردنه وه هه ټده ستټت، به ټام هټا ټووينه داوه. دواتر ټټ مانووس نووسيويه تى: (ويستى بير له ټيزارى ژنى بکاته وه) ټايا ټه وهى ټټ مانووس نووسيويه تى، وه ټه وه يه که نووسهر ده يټټت؟

■ لا 48 نووسيويه تى: (هيچ مه خلوقك نازين، هه ټه يه، ده ب هيچ مه خټوقك نازيت بټت، ټټ مانووس وشه ټاك و ك له يه كترى جيا ناکاته وه) بگومان له باره ى مه خلوق و زر وشه ټريش، ده كړ له يه ك كاتدا ټاك بن و كټش بن. ب نموونه: وشه كانى (گهل كټمه گه ده زگا) له ټواټه تدا ټاكن، چونکه هيچ نيشانه يه کي (ان) نييه، به ټام له ناوه ټټ كدا ټامازن ب ك. ټه گهرچى نيشانه ى نه ناسراوى (ك)، ټامازه ب ټاكا يه تيش ده گه يه نټت، به ټام له زمانى كورديدا، گهل ك وشه هه ن له دهره وهى ټو پټوهره ن. ب نموونه: (خه كك، ټيټك، ټټژك) ټه مانه له ټواټه تدا ټاكن و هه مان نيشانه ى نه ناسراويان هه يه، به ټام له ناوه ټټ كدا كټن. وشه ى مه خټوقك، ده كړ به ماناى كټش ل ك بدرټه وه، ټه گهرچى وشه که په يوه ندى به ټاك و كټ وه لهو ټسته يه دا نييه. مه خټوق هه موو زينده وه ر ك ده گره ټه وه و ده توانين به ش ك لهو مه خټوقه وه رگرين، به ټام با بزاني ټټ مانووس چى نووسيوه و گټران كړدوويه تيه چى؟ له ټټ مانه كدا هاتووه: (هيچ مه خلوقك له سهر زهوى، وه پزيشكه كان هټنده له دټخى ټاساييدا نازين لا 48) ټايا (نازين) ب (مه خلوق) ده گه ټټ ته وه يان (پزيشكه كان؟) زر به ټوونى له ټسته كدا ټه وه دياره که پزيشكه كان كټه و نازينيش كټه. (ين) جټاوى لکاوه، ب كسى يه كه مى ك ده گه ټټ ته وه، واتا پزيشكه كان نازين نه ك مه خټوق. دواتريش، نازين كارى ټانه بردووه، نه ك کردارى ټاك و ك وه ټه وهى نووسهر نووسيويه تى، به ټام له گه ټه وه شدا، ده كړ به (نازين) و (نازيت) بنووسرټت. وه وتمان هه ند ك وشه هه ن، له ټواله تدا ټاكن، به ټام له ناوه ټټ كدا كټن.

■ لا 55 نووسيويه تى: به ختیار عهلى دوانزه ټټ مانى نووسيوه،

که چی قسه ی استهوخ و نا استهوخ له یه کتری جیا ناکا ته وه وهک: (له هه موو جگه یهک ده یگوت ئه و به ته نها هیچی پناکرهت، پناویستیم به مام ستای تورک هه یه، پناویستیم به سهربازی تورک هه یه، پناویستیم به قامچی ژه ندرمه ی تورک هه یه، پناویستیم به پزیشکی تورک هه یه، زمانی ئه وانهم ب ببت به تورکی قسه ناکهن، ئه مانه که ی قسه ی نا استهوخن؟) نازانم نووسهر دهر ب ینی استهوخ و نا استهوخ ی له کو ه ناوه و داویه تییه پا مانووس؟ چونکه له و په گرافه دا، نه مانووس باسی نا استهوخ یی ده کات، نه دیالگی کاره کته ره کانیش پناویستی به دواندنی نا استهوخ هه یه. دیالگه که ئه وه یه که ئمه نووسیومانه ته وه و ده کر خو نهران ب پشت استکردنه وه ی ب چوونه کانی من، بگه نه وه سهر ئه و لاپه هه یه، له لایه کی دیکه وه، ئایا هیچ مه به ست و نیاز کی نا استهوخ یی له و گوته دا نییه؟ پناویستیم به هه موو شت کی تورک هه یه مانای چیه؟ مانای وا نییه مانووس نا استهوخ باس له ش فنییه تی تورک و به تورکیکردنی هه موو شت ده کات؟ مانای وا نییه مانووس نا استهوخ پمان ده کات، ئه گهر تورک نه بیت، هه گری گه وره ترین و پیرترین شوناسیش بیت، دواچار ت هیچ نیت؟ ئه وه ی لره دا گرنگه ئه وه نییه که مانووس به استهوخ یان نا استهوخ قسه ده کات، به کو ئه وه گرنگه که به تورکیکردن له تورکییا هه موو کایه کانی ژیانی گرت ته وه، به اده یهک ئه گهر ت تورک نه بیت، ئیدی بوونه وه ر کی ب نر، ب ماف، بووده ه و ب هه موو ئه رزش کیت، ده بوو نووسهر، به وردی ئه و چند د ه ی بخو ند بووایه وه، ئه وکات ب ی دهرده که وت که مه به ستی به ختیار عه لی له و چند د ه چیه.

▪ لا 175 نووسیویه تی: (عه لی ئیحسان له سهر ل واری ته خته خه وه که ی داده نیشت هه یه، چونکه ابردووی به رده وامه ده ب به ابردووی ساده بت، واتا عه لی ئیحسان له سهر ل واری ته خته خه وه که ی دانیشته) داده نیشت، ابردووی به رده وامی اگه یاندنه و هیچ هه یه کی ت دا نییه. ئه گهر به پ ی ئه و دهر ب ینه بت که گران نووسیویه تی، ئه و مانای وایه عه لی ئیحسان ب یه که م جار له و دانیشته، که مه به ستی مانووس ئه مه نییه، هاوکات له مانه که دا ها تووه: (هه موو شت ده که یین ب ئه وه ی خ یان بکوژن، ئه وان ب ئمه خه کی زیادن، دهرانیت خه کی زیاد مانای چی؟ عیسمه ت چاوانی پ ده بوو له ترس کی گه وره، مه به ستت چیه مه به ستت چیه کا برای

تەرجومان؟ ئەلى ئىحسان لە سەر لـۋارى تەختە خەووەكەى عىسمەت
 دادەنىشت، عىسمەت ئـۋكتاى من ناوم ئەلى ئىحسان ئاكانسـۋىيە،
 ناووەكەم لە بەربكە وا بزائىم جارـۋكى دىكەش پـۋم وتى)
 دادەنىشت، هـىچ هەـۋەكى زمانەوانى و ئـزمانى تـۋدا نـىيە،
 بەـۋكو ئاماژەىە بـۋ ئـۋەوى كە بگـۋۋەوى ۋوداوەكان، ئەلى
 ئىحسانى دىوہ كە هەمىشە لەسەر تەختە خەووەكەى عىسمەت
 دادەنىشت.

• لا 203 نووسیویه تی: (کورده که به تاریق ده _ ته نیا کرکاره و شتکی که تورکی ده زان، پاشان ده _ت له سامسن فَر بووه و زرباش ده زان) له _استیدا، _ماننووس ئه وهی نه نووسیوه، با بزانی له هه مان لاپه _هی _مانه که چَن نووسراوه: (ناوت چییه؟ مه هدی، ده توانی باش کاری ته رجومان بکهیت؟ من کرکارم ته نیا شتکی که تورکی ده زانم، ئه ویش به خشی خَم فَر نه بووم، ناچاری و نان پهیدا کردن فَری کردووم، به زَر کراوم به ته رجومان) دواي ئه وهی ئه م گفته گ _یه ته واو ده _ت، له پرسیارکی دیکه دا، تاریق ئاکانس _ به مه هدی ده _ت: _ (ئی ئستا چَن د _ته گو _ت؟) مه هدی: (ئ _ستا نا ده م _ک له سامسن فَری زمانه که بووم و توانیم له گ _ه خ _کی ئه و _دا قسه بکه م) به هیچ ش _وه یه _ک (ز _رباشه ی) ت _دا نییه و اتا جیاوازه له وهی گ _ران نووسیویه تی.

