

گرہی دہروونی لہ ما نی مرہ فی ہرزان: خوہنہد نہوہی کی دہرونشیکاری..1.. گہران سہباح

- باسی یہکم

بہرکوہ

لہوہتہی لہ ئہمریکا گہاومہتہوہ، چہند ہوہکم داوہ لہ ہواری
نووسین و ئہدہدا. یہک لہوانہ پاکہجہک؛ لہ سہ ہش پہک دہت.
یہکم، بہاوکردنہوہی دہ باسی تہروتہسہل لہسہر چہنہتی نووسینی
خہیہی زانستی (لہ زہمن پراس بہاوم کردنہوہ)؛ دووہم، نووسینی
خہزہک (مرہفی ہرزان)؛ سہیہم دوو ہش؛ یہکم، جہبہجہکردنی
تہرہیلہی خہنہی ئہدہبی لہسہر ہہمانہک. تہہری یہکم
دہرونشیکاریہ. پاشان تہہری خہنہی مارکسی، فہمنیستی، تہہری
خہنہی نوہ، خہنہی وہہامی خوہنہر، سترہکچورالیست،
دیکہنستہکتیف، خہنہی نوہی کولتوری و مہژووی، پہستکہلہنیال.
دووہم، خوہندنہوہی ہہمانہک بہیہی تہہوانین و ہزری بیرمہندانہ
خہماہی.

بہ ئہم ہہوہ؟

ئہم نووسینہ ہہوہک بہ سہ مہبہستی سہرہکی: یہک، پہکردنہوہی
کہلہنہک لہ خہنہی ئہدہبی کوردی. دوو، شکانندی ئہو پرسہ باوہی
گہیا نووسہر ناتوانت لہسہر ہہمانہک ہنووسہت. سہ، خوہندنہوہی
ہہمانی کوردی بہپہی ئہو تہہرہ خہنہیہانہ کم و کز و کا و
کہہہہ. ئہم ہہنگاوی یہکمہ، ہیوادارم دہیان خہنہدہز دروست بن و
سوود لہم نووسینہ وہرگرن و پہرہ بہ ہواری خہنہی ئہدہبی بدہن.

تہہری خہنہیہی دہرونشیکاری

خوہندنہوہی دہق بہ ہاوہنہی تہہری خہنہیہی دہرونشیکاری پہویستی
بہ چوار ہہہند ہہیہ. یہک، ژیان و ہہہندی دہروونی نووسہر. دوو،
ناوہہکی دہقہک و پانہر و لایہنی دہروونی کارکترہکان. سہ،
شیکردنہوہی پہکہاتہی ہونہری دہق. چوار، ہہہندی دہروونی
خوہنہر. وا لہ خوارہوہ، بہپہی توانا، ہہر یہکہیان لہ ہہمانی
مرہفی ہہرزاندا جہبہجہ دہکم.

ژیان و ہہہندی دہروونی نووسہر

باکگراوندی نووسـ ر لـ نـو بـرھـمـکا نیـدا ۰۰ نـگ دـا تـو و و
 ئاماد ۰ یـ. ماری بـ نا پارت تـ ژینـ و ۰ یـ کی دـ روونـ شیکاری لـ سـ ر شیعـر و
 چیر ۰ کـا نی ئـ دگار ئالان پـ کرد. گـ یشتـ ئـ و ئـ نجامـ ی کـ حـ زی
 شادبوونـ و ۰ بـ دایکی لـ پشت هـ موو بـرھـمـکا نیـ تی چونکـ ئـ دگار سـ
 سا ۰ان بوو کاتـ دایکی مرد (ماری، ۱۹۴۹).

