

گفتوگۆ لـگۆگۆ شاعیر دلاو ر قەر داغی ... سازدانی / شاخ وان سدیق .

دلاو ر قەر داغی:

شعیر بـمن هـم پـناگـو و هـم هـمی بـرگریـم بـ خـپاراستن لـ بچووک
بونـوی خـم .

دلاو ر قەر داغی: یـکـکـک لـ نوسـرو شاعیر و وـرگـو بـتوانا کانی
ئـستای ناو دونیای ئـدبی ئـم، کـ ساـناکـ بـرهـمـکانی جـگای
مشتومـی گـرمی کـوکـبونـوکانن، ناوی ئـو هـمیشـ ناوی ئـشنا یـ
بـ هـموومان، بـجـرکـکـم لـ کـتـبخانـکانی ئـم لـ ماـو هـیـکـ
کـبـکی شعیری یان و وـرگـو دراوی ئـم نوسـرو و وـرگـو یـ تـدا نـبـت،
بـ زیاتر ئـشنا بوون بـ تـوانینی (قەر داغی) بـ ئـدب بـگشتی
بـ تایبـت شعیر، ئـم دیدارم لـگۆگۆ سازدا .

پـ / زـرکـ لـ نوسـرانی دونیای بـ تایبـت نوسـرانی کورد کـ دـست بـ
نوسین دـکـن، لـ شعیر و دـست بـ نوسین دـکـن. دواتر هـندکـ
لـوانـ گـای جیاوازی خـیان بـ ژانرـکانی تری ئـدب دـدـزنـو .
مـبـستم بـپرسم هـکاری ئـم چـ؟ ئـیا شعیر نوسین کرد یـکی هـند
ئـسانـ، یان وکـ ئـوی (بـختیار عـلی) دـتـ" مرـق بـ ئـوی
شعیرکی جوان بنوسـت دـبـت حـی پیر بووبـت"

و / بـشـکی زـری ئـو پـیـوـندی بـو و هـیـ کـ پاشخان و زـمـینـی
کولتووری و ئـدبـبیـمان شعیر بوو و هـر لـ سـرـتاوـ زوبان و گوـ
و حـزی نووسینمان بـ شعیر پـژاوـ. ژانری شعیر هـر لـ زوو و
هـژموونی بـ سـر خـیا و یاد و وـریـمان و هـبو و پانتایی
گـوری لـ هـز و دـربـین و خـ دـربـینماندا داگیرکردوو . ئـو
شعیرانی لـ ما و قوتا بخانـکاندا پـمان لـ بـردـکران و ئـو
سروود نـیـشـتمانـیـانـ پـمان دـگوترانـو، وایان دـکرد کـ شعیر
نـکـ هـر نـزیکـترین و سـرکـترین ژانر بـت لـمانـو، بـکو ئـرکـکی
نـیـشـتمانـی و پـروـردـیشـبـین و هاوکاتیش بـکی زـری حـزی
نووسین و چـشـی ئـدبـبیـمان لـو سـر تـایانـدا تـر بکا و زـمـینـمان
بـ خـ تـا قـیکردنـوی نووسین بـ بـخـسـنـ. وای ئـو شـ لـ

قوتابخانه و بوار پټروډيډکډا شاعر زياتر له چټقۍ سره رنجا
 بوو و زړه تر پټشېک و چالاکی له چاو شان و شلو کارۍ و مټ سيقادا
 به شاعر د ټټخسټرا و گرینگی پټدډرا. ئم به راورد به
 نووسل کی څرئوا و شلو یې نه بوو. به نمون به شکی زړی
 مانووس به نه یو بانگ کانی دویا له کارۍ ټټ نام نووسی و
 ئم زمونی ټټ نام وانیه و پټیان ناوټ ناو ئم زمونی نووسین به
 تایې تی ټټ مانو. شاعر لای ئم به جړک له جړکان هم
 فریاد س بوو و همیش تاق د رواز و د روو بوو. به شاعر شت
 فربوون و به شاعر لاواویند و و به شاعر گرانیمان گوتوو و به
 شاعر گوزار شتمان له توو یی و تټ نیای و بردن و شکست کانمان
 کردوو.

