

سہی مہدی سجاد دی لہ و تار کیا لہ ژر ناوی " کار سا تی ہجہ :

په پښتانه کې شرم نه وو چاوانی ناسیونالیسمی د ستکرد (جعلی) و شوځینیسمی کوردی یی وو " په یوایه ئی وی به نیشتمانی کوردان ناسراو و به باوی ئی و داب شکر اوی سر (۳ س و مات!) ی ئی ران، عراق و تورکیا یی کوردستانی بندستی سوریای ئی و چی له هاتوو، موسلمانان وتی نی " الله اعلم"، له بنده تا نیشتمانی نه تی وی گران نه ک کورد.

سی م هدی په یوایه وشی "کورد" له هیچ سرچاو یی کا واتای نی، تیا وکی ئاماژ به کم مانه کچه به کار هاتوو که هاتوون و نیشتمانی نه تی وی گرانان داگیر کردوو و به در ژایی م ژوو ئی وانیان په راوړ خستوو و خیان کردوو ته جگر وویان!

نه تیا کوردان، په کوو هره کسه ته زم له م نووسیند ا بمانه و ته ز کیش شارزی کورد و م ژوو که ی به یان هره نا، کتبخانه شی د ست نه که و، ته زم شارزی ئینت رنه به و گمانه به ناو گوگه بکات، گومان له ساغ بوونی نووسر ئکات و پی وای یان م شکي ته کچوو، یان به رد نگه کانی خی پی شت و گله و نه زان.

ی که له و سرچاوانی جگه ممانی م ژوو نووس و له که ران، "گزنفون" فیلسوف و م ژوو نووسی یونانیی که ۲۴۰۰ سا په ش ئستا ژیاو و ناوی "کرد" ی به ناساندی که مانه مر ف به کاره ناو که به ئاماژ کانی ئی و، کوردان کانی ئستان. هره "گزنفون" له باسی گمانه وی ده ه زار که س که دا، ئی و خ که به "کوردک" یان "کاردخ" ناو ئبات.

به به وای میرش ر فحانی بدلیسی، کورد که ناوی نه تی وی ی که، وکی ناسناوی ج نگاو ری و پانیه تی به کار هاتوو.

له به گمانه کانی شارستانی تی "ماری" دا که چوار ه زار سا له م و به ژیاون، ئاماژ به د و ت شار به ناوی "کوردا" کراو له باکووری موسی ئستادا.

فر دیناند هره بشله نووسه ری کتبی "چکه کی کورد" له و باو دایه یشی ناوی کورد "سوم ی" و له زه شوین له که تیبه و نووسراو کانی سوم ی، بابلی و آشوری دا وکی خ که کانی "کرتو" ئاماژ به کوردان کردو که له د رینترین دانیشتهوانی زاگرهس بوون.

"ناریسته بله س" له فرماند کانی ئسکه ند ری م قدونی ئاماژ به

خاکانی ئه کات به ناوی "کارده" که دانیشتووی ئه ژناوای ئه رانی
ئه ستا بوون و ووبه ووی سپاکه ی بوونه ته و ته کیان شکانه دوو.

له کته بهی "که و" نه ناسراوه کانی ئاوه ستا یان جوغه افیای ئه ژناوای
ئه ران" له نووسینی "عمادالدین دولتشاهی" دا هاتوو؛ که زه ته توشت
۲۷۰۰ سا په شه ده ته ناوچه ی پاوه ی ئه ستا له ئاوه ستادا به "پوه"
ناوی هاتوو له دانیشتوانی ئه و ناوچه یه خه کانه بوون به ناوی
(کرت، کرتی یان کرتو).

ئه سترابان جوغه افیناس و مه ژوونووسی یه نانی، له کته بهی جوغه افیای
ژه ده سه ته ته هه خامه نشیه کانه ئامازه به نیشتمانی گوردیان ئه کات
که هه مان کوردستانی ئه مه یه.

جرا ده ئه یه ر له کته بهی "کورد" له سه رچاوه که نه کانه "ئه ژ": کورده کان
له سه رچاوه جوراوه ره کانه وک کارده، کورده ئینی، کوردیا یوس،
کوردیا یا، کورتی و... ناو براوه.