به پېلۍ تيرۍ د ډروونشيكاري، د قې ئې د بې د ډرې ي نه پې و ئار زوو و
 د ډډ او كې نووس ډر كې ي (لېس، ۲۰۱۵). ډاډې د ډروونې نووس ډر لېس ډر
 د ق كې ن. ډډ خنې نو پې و ندي بې نووس ډر كې و لايې نې د ډروونې و
 نې، بې م ئېم نووسينې باسې تيرۍ ډډ خنې يې د ډروونشيكاري يې.
 مې بېست لېرې گډانې وې ژيانې نووس ډر نې، بگرې ډډ چوونې بې نې و
 هې ندې و سترگې د ډروونې نووس ډر، ئې و و سترگانې پې و نديان بې
 د ق كې و هې يې.

هه‌ند له گه‌یه‌ ده‌روونییه‌کانم له‌استه‌وه‌ کاریان کردوو‌ته‌ سه‌ر مره‌قی هه‌رزان. هه‌ر ئه‌وه‌ گه‌ریانه‌ش بوونه‌ هه‌ی له‌دایکبوونی به‌مانه‌که‌.

گرای ی‌ک‌م: هستی‌باوردکاری

[illegible]

ئازارى ھەستى بەراوردكارىم بەسوۋىتىر كاتە دىمە سەر نووسىن و زمان و ئۆدەب. بە ھەردوو زمان دىنووسم، ئىنگلىزى و كوردى. خەم دىخەم كاتە دىبىنم كورد زمانەكى ستانداردى نىيە و ئىنگلىز ھەيەتى. گەج دىبەم كاتە خاى مان لەرە و لەو دىبىنم. كۆر دىبەم ئۆ و ھەموو خەزە دىبىنم لەو، ئۆمەش نىمانە. بە كردنەوئى ئۆم گەرەيە و شكاندى ئازارم، ھەوۋەم دا مەرەقى ھەرزان بنووسم. بەيە ھەوۋەم داوۋە حەسەبى زمانى نووسىنى خەزەكەم.

گرای دوویم: ناسنام و کَشّای نَتَوایی

ژیانم لێ تاراوگە کەشێ نەتۆ و ییدی کە ی لێ کردیم دێوێزم. ئێم گریید دێگەت و بێ سەر تە ی چوونم بێ ئێمەریکا. دێمگوت کوردم. ئێ ی باش بێ پاسە پەرتت عێراقیی؟ دێمگوت کوردم. ئێ ی بێ لێ سەر فەرمە کەت نووسراو عێراق؟ دێمگوت کوردم. کام پارچە؟ وای لێ هات زراوم لێ یێ کترناسین چوو. دێبوا یێ هەموو جار هەمان قەوانی مەژوو ی کورد بێ سەم و. ئازار کە لێ دوو بار کردن و کە دا نەبوو، لێ و دا

بوو ک دیا نرانی ب و ماتم، ل م د کشا ن و.

چن ئم گر یی مان ی مر قی ه رزانی داگیر کردوو؟

ل جیهانی مان ک پایتختی کوردستانم کردوو ت چ قی ه موو دنیا. تاکی کوردم کردوو ت پ شنگ ل زانست و ت کن ل ژیا. ئ مان ب پ کردن و ی ئ و گر د روونی ی خ م چونک ل ب ر ن بوونی و ات و کیان، تاکی کورد ب هیچ ناچ: نووس رمان، ئ ندازیارمان، مام ستامان، دکت رمان، هتد. ئ م هیچمان ل وان ک متر نیی، ب مام ه ی لی سیاسی و ن ت و یی ئ م ی و ا سووک کردوو.

گر ی س یی م: خ کوشتن

گر ی خ کوشتن لای من دوو ج ر. د ر کی و ناو کی. ناو کی هیی ناخم. ک س نیی، لانی ک م، جار ک یان دووان خ کوشتنی ب خ یا دا ن هاتب. ب س ج ر بیرت ب د چت: بروسک ئاسا، ئ م یان ز ر خ رای، و ک بروسک ب م شکتدا د و د و ا. دوو م ج ر، گرم گرم، ئ و یان ل ن و م شکتدا د گرم ن ب مام ق ت نایکا ت باران، و ات ئ ویش د و ا. س یی میان، فیلئاسا، ئ و یان ه دی ه دی د، و ک فیل قورس و خاو، د ت کتد شک ن ت.