[illegible]

• لا 227 نووسیویه تی: _ گگانهوه به زهمه نی ابردووه، له هیکه ده بته اانه بردوو، وهك: _ (ژماره ی قوربانیا نی دهستی گورگه بـره کان لهم ساـانه دا هزاران كهسه، سهـد هزار نهـندامی مهـشق دیده یان ههـیه) نووسـهر له كـی پهـهـگرافهـكه، تهـنها ئهـو چهـند وشهـی نووسیوهـتهوه، خـزگه كـی پهـهـگرافهـکانی پـشوو ی ئهـم چهـند پهـهـگرافهـشی دهـنووسییهـوه ، تاكو خوـنهر بهـرچاو وونی زیاتر بـت. ئهـگهـر بهـ پـی ئهـو نموونهـیه بـت كه ئهـو هـناویهـتییهـوه و بـوا ی وایه زهـمهـن لـرهـدا ابردووه، بهـام بهـختیار كـردوویهـتییهـ اـنهـبردوو، ئهـوا ئهـوه ی ئـمانـووس اـستهـو ئهـوه ی نووسـهر دهـیـت ههـیه. با بزانیـن ئـمانـووس چی نووسیوهـ: _ (سوپا هیچ لادانـکی گهـوره، له بنهـماکانی كهـمالیزم قبول ناكات، گهـر ئهـم نهـخـشانه ئازادیش بكرـن و ههـر كوردی قسهـ بكهـن، یهـك یهـكه گورگه بـره کان لـرهـو

لهو ټاټوبيان دهكهن و دهيانكوژن، ژماره‌ي قوربانايي دهستي
گورگه بټره‌كان لم ساټانه‌ي دواييدا، هه‌زاران هه‌زار كه‌سه،
سه‌د هه‌زار ئه‌ندامي مه‌شق ديده‌يان هه‌يه) هيچ بنه‌مايه‌كي زمان
نييه، باس له‌وه بكات، نابټ ده‌مه‌كاني ټاټوبردوو/ ټانه‌بردوو،
به‌يه‌كه‌وه به‌كار بټن. ئه‌مه ده‌گه‌ټه‌وه سهر ټه‌وتي گټانه‌وه
و گونجاندني زه‌مه‌ن و شوټن و ئاستي گټانه‌وه‌ي ټووداوه‌كان.
ئه‌وي ټاننووس نووسيويه‌تي، هيچ هه‌يه‌كي ټانماني ټاټو
نييه، به‌پټه‌وانه‌وه، زټر جوان گوزارشت له‌ بارودټخي
كورده‌كان به‌ دهستي توركه فاشيه‌كان له‌ ټاټوبردوو ئټاستاشدا
ده‌كات.

هزاران کسه

(ه) کاری ناته‌واوه به ده می آیه نه بردووی ئیستا .

مه‌شق دیدەیان هه‌یه

(هه‌یه) کاری ناتەواوی تێنەپەیی ئا نه‌بردوه.

وای ئەمەش لەم پەه‌گرافەدا، چەندین ځستە سەر بەخ، که مانای تەواو دە بەخشن، هەن. واتا پەه‌گرافە که لە چەندین ځستە پ‌کهاتوو، که دەکر بە سەر بەخ بخو‌نر‌نه‌وه.

[illegible][illegible]

[illegible]

(ده کرد) ځان ابردووی بهرده وامي ځانگه ياننده، چونکه پښگري (ده) ي له پښشه، نه گهر بمانه وټ بیکه ينه ځان ابردووی (نزیک) نهک ساده، نه واده بټه (کرد) بټه يه هم ځسته يهش له ووی دهمه کاني کاره وه، هيچ هه ځه يه کی تڼدا نيي. قسه ي ده کرد، ځانماڙه يه بټ زهمه نځک که ځه ننگه له ځستا و داها تووش قسه بکات، به پښچه وانه ي فږبوو که کار ځکی ځ ابردووه. واتا ځارسين و ځرای نه وه ي که به کوردييه کی ځه وان قسه يده کرد، هاوکات بهرده واميښ بووه له کرداري فږبووني زمان واتا هڅستا ک ځايي به کرداري فږبوون نه ها تووه بټه يه قسه يده کرد له ووی رځ زمان نيي وه هيچ هه ځه يه کی تڼدا نيي.

[illegible]

(هه ڪڪشا بوو) ٻردووي دووره و هه ٻهيه، ده بوو به ٻردووي ساده بٻت (جهوهه هه ناسهيه ڪي هه ڪڪشا) لٻرهدا، ده بٻ به وردى ديقهت له ته ڪنڪي گٻٻانهوه بدهين، ئه وڪات ده زانين ڪام ده مي ڪاره ڪه ٻسته. لهو په ٻه گرافهدا، ئه مه له بهردهم دوو زه مه ني گٻٻانهوهين، ڪه يه ڪڪيان دووره و ئه ويتريش نزيڪه، ده ڪر ٻرهدا ٻوونٽري بڪهينهوه، ڪات ٻ گريگ ٻري ٻس ديال ٻگ له ڪه جهوهه ده وڪات و ده ست ده خاته سه شاني، ڪاره ڪه ٻردووي نزيڪه، به ٻام ڪات ٻ مانووس ڪه بگ ٻهوهي ٻووداوه ڪانه، ئهو باسهي نٻوان گريگ ٻري ٻس و جهوهه به زه مه ني ئه ستا ده گٻٻتهوه، به زه ماني ئه و ڪات ئا مازه به هه ناسه هه ڪڪشاني جهوهه ده دات هه ڪڪشا بوو، ٻردووي دووري ٻاگه ياندنه و له ٻووي زمانه وانپيهوه هيچ هه ٻهيه ڪي تٻدا نپيه.

[illegible]

(ده بـ دهوټ په له بکات له له ناوېردنی مـشوله و مه لاریا) ئه مه
مانای وانیه، که ئه و سهرده مه نه خـشی مه لاریا باو بووه؟
(دایمه کلـته یه کی وه کـلـته ی غازی مسته فا که مال له سهر بوو)
(ئه کادیمیای نه وه ی یه که می جمهوریه ت)
(ماشـنه که مـدلی سیه کان بوو لا 50)

(زرينه څه ځي گونده كان، به ده گمهن ئوتومبـليان بينيـبوو لا 50)
(له گرامافـنه كه وه گوځـي له قهواني گـرانـيـه توركيـه كان ده گرت
لا 57) ئايا قهوان و گرامافـن، ئاماژه نـين بـ زه منـځـي كـن و
مـثـر و پـي؟

(جه نابی والی گوئی ده بـ له ژـ چا دردا خه كـ كه بکهینهوه لا 69)
ئهمه مانای وانیه که هـ شتا هـ ی گه وره و شوـنی كـ بوونهوه
بوونیان نه بووه؟

(ساٲى 1978 له ګه   ها ٲنى كا بڼه تازه ګى ټه جاويدا ، وهزيرى ناوځو وهزيرى ته ندروستى ګوٲان)

ئەم دەربەینانە، گوزارشت لە چ زەمەن و کاتێک دەکەن؟ ئایا
ئاماژەیەکی مەژووپی و ١٠٠٠ بردوویان نییه؟

تذکرہ :