پ۲/ به گشتی ئگړ س یری شعری کوردی، به تایېت شعری دواي
 اپټین بکین، د بینین ټټ شینیه کی زړ باي به سړ فزای زړک
 له و تټ کستان دا گرتوو، به تایېت له شعری گټ کاندا، ئم ویش
 به جړک، که مرق له خوښ و یاندا جگ له نازارو برین و به زاری
 تامی هیچ شت کی تر ناکات، پټان وایه ه کارۍ ئم چیه؟ شاعر به
 پیشاندانی ناشیرینیه کانی ژیان؟ یان د زیند وای جوانیه شاراو
 نه بینراو کان و د زیند وای ئو دویا نو یې که مرق کانی تر
 که متر پټی پټد بهن؟

و/ له استیدا د کر نازار و شینۍ و غم و نسک و ... هتد له
 یک کاتدا بکر ټټ جوانترین شاعر و څراپترین تټ کستی شیان له
 به ره م به نه... شعری جوان به ای من له یک کاتدا له ناو ه موو
 ئواندا و له د ر و شیان دان... ه موو شت له ژیان و
 د ورو به رماندا نه ه ر ماتریای خاو و کړ ستی ناوازان به شاعر،
 به کو خو ټټ زوی زوبانی د قیشن... ه ست کانی مرق ه ر له
 ناچیز ترینیان و تا شک دارترینیان، ه ر له غمگینترینیان و تا
 شادترینیان د بند شاعر .. ئو وای ئو باسی د کن د ش ش پټ له
 و شاعر و ه ټټ ست و قس و تټ کستی جړاو جړ و ئاست جیاوازی له خای
 گرتب، د کر له بری باسی ئو ش پټ له به ک بکر، ئم ه و
 بدین دنگ که م و ناوازان کانی بناسین و ئگړ شت له ه به ناوی
 ټټ خنای کوردی بهت، قس یان له سړ بکا و گرینگیان پټ بدا... ش پټ
 و ئاپر و قړ با خیه کان د ټټ ون و و ئو وای د مټ ټ و چټند
 د نک مروارید کی جوان و به در و ش و تټ نیان...

پ۳/ ناماژتان به ټټ خنډ گر داو، د مټ وټ بپرسم به زړک

لەوانی بابەتی ٢٢ خەیی لەسەر تەکستەکان دەنوسن پەش قسەکردن لەسەر ناوڕەك و ئاستی ئەدەبی دەقەكە قسە لەسەر كەسایەتی شاعیرەكە دەكەن، ئەو پەڕیوێندی بە نااستگەیی شاعیرانی ئەمەو هەیه لەگەڵ خەیان و جیاوازی لە نەوان نوسین و هەسوكەتی ژبانی خەیاندا هەیه؟ یان لاوازی ئاستی ٢٢ خەیی ئەمەیه كە هەشتا ناتوانێت لە كەسایەتی شاعیر دوربەكەوتەو و واز لە ژبانی تایبەتی نوسەر بێنێت و بابەتیانەو زانستیانە قسە لە سەر خودی دەقەكە خەیی بكات.

و/ بە داخەو چەند هەوێکی دەگمەن و تەك و تەرای لەدەرچە، ٢٢ خەیی كوردی پەڕیوێکی بزاوتە ئەدەبی و هونەرێكە نەهاتوو و قسەیی جێددی لە بارەییو نییە و نەبوو. ئیشی ٢٢ خەیی كوردی تا ئەم ساتەوختە بە زەریی لە نەوان پەڕن كەردنی كارێكی ئەدەبی لە نەوان باش و خەرەپ، لاواز و بەهەز، جوان و ناشیرین، ٢٢ شەین و ٢٢ وناكەین، ئومەدەبەخش و ئومەدەكەر و تەدەگاتە ٢٢ ووخەنەر و بنیاتنەر دا قەیس ماو و ئەویشی لەو كەنتەكستەدا دەیهێتەكەڵێكە لە سەرنجی لایەلا و سەرەقەڵێمی پەرتەوازە و ٢٢ شەخسی و زوو تەپە، ئەو ئەگەر نەپەڕژێت سەر قسەكەردن لە سەر كەسەتی نووسەر خەیی و شەوازی ژبان و ستایشكەردن یان بوغزانندی، یاخود نەیهێتە سەر ئەوێ دواجار هەڵێكی ئاست و چەپ بە سەر هەموو شەعەردا بەهەنی و بە ستەیهك بە: كورد هەموو شاعیر و شەعەر لە دنیا دا باوی نەماو و خوێنەری نییە... لە ئاستیدا ٢٢ خەن لە دەرەوێ هەموو ئەو خانە بەندكەردنەیی كارێكی ئەدەبی بە سەر باش و خەرەپ و جوان و ناشیرین و لاواز و بەهەزدا، ئیشەكی بەندەتی لە ئەستەدایه كە ئەویش هەڵگەزانی دەلالەت و مانا و ئاسەیی نوێیە لە دەقدا، هەنانە قسەیی دەق و كەشكەردنی وزە تەریك و شاراوێكانەتی. ٢٢ خەن بەرەڵەداكەردنی ئەو نەگوتراوانەیه كە دەق نەگوتوو یاخود نەویستوو بیانە، بەو مانایە ٢٢ خەن ئاستەكی مەرموو و شكەداری دەقە لە بەرزترین و وا تەترین ئاستی چەژێ ئەدەبی و ٢٢ هەنی و ئاسە هەنووكەیی و ئایندەییەكانی. لە ئەستەدا هەندەك لەو ئانانی كە لە ئەدەبیاتی ئەمەدا لە بارەیی كەڵەو دەنووسرەن، جێددی تر و پەزانیاری تر و خاوەنی بەهەیی ئەدەبی و ٢٢ خەنەیی زیاتر لەو نووسینانی بە ناوی ٢٢ خەن ئەدەبیەو دەنووسرەن.

