

مـٲژووی سـٲرهـٲٲدانی دـٲوـٲت لـٲ هزری مـٲرـٲقدا.. ئاراس سـٲعید

دـٲوـٲت: (کـٲکـٲوتنـٲکی یاسایی سنوورداری هاوـٲاتیان بـٲمـٲبـٲستی
پاراستنی بـٲرژـٲوـٲندیـٲکانیان دایان مـٲزراندوو.)
هربرت سبنسـٲر

بـٲشـٲکی زـٲری مـٲژووی هزری مـٲرـٲق، سـٲرقالی تـٲتـٲٲکردنی ئـٲو پرسـٲ
فـٲلسـٲفیانهـٲو، کـٲ پـٲیوـٲستـٲ بـٲژیانی مـٲرـٲق و کـٲمـٲگاو،
بیرکردنـٲوای سیاسی لـٲقـٲناغـٲ سـٲرتاییدـٲکانی هزری مـٲرـٲقدا، تا مـٲژووی
هاوچـٲرخ، هـٲوـٲدانـٲوو بـٲ دـٲستـٲبـٲرکردنی ئـٲٲمـٲکی گونجاوی
حوکمـٲانی لـٲگـٲٲ بـٲرژـٲوـٲندیـٲکانی هاوـٲاتیان بگونجـٲت. ئـٲم پرسـٲش
لـٲسـٲرهـٲٲدانی فـٲلسـٲفی گریکـٲو تا سـٲدـٲکانی ناوـٲٲاست مشـٲومـٲکی
فـٲلسـٲفی زـٲری بـٲخـٲو بـٲنیو، ئـٲویش بـٲپـٲی تـٲٲوانین و قـٲناغـٲ
مـٲژوویـٲکانی ژبـٲری کـٲمـٲگـٲا تـٲٲوانینی فـٲیلـٲسوفان گـٲٲاون.
بـٲنمونـٲ: فـٲیلـٲسوفـٲ یـٲنانیـٲکان دـٲربـٲری سـروشـٲی مـٲرـٲق گوتویانـٲ:
مـٲرـٲق ئـٲژـٲٲٲکی کـٲمـٲا یـٲتـٲ)

واتـٲا: مـٲرـٲق بـٲسـروشـٲ کـٲمـٲا یـٲتـٲو پـٲویستـٲ لـٲچوارچـٲوای سیستـٲمـٲکـٲدا
ژیانی مـٲرـٲقـٲکان کـٲبـٲخـٲت.

یـٲکـٲک لـٲ بـٲچونـٲکانی تر، بـٲچونی “تـٲماس هـٲبز” دـٲربـٲری سـروشـٲی
مـٲرـٲق بـٲم جـٲرـٲ دـٲدوـٲت: (مـٲرـٲق بـٲسـروشـٲ گورگـٲ) لـٲدیدـٲ هـٲبزـٲو بـٲ
کـٲنتـٲٲکردنی سـروشـٲ دـٲندـٲکـٲی مـٲرـٲق دـٲبـٲت، دـٲوـٲٲٲکی “وـٲحـٲش”
هـٲبـٲت، تا بتوانـٲت بـٲهـٲز بـٲرژـٲوـٲندیـٲکانی هـٲموان بـٲپـٲارـٲزـٲت،
“هـٲبز” پـٲـوا یـٲ دـٲوـٲت بـٲ بـٲکارهـٲنـٲانی تونـٲدووتـٲز یـٲ کـٲم،
تونـٲدووتـٲز یـٲ کی زـٲر کـٲنتـٲٲ دـٲکـٲات، لـٲگـٲای دامـٲزراو
سـٲرکوتکارـٲکانیـٲو، بـٲـٲام “جان جاک سـٲ” پـٲچـٲوانـٲی هـٲردوو
بـٲچونـٲکـٲ پـٲ وایـٲ، (دـٲوـٲت سـروشـٲی مـٲرـٲق، لـٲمـٲرـٲق دـٲدامـٲٲت و
هـٲریـٲک لـٲمـٲرـٲقـٲکان وکـٲو ئـٲکـٲرـٲک نـٲایشی ئـٲو دـٲگـٲٲن کـٲمـٲگـٲا
بـٲسـٲریدا سـٲپاندوون.)