نووسەر له درّژەى وتارەكەیدا دەنووسیت: (تۆنى نووسین وەك تۆنى

قسه‌کردنه، به خـشی، به تووـه‌یی، به مـنی قسه‌ده‌کە نووسینیشی
 وایه، لهم مـمانه‌دا تـنی کاره‌کته‌ره‌کان یه‌ک تـنه) به‌وه‌دا دیاره
 نووسەر جیاوازی له نـوان (ده‌ربـین) و (نووسین) ناکات، که پـی
 وایه تـنی نووسینیش وه‌ک قسه‌کردنه، به بـ ئه‌وه‌ی ئاگاداری ئه‌وه بـت
 که قسه‌کردن، فـته‌یک و ده‌نگداره، نووسین نا فـته‌یکی و
 ناده‌نگیه، به‌ام با سه‌ره‌تا بزانی تـن چیه؟ تـن، به مانای
 کواـیتی ده‌نگ، یان ئه‌و سه‌دایه‌ی که له ده‌نگه‌وه دروست ده‌بـت. ئه‌م
 زاراوه‌یه، زاره‌وه‌یه‌کی مـسیقیه و له بنه‌ته‌وه په‌یوه‌نده‌ی به
 ده‌نگی ئامـره‌کانه‌وه هه‌یه. بـ نمونه: سـی که مان نزمه، سـی
 عود به‌رزه، لـره‌وه‌ش شتـک نییه به ناوی تـن، ئه‌گەر سه‌ره‌تا ده‌نگ
 نه‌بـت. که ده‌نگ نه‌بوو، تـن به چی ده‌ناسـته‌وه؟ چـن ده‌زانـت تـنی
 به‌رزه یا نزم؟ مـنه یا ووخـش؟ که‌واتا له هه‌موو بارـکدا، تـن
 په‌یوه‌ندی به نووسینه‌وه نییه، به‌کو کرده‌یه‌کی ده‌نگی و فـته‌یکیه.
 له‌لایه‌کی دیکه‌وه، زمانی ده‌ربـینی کاره‌کته‌ره‌کان، زمانی نووسینه که
 خوـنهر ده‌یخوـنـته‌وه. خوـنهر که دیالـگی کاره‌کته‌ره‌ک، یان تووـه‌یی
 کاره‌کته‌ره‌ک، یان ه‌فتار و قسه‌کردنی ده‌خوـنـته‌وه، واتا کرده‌که
 خوـندنه‌وه‌یه نه‌ک ده‌نگ و بیستن. ده‌ش زمانی نووسینی ده‌قـک،
 پـچه‌وانه‌ی ئه‌و گوتاره بـت که له نـوه‌کی ده‌قه‌که‌دایه. من لـره‌دا،
 چه‌ند نمونه‌یه‌ک بـ به‌رچاو وونی زیاتری خوـنهر ده‌هـنمه‌وه. له
 کتـبی (ئه‌زموون و یاد) ی پشکـ نه‌جمه‌ددین-دا، خوـنهر به‌ر ده‌یان
 ووداوی تراژیدی و کاره‌سات و گـانه‌وه‌ی غه‌مگینانه ده‌که‌وت، به‌ام
 تا ئه‌و په‌ی چـژ لهو گـانه‌وه‌یه وه‌رده‌گرـت. واتا زمان لهو
 کتـبه‌دا، استه‌بـسی خوـن، دیل کوشتن، زیندان، براکوژی، کوشتنی
 ژن و پیاو ده‌کات، به‌ام زمانی گوزارشتکردن و گـانه‌وه‌که، له
 ئاستـکی هـنده با‌ای هونه‌ری و ئستاتیکی دایه، که سه‌رباری ئه‌و
 که‌شه غه‌مگینییه‌ی له دوو تووی ده‌قه‌که‌دایه، به‌ام خوـنهر چـژ له
 گـانه‌وه وه‌رده‌گرـت. ئه‌مه بـ شیع‌ریش هه‌مان شته. له شیع‌ره‌کانی (
 فه‌ره‌اد شاکه‌لی) و (مارف عمر گول) دا، ئه‌مه هه‌ستی پـ ده‌کرـت. واته
 فه‌زای شیع‌ره‌کان، هه‌گری زمانـکی هـمن و ئارامن. له شیع‌ری (خـری
 زینداندا) زمانـک هه‌یه هـمن، ئارام، که دوژمنان به نهرمی و بـ
 ده‌نگی و خرـشاوی یسوا ده‌کات، به‌ام له شیع‌ره‌کانی (شه‌هید مه‌لا
 عه‌لی) دا، زمانـکی ئه‌و په‌ی تووـه و هه‌کشاو ده‌بینـت هه‌ر دوو
 ئه‌زموونه‌که‌ش باس له که‌شی نـو چوار دیواری زیندان ده‌که‌ن. ئه‌مه له
 بنه‌ته‌دا تـن نییه، ستایلیش نییه، چونکه ستایلی ده‌ق ده‌گـدرـت،
 به‌کو به‌ره‌نجامی ئه‌و هه‌سته‌شاراوه و ئه‌و به‌ر یه‌که‌وته‌نی خودی و
 هزریه‌یه، که خوـنهر به ده‌قـکه‌وه گرـ ده‌دات و له یه‌که‌که‌وه بـ
 یه‌که‌کی تر ده‌گـدرـت. واتا هیچ خوـنهرـک ناتوانـت، ئی‌حساسه

دهروونییه‌کانی خئی، له میانهی خوئندنهوهی ئمانێکدا، بکاته پوهه
 به هه‌موو خوئنه‌ران. ده‌شێ گه‌ران سه‌باح به‌و شوهیه له ئێه‌ی
 کاره‌کته‌ره‌کان له ئمانه‌که گه‌یشته‌ت، به‌لام کاته خوئنه‌ره‌کی دیکه
 ئمانه‌که ده‌خوئنه‌وه، به‌و هیه‌کی دیکه له ئێه‌ی کاره‌کته‌ره‌کان
 بگات. به‌یه هه‌چ خوئنه‌ره‌ک ناتوانت، فه‌زای گشتی ده‌قێک، له میانهی
 په‌یوه‌ندی به‌ خوئنه‌ره‌وه، هه‌نگه‌ژ بکات و لای وابته‌ت ته‌نی ئهم
 کاره‌کته‌ره‌ نزمه‌ و هه‌ی تر به‌رزه‌. یاخود گه‌ه ئانه‌وه‌که، له سه‌ریه‌ک
 هه‌ی گه‌ه ئانه‌وه‌ ده‌وات. ئهمه‌ به‌ پێی ته‌گه‌یشتن و سه‌لیقه‌ و چاره‌ساری
 خوئنه‌ره‌ ده‌گه‌هته‌ت و په‌یوه‌ندی به‌ نووسه‌ره‌وه نییه‌. ئیدی هه‌ر خوئنه‌ره‌
 و به‌وه‌یه‌ک ده‌روانه‌ته‌ ووداو و کاره‌کته‌ره‌کانی ئمانێک.