پ4/ شەعەر یەكەكە لە گەرنگترین و كەنتەترین ئەو ژانرە ئەدەبیانی كە بەدرەژای مەژوو لەگەڵ مەرەقا ژیاو، (كازانزاكەیس) یش دەتە (شەعەر ئەو خوێنەیه كە ناھەتە جیھان بەگەن بكات) بەبەواي ئەو ئەم

گرینگی شیعر ل چییو ها تو؟ ت ب د ت و ت شیعر بنوسیت و ب ت
شیعر چییو؟

و/ گرینگی شیعر ب ب وای من ل خیدا و ل ه بوونیدای. ل
ب شدارییی فر م ودا و ت کچ ژان چیدای ل ن و ژانر کانی تری
ئ د ب و ت نان ت سین ما و م زیکیشدا... گرینگی شیعر ب لای من و
ل و دای ک ل کر کی ژیان دای، ل پ کردن و و ب رج سندن کردن
پ داویستی نا و کی و حی کانی مر قدا ی. ل و شک ی دا ک
ل ناگ بچووک و بچووکتر بین و و بک ویند دوا دروشم و مزدی
ساد و ژان ی و در یین. گرینگی شیعر ل و دای ج ختمان ل
س ر دیو س رک ش و یاخی و ت نیا و س رفراز ک ی خ مان پ
د کات و، گرینگی شیعر ل و دای بازمان ب س ر دیو نزم و
تو هات و هیچ ک ی خ ماندا پ د دا و ووب و و ب رامب ر دیو
با و است قین و جوان ک مان امان د گر. گرینگی شیعر
ل و دای ک ئ ت رنا تیقمان ب جهان د دات، ئ ت رنا تیقمان ب
زوبان و خ یا و ئ ایند و خ بوونمان د دات... وات شیعر جیهان کی
تر و زوبان کی تر و ئ ایند ی کی تر و بوون کی ترمان د دات،
بوون ک ک خ مان ه ید بژ رین و توند و پت و و ب رپر سیاران و ب
ب سازش ل ب ر ش بای ک ست و کار سات کانیدا ا د و ستین ...

پ/ کات ک ئ زمونی شیعی ت د خو نین و، تیایدا ه میش ه ست
ب گ ان و ی کی دیار یان شاراو ب مندا ی د ک یین و ل و و ب ر
دونیای شت بچوک و ساد کان ب زمان کی قو لاد ک وین، ب تایب ت ل
شیعی (باوک پ نجر ک بک و، قس ی ک ل د ما ماو دی م) ئ م
گرنگیدان ب ابردو ب؟ گ ان و ب مندا ی ت نها ک ر ست ی ب
بنیا تنانی شیعر یان یاد و ری کی ل د ستچووی ت ی و شیعر
ق ر بووی ل د ست چونیت ب د کات و؟

و/ د توانم ب م شیعر لای من خودی مندا یی ب ه موو
دیتا کانی و ل ئ ستادا و پراکتیز کردن و ی تی ب ه مان ئ و
خ یا تانی ک مندا دونیای واقعی پ د ستکاری د کا و ب ه مان
ئ و ک ر ستانی ک مندا دونیای خ ی پ د د ن. شیعی جوان ب
ب وای من ب و وز گ ور یی خ یا و ب و ک ر ست سیحریان ی و ک
خا و نیی تی، هیچ پ ویستی ب و نیی ل س ر یاد و ری بژی و ئاخ و
داخ ب ژیان دن و ی ه ک ش و ق ر بووی شت ک ب شت کی تر بکا ت و.
ب نگب ن ستالگیا ک م و ز ر ب ل خ یا دا بگ ب و ب ج ر ک ل
ج ر کان کاریگر ی ل س ر بونیادی ت کست ک ه ب، ب م ئ و

کاریگه‌رییه ده‌به ئه‌وه‌نده دوور و کا و یه‌کانگیر له‌گه‌ ئه‌ستادا به
که له سه‌ر یاد‌وه‌ری و گه‌انه‌وه‌ی نه‌ستالگیانه به ابردوو نه‌ژی و
هه‌ناسه نه‌دا، ئه‌گه‌رنا له واته‌دا شیعرا نه‌یه‌که به‌ته‌وه له مه‌نه‌له‌گه
یان خه‌دوانده‌که‌یه‌که‌ و یه‌که‌ یه‌تم و به‌خه‌یه‌. واته‌ مه‌نه‌وه‌نده‌ی
وه‌که‌ سه‌ترکتور ده‌گه‌مه‌وه‌ له‌ی مه‌نده‌یه‌ و هه‌وه‌یه‌ خوه‌قانه‌ده‌وه‌ی
ئه‌تمه‌سه‌فه‌ر و به‌کاره‌هه‌نه‌وه‌یه‌ که‌سه‌ته‌کانی و فه‌رمانده‌وه‌یه‌ زوبان و
وه‌نه‌کانی ده‌ده‌م، ئه‌وه‌نده به‌دوای ئه‌وه‌وه‌ نیم که‌ یاد‌وه‌رییه‌کانی
به‌گه‌مه‌وه‌ یان ابردوو به‌که‌مه‌ چاق و سه‌نه‌ته‌ری ئه‌نه‌ی بونه‌یادی
شیعه‌که‌.

پ/ نوسه‌ره‌که‌ ده‌ته‌ته‌ "په‌تر له‌ هه‌ر شه‌ته‌کی ته‌ره‌به‌یه‌ شیعه‌ ده‌نوسمه‌ هه‌ته‌
به‌توانمه‌ به‌سه‌ی خه‌مه‌ به‌که‌مه‌" ئه‌په‌رسم ته‌ ته‌چه‌نده له‌ نوسینه‌که‌نه‌ته‌ ته‌ته‌
ئه‌ماده‌یه‌؟ ته‌ ته‌ته‌ ده‌نوسیه‌ته‌وه‌، یان ئه‌وانی ته‌ره‌، له‌که‌ته‌ی نوسینه‌دا ته‌ته‌وه‌
دنیایا ته‌یه‌ته‌که‌ی ته‌ته‌ له‌ به‌ره‌؟ یان ته‌ به‌ خوه‌نده‌ره‌ ده‌نوسیه‌ته‌ و له‌
په‌شه‌نوسینه‌ و دوای نوسینه‌شیا خوه‌نده‌ره‌ته‌ له‌ به‌ره‌ و ئه‌وان ده‌نوسیه‌ته‌.
شیعه‌ په‌یه‌وه‌نده‌یه‌کی زاته‌یه‌ یان گه‌شته‌؟

وه‌/ مه‌نه‌ له‌ میانه‌یه‌ خه‌مه‌وه‌ وه‌که‌ خود و سه‌نه‌ته‌ره‌، له‌ ده‌وره‌به‌ره‌ و دونه‌یا
ده‌دوه‌مه‌، ده‌به‌مه‌ به‌شه‌کی یه‌کانگیر له‌گه‌ ده‌ونه‌یه‌ی خه‌مه‌ و شه‌ریکه‌کی کارا
و هه‌وه‌به‌شه‌ و ئه‌که‌ته‌یه‌ له‌گه‌ مه‌ره‌ف و گه‌ردوون. ده‌توانمه‌ به‌مه‌ به‌زه‌ری
له‌ شیعه‌ و په‌ره‌سه‌ی شیعه‌نوسینه‌دا یه‌، ده‌به‌مه‌ خوده‌که‌ که‌ ده‌توانمه‌ هه‌سه‌ته‌
به‌که‌مه‌ شه‌ته‌که‌ ده‌که‌مه‌، هه‌سه‌ته‌ به‌که‌مه‌ که‌ به‌شه‌دارمه‌، که‌ قسه‌یه‌که‌مه‌ هه‌یه‌ به‌
گه‌ته‌، له‌ نه‌یه‌که‌وه‌ هه‌سه‌ته‌که‌مه‌ له‌ به‌نینه‌ و به‌سته‌نه‌ و چه‌شته‌نه‌ و به‌ره‌که‌وته‌نه‌
ئه‌یه‌ی ئه‌سته‌ته‌قینه‌ و سه‌ره‌شته‌ی خه‌یه‌انه‌ ده‌گه‌ته‌نه‌. له‌ شیعه‌دا ده‌به‌مه‌ که‌سه‌کی
ته‌ره‌، که‌سه‌که‌ ئه‌ماده‌ به‌ ده‌سه‌ته‌ به‌کاربه‌وونه‌ به‌ که‌سه‌ته‌ ساد و
ئه‌فه‌سوونه‌ویه‌که‌نه‌ی ئه‌نه‌ و خوه‌قانه‌ده‌وه‌. شیعه‌ به‌ مه‌نه‌ په‌ناگه‌ و
هه‌یه‌ی به‌ره‌گرییه‌ به‌ خه‌پاره‌سته‌نه‌ له‌ به‌چووه‌که‌به‌وونه‌وه‌ی خه‌مه‌ و هه‌مه‌ هه‌یه‌ی
هه‌ره‌شه‌ و ئه‌یه‌شته‌نه‌ به‌ شه‌ته‌که‌یه‌ که‌ ئه‌زایه‌ته‌ی خه‌مه‌ ته‌ده‌ به‌نه‌مه‌ و هه‌سه‌ته‌
به‌ شه‌که‌ و کاریگه‌رییه‌ خه‌مه‌ به‌که‌مه‌، ئه‌ته‌ره‌یه‌ گه‌ره‌نگه‌یه‌شه‌ نه‌یه‌ که‌ ته‌یا‌ده‌
ده‌یه‌مه‌وه‌ یان ده‌ده‌مه‌مه‌. شیعه‌ ته‌ سه‌ره‌ ئه‌سه‌که‌ په‌ره‌سه‌یه‌کی ده‌هه‌نه‌ره‌انه‌یه‌
خو‌ده‌یه‌، به‌مه‌مه‌ له‌ وه‌به‌ره‌کی به‌ره‌فراوان و وه‌ای بوونده‌.

پ/ زه‌ره‌که‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌زمونه‌ی شیعه‌ری ته‌یه‌انه‌ خوه‌نده‌ته‌وه‌ په‌یه‌انه‌ وه‌ایه‌
ئه‌زمونه‌ی شیعه‌ری نوسینه‌ ته‌ ئه‌زمونه‌کی (هه‌مه‌نه‌) به‌جه‌ره‌که‌ که‌ته‌که‌ ته‌وه‌ته‌شه‌
ده‌به‌ته‌ یان نه‌یه‌گه‌ره‌انه‌ ده‌به‌ته‌ و ته‌وشی جه‌ره‌که‌ له‌ هه‌ته‌چه‌وونه‌ ده‌به‌ته‌ له‌
شیعه‌دا هه‌شه‌ته‌ به‌زه‌ری و ته‌ره‌به‌وونه‌که‌نه‌ته‌ ده‌ره‌به‌ینه‌کی هه‌مه‌نه‌یه‌،
به‌نمونه‌شه‌ له‌ شیعه‌ری (هه‌موو گه‌که‌نه‌کان ده‌چه‌وه‌ سه‌ره‌) ئه‌مه‌ هه‌مه‌نه‌یه‌ له‌
چه‌یه‌وه‌ هه‌ته‌وه‌، ئه‌وه‌ په‌یه‌وه‌نده‌ به‌ که‌سه‌یه‌ته‌ی خه‌ته‌وه‌ هه‌یه‌ یان شیعه‌ری

خەي ئۆو دىخوازىت، ناكىت چۈن لى باسى پىپولدا مەرق ناسكى
ئاواش لىكاتى دىرىپىنى ناشىرىنىپكاندا مەرق زىرىپىت ئىگەر لى
شىعەرىشدا بىت؟

و/ پىم وا نىپ تىكىستى جوان لى تووۋىپىدا و بى تووۋىپىنى بنووسى،
لانىكىم مەن واى دىبىنىم كى زورىپى ئۆو تىكىستانى بى تووۋىپىنى و لى
ساتۋىختى تووۋىپىدا دىنوسىرەن دىبىنە دروشم يان تىكىستى ساتۋىختى
كى زوو تىدەپىن و دىگوزەرنەن و بىردەچەنە... ھىچ شەك وەك نووسىن
پىويستى بى ھەمنى و ھەوسەنگى و لىسەرخەپىنى و لىسەروستان نىپ...
تىكىستى جوان لى ۋە شەفەتر و ۋەونترە كى بى تووۋىپىنى ۋە ھەزان و
ئىنقىعەلى ساتۋىختى شەلو بىرە. ھەموو شەك لى تىكىستدا دىبىنە،
تىنەنەت ئۆو تەمومۇز و ئاۋىزىش كى شەغىر دىپىۋە بى تواناى خەي
لى ژەرىدا بشارەتەۋە. كاتى خەي كەك رەبىن ھەردى لى نووسىنەكدا
زەر جوان و ۋەون باسى ئۆو چەمكەي ئىم پىرسىارەي ئۆو دىكا و بى
نەمونە باسى زوبانى ئۆو ۋەك دوو شەغەم دىكا كى بى ئەنقال و
ھەۋەجە نووسىراون و چەندە دىكە لى شەغەرى (شەھىدەكان مەپەيان لى
شەۋەشەپە)، دىنەتەۋە كى شەھىدەكان لى شەغەركەدا "بى دۋاى كەرسەكدا
دەگەۋەن بى ئۆۋەي خەپەن لى خەلى فەربوونى ئىكەردىن ژەنەندا
ناونووس بىكەن..." سەبارەت بى ۋە شەغەرى ئۆۋەش ناوتەن ھەنا (رەكەكان
دەچەنەۋە بەر سەرا) كاتەك نووسىرا شەر پەنگى خەۋەردەۋە بى قەق و
ھەتەفەكەشان و تووۋىپىنى، چەندە جارەك داوام لىكەرا ۋەك زورىپەي زەرى
ئۆو شەغەرنەي تەر كى بى ۱۷ ى شەۋەت لى ۋە كاتەدا دىنووسىران، سەر
بەكەومە سەر سەكەكە و بىخەنەنەۋە، بىمەم مەن قەپىل نەبووم و پىم وا
بوو ئۆو شەغەرى لى بەردەم خەكەكى زەر و بى دەنگى بەرز و گە
ناخەنەرتەۋە، چەنەك شەغەركە لى قەرەپەخەپەدا و بى تووۋىپىنى
نەنووسىراۋە...

پ/ پىم خەشە دىرەبارەي پەيوەندى شەغەرى بى كەمەگەۋە سەرنەت بەزانەم،
(پەبەلەنەردەدا) لى ۋەتەرەكدا دىكەتە "ئەمەي شەغەرىن مەفە خەمانە
شەدومەنەبىن، بى ۋەمەرجەي شان بەشانى گەلەكەمان و لىكاتى بەرخەدان
ۋە گەي خەشەختەپەدا لىگەۋەپەن بەنەنەۋە. يەنە لى جەگەپەكى تەردە
دەكەتە " شەغەرى ھەرگەز سە لىۋە ناكەتەۋە بەشەشەگە ناۋى بەنە،
چەنەك شەغەرى خەي شەشە " مەبەستەمە پەرسەم تەچەندە پەتەنە ۋەپە كە
دەبەت شەغەرى شەغەرى لىگەۋە خەكە و لى بەرەي خەكە بەنە و شەغەرى بەشەك
بەت لى خەستە ۋەۋى ئازارەكانەپەن.

و/ ھىچ گەمانە ۋە دوودەپەكە لىۋەدا نىپە كى دەبە شەغەرى ۋە نووسەر

لښکونکي و لښکرې خپلې کډا بېلت دژي ستېم و ستېمکار، ننگرهار نه شتون نه دژي بېلت نلوا لانیکېم لايېنگري ستېم و ستېمکار نه بې و يککې نه بې لوان. بېلېم لښکونکي نلوشدا دې بې هېندې پرسې هېستيار لښکونکي تاک و نوځې و کمينډا بېلت دژي ا و بيروېچوونې باوې زريندې و ناپېرې و حېشامات. لښکر استيدا سياست لاي نلېم بې بېرژې و ندي خې بې گوډرې مېزاجي خې نلې و پرسې زېر جار و بې شېوې جېراوېر شېواندوو و نېندام و لايېنگيراني خې بې جېرېک پېروېردې کردوون کې مېرژې شاعير و نووسېر و ووناکبيران خاوان هېلوېستي هېنووکېي سياسي بن. بېلېم لښکر استيدا نووسېر بېر لښکر شتېک دې بې خاوان وئيا و ديد و هېبېژاردن و دونيا بيني خې بې و دواي قېرې باخېي نلکېوت، نېم قسې يېش بې و مانايې نيې کې لښکونکي و بېرې خپلې کډا نه بېلت، بېلېم لښکونکي بوون بې ديوې سياسي و مېرام نايدي لېژيېکې دا نا، بېلېکو دژي خودي نلې و ديوې سياسي و مېرام نايدي لېژيېش کې حيزب و رېکخراوگېلي سياسي ئا مانجمېندانې خپلې دکې نه پردې و ديهېناني مېرامکاني خېيان يان بې لېداني نوځې و دېستېر و ئيليتکې سياسي يان ووناکبير و مېدېرن ئامادېيان دکېن.

پ/ قسېکې بوزيېکان هېيې دېت " هېوېدې زېر سېفېرېکې، تېنانېت ننگرهار بې گېوېکې نلويو ماوېکې خېشت بېت، نلوش لښکر خولنېوې کتېبېک گرنگتر " من دېزانم تېش يېکېکيت لوانې سېفېرت زېرکردو لښکر شوېني دونيا ماوېتېو، دېمېوت بېرسم، گېوان و سېفېر تاجېند بې نوسېر، بېتايېت بې وئياي شيعري شاعيرگرنگ، بينيني دونيا چي بېتې بېخېو و چ کېمېکې بې پرېسېي نوسين لاي تې هېبوو.

و/ لښکر استيدا گرېنگي سېفېر و بينيني شوېني تر و هېمژيني هېوې تر هېر لېوېدا کورت نابېتېو کې بنيادېم وېات و شوېن و جېکې تر دېبيندې و بې خپلې و زوبان و کولتووري تر و نوې ئاشنا دې بې، بېلېکو نلېوېي کې مېرېف (خې) يېکې تر لښکر پنتگېلي تري دونيادا دېبيندې کې لېو کېسېي بېر لښکر سېفېر و بينيني خې لښکر فېزا و ووبېري پېشوودا ناچېت... مېرېف لښکر سېفېر و بينيني شوېناني تردا لښکر خې تېدې پېنې و وانيني دېپژ، خېياي دېوروزې و سېرساميي دايدېگرې و دېي بې يتمې نوې لښکر دېدا و ئارېزووي بې ژيان تا دوا پلې بې باوېش کردن بې دونيا و هېمژيني هېوې تازې و يېکانگېربوون لښکونکي شتگېلي نوېدا دېزو... سېفېر و گېوان و بينيني دونيا مافي سېرېتايي هېر کېسېکې و هېموو کېسېکې خولياو

نارزووی به پله و ناستی جیاواز بهی ههیه و دیار به شـوازی جیاوازییش له سـری ئـنگ دـاتـوو و کاردانـوی بهی ههیه، هـر بهیه کهمیش نین ئوو کهسانیه که ساانـکی زـر له دـرـوو دـژین و سهـفریان به شوینی جیاواز کردوو، بهـام نـک هـر قولانـک له خـیان تـنـه پـه اندوو، بهـکو جاران مرـقـتر بوون و وانینیان کراوـتر باشتـر و جوانتر بهـر دنیا و بوون دـکهـوتـن، بیرمان نهـچـت سهـفریهـکی تـریـش هـیه جوگرافی نییه و مرـقـ یـک هـهـنگاوی به هـهـنانـه، بهـام له کـتـب و شـعر و مـسـیقا و فـیـلمـکانـوو نـاشـنا دـهـ به دنیا و له نـزیکـوو بهـر شار و ئـگـ و زـریا و زوبان و کولتووری نو دـکهـوو. سهـبارت به منیش که سـر به و نهـوویم له جـنگـکاندا له دایکبووین و گـورـبووین و یـکهـمین سهـفرمان، ئـوی ناچاری و زـرـکیـ و گیانی خـ زگارکردن بوو، بهیه هـمیش هـست دـکهـم ترس و نیگـرانی و جـرـ دردـنگی و ئـایـک به سهـفر و گـهـان و شوـن بینـهـکانـهـوو هـیه. بهـام به گشتی هـر شـی گرینگی سهـفر به نووسـران به بهـوی من ئـوویم، که ئـگـر لهـوو بهـر به یـقـینهـوو خـی به نووسـر و شاعیر و داهـنـر زانیـه، ئیدی هـر له سهـرـتا و یـکهـمین هـهـنگاوی سهـفریهـکهـیدا ئـادـچـکه و شـک دـهـ به بهـوی که ئـوانـه هـیچـان نهـبوو، بهـام هاوکات گوئی ئـووـشی تـدـگـهـکه ئـگـر بهـوو دـتـوانـه دـست پهـکردنـوویم کی تازـه دـست پهـبکاتـوو، خـ ئـگـر نهـیشتوانـه به زوبانـکی نوو بنووسـه، بهـام بهـهـرحا دـتـوانـه به خـیا و وانینی نوو بهـر بکاتـوو و خـی به کهسهـکی تری جیاواز له پهـشو بزانـه.

پ/ هـمیشـه دـوترـت بهـیاری نوـسین به نوـسـر کارـکی گران و په له دودـی و ئـایـه، (مارکیز)یش دـهـتـ" قورستـرین و سامناکـترین بهـیار، دانیشتـن له بهـردـم کاغـزی سپـیدا" توش له نوـسـینهـکدا دـهـتـ" هـموو بهـوو بهـوو یـک لهـگـه کاغـزی سپی دـهـاوکـیهـکی لهـگـهـدایهـ" مـهـبهـستم بهـرسم ئـم ترسـو دـهـاوکـیه له کاغـزی سپی لهـچـیهـوه به نوـسـر؟ تـه باش ئـوو هـموو ئـزمونـه له نوـسـین، هـشتا هـر لهـکاتی نوـسـینا قـهـلـقی؟ نوـسین بهـتایبـت شـعر چی پهـهـخـشیت و له چی بهـهـشی کردی؟

و/ له تـهـوراتدا بهـسهـرها تـکی سهـرنجـاکـش له بارـی ئـلیسا پهـغهـمبهـرـوو هـیه که سهـروکاری لهـگـه مردوو زیندوو کردنـوو دا هـیه و بهـوپـهـی باوو و قـهـهـتـوو شان دـاتـه بهـر ئـرکهـکی مهـحـه لهـوجـهـر. 'کازانتزاکیس' یش له یادـهـوهـیهـکانـیدا 'ئاپـرت به گریکه'، بهـسهـرها تـهـاوـیهـکی شاعیری به ناوی ئانگلیس

دچټټ خوارو، دبينه ئانگيليس لاسر مزل ك دانيشتوو. شيرك كى دست لاندراو ل بږد ميداي. كازانتراكيس ب بينينى ادچټټ ك، چونك ننگى مردووى لنيشتوو، دم و لوى خټټ مشى دچټټو و دورى چاوانى شين هټگټاو. كازانتراكيس هچ نا، واقو ماو ل لايو دادنيش و چاوټ د ب. بټټام ئوى ل وخسارى هاوټ كيدا دبينه شكى كسك ك هوى وديهنانى مټحاي داو، ئوش ټټك وات شيعر نووسين.

ئو ب سهرهاتم بيه لردا نووسيدو تا ل كچوونى هوى شيعر نووسين ب هوى و پك شيه كاني ئليسا پغټمب ر و ئانگيليس ب زيندووكردنو و حب ب رداكردنى مردوويك بچونم. هټمان ترس و ز ندقچوون، هټمان سپيټي ټټها، هټمان درد ننگي و هټزان، هټمان مردووي سركاخ ز و نو تابووت و هټمان خوليا ب زيندووكردنو و خوټقان و وديهنانى مټح. ئو و ټټاي ئو شك و بزرز فټي و هټيبتى ك بنيادم ل كاتى وديهنانى ئرككى ئو ندي خټيا پټاوان و بهوود و ناكردنى و تاټټټوكټندا دايدگر، شك يك گورټر ل شك درينه پادشا و دسټټاتدار و فرمانه واين. هټربيه ل خټټا نيه ك كس وټك ئو پادشا و دسټټاتداران ټټكى قوو و شاراوى ل شاعيران نيه، ديار ك دټټم شاعير، مټبستم ل شاعير ب ماناي تټواوى وشك نك شيعرچى و هټټټستوان