لـٲفـٲلسـٲفی یـٲنـٲانی کـٲندا “پلاتـٲ” لـٲ کـٲتـٲبی کـٲماردا دـٲربـٲری
دامـٲزrandنی دـٲوـٲٲٲکی هـٲمـٲٲکی فـٲلسـٲفی کـٲی داـٲشـٲتـٲو. هـٲرچـٲند
لـٲ پـٲش “پلاتـٲدا” ئـٲمـٲی کـٲمـٲگـٲای یـٲنـٲانی، ئـٲمـٲکی دیموکراسی بوو.
بـٲـٲام بـٲ بـٲچونی “پلاتـٲ” هاوـٲاتیان بـٲ سیستـٲمی دیموکراسی ناتوانن
بـٲیاـٲکی تـٲندروست بدن دـٲربـٲری ژبـٲانیـٲکی باش بـٲ کـٲمـٲگـٲا و لـٲگـٲٲ

بەرژوو ندى كانى ھەموواندا بگونجەت، بىيە "پلاتە" لى يەتەپپاي كەماردا ۋەزەمەكى تەتالىتارى دادەمەزەنەت، كە فەيلەسوفەكان لىچىنى سەرۋەي كەمەگادان و چىنى دوۋەم: چىنى سەرباز چىنى سەيەم: چىنى پەشەواران.

چىنى پەشەوارانەش دابەش دەكەت بىسەر چىنى كەكاران و پەشەواران و پەزىشكان. ئەو دەتەت: "مەندەي كەكاران دەتەت بىنەو بىكەكار و پەشەواران دەتەت بىنەو پەشەوەر". ئەم بىچونەش پەيۋەستە بى بىچونە فەلسەفەكەنى خەيۋە، كە ئەقە سەنتەرى ۋەفتارو پەندەرى كەردە ئاكارىيەكەنى مەقە.

گەرۋەتەين ھەتەي "پلاتە"، دەربارەي دابەشكەرنى كار و ۋەزەمەكەمەيەتە، لەيدى ئەوۋە چىنەكان ۋەكو مەراتەك بى نەوكانەيان دەمەنتەو، لەكەتەكدا ھەچكەم لەمەقەكان بىسەشت كەكار و پەزىشكە و ئاغە و پەشەوەرەين، بىكەكو ئەوۋە ۋەزەمەكەمەيەتەيەكەنە ھەدەسەت بىدەشكەرنى چىنەكان. ئەم تەتەوانىنەي "پلاتە" دواترەي "ماركس" ھەۋەگە دەتەتەو لە قەئەغە دىالەكتىكە، كەكاران ۋەكو سەبەكتە و بزوئەرى مەژوو و دەستەنەشان دەكەت.

تەتەوانىنى فەلسەفەي سەياسى سەدەكەنى ناۋەتەست، پەشت بىمەتەدەكى تەلەۋەرى دەتەستەت. ئەۋەش بىھەي بائەدەستە ۋەزەمەكەسەۋە، لەسەدەكەنى ناۋەتەستە. ئەۋەش تەكەكەردەنى بىرەۋەتەي ئەينى و فەلسەفەي كەمەيەتەيەو. بىرەمەندەنى ئەم قەئەغەش ھەريەك لە ئەگەستەين و تەمە ئەكەۋەنى) بوۋە. كە فەلسەفەي يەنەي كەنيان تەكەتەي ئەينى مەسەيە كەردە. تەتەۋەينى ھەردەۋەيان لەيەكتەۋە نەزىكە و فەلسەفەي سەياسى ئەۋەن پەيۋەستە دۋەلەزمەي "ئاسمان و زەۋە" ئەۋەن لەسەنگەي شەقەكەردەنى ئەفسەنەي ئەدەم و خەۋە و شەيە ھەبەل و قابەل. مەقە دابەش دەكەن بىسەر دۋەبەشدا، "زەۋە نەشەن و ئاسمان نەشەن" زەۋە نەشەنەكان بىمەقەگەلەي پەس دادەنەن و ئاسمان نەشەنەكانەش شەۋەنى مەقە باشكەنەن. لەيدى ئەۋەنەۋە مەقە دەتەت گەۋەيەي دەسەتەتەت و پەشە نەۋەرى خەۋەيە و ئەگەر فەرمەن ۋەۋەيەكى باش بوۋە، ئەۋە پەدەشتەي خەۋەيە و ئەگەر فەرمەن ۋەۋەيەكى خەپەۋە ئەۋە سەزەي خەۋەيە بى ئەۋە.

لەسەرەتەكەنى سەدەي شەنەھەم و خەقەھەم بىرى سەياسى گەرۋەتەين مەشەۋەمەي فەلسەفەي بىجە دەھەتە و بىشەكى زەرى ئەو تەتەۋەنيە فەلسەفەيەنە دەرەتە توۋەلەۋەي و فەلسەفەي ئەدىالەزمەي يەنەنە، لەردە بىكەرتە ئەمەزە بى بىچونەكەنى (ھەبەز، سە، مەكەفەلە) دەكەم.

فەيكەرى سەياسى لە سەرەتەكەنى سەدەي شەنەھەمەدە، دابەنەكى لە ئەۋەن

یہ تہ پیا و تیرری دروستکرد، ئرکی فیلہ سوفان ئا استہ ی کی یالیتی
دہ سہاتی و رگرت، چتر تہ وانینی فیلہ سوفان لہ سہنگہی
مومارہ سہ کردنی دہ سہات و پراکتریز کردندا خہی دہ بینہ و، ئہ مہش
بہ ئاشکرا لہ بہ چونہ کانی "نیکہ" ماکافیلی" لہ کتہ بی میردا
دہ بینہ و، دہ توانم بہم ماکافیلی باوکی دامہ زرہندی نوہ گہریہ
لہ ہزری سیاسیدا، چونکہ ئو تہ وانینہ نہ کانی تہ نہا لہ سہنگہی
پرسیارکردن و تیرریا داہشتن خہی نابینیتہ و، بہہ کو ئو پہمان
دہات واقعی سیاست چہ و چہن مومارہ سہری سیاسیت بکہین. پوختہی
تہ وانینہ کانی" ماکافیلی " لہ کتہ بی "میر" دا کورت دہ کمہ و. ئو
پہمان ناہت میر بہ چہ حوکم دہات، بہہ کو پہمان دہات؛ (میر چہن
حوکم دہات). لہ دیدی ئو و بہ میر ہیچ ہگہ چارہ ی کی لہ بہ ردہ مدا
نیہ، جگہ لہ بہ کارہہ نانی ہز و داگیرکردنی ئو و سنوورانہی لہ ژہر
دہ سہاتیدا نیہ. میر پہویستہ ہز و فہ بہ کاربہہ نہت، چونکہ
ئو وانہ حوکم دہ کرہن مرہفن، مرہفیش خہ سہتہ کی شہ انگیزی ہہ ی، میر
بہ ئو و لہ سہر کورسی دہ سہات بہ نہتہ و ہیچ ہگہ چارہ ی کی نیہ،
جگہ لہ وای دژہ ئاین و بنہ ماکانی سہز بوہ ستہتہ و، میر گہر
لہ توانای بوو، پہویستہ لہ گہی چاکہ لانہ دات بہہ ام ئو و شہ لہ سہر
کہ گہی خراپہ بگرہتہ بہر. لہ دیدی ماکافیلہ و دہ سہات خہ سہتہ کی
مرہییو، تہ نہا لہ گہی خولن و ہزہ و بہ دہست دہت و پارہزگاریشی
لہ دہ کرہت.

لہ دوای "ماکافیلی" ئو وای درہژہی بہم دیدگا تہ تالیتاریہ دہات
"تہ ماس ہہ بز" لہ دیدی ئو و مرہف بونہ و رکی دہ نہ ی، یان (مرہف
گورگہ بہ گیان برای خہی). بہ چونہ فہلسفہ کانی ہہ بز لہ کتہ بی
"لیفیسیان" دا، بہم شہوہ ی، "ہہ بز" جہخت لہ سہر پہیمانہ ک
دہ کاتہ و، پہیمانہ ک کہ تاکہ کان بہ خواستی خہیان لہ سہری ہک دہ کون
و کہسی فہرمان ہوہ دہست نشان دہ کن، پہیمانہ ک لہ ناوہ کدا
ملکہ چہ، چونکہ تاکہ کان دہ ستبہرداری کہ مہک مافی خہیان دہ بن و
لہ بہرانبہردا ئاسایش بہ دہست دہہنن و دہوہت و ماف و ئاسایشیان
دہ پارہزت. "ہہ بز" لہ گہی پہیمانی کہ مہہای تہ و ہاترین
دہ سہات دہات دہوہت، چونکہ ئو دہوہت لہ سہر بنہ مای
بہرژہ وندی ہمووان دادہ مہزرت و پہویستہ فہرمان ہوہ دہ سہاتہ کی
ہہ ہای ہہ بہت، بہ کہنتہ کردنی سروشتہ ئازہ ی کہی مرہف. لہ گہ
سہر تایی سہرہہدانی فیکری لیہایت و بہرژوازی ئہم تہ وانینہ
ناچارییہ "ہہ بز" بہ چونہ ژہر باری پہیمانی کہ مہہای تہ پہچہ وانہ
دہ بہتہ و. "جہن لہک" فہلسوفی ئہ زمونگہ رایہ ئینگلیز، پہ وایہ
پہیمانی کہ مہہای تہ بہویست و ئیردہی تاکہ کان ئہ نجم دہردہت،
ئمانجیش لہ و پہیمانہ پاراستنی بہرژہ وندی کانی تاکہ لہ لایہن

دې وختونو، که سزای ئې و کسان د دات که د ست درې ژی د که نه سړ موک و ما یی گشتی، "چېن لک" د وخت: (ئوانی که بې شاری د که نه لې و پیمان دا مافی کشان و یان ه یی، کاتک ه ستیان کرد ف رمان و واک سکی گ نند و توندو تیژ). و اتا چېن لک مافی یاخی بوون و ه و شانند و وای د وخت د دات د ست تاک و و ئ م ش پچ و انی "لیفیسانی" ت ماس ه بز، که د وخت د س واک سکی ه یی ه یی و کاتک مړ ف کان یاخی د بن ش و ی ه مووان د ژ ب ه مووان د ست پ د کات، چونک د وخت ب ش ک ل ه مووان. چېن لک د ژی ئ و ت و انیند که د وخت مافی ه و شانندی که م گای م د نی ه ب ت، ب کو ل دیدی ل که و د وخت ناب د ست و ر بدات ناو ه نند تایب تی کانی ژیانی تاک و.

"م تیس که" درې ژ ب ت و انیند کانی لک د دات و د ی وخت که م گای م د نی ل د ستی د وخت زگار بکات، ئ ویش ب داواکردنی جیاکردن وای د س واک ت کان، و اتا پ ویش د س واک ت داو وری و ج ب ج کردن ل لاین ی که که س و ب و ن برین و دوو دام زراوای س رب خ و جیا وازبن. ب م "ت ماس ه بز" د وخت کی ه یی پ شنیار کردو و و ب ه موو د س واک ت کانی ا د ستی ف رمان واکردو و.

بیرم ند و پ غ م بری ش وشی ف وشی "چان جاک س" ل کت بی "پ یمانی که م ی تی" گریمان ی د وخت ک د کات، ل س ر بند مای پ یمان کی که م ی تی ب و ئ اراو. ل دیدی "س و"، مړ ف کان پ ویش ل چوارچ وای پ یمان ک ک بخرن که پ یمان که بریت ل نازادی، س د وخت: (نازادی ها واک تیک ل و شو نند د وخت که نازادی ئ وانی تر، د ست پ د کات). د وخت ل دیدی س و بریت ل ئ اراوای گشتی و تاک کان ل چوارچ وای پ یمان کدا د وخت داد م زر بن و پ ویش ش ه مووان گو ا ی ی یاسا کانی د وخت بین، ب پاراستی ب ر ژ و وندی گشتی. لیب ا یزم د ژ ب لیفیسان

ناید ل ژیایی لیب ا یزمی کلاسیک ل (سیتوارت میل و چېن لک) و، د ژ ب د س واک ت هاگ رای و فیودا یزم س ره د دات، ئ م ش ل و ک ن ت کست م ژ و وید دا و ی کاریگر د ب نی، که جخت ل س ر پاراستنی نازادی کانی تاک د کات و، ب ج ر ک هیچ د س واک ت ک بی نی د ست و ر بدات ن و ه نند تایب تی کانی ژیانی مړ ف و.

ئ م ت و انیند پچ و انی پ و ئ ف ولس فیک کی (ت ماس ه بز) که پ شنیاری د وختی "لیفیسان" د کات، ه بز د ژ ب ت و انیند کانی پ شخی ب تایب تی (ت ماس ئ کونی) د ی وخت ش رعیت ل د س واک ت

کټسټ سا وټر بگرټو وټو سټرچم دټسټات ټکان بگواز ټټو وټ بټ دټو وټټت. له دیدی هټ بز وټ سټ فاکټری سټرکی ټاماد ټ بټ دروستکردنی دټسټات و دټو وټټتی (لیفیسیان) ټوانیش (دټگمټنی، ترس، خودش یدایی). هټ بز پټچټوانی هټموو فټیلټسوفټکانی پټشخی پټوایټ: “مرټف بټسروشت ټاژټټکی دټندټی”

ټک بټ ټټوانیند ټټسټیټکی (مرټف ټاژټټکی کټمټایټی بټت). هټ بز دټټټت: (مرټف له ټرکاریگټری غټریز و ټقټدایټ) له کاتی دټگمټنیدا هټندک له مرټفټکان له سټر سکی ټوانی تر دټژین و هټندکیان برسی دټبن. ټمټش قټناغی ترس دټنټټ ټاراوټ سره دټدات بټ مټترسیدارترین قټناغ ټویش شټی (هټمووان دټر بټ هټمووان). هټرکټسټک کټهټزی زیاتری هټبوو ټوانی تر دټچټوسټنټو، هټبز جټخت له سټر ټو دټکاتو مرټفټکان پټویستټ له چوارچټووی پټیمانټکدا کټبنټو و دټو وټټتی لیفیسیان دابمټزرټنین، کټ ټقټ بټو کار هټدټسټت. (لیفیسیان) هټرچټندټ دټو وټټټکی دټسټات ټاکټکان سنوردار دټکات و ټازادیټکانی مرټف دټچټپټنی. بټټام له دیدی هټبز خټیټو، دټو وټټټک له چوارچټووی پټیماندا دروستبکرت نابټټ هټکاری چټوسانټوی ټوانی دی. بټټکو ټامټازټک بټ کټمکردنټوی ټاټارامی و چټوساندټو و بټرقټرارکردنی ټاسایش.

له دیدی منټو ټاسایش خټی له خټیدا پټچټوانی ټازادیټ، بټټام له دیدی “هټبز” وټ پټیمان دټبټټ هټی ټوی هټریک له بټټک له ټازادیټکانی خټیان خټبن له پټناو بټدیټټانی لیفیسیان. ټگټر بگټټنټو سټرخاټټ جټوهټرټک، لیټایټیزم دټر بټ لیفیسیان. له بټایټیزم له ټنجامی دټرکټوتنی بټرژوازی له دایک دټبټت و سټردټکشی بټ قټناغټکی مټترسیدار، ټویش (خاوټدارټتی ټاکټ) کټ دټبټټ هټی سنوردارکردنی دټسټات ټی دټو وټټت و کټمتوانی دټو وټټت له دټست تیوټردان بټ کټمکردنټوی نا یټکسانی و نا ټوایټتی، ټمټش دټبټټ هټی ټوی کټمینټیک له سټر سکی ټوانی تر، سامانټکانی سروشت بټخټیان قټرخ دټکن و له گټی دامټزراو و میدیا و سټرمایټی گټور وټ فشار له سټر دټسټات دروستدټکن. پاشان دټسټات ټی دټو وټټت سنوردار دټبټ و چینی بټرژوا پټلدټکشن بټناو سیستټمی حوکمټانی و له کټتایدا خټیان له باج دټدزنټو و سټرچم کټرتټگشتیټکان بټخټیان قټخ دټکن و وټکو له ټستادا داهاتی کټمینټیک بټرژوا بټرانټر بټ یټک له سټر سټی جیهان.

بټټام (لیفیسیان) دټسټاتټکی ټټها یټو دټتوان ټیټکسانی چینایټی و هاوسټنگی ټابگرت. مرټفټکان له نا ټوایټتی دووربکټونټو، چونکټ

مرڻ ڦڻڪ ڪا ٿي ڊيڻو ۽ ٻي رانڊ ۾ بچي وسندي ٿي وڃي ناتوان ۽ لڳ سڙ بند مائي هڙ ٿي وڃي بڪات، چونڪ هڙ ٿي ڳي ڳور ٿي ئي ماد ڳي هڙ ٿي ٻي سزا داني.

لښکونکي سره د داني شل شل پيشه سازي و شل شل نسي باردځي سياسي
ژناواو کوم ځاي نوروپي تووشی دا مانى گور د بېت، شل شل
پيشه سازي کوم ځاي نوروپي ل ق ناغی د ر ب گاي تيو و گډي ب
ق ناغی پيشه سازي و د ا ب شکردني چينا ي تي. ن م ش دووشتي نو
ل م ژووي مر ځاي تيدا گډاني ب س ردا هات، ن ویش ستراک تری
کوم ځاي ل ق ناغی د ر ب گاي تيو و گډا ب کوم ځاي پيشه سازي و
نايد ل ژباي نو ش ها ت ا راو. ل ر ش و ل س ر د ستي "سان سيم ن و
ن گست ک ن ت و ه برت سنب ر" زانستي س س ل ل جيا دام زرا.
ت و انين ک انيش د ر بار ي د و ب ت د ا ب ش بوو ب دوو ج ر د و ب ت.
ي ک م: د و ب تي (س ر بازی) ک د و ب تي کي ت تاليتاري و د س ب ا تي کي
ه اي ه ي و، ژيان و بيرکردن و و ئاييني کوم ځاي ديارى د کات.
دو و م: "د و ب تي پيشه سازي" ک ن و س بيرم ند ک ن زير ځاي تڼ پرسى
د ا ب ش بووني چينا ي تي و ستمى س رما ي د ا رانيان ل ک ر کاران پشتگو
خستبوو، پيان و ابوو ن و ي سروشتي کوم ځاي مر ځاي تيو و، ج ختيان
ل دام زران دني د و ب تي کي پيشه سازي د کرد و ب ب پاش ک ش کردني ئاين
و پشت ب ستن ب زانست، ل ديدى ن و ان د و ب تي پيشه سازي مافي
ه مووان د پار زيت و ل سا ي ي ئا بوري لي ب ا و ه ر مر ځ ک ب پ ي
تواناي خ ي مافي پ د در ت.

لـ ئـمانـياش هـردوو فـيلـسوفـي ئـمانـي “هـيگـ” “كـا مـارس” پـرسـ فـلسـفـيـكـانـي خـيان دـربـارـي دـو وـت خـستـتـ وـو، “هـيگـ” بـشـو وـيـكـي كـنـزير قـا تـيـفـانـ لـا يـنـگـري دـو وـت دـكـات و لـديـ هـيگـ و دـو وـت گـور تـرين ئـرگـانـي ئـاكار يـيـ، پـويـستـ تاكـكان تـدا بـتـو نـو وـ. بـمـ “كـا مـار كـس” پـچـ وـانـي هـمـو و فـيلـسوفـكـانـي پـشـخـي هـمـ وـي جـخت لـسـر نـمانـي دـو وـت دـكانـو و، لـديـ ئـو وـو كـمـگـايـي مـر قـايـتـي بـهـي دـيالـكـتيك و پـكـدانـي چـينـكانـدا گـشـي كـرد و و هـرقـنـاغـك دـر كـي خـي لـهـ ناوـي خـيدا هـگـرتـو و، و دوا قـ ناغيـش قـ ناغي سـرما يـدار يـيـ، كـ تـوي دـر كـي لـهـ ناوـي خـيدا هـگـرتـو و، كـ كـر كـارانـن. كـر كـاران ئـر كـ هـشـار دـبـنـو و وـكو خـي بـزو نـري مـژو و مـر قـكانـن بـمـ هـشـيار يـان لـبـار و و نـيـ. لـديـ مـار كـس و كـر كـاران شـش دـكـن و دوا ي لـنا و بـردنـي ئـامـازـكانـي چـوسـانـدنـو و دـو وـت دـتـو و و قـ ناغي كـمـ نـيـزم دـتـ ئـرا و. “جـرج تـا اـبـشـي” دـربـارـي دـر ئـ پـدـري “مـار كـس” و دـو وـتـكـي “لـينـن” دـتـ؛ “ئـو دـو وـتـ و حـشـي

للمـثرووی مرّ فایـتیدا هیچ کـسک نـیتوانی دروستی بکات، لینین
للمـوسیا دروستی کرد".

هیچ دلمـو تـک هـندای سـفیت بـشـو یـکی دـند کـمـمـگای مـدنی
قوت نـداو. کـتا تـوانین دـباری دـو تـی دیموکراسی
تـوانینـکانی "هانا ئارنت" وـردـگرین. هانا ئارنت، یـکـکـلـو
فـیلـسوفانـی کاریگـر بـ مـثرووی دـو تـ شارـکانی یـنان. "هانا
ئارنت" لـ تـوری کردـدا جـخت لـ کـمـمـگای یـنانی و دیموکراسی
دکاتـو، کـ هاوـاتیانی دـو تـ شارـکانی ئـسینا، لـدـوری یـکـتری
کـ دـبوونـو و کردـیان دـنواند. "کرد" لـ دیدی "ئارنت" و،
سوبـکـتی مرّ فـ، لـ گـی زمانـو دـتـبوون. ئارنت پـ وایـ بـکـری
کردـکان، کاتـک لـ گـی دیالـگـو بـ یـکـتری دـگـن و تـز و
ئایدیاکانیان دـگوزنـو، دـو تـی دیموکراسی دادـمـزرـنن. ئـو
دـو تـی ئـو و گریمانـی دکات، کـمـمـگا لـ چوارـو ی هـزدا
دـخـرتـو، "هـز" لـ گـی سوپا و دامو دـزگا سـرکوتکارـکانـو
نا، بـکو هـزی کرد، ئـو دـو تـی بـرـنجامی کردـی، ئیرادی
گشتیـو، دـسـمـاتـکان لـ خوارـو دـنـ بـسـرـو، فـرمان
تـها دـبـت لت بـرژـو و ندیـکانی کـمـمـگا بـیا بدات، چونکـ
کـمـمـگا فـرمان و هـدـبـررت و مافی لـ سـندـو ی دـسـمـاتیشیان
هـی.

بـسود وـرگرتن لـم سـرچاوانـی خوارـو:

مصطفی الخشاب: علم لاجتماع.

سـرـتاکانی سـسـلـژیا: کـمـمـو تار

و:شوان ئـحمـد

پـشـو محمد: پوختـی سـرما یـ سـرما یـی مارکس

پلاتـ: کـمار

و: ئاوات ئـحمـد سوـتان

ماوریز پاسرین: فـلسـفـی هانا ئارنت

و: ئارام مـحمود. دـزگای ئایدیا 2017