ناونانی کاره کتیره کان:

[illegible]

په نجره که یهوه، تیشکه کانی ښځه ده بینځت و ځای دده دوځنځت. له نځقلځتی (سه گوه) دا، که ئه ویش شاکار ځکی ئه ده بی نهمره، کاره کتر به تنها مرځق ځکی زیندانی کراوه. له یه کاتدا، ئه و کاره کتره، هځمایه بځ که سیه تییه کی شځگځ، خاوه ن پره نسپ، سته ملځکرا و، یاخی، ئازاد و سهر به ست. ته نانت موکری، چه ندین خه سځته تی سایکځلځژیپپانه ی مرځقی له و کاره کتره زیندانی کراوه به رجه سته کردووه. بځیه مهرج نییه ځځمان ده یان کاره کتره هه بځت. به ځام که کاره کتریش هه بوو، نابځ بځ ناو و ئه رک و ځځځ بن، جا ئه گهر ځځځ که یان لاهه کیش بځت. نووسهر له درځژهی وتاره که یدا، باس له وه ده کات تا ئه و ځځمانه نه خوځنینه وه له دځنده یی تورک به رامبه ر به کورد ناگه ین، به ځام به پځچه وانه وه، ئځمه زه حمه تییه کی زځرمان ناوځت تا له دځنده یی تورک، به رامبه ر به کورد بگه ین. ځځژانه، دیمه نه کانی خوځن و کوشتن و هه ځدان له فځځ که و گرتن و اځپځچکردنی کورده کان بځ زیندان، له لایه ن ژه ندرمه و ده سه ځاته تځتالیتاریه که ی ئه ردځگان ده بینن. نووسین، چه ند پځ واتا و قووځاییش بځت، چه ند کاریگهر و ناخ هه ژځن و پځ ماناش بځت، هځشتا ناگاته ئه وه ی له واقع ځوویداوه و ځوو ده دات و بینو مانه و ده بینرځت.

دواچار ئه وه ی زځر به لامه وه سه یر بوو ئه وه بوو، که نووسهر له و وتاره یدا، ئامځژگاری به ختیار عه لی ده کات، بچځت (گځران سه باح و ئارام محمه د و عمر سه عید و کیاکسار ئه حمه د) بخوځنځته وه، تا کو فځری هونه ری نووسین و ده ربځین بځت. پرسپار ئه وه یه، بځچی پځی ناځځت (هه ژار موکریانی، شکور مسته فا، مه لا جه میلی ځځژبه یانی، فره اد شاکه لی، شځرزاد حه سن، حه کیم کاکه وه یس) و چه ندان چپځځکنووس و ځځمانووسی تر بخوځنځته وه؟ که س بووه له نووسینځکی ځځیدا، مه دح و سه نای ځای بکات؟ مه گهر نووسهر نازانځت که (که س به دځی ځای ناځځت ترشه!).

وتاری: ځځمان زبځدانی وشه نییه.

لځره دا، به پځویستی ده زانم هه ر له باره ی وتارځکی دیکه ی نووسهر، به ناوی (ځځمان زبځدانی مځژوو نییه)، که ئه ویش له ماځپه ځی ده نگه کان بځاوکراوه ته وه، سهرنجځکی کورت ده ربځم. نووسهر له و وتاره یدا، چه ند نموونه یه کی له سهره تا و ده سپځکی چوونه نځو ده قی چه ند ځځمانځکی جیهانی هځناوه ته وه و په سن و ستاییشیان ده کات و هاوکات، چه ند نموونه یه کیش له ځځمانی کوردی، که ئه و به نا هونه ری و لاواز ناویان ده بات. هه ځبه ته، پرسپ سهرسامبوون تا ځاده ی ځځچوو ککرده وه و شهرمکردن له ئه ده بی نه ته وه یی ځځت، دیارده یه که و

له ئۆه ندى ئۆده بى كوردىدا ھەيە و دەشبەت. ئەمە، دوو دىوى ھەيە،
 دىو ئۆكى بەراورد كوردنەي ئۆدە بىيە، كە نىيە يان دەگمەنە، دىو ئۆكىشى
 ساىك ئۆزىيە كە ئۆنگدانە ھەي ئۆ داگىركارىيە ھەيەنگى و كەسى و
 كۆلتوورىيە، كە دوژمىنانى كورد بە در ئۆزايى م ئۆو، پەنايان ھەيە
 بردو ھەي ھەي ئۆه يان داو، ئۆگى بچووكى و خەي بە كەمزانى، لە
 ئاست ئۆيترى نەيارد، لە ناخ و ھەزرى مر ئۆي كورد دابكوتن. سەرنج
 ىدەن، خانى، دوو سەد سا ئۆ بەر لە ئۆرۆپىيەكان، باسى ناسىوناليزم
 و بناغەي نەتەو ھەي مەم و زىندا دەكات (خو ئۆنەر دەتوان ئۆ بگە ئۆتەو
 سەر كۆتە بگە گىرگ و نايابەكەي نووسەر و ئۆكادىمى دىارى كورد،
 ھەياد شاكەلى بە ناوى ناسىي ئۆلېزىمى كوردى لە مەم و زىنى ئۆھمەدى
 خانىدا) كە ھەشتا ناسىي ئۆلېزىم ھەي فېكر ھەي بوونىشى نەبوو.
 ھەيەنگ و ئۆدە بىياتى كوردى، نەك ھېچى لە ئۆدە بىياتى جىھانى كەمتر
 نىيە، بە ئۆكو ھۆنەرىتر و بە چ ئۆترىشە. خو ئۆنەرەن دەتوانن بچن
 بەرھەمى ئۆ نووسەرەنە بخو ئۆنەو، كە ئۆ بىيە ئۆدە بىيان ھەيەگرتوو.
 گىرگەكە ئۆمە نىيە، گىرگەكە خەي بە كەمزانى و بچووكى ئۆمەيە لە
 ئۆه ندى ئۆدە بى كوردىدا. چۆنكە بزاوت ئۆكى پچەوانە نىيە كە
 بەرھەمە كوردىيەكان ھەيەگرتوو تە سەر زمانە بىيانىيەكان، ئۆدى ئۆ
 بىشاىە دروست بوو. ئالان پەرى، چەند شىعەر ئۆكى شاعىر ئۆكى پەراو ئۆز و
 نەناسراوى دانىماركى ھەيەگرتوو، لە پچەكىدا بە شۆھەيەك پەسنى
 ئۆ شاعىرە دەدات، ھەي ئۆھى گەورەترىن داھ ئۆنەرى دنيا بىيە، كە چى
 كە شىعەرەكانى دەخو ئۆنەو، ھەست دەكەين شىعەرەكانى، بى مانا ترىن و
 نا ھۆنەرىترىن و سادەترىن شىعەر، كە ناگەنە دام ئۆنى قەسىدەيەكى
 شىعەرى شاعىر ئۆكى كورد. ئەمە پەيۋەندى بەو ھەيە نىيە كە شىعەرى كوردى
 لاوازە لە بەرانبەر شىعەرى بىاندا، بە پچەوانەو، پەيۋەندەي بە
 نەبوونى ھەيەگرتوو ئۆ و ئۆ سەرسامىيە ھەيە بە خەي ئۆوا، كە ھەيەگرتوو
 ئۆ كۆمە ھەي شىعەرە و ھەيەگرتوو گەيشتەكانى ئۆيەش ھەيەنە. ئۆمە
 نەمانتوانىو، و ئۆنەي ئۆستە قىنەي ئۆدە بىياتى خەي مان بە دنيا
 بناس ئۆنەن. تەبىئەي لەو ھەموو شىعەر و چىيەك و ئۆمانەدا، بەرھەم ئۆكى
 شاىستەمان نەبىيە؟ سەرنج ىدەن، چ بزاوت ئۆكى گەورەي ھەيەگرتوو ئۆان لە
 زمانەكانى دىكەي بىيانى بى سەر زمانى كوردى ھەيە! بە ئۆمە بە
 پچەوانەو، زەي بە دەگمەن بەرھەمە كوردىيەكان، ھەيەگرتوو دراۋنەتە
 سەر زمانەكانى دىكەي دنيا، ئۆدى چەن نووسەرەكانمان و
 شاكارەكانىشان، لە سەر ئۆستى دنيا دەناس ئۆن؟ بىيە ئۆمانى
 كوردىش، ھېچى كەمتر نىيە لە ئۆمانە جىھانىيەكان و دەكرى بى پىشت
 ئۆستەردە ھەي ئۆ بچوونەي مەن، خو ئۆنەرەن بگە ئۆنەو سەر ئۆ
 ئۆمانەي كراۋنەتە كوردى، ئۆكات دەردەكەوت كە ئۆيەكەي ئۆمە
 ل ئۆزىكەي ياخود نا؟ بىگومان دەسپەك لە ھەموو دەقەكدا، يەكەم