ابن خلدون له کورده کان وک که له کی سه ره به خه ناو ده بات که له گه
عوممه ری کوه ی خه تاب، خه لیه ی موسه مانگه لا شه یان کردوو.

ابن وحشی له کته بهی "شوق المستهام فی معرفه الاقلام" دا ئامازه به
نه ته ووه کی سه ره به خه ئه کات که خاوه نی ئه لوفبه ی زمانی بوون.

به جگه له مان شه، هه ره شاهنامه ی فره دوسی دا (گه رچی من شاهنامه به
شه و نه ری ئه ی کورد ئه بینم و په موایه کاوه ی ئاسنگه ره وک
جاشه کورده (به یه هه س) له چه ندین جگه دا به ووه ی وک نه ته ووه یه
(به قسه ی ئه وان قه وم) که سه ره به خه ئامازه به کورد ئه کن و گه زی
کاوه ی ئاسنگه ره به کورده کان ئه گه نه ته ووه:

کنون کُرد از آن تخمه دارد نژاد

که ز آباد ناید به دل برش یاد

له جگه یه کی دیکه ئه ژ:

بیوید کاین مهتر آهرمنست
جهان آفرین را به دل دشمن است

همی رفت پیش اندرون مرد گُرد (کُرد یا پهلوان)
جهانی برو انجمن شد نه خرد»

یان شاو یس قولى ك سا ۸۱۰ى كچى ژیاوو شاعركى یارسان بوو،
چن جوان هـر بـ بنزاركى دیاـلكتى گـرانى ئاماژـ بـ چـكـكى
كورد بوونى خـى ئـكات:

ئـسمـن جـ كورد، ئـسمـن جـ كورد
با بـم كوردنـان، ئـسمـن جـ كورد
من ئـ و شـرنـان چـنى دـستـى گورد
سلسـلى سپاى زـحاك كـردم هورد

یان سـرنج بدـنـ خانای قوبادى شاعركى ناودارى كوردى لـ دايكبووى
سا ۱۷۰۰ى زايینی، چن جوان وـك نـتـوـخـوازـ باسى زمانى
خـى(كوردى) ئـكات:

هـرچـن مواچان فارسى شـكـركـرن
كوردى عـلاو من، بـس شیرینتـرن
مـعلومـن جـ دـور، دونیای پـدئـندـش
دـشادـن هـر كـس، وـ زوانو وـش

جودا لـ مانـش، زمانى كوردى وـك زمانى نـتـوـیـ، بـ هـموو پـوـرـ
زمانى و زانستییـكان ئـسـلمـنـر كـ بـ كـمـمـ دیاـلكـت و
شـوـزارـو یـكـ لـ زمانـ دـوـمـنـكانى ئـژـهـئـاتى ناوـاست و
جیهانـ. هـر لـ و پـیـوـندیـدا لـ پـلـبـندیـكى زمانـ گرینگـكانى
دونیاـدا، زمانى كوردى ئـكـوـتـ پـلـى سى و یـكـمى هـشتا زمانى
گرینگى دونیاوـ.

ئیدی باسى دـزرانـوـى پاشماوـى ئـسـك و پروسكى بـشـر لـ ئشكـوتى
شانـدـر و نیشتمانى كوردـكانا با بـمـنـ كـ بـگـیـ بـ بوونى ژیان
لـ ۶۰ هـزار سا لـمـوـپـشـوـ لـ نیشتمانـكـانا .

لـ چـندین نووژراوـدا باس لـوـ كراوـ، كوردـكان سـردـمانـ كـ
خـتى بزماری باو بوو، بـو خـتـ پیتـكانى خـیان نووسیوـ. "نلدكـ"
زمان ناسى ئاـمانى ئـژـ: ئـگـر كـتیبـگـلـ لـ كوردـكان پـیدا
بـكر، بـگومان وـدـچـ وـك كـتیبـى هـخامـنشیـكان بـچـ.