جار جار بروسک ئاسا ب م شکمدا هاتوو، ویستم ب مان و ب ه نر بوو و (خ کوشتن) م ل عاردی داو.

گر ی د ر کی د گ ن و ب ئ وانی خ یان د کوژن ل چوار د ورم. ئ مان ش کاریگ ر ییان ه ی ل س ر تاکی. خ زانی برادر کم خ ی سوو تاند. ه رچ ن د ی کجار بینیبووم، ب س ز ر پ ی ت کچووم. خزم کی دوور خ ی کوشت، ه رچ ن د ن شم بینیبوو، ز ر ت کچووم. ئ ستشی ل گ دا ب، ت نانت ل ه و ا کانی ش بیستم، ی ک خ ی کوشتوو، بیناسم و ن یناسم، شت د بم و ئ م پرسیار ب چ ندان ئ ژ س رم د خوات: ب؟ ک سمان نازانین ل ن و م شکی خ کوژ چی د گوز رت ب چ ند چرک ی ک پ ش ئ و ی خ ی بکوژت.

گر ی چوار م: ف ل س ف ی ئ ئا و ا

ئ م گر د روونی م ل و و ب د روست بوو ک کورد خ ی ب ستاو ت و ب نیچ و فرید و کانت و مارکس و هایدگر و س و هتد. هندی کورد باسی ئ وانی د کات، خ یان ه نندیان ل م نا س و بگر ت شیانپ اندوون. ئ م وای کردوو ه موو شت کی خ مای ب ت ت تکردن و. وای کردوو ه ر ک س دوو کتبی ل س ر نیچ خوند و، ت و او ئیتر پ ی وای د توان ت حوکی دنیا بکات. لای کی تری ئ م گر یی ئ و گواستن و س ق ت یی ک ل کتبی و رگ و دراو د گات کورد. کورد و ا د زان ت حای ئ ئا و ا ل و پ ی

خەشیدایە، پەیی وایە بیرمەند و فەیلەسووفی ئێو مامەستای
مرەقایەتین. کاکە/دادە وایە نییە. ئێژاوا بەو ھەموو بیرمەندانە
خەییو خەیی لێ حەیی ئێمە باشتر نییە. لێ ئێخلاق و خەزان و
ئووحانییەت ئیفلەسیان کردوو. ئێشووس کیدەری ئێمریکی لێ پێشکە
کتەبی (چەن خەییکی باش بەیاری قورس دەدەن) دێژاوا ئیفلەسی
کردوو لێ ئێخلاق. ئامارەکان پێشتەستی ئێمە دێکەنوو. وێرە سەیری
ئاماری زینای مەحاریم بکە، سەیری ئاماری ئیغتیساب بکە، سەیری
ئاماری منداکوشتن بکە، ئاماری خەکوشتن و ھتە.

مرەقی ھەرزانە خەییکی ئێژدە لێ بیر و فەلسەفەیی ئێژاوا، چوونکە
بە کەییکی خەییان نەھاتن، چەن بە کەییکی ئێمە دەن. کاتی ھاتوو ئێو
پێتە ئێستووڕەش بپسەنن و چی تر خەمان ھەندەینوو بە نیچە و
کانت و فەرەید و ئێم و ئێو. دێکەرە سوودیەن لێ وێرگەری، بەس نا بە
بێنە مەرجەعمان. ئێوان مەرجەعی ئێمە نین. خەم دێخەم کە دێبینم
گەنجەک، نووسەرەکی یان ئێشەبەرەکی زەر کەیفی بە خەیی دێت کاتە ستەیی
فەیلەسووفەکی بیانی دەتێتوو. ھەر لێ ئێدەب و