ئەقەي گرىدانى دەقە بە خوڭنەر و يەكەم دەروازەي چوونە نڭو دەقىشە لە دواي ناوونيشان وەك ئاماژەيەك گشتى دەق، زڭرجار سىحرى گڭڭانەوہى ڭووداوڭك لە سەرەتاوہ، ئەو ھەستە لاي خوڭنەر دروست دەكات كە بە دواي ڭووداوہكان دابچەت و كەمەندكڭشى بكات، واتا لە سەرەتاي دەقەوہ، ھەر تەنھا گڭڭانەوہ ياخود سەرەتاي باسەكان گرىنگ نىيە، لەوہ گرىنگتر ئەوہيە چيڭڭڭنووس ياخود ڭڭماننووس، چەند دەتوانت لە ڭڭگەي ئەو دەسپڭكەوہ، خوڭنەر بباتە نڭو ڭووداوہكاني دەقەكە. گەلڭك جار دەسپڭكي دەقڭك ھەر لە سەرەتاوہ ئەو تڭڭوانىنەمان بڭ دروست دەكات كە بە دواي ڭووداوہكانەوہ بچين، لە ھەندڭ دەقي چيڭڭك و ڭڭماندا، دەسپڭكي دەقەكە لە ڭووي سىحرى گڭڭانەوہ و تەكنىكى داڭشتنەوہ ھڭڭندە لاواز و نا ھونەرييە، كە ھەر لە سەرەتاوہ خوڭنەر درك بەوہ دەكات كە ئەوہي دەيخوڭنەتەوہ چيڭڭك و ڭڭمان نىيە، بەڭكو گڭڭانەوہيەكي ميللييانەي حيكايەت ئامڭزە و ھيچ بنەمايەكي ھونەري گڭڭانەوہي چيڭڭكي تڭدا نىيە. كە واتا دەسپڭكي دەق گرىنگە، چونكە دەروازي چوونە نڭو دەق و ئەقەي گرىدانى خوڭنەرە بە دەق، بەڭام ھەڭيە ھەموو ڭڭمان لە دەسپڭكدا كورت بكەينەوہ، ياخود بڭچوونمان وابەت كە دەسپڭكي ڭڭمانڭك سەرنج ڭاكڭش و پرسیار دروستكەر نەبوو، ئیدی نووسەرەكەي كەسڭكي بڭ توانايە. لە ڭڭماني (گرەوي بەختى ھەڭالە) دا، لە برى دەسپڭك، كڭتايەكەي ھڭڭندە جوان و سەرنج ڭاكڭشە، كە چڭڭزكي تايبەت بە خوڭنەر دەدات، ڭڭمان گڭڭانەوہيە، گڭڭانەوہش ھەر تەنھا دەسپڭكي نىيە، بەڭكو كڭتاييشى ھەيە، كە واتا ئەوہي لە سەرەتادا نەبوو، لەوانەيە كڭتايەكەي بە شڭوہيەكي تر بڭت، ئەو ڭڭمانانەي نووسەر بە نموونە ھڭڭناويەتييەوہ، لە ڭووي دەسپڭكەوہ، ھيچ جياوازييەكي ھونەري، ئستاتيكي و بابەتييان لەگە ڭڭماني كوردیدا نىيە. جياوازييەكە لەوہ دايە، كە ئەوان بيانين و ھي ئڭمەش كوردن، من لڭرەدا، نموونە لە دەسپڭكي چەندين ڭڭماني جيھاني دەھڭنمەوہ، كە كراونەتە كوردی و نووسەرەكانيان لە نووسەرە ھەرە ديار و ھەندڭكيان براوہي خەڭاتي نڭڭبڭيشن، تاكو بزانيان ئەو دەسپڭكانە، ھيچ ھونەر و داھڭنانڭكيان تڭدايە، زياتر لە دەسپڭكي ڭڭماني كوردی بڭت؟ بڭ نموونە:ـ

* ڭڭماني (ديوار) ي سارتر، ئەمە سەرەتاي ڭووادەكان و دەسپڭكي ڭڭمانەكەيە:ـ (ڭڭاپڭچي ژوورڭكي گەورەي سڭپيان كردين، چاوانم پڭ بەرزەفت نەدەكرا، چونكە ڭووناكييەكە چاوانمي ئازار دەدا).

▪ ڭڭماني (10 خولەك و 28 چركەي) ئەلف شەفيق، ئەمە سەرەتا و

دهسپځکيه تى: _ (ناوى له يلا بوو، به ته کيلا بانگ ده کړا، لای هاو ځځ و له شک ځه کانی به و ناوه ناسرا بوو).

[illegible]

▪ مانی (مندا و پټاوه‌کان) ی موحسین هملی، ئه مه سهره تا که یه تی: _ (بټه کردنه وهی مهرگی کچه کم له عهراق، بیست و ههفت مندا م له ئیسپانیا و کټټ مبیاهه نایه دنیاوه).

*مانی (کش و لات) شه‌هید، ئەمه سه‌ره تاكه‌یه تی:ـ(موژده ئه‌ی
عه‌بدولرزه اقی جه‌بران، ئه‌ی هاوایی ئەندیشه جوانه‌کانی نو چیـێك و
حیکایه ته گه‌وره‌كان).

*مانی (ئازاری خەوێستی) ئەلبیرت مەرافیا ، ئەمە
سەرەتاکە یەتی: (ئەم ، پەمخەشە لە بارەى ژنە کەمەووە بدویم).

*مانی (ته نیا یه کی ئـجگار به هه را و زه نای) بوهومیل هه رابل،
ئه مه سه ره تا که یه تی:ـ (سی و پـنج ساـه ئیش له کاغزی گهـ او ه ده که م
سی و پـنج ساـه کتـب و کاغزی گهـ او ه ده په ستـوم) دـنیام ئه گه ر
ئه مه ده سپـکی مـانـکی کوردی بوایه، گـران ئه وه شی وهـ نمـونه له
وتاره که ی، بـ شکان دنی مـانـی کوردی دهـ نایه وه.

*مانی (دایکم) ی تاهیر بن جه‌ل‌لون، که یه‌که‌که له ناودارترین
مانووسه‌کانی دنیا، ئەمە سەرەتاکه‌یه‌تی: (دایکم له کاتی
نه‌خ‌شکه‌وتنییه‌وه، گ‌گ‌او‌ه ب‌ بوونه‌وه‌ر‌کی‌سیسه‌یه‌ی ب‌ج‌که‌یه‌ی
کا‌ه‌وه‌بوو بانگی تاکه‌کانی خ‌زانه‌که‌ی ده‌کات) مه‌گ‌هر‌مر‌ف‌ که نه‌خ‌ش
و پیر‌به‌ت، ه‌هر‌وای ل‌ نایه‌ت؟ ئەمە چ دا‌ه‌نان‌کی‌ت‌دایه‌، له
ده‌س‌پ‌کی‌نموونه‌ی ئەو مانه‌ کوردیانه‌ زیاتر ب‌ت، که نووس‌هر‌ له
وتاره‌که‌یدا به‌ نموونه‌ باسیان ده‌کات و ه‌خ‌نه‌یان ل‌ ده‌گ‌ر‌ت.