احمد ابى بكر وحشیه نبطى كلدانى لـ كـتـبـى (شوق المستهام فى معرفه
رموز الاقلام) دا ئـژـ:

نزیكـى سـدای دـهـمى پـش زایین، كـسـ بـ پـى پیتـ ئـبـجـدیـكان،
ئـلفوبـیـكى بـ ناوى (ماسى سورات) دا هـناوـ، لـو كا تـوـ كوردـكان
بـو پیتـانـ نووسیویانـ. بـ بـواى ئـو ئـو ئـلفوبـیـ بـو

ئەلفوبەي ئىچى كە دواتر لى سەدى شەشەمى زايىنى دا داھەنراو و ناوى زمانى ئاۋەستايى لى نراو.

مىنەرسكى سەبارەت بى گرىنگىيى زمانى كوردى ئىز: " زمانى كوردى بناغەيەكى جەگىر و قايمى بىگەمەندو مەژوۋىيەھەيە كە ئىگەتتەو بى زمانەكانى مەدى و سكاى.

پەفسور محمد ئەمىن زەكى بەگ، بى ئاماز بى شەرفنامە، زمان كوردى دا بەشى زارەكانى كرمانجى، گەرانى، كەلەھەي و لوەي ئىكەت.

مامەستا تەققەھەي، زامەنى كوردى بى چوار دىالەكتى سەركەيى كرمانجى، لوەي، گەرانى و زازايى دا بەش كەردو.

زانا فارقىنى سەروكى ئەنستىتەي كورد لى ئىستانبو، سەبارەت بى زمانى كوردى ئىز:

ئەمە بى پەلى لىكەنەۋەي گروۋپى لىگە چەندىن زانەي جىھانىي بوۋارى زمان، لىسە زمانى كوردى، بى و ئەنجامە گەيشتوۋىن، ئەگەرى ھەس، زمانى كوردى نەزىكەي ۱۵۰۰ سە پەش، لى زمانەكانى ھىندوئەروپايى جودا بوۋەتەو و زمانگەلە ۋەك ئىنگلىسى و فارسىش، نەزىكەي ۸۰۰ سە پەش لى و گروپە زمانىيە جودا بوۋەتەو.

دوكتەر "كامران بەۋەرى"ش لى زانكەي دەكە جەخت ئەكەتەو كە كوردەكان ئارى بوۋن و زمانى كوردى تەمەنەكى ۵۰۰۰ سەۋەي ھەس. ئامازەش بەۋە ئەكەت كە ئەم زمانە لى قەبگەلى جەراۋجەرا كەكراۋەتەو و ئەسەلمەنرە.

ئە و تەنەت جەخت لىۋەش ئەكەتەو، يەكەم پەرتوكى نووسراۋى جىھان "گەگەمىش" بى زمانى كوردى نووسراۋە.

ھەرنەشمانەۋە بى بەردو و مەژوۋ بگەنەۋە، ئەتوانىن بى پەلى تۋانايەكانى ئەستەي زمانى كوردى كە پەشت ئەستوۋرە بى پاشاخانەكى ۋەشەي و زاراۋەي و كۆلتورىي زمانى، بى پەلى زانستە زمانىيەكان بى دونيا بىسەلمەنەن، زمانى كوردى نە تەنەيا لى زمانى داگىركەرەنى لاۋازتر و كەمتر نە، بەكەكو لى بەتەيەت زمانەكانى فارسى و توركى گەلە بەھەزترە.

بەمەم استىيەكەتان گەرەكە، نووسىنەكەي جاشقەمەم "سەي مەھدى سەجادى"، بەگەشتى شايەنى ۋەمەم نە. چۈنكى زمانى دەرەين و داشتەكەي ئەو، زىاتر بى زمانەكى شەلاتانى و لىمپەنەستانە ئەچە تە زمانەكى زانستە، ئەدەبى، مەژوۋىيە ئاكادەمىكە، ئەو لى

نووسیند ک یا به جی به گاندن و فکت ه نانو، وک ک سکی ش جنووک ری ه مبان بهشی سر کانی، پنا ئ بات بهر جنو، به بهزی، بوختان، در و سووکای تی. به شو یک ک ز راوهه ما راوان کورد کان به سگ و ناسیونالیست کان به توول سگ و کورد گران کان به توول ناو ئ بات.

