

لەنـوان درووشم و کرداردا..

سو بـسکـنی

خەباتی نەتەوێ کورد بـ ئازادبوون لە جەورو ستمی دوژمنان و سەربەخـیی نیشتمانەکی، خەباتـکی دوور و درـژ و هـواو و پـیرـزیشە، لەو پـناوەشدا سەرەـای دەربەدەری و ئازار و ئەشکەنجە زـر، ووبارـکـ خوـنی هـکانی کردـتە قوربانی، بەـام مادام لەبەشـکی کوردستان بەری خەباتی چینیووتەو و تاـادەیهـک ئازادی بەدەستـهـناو و بـ زگاری یەـجاری نیشتمانی تـدەـکـش، مایە ئومـد و شانازی هـکانی گەـلەـکەـیەـتی، هـهـبەت لەـژـر سایە ئو ئازادیە بەدەستی هـناو، هیوای ماف و ئازادی تاکەکەسی و دیموکراسی و دادپەروەری و ئاشتی و فرەحزی و پـکەـوـهـ ژـیانی ئاشتیانە ئاواتی هەمووانە.

ئەوێ گـرنگە متمانە و باوەـبوون بەو درووشم و گوشتار و ئاکارانە، کە ئاماژەن بـ داها توویەکی گەش و پـشنگدار، وەـک هـاوهـهـوـستی و تەبایی و یەـکـیزی، کەلەـنـو حزب و لایەنە سیاسیهـکانی باشووری کوردستان ئاماژە یـ دەدرـ، لەو پەـیـ است بـ ئەو پەـیـ چەپ، لە ئیسلامی بـ علمانی، یا نیشتمانی و نەتەوێ، بـ تە سەر وـردی زمانیان، دیارە وەرگرتن و قبوـ کردنی ئو قسانە لەلایەن خەـکی کوردستان مەرجی سەرەکی و گـرنگی کارەکەیهـ.

وەـک خـیان لەدوای هەر کـبوونەو و لـدانـکـ دەـن، ئەگەر لە کوردستانیش ئـمان جیاوازیـت لە عـراق ئـمـ پـویستمان بـ یـکـیزی، بـگومان هەموومان وابیردەکەینەو، ئەگەر ئەوان پەـیـهـوی ئو بـیارانە یـخـیان بکەن، دەتوانن هەموو مافەکانی حزبی و خەـکی کوردستان بەدەست بـن، کاتـک ئەوان ئاماژە بەو دەکەن، کـشـکانی ناوـ پـویستیان بـ چارـسـر، لە دوای تەواوبوونی هەر کـبوونەو یەـکـیش بەستنی کـنگـهـی ئـنامەوانی، بـ بەرچاوی کامـاکان و خەـکی کوردستان، ئاماژە سەرکەوتن و لـکـتـگەـیشتن ئـدەگەـیەـن، کـمەـانی خەـکی کوردستان ئومــدیـان بەداها توو پتەوتردەـت، بەـام کاتـک سەرەتای پـچەوانە یـبانگەشە تەبایی و یەـکـیزی، کـشە و مەـلـانیـی بەردەمیان دەبینـ، هەمیشە بیرلە تـکچوونی بارودـخـی هەرـم و دوو ئیدارەیی و لـکـتـرازان دەکاتەو.

کاتـک ئەوان ئاماژە بەو دەدەن ناوماـی کورد پـویستی بـ رـکـخـستـو هـی، خەـکی کوردستان دـخـشـن بەوێ هـنگە لەمەودوا بەم هـهـوـستەیان بتوانن هەموو نەیار و دوژمنان ناچار بکەن، سەر

به خواسته کانی کورد بچه من، به ام کات ده بین، ک شه و ململان و میدیا کانی سه بهر به سه ینه وه و شکاندن و ته پاندنی یه کتر به به زیانه له کاردان، ده رگای ئوم د چتر مایه خ شحای نیه، کات له سه ره تای که بوونه وه و قسه کانیان به ستایشی شه هیدان و یزی بنه مایه شه هیدان ده ست پ ده کهن و به گوته ی جوان و ازاه ده من، ئم ق رزاری خو نی شه هیدانین، تروسکایی هیوا له ده روون سه ره ده دات، نه وه ش ماف کی ه وای که سوکاری سه ره رزی شه هیدانه، چونکه نه وان خو من و گیانیان به نیشتمان و نه ته وه که یان به خشیوه و گیان به خشینیش لوتکه ی به خشینه، هیچ پاداشت له قه ره بووی ناکا ته وه، به ام کات ده بین که سوکاری شه هیدان له مافه کانیان به به شن و له به رزترین ئاستی حکومت مافه کانیان پ شل ده کرت، خائین و ناکه سه به چه و سه دره و سه هه نده کانی فارس و تورک و عه ره ب و بکوژه کانی شه هیدان، شاباش و به خشی باش و مشه وه رده گرن، نه تروسکایی ئوم ده ش نام من، کات له نه وان ایده گه یه نن پ ویست یاسا سه رو رب، دیاره کورد چه وسانه وهی له ده ست یاسای دوژمنان و به به ش له دادپهروه ری ز ر بینیه، نه وه مایه خ شحاییه کی گه وره یه، به ام نه و ئازادییه ی که کانی نه م گه له خو نیان به شتووه، پ ویستی به پانتاییه کی فراوان هیه و ناب به رته سک بکر ته وه و خ له سه ر وتنی ای خای زیندانی بکر ت، ئژنامه نووس له سه ره ده سته ئانی زانیاری سزا بدر ت، خ له سه ر نووسینی که مننت له فیسبوک له پرسینه وی له گه بکر ت، یا نه کا ونته که ی ها بکر ت، کادری حزبی و ته نانه ت خه کی ئاسایی نه توان ت به ئازادی له ژماره ی ته له فانی خه یه وه په یوه ندی به یه که کی تره وه بکات، نه وه که له ژر که ننت دا به و قسه کانی ت مار بکر ت، کات له هاوو اتیه کی به لایه نی سه ره شه قام، ز ر استگ یانه ای سروشتی خای ده ت و به دای پ له گریان و چاوی پ له سه فرم سک نیگه رانیه کانی به که نا سک ده رده به و به ترس و ده او که ی ز ره وه له گه ته و او بوونی قسه کانی دا ده ت؛ ئینجا چی ده به باب، بمگرن یا بمکوژن هیچ گرنگ نیه له لام، له ره دا چ نرخ له ئازادی و دیموکراسی و سهروه ری یاسا و خه بات و ت که شان نام من ت.