*مانی (سهر بورده ی دایک) ی جه نگیزی ئیتما زلف، ئەمه

سهره تاکه یه تی: (ژنکی ته نیا ، به کراسکی خاوان و سوخمه یه کی ه ش و له چکه یه کی سپی، به باریکه گه یه کی پهرزه گه نمکدا به ه واشی ده وات) .

*مانی (قاره مان و گه ه کان) ی ئرنست سا بات، که یه که له ناودارترین مانووسه کانی دنیا، ئمه سهره تاکه یه تی: (شه ممه یه کی مانگی ئایاری 1953 بوو، دوو سا بهرله ووداوه کانی باراکاس، گه نجکی با بهرز له سهر یه که له شسته کان پیاسه ی ده کرد) ئمه هیچی تدایه، زیاتر بت له مانی مانووسانی کورد؟

*مانی (بیره وه ری س زانییه غمباره که) ی مارکیز، ئمه سهره تاکه یه تی: (له سا مانی نه وه تی ته مه نمدا، حه زمکرد عشقه شه وکی شتانه له گه کچکی ههرزه ی نه کراوه دا، پشکesh به خ م بکه م رووسا کا بارکاسم وه بیر ها ته وه) .

*مانی (ئاغا و نه کهر) ی لیان تئست، ئمه سهره تاکه یه تی: (یه که له ده یه ی سا مانی هه فتا بوو، قه دیسی کل سه ی گونده که، و هسمکی بل ئه و ژه پیرزه کخستبوو) کهس هه یه له تئست ناودارتر؟ ئه م ده سپکه هیچ ئستاتیکا و دا ه نانه کی گه وه ی تدایه؟

*مانی (با مانی سهر داره کان) ی ئیتا کالفین، ئمه سهره تاکه یه تی: (پانزه ی ژانیوه ری سا ی 1767 بوو، دوا هه مین ژ بوو که کزیم لافر سی برام له ن و ئمه ده ژیا، من ئه و ژه م جوان له بیر ه که ده ی دو نیه) .

▪ مانی (با خانیه یاقوبیان) ی عه لا ئه سوانی، ئمه سهره تاکه یه تی: (مه ودای نوان گوزه ری په هله ر، له و شو نه ی ده سوقی زه کی به گ ل ی نیشته ج بوو، له گه نووسینگه ی با خانیه ی یاقوبیان سه د مه تری تپهر نه ده کرد) .

▪ مانی (ئاهه نگی ما ئاوا یی) میلان ک ندرا، ئمه سهره تاکه یه تی: (سهره تای پاییز بوو له ن و ده ربه نده قه شه نگه که وه، دره خته کان ه نگی زه رد و سوور و قاوه یان گرتبوو، وا ده هاته بهرچاو، مه به ندی ته ندروستی شار چکه که، به بل سه ی ئاگر گه مارا درا بت) .

▪ مانی (والتی کو ران) ی ه ربرت ج رج و س، ئمه سهره تاکه یه تی: (ئه و شاخه وان که بوو له ن زیك شاری کیوترا، پیاو کی گه و دنیا دیته بوو) .

▪ مانی (وحی ئمه له شه ودا) ی کینت هاروف، ئمه

سهره تاکه یه تی: (ئو کاته ی که ئادی مَر، په یوه ندی به لیس واته رسه وه کرد، ئو واره یه کی دره نگی مانگی مه ی بوو پش خَر ئا و ابوون).

▪ مانی (کوږی) ژوس سارامگ، ئمه سهره تاکه یه تی: (چرا زهر د بوو، دوو ئوتومب له که ی پشه وه، بهر له وه ی چرا سه وز ب تیز تپه ین) ئمه مانی وایه، که سځ پچه وانه ی ساکانی یاسای ها تووچ ئوتومب لی له خو یوه. هیچ داه نانی کی تپه دایه، زیاتر ب ت وهک ده سپځ و سهره تا له مانی کوردیدا؟

▪ مانی (به فری کلیمانجار) ی ئرنست هه منگوا ی، که یه ک که له ناودارترین مانه کانی دنیا، ئمه سهره تاکه یه تی: (ئوه ی به لامه وه سه یره ئوه یه، که هیچ ئازار کی نیه، ئمه ی گوت و دوا ییش له سهری یش، ئمه ش وا له مرځ ده کات هه ست به ده ست پ کردن ی بکات).

▪ مانی (گرگنی) ی پیږ لاگه رکفیست، ئمه سهره تاکه یه تی: (من بیست و شش ئینج درم، ئه ندامه کانی له شم، له گه یه کتریدا گونجاو و پځه یشوون، ه نکه سهرم له سهری ئاسایی نه ختځ زلتر ب ت) ئم ده سپځ که، چ جوانی و داه نانی کی تپه دایه؟ مه گهر سهره تای مانه کانی (کارا وون کاکه سوور و عه تا محمده و شرزاد هه سن) و ده یان مانی نووسی دیکه ی کورد، جوانتر و به چتر و سهرنج اکشترنین؟

▪ مانی (مه سیح له خاچ ده ده نه وه) ی نیکس کارانزا کیش، که یه کځ له شاکاره ههره دیاره کانی دنیا، ئمه سهره تاکه یه تی: (ئاغای گوندی لیک ځریسی، له بان ځه ی ما له که یدا، که به سهر گځه پانی ئا واییدا ده ن مانی، سه بیل ده کځش، مه ی ده ن ش ت و نمه نمه ش باران ده بار ت).

هه به ته، ده توانم ناوی سه د مانی دیکه ی وه رگ ځځ دراو، ئما ژه پ بده م، که سهره تا و ده سپځ کیان نه ک ههر هیچیان له مانی مانی نووسانی کورد زیاتر نیه، بگره مانی کوردی ده سپځ که که ی هونه ریترو جوانتر و به چتر یشه. نه مانی، نه شیعر و چی مانی کی کوردی، له هی جیهانی که متر نیه. به بوا ی من، شځرک ب که سله ووی شیعی به رگری و شځځ ځریه وه، زځر له مه حمود ده رو ش له پشتره، به ام که ده رو ش ده ناسر ت و شځرک ناسر ت، په یوه ندی به و دیده نه ته وه په رستی و هه په رستی هه یه، که سیاسه تی دنیا ئاراسته ده کات. ئه ده بی جوان و داه نه رانه، به ناسراوی و خه بات و ن ب ی ئه ده به وه نیه. که س ئه وه نده ی فارسه کان، فره نگی، کولتوور، شارستانیه تیان هه یه؟ به ام هه تا ئستا نوو سهر کی فارس ن ب ی

ئەدەبىي وەرنەگرتوۋە. نەجىب مەحفۇزىش، لە سەنگەيەكى سىياسى وەريگرت. كورد دەيان مەننوس و مەنى جوانى ھەيە، بە مەم گرتەكە پەيوەندى بە سىياسەت و نەبوونى قەوارەو ھەيە. بەيە ئەو نەبەتە پەوەر بە مەتكردەنەو و بە كەم نىشاندانى مەنى كوردى، كە ئاخە دەسپەكەكەي جوانە يان نا؟ چونكە وەك وتمان مەنى بە تەنھا دەسپەك نىيە و كورتكردەنەوشى بە سەرەتا و دەسپەك، ھەو مەكە بە كوشتنى چەئى خوئەو و بەردەوامى خوئەنەو مەنى لای خوئەنەر. ھەرچى سەبارەت بە درژدادى و كورتكردەنەوشى سەرەتای مەنەكانە لای نووسەر، ئەوا بە پەويستى دەزانم، لە بارەى درژدادى و ئەو نموونەى نووسەر مەستىكردەنەتەو، چەند سەرنجەك دەربەم. ديارە ھەموو درژدادەيەك لە مەنى و چىمەكدا، ناچەتە خانەى خەساركردى وشە و مەستە، چونكە لە زەكاتدا، بىناى ھونەرى دەقەكە، لە مەگەى وەسف و شىكاريى و چوونە نەو قوۋمايى و مەنەكانەو، ئەو دەخوازەت زمان بە مەبەستى گەياندى مانای زياتر، درژتر بكرەتەو بە نمونە: _

مەلای مزگەوتى مەلای گەورە.