بهام به ئوی خو ن ری کورد زیاتر پیلان و م بهست و ئامانجی داگیر ک ران و به کر گراو کانی به وون بهت و، بهرپر سیاران به ویست و م به گشتی به ئم ه مبان به شان ه به و ما پووشین کانی ئامانجیان به با بدات.

دیار ئم به ی ک م جاشق م و به کر گراو نی، ه ووی ل م چ شن ئات، به د نیایش و دوا یین ک س ناب. پشتریش ل باب تی دیک دا باسم کردو، سا لانی س ر تای ۲۰۰۰ بوو، ل بهرنام ی هان ن گین ی تل لوزی ن کی پ ک ک و، ئازاد ن قش ب ندی به تل ل فن پ یو ندی به ک س ک و کرد ل پاو به ناوی "م نسوور س لیمی"، ئوی وک خو ن دکاری ماست ری زان ک ی م شه د ناساند. ل س ر تلز، وات نام ی ماست ری ک ی قس ی ل تلکا کرد، ناوونیشانی نام ی ماست ری ک ی بهم چ شن بوو؛ "ه ورامی زمان، نک زار او"، ئم باب تل ل لاین ئیمی ئ ران و پا پشتی کرابوو، به پل ی بهر ز وک نام ی ک ی س ر ک و توو و ر گرا بوو، به وت ی نوو س ر، هر ل ل لاین ئیم و به ی ۴۰۰۰ دان ی وک پش کی ل چاپ و به او کرابوو و ق ولی به در بوو زیاتری ل چاپ بکر. به م ش و ن و س تابوون، ل شاری پاو ناو ن د کیان به ل ک ک ی ن و تو ئین و به دانا بوو.

یان چ ند سال ل م و بهر ل باشووری کوردستان، ج ماء تل نزیک به ۲۵۰ واژ یان ک کرد بوو و دابوویان بهر ل مان، گوا ی ئ یان ه و فیدرا ی ف ره نگی بدر به ه ورامان و ه ورامی کان. با حاشا ل و ن ک ی ن، زار او ی ه ورامی وک ئ ش، خزم تی ن کراو، کاری به ن کراو، زار او ی ک ک سا لان زمانی نام نووسین و به گ و د کی م انت نووسینی ئ مار تی ئ رد مان بوو، زار او ی ک ک زاری نووسینی د یان گ و ر شاع ری کورد بوو و د یان شاهکاری ئ د بی به خو ق نراو. بهام ئ مان ناب بن ئامراز به به کار ه نران ل لاین داگیر ک ران و به داب اندنی ناوچ، خ ک، شو و زار و جوغ افیا ل کوردستان، به م بهستی ئاژاو خست ن ناو یز شپرز کانی کورد و ک وتن باوش داگیر ک ران.

دوکتەر “حەممەتەلی سۆتانی”ش ھەر یەکەکە لێوانەییەکە لێ خزمەت
خامەنەیی دا لێ کرماشان، لێ وتاری بەخەرهەنەنیا، بە مەبەستی
خەشخەزەتی و دێخەشکردنی ئاغاکی، کورد ئێکاتێک کایەک و ئێخاتێک
خزمەت فارسچییەتی، ئێرانچییەتی و ئێسلامچییەتیو.

ھەزاران بەگەکی دەرەکی و ناوخەیی، ھەزاران بەگەکی لێکەوتە رانی
شەرقی و غەربی سەنایەتی کوردی وەک کورد و نیشتمانەکی وەک
کوردستان سەلماندوو، ھەمووشیان وەک بەگە تەمار کراون، لێم
نووسیندا ئاماژەم بە زەقترین کانیان کرد. بەگەم ئێو جاشقەمانە
بە ھەمانە بەتەواوە گەریکانە کەمەمە خەکی سادە و خەشباوە
ھەخەخەتەن و بیانەخەنە خزمەت ئامانجەکانی داگیرکەرەکان.