كە ھەسەن ھەيران، ھەيران دەچەت.

▪ دەست دەبەيتە نەو گىرفانى پانتەكەت، ھەر بە دەست گەئان، دەزانىت تەسبىح و پاكەتى جگەرە و چەرخ و قووتوۋى پەمپى مەبەكەت پەيە. ئەم دەربەينە كە لە مەمە چىمەكى (ئاسمانى سوور) دا ھاتوۋە، بە ھىچ شەوئەك درژدادەي نىيە، چونكە لە كىدارى يەكەمدا، كارى دەست تەنھا چوونە نەو گىرفانە، لە كىدارى دوۋەمدا، كارى دەست ئەمجارەيان لە نەو گىرفاندا ئەو ھەيە، بزانت چى و چەند شت لە نەو گىرفاندايە بە ھەمان شەو ھەنگە خوئەنەرەنەك بېرسن، ئەي پەمپى مەبەكەت خەي لە نەو قووتوۋ، يان كارتەنى تايبەتى خەي نىيە؟ بە مەم لەو پەمەگرافەدا، پەمپەكە لە نەو قووتوۋەكەدايە، قووتوۋەكەش لە نەو گىرفاندايە، كەرەكتەرەكە كە دەستى بە شتەكان دەكەوت، بەر پەمپەكە نا، بەر كارتەنى پەمپەكە دەكەوت، بەيە ئەگەر پەمپەكە بە كارتەن بوۋايە، پەويستى بەو وردەكارىيە نەدەكرد.

زمانى كوردى، زمانەكى ورد و دەو مەندە بە وشە و ھاواتاكردن و گوزارشتكردن. بەوام وايە، ھىچ وشەيەك لە زمانى كوردى زيادە نىيە و ھەموو وشەيەك مەغزا و ناو مەكى زمانەوانى و فەرھەنگى خەي ھەيە. ئەو وردەكارىيە، زەرجار

ده بـته گرفتـك له بهراوردکردنی زمانی کوردی له گه
زمانه کانی تر، یا خود لـ کدانه وه و هـ سه نگاندنی چونکه مه رج
نییه هه موو وشه یه ك له چوارچـ وهی زمانه وانی و مانایی خـ یدا،
به ته نها وهك كـ نسپـتـك مانا بگه یه نـتـ. وشه هه یه هه تا له
نـو ـسته یه کدا ئاماژهی پـ نه ده یت، ناتوانیت وهك لایه نی
مـرـفـلـژی، لـ کدانه وهی بـ بکه یت و مانای بده یته پاـ. بـ
نموونه: _

- [illegible]

ته نها کارک دهکات که ئه ویش هاوار کردنه. ئه مه و ئرای ئه وهی که کهسک له نه و گۆبیت، واتا له نه و تیز و خۆدایه.

▪ میران ئه براهم له ئمانی (نیشتمانی سارا) دا نووسیویه تی: (له سهرده می مندا ئیمه وه، بهرده وام پیاوکی ئیش سپی کورته با، ههنگی چاوه کانی قاوه یی و لووتکی قنچ، کهوا و سه تهی له بهر دایه و مشکیه کی هشی به توندی به سه ره ییه وه پچاوه، فهقیانه سپیه کانی زوو زوو له بازووی توند دهکات) نووسهر بوا وای وایه ئه وه هه موو دژداد ییه میران کردوویه تی و پویست به هیچ له م ورده کاریانه ناکات و ده بوو بنووسیت: (کورته با یه کی ئیش سپی جرین، فهرنجیه کی باری له بهر دایه و به چاوه قاوه ییه کانی سه یرم دهکات) له ئاستیدا، ئه وهی میران نووسیویه تی درژدادی نییه، به کو ورده کاری وه سفی پشاککی پیاوه که یه و تیایدا ئمانووس و نه یه کی تایبه تی داوه ت، ئه مه له لایه ک، له لایه کی دیکه وه، ده بوو نووسهر ئه وه بزانت هه موو جل و بهرگکی پیاوانه، فهقیانه ی سپی نییه، به کو ئه مه ب جره پشاککی تایبه ته، که جیا ده کر ته وه له پشاککی کوردی دیکه. مه گهر جلو بهرگی کوردی، جره ها شه وه و ئاماژه ی نییه؟ ئمانووس ئاماژه به فهقیانه ی سپی دهکات، ئه مه وه سفی جل و بهرگی پیاوه که یه، نه ک درژدادی و خه سارکردنی وشه. مه گهر هه موو کهسک کهوا و سه ته له بهر دهکات و فره نجی ده خاته سه ر شانی؟ پاشانیش زه مه نی دیتنی پیاوه که، زه مه نی (مندا ییه)، ئایا ئه وهی گران نووسیویه تی هیچ زه مه نه کی ت دایه که هه ما ب ت ب ته مه ن و ق ناغی ژیا نی کاره کته ره که؟

▪ هه شه نگ شخ محمه د له ده سپکی ئمانی میدیادا نووسیویه تی: (سه عات چواری ئه واره ی ناوه ئستی مانگی نیسان بوو، بارینی گه واهه بارانک ئه و ناوه ی ته و سارد کردبوو، خه لیفه عوسمان دهستی پکهر، ئه ئه ئه ئه ئه ئه) گران له باره ی ئه و ده سپکه وه ده ت: (شتکی نام نییه، خه لیفه ئیشی ئه وه یه زیکر بکات، شتکی نوئی ت دا نییه) بوام وایه، نووسهر له خو ئنده وه هه سه نگا ندنی ئه و په هگرافه دا ورد نه بووه، چونکه له و ده سپکه دا، ههر ته نها خه لیفه بوونی نییه، به کو ناوه ئستی مانگی نیسانیش هه یه. من ئه و ئمانه م هه شتا نه خو ئند ته وه، به ام له میانه ی ئه و نووسینه دا، ئه و پرسیاره م لادروستبوو، که ئمانووس له دوانزه مانگدا، بچی باسی (نیسان) ی کردووه و باسی (ئایار) و (حوزه یران) و (ئاب) ی نه کردووه؟ دواتریش، بچی له مانگی نیساندا، باسی

ناوه‌ی استی ئه‌و مانگه ده‌کات؟ که واتا ئه‌مه هه‌ر ته‌نها ئه‌وه نیه‌ی ماننوو‌س باسی خه‌لیفه ده‌کات و خه‌لیفه‌ش ئیشی زی‌کر کردنه ئه‌گه‌رچی ب‌ه زانیاری نووسه‌ری وتاره‌که‌ش، خه‌لیفه هه‌موو کات زی‌کر ناکات، به‌ه‌کو کات و ساتی زی‌کر و چوونه ن‌ه‌و تقوسی دینییه‌وه کات و ساتی خ‌ی هه‌یه، ده‌کر‌ت له ئاماژه‌دان به‌ ناوه‌ی استی مانگی نیسان، خو‌نه‌ر بیرى ب‌ه‌ چهند ووداو‌ک بچ‌ت ب‌ه‌ نموونه: (14/4) ئ‌ی ئه‌نفاله‌کانه و ته‌نها له‌و ئ‌ه‌دا، له‌ گوندی جه‌له‌ م‌رد (ئه‌گه‌ر هه‌ه‌ نه‌بم ئه‌و گونده‌ بوو) بیست هه‌زار گه‌رمیانی ئه‌نفال کرا ئ‌ی (16/4) د‌ی باليسان کیمیا بارانکرا، ئه‌و ئ‌ه‌ به‌ ئ‌ی ژینگه‌ی کوردستان دیاریکراوه‌ هاوکات، له‌ سه‌یه‌مین چوارشه‌ممه‌ی مانگی نیسان، جه‌ژنی ئ‌زیدییه‌کانه ئه‌مانه‌ چهند ووداو‌کن له‌ ناوه‌ی استی مانگی نیسانن، که‌واتا ده‌کر‌ ب‌ه‌ن پ‌ویست به‌و هه‌موو ورده‌کارییه‌ ناکات، له‌ ئ‌مانه‌که‌دا؟ ، من هاوب‌چوونی نووسه‌رم که‌ در‌ژداد‌ی له‌ ئ‌مانی کوردیدا، به‌ ئه‌ندازه‌یه‌کی ز‌ر لای گه‌ل‌ک له‌ ئ‌ماننووسان بوونی هه‌یه، به‌ه‌ام هه‌رچی گو‌ترا، مه‌رج نیه‌ در‌ژداد‌ی ب‌ت. هه‌ند‌ک جار، سرووشتی گ‌ان‌ه‌وه‌ی ووداو‌ه‌کان، وه‌سف و هونه‌رکارییه‌کانی ده‌رب‌ه‌ین، ئه‌وه‌ ده‌خوازن که‌ ئ‌ماننووس، ه‌ه‌ی گ‌ان‌ه‌وه‌ در‌ژ بکاته‌وه.

مه‌رج نییه له ٲٲماندا هه‌رچی گوترا و نووسرا ، بچٲته خانەى درٲژدادرییه‌وه. درٲژدادٲٲی، وهك خه‌سٲٲه‌تٲكى هونه‌رى له ٲٲمانى كوردیدا، به ئه‌ندازه‌یه‌كى زٲر ده‌بینرٲت، به‌ٲام ده‌بٲ درٲژدادٲٲی و ورده‌كاریه‌كانى وه‌سف و هونه‌ركاریى گوزارشت و ده‌ربٲٲین، زٲر به وردى له یه‌كترى جیا بكه‌ینه‌وه، بٲ ئه‌وه‌ى كاتٲ ٲٲمانٲكمان خوٲنده‌وه، بزانی‌ن درٲژدادٲٲی تٲدایه، یان ٲٲمانووس مه‌به‌ستى دیکه‌ى هه‌یه، له درٲژكرده‌وه‌ى زمان و ده‌ربٲٲیندا.

نووسه‌ر، له‌میانە‌ى به‌راورد‌كردنى چه‌ند ٲٲمانٲكى بیانى به كوردی، وهك باس‌مان كرد، په‌سنى ٲٲمانه بیانیه‌كان ده‌دات. به‌ٲام ئه‌گه‌ر به وردى، به‌راوردى ئه‌و ده‌سٲٲ‌كانه، به دیدگاه‌یه‌كى به‌راورد‌كاریى و ئه‌ده‌بیانه، نهك سٲز و كه‌وتنه ژٲر كاریه‌گرى ئه‌ده‌بى ئینگلیزى و جیهانى بكه‌ین، ئه‌وا جیا‌وازییه‌كى ئه‌و تٲ له نٲوان ئه‌و ٲٲمانانه، له ٲووى سه‌ره‌تا و ٲسته‌ى یه‌كه‌م نابینین. لٲره‌دا، هه‌ر له و ٲٲمانانه‌ى نووسه‌ر له وتاره‌كه‌یدا به نمونه ده‌یان‌ه‌نٲته‌وه، ئه‌و به‌راورد‌كارییه ده‌رده‌خه‌ین. بٲ نمونه:

▪ (خٲشو و بیانسووتٲٲنى) ٲٲمانى، (فه‌هره‌ننایت 451) ى ٲٲى برادبٲرى.

▪ (من له به‌ره‌به‌یانی یه‌كه‌مه‌وه زانیم دیلى كردووم) ٲٲمانى، (دوا‌هه‌مین هه‌نارى دنیا) ى به‌ختیار عه‌لى. ده‌سٲٲ‌كى ٲٲمانه بیانیه‌كه، هه‌چی دا‌هٲنه‌تر و سه‌رنج‌راكٲشتى تٲدایه، له هه‌ى به‌ختیار عه‌لى زیاتر بٲت؟

▪ (ده‌یزى قاتٲكى ٲه‌شى له به‌ركرد، یه‌خه‌ى هٲنده درٲژبوو، ده‌یتوانى ده‌رسى فه‌اسه‌فه بٲٲته‌وه). (harlangoben_d0ntlet go).

▪ (بٲ خٲشم باوه‌ٲم نه‌ده‌كرد، چٲن له ٲٲ و بٲ هه‌چ ٲٲ‌شینه‌یهك ده‌وٲمه‌ند بووم) ٲٲمانى (خه‌ونى ٲیاوه ئٲرانیه‌كان) ى ماردین ئیبراهیم. كامیان ده‌سٲٲ‌كى سه‌رنجٲاكٲشى هه‌یه؟ مامٲستایهك فه‌لسه‌فه بٲٲته‌وه، یان له ٲٲ ده‌وٲمه‌ندبوونى كه‌سٲك كه چه‌ندین ئاماژه‌ى كه‌سى و كٲمه‌ٲایه‌تى و ئاكارى و په‌روه‌رده‌یى ده‌گه‌یه‌نٲت.

▪ (كتٲبه‌كه ئه‌ستوور و ٲه‌ش بوو به تٲز ها‌تبوو ده‌ٲٲ‌شین) (A.S.BYATTS).

▪ (هه‌ركه‌سٲك له ژیانیدا هه‌یه، بٲ ئه‌وه‌ى به‌خٲى بزانیٲت، هه‌ست ده‌كات قورسایى كه‌م ده‌بٲت و سووك ده‌بٲت) ٲٲمانى، (ٲٲبه‌ٲى كتٲبسازه كوژراوه‌كان) ى عه‌تا محمه‌د. سه‌رنج له هه‌ردوو

ٲسته كه بدهن، ئاخ ٲكاميان سهرنج ٲاك ٲشتر و ٲماناتره؟
 ٲگومان، ده توانم گهل ٲك نموونه ٲدكهش هر له خود ٲ
 وتاره كه ٲنووسهر ٲنمهوه، به ٲام چونكه له (ئینگلیزی
 نووسین) باش نیم، به وهنده واز ده ٲنم. ٲوام وایه نووسهر
 له هر یهك لهو دوو وتارانیه، یان پهله ٲكردوه له نووسین
 و خو ٲندنهوه ٲمانهكان، یان هر بهمه بهست و ٲشكاندن ٲ
 ٲمان ٲكوردی ئه مانیه نووسیوه. سا ٲانكه له ٲو خو ٲندنهوه
 دنیا ٲمان دام و گهل ٲك شیعر و چیه ٲك و ٲمان ٲبیانی
 وهرگ ٲٲدراوم خو ٲندتهوه. ٲیه جیاوازییه کی ئه وت ٲ (ئه گهر
 ههشب ٲت ز ٲركه م) له ٲوان ٲمان ٲكوردی و بیانی نابینم. به
 ٲچه وانه وه، ز ٲرجار تا هه ند ٲك نووسین و ت ٲكستی كوردی
 نه خو ٲنینه وه، درك به وه ناكه ٲن كه ئمهش ٲمان ٲجوان و
 ٲمان نووسی به توانا مان هیه.

*سهرنج: خو ٲنهران ده توان ٲخو ٲندنهوه ٲهر دوو با به ته كه
 نووسهر، بگه ٲنه وه سهر بهشی ئه ده بی ما ٲپه ی ده نگه كان.

ٲوان ٲدز نه ور ٲزی