شاراوەش نیە، ئێژیم لێم سیاسەتی ئازاوەنانەو بەردەوام کەمەکی خە
وەرگرتوو، زەقترین شەوازی کەمە وەرگرتنیشی لێ کات و ساتی
شانەکانی ھەبژاردنی پەرلەمان و شورای شار دایە. بە ئێم مەبەستە
لێو شارانەیی خەمەکی ھەورامی و ئێردەمانی یان سەرانی تەمە بوون.
ئێژیم بەردەوام چەند پەرلەمانی سەرانی، ئێردەمانی و ھەورامی
پەسەند ئێکردو لێ گەگە دەستەکانی خەییو، بە مەبەستی کەشانی
خەمەکان بە سەر سەندەکانی دێنگدان، شەمەکی ناشیرینی لێ نەوانیان
ساز ئێکرد و سەرکەوتەکی باشی لێ ئامانجەکانیا بە دەست ئێھاورد.
بەجگە لێوای خەمە لێشاو ئێھاتە سەر سەندەکانی دێنگدان،
بەمەکوو بە حەمەسەتەکی تەبەتی دێرەییەکیو ئێھاتە، کەبەرانی
یان ھەورامی ئامادە بوو، داپیرە کەنەفتی ناو جەگەکی بە کە
بەتە سەر سەندەکانی دێنگدان، تەبە سەر بەرامبەرەکی یا سەرکەو.
دێیان قسەیی ناشیرین دێیان دروشمی زەر و جەو و بوختانیشیان بەیەک
ئێکرد.

ئێژیم لێ شانەکانی ئێمجارەیی ھەبژاردن بە تەواوی بە ھیوایە،
زەرەبی بەرپەسانی نەزم و بەرزی ئێژیم نایشانەو، ترسیان لێ
بەشداری نەکردنی خەمە بە ھیچ فەقە و تەمەمەکی ھەس. گومانە نیە کە
یەکە لێ گرینگترین ھەکار و ئامانجەکانی ئێم جەرە ھەو و تەقالایە
جاشقەمە کوردەکانیش ھەر لێ خزمەت ئێو ئامانجەیی ئێژیم دایە.

لێ کەتاییا، جاشقەمە کوردەکان پەویستە بزەن، چەمەکی ئێوان
فرە لێ چەکی جاش پاسدارە چەمەدارەکان کاریگەرتر و کوشەندەتر.
گومانەیان نەبە، ئێژە دادە ئێوان وەک خەنەنە بە نەتەو و
نیشتمانەکانیان لێ دیوانی گەلا ئێبە و مەمدەر بن و سزای
تاوانەکانیشیان وەرگرن. ئێو ئێژە دەر یان زوو، ھەر دە.

نووسیند کای جاشق م "سای م هدی سجادی" ب فارسی بوو، ئا مانجیش
ئو وای ی ک م لوان ی کوردی ن زان، لوان ش بزان ب م ل ب ر
ن فر تی ل ن ت و ک ی، ئاماد ن ب ب کوردی بنووس، یان
لوان ی زمان فارسی ه بژارد ب چونک ووی د می زیاتر ل
فارسی کان ب، ئاخر ئ و کاو ژان ی ئ و ت نیا ئ توان خ راک ی م شکی
پ س ه نراوی خ ی بن، زب و زای و ناتوان ب ب ت خ راک ی هیچ
م شک کی ساغ و خا و ن.

منیش زمان کوردیم ه بژارد، چونکی ووی د م ل ن ت و ک ی خ م.
پ موای ن ت و ک ی خ م ب یارد ر ل چار نووسی خ ی ن ک داگیر ک ر
و ب گان و دوژمن.

ت بینی: من م ژووناس و م ژوونوس نیم، ب م گرینگی باب ت ک
ناچاری کردم ب ه و یست ن بم. هیوام ئ م باب ت ب ت ه اند ر
ک شار زایان و پسپانی م ژوو، ک مت ر خ م ن بن ل م بوار و
ق ق هیم تی ل ه م مان و کاری پسپا ن تر، شار زایان تر و
باب تیان تر ل س ر ئ م پیلان ب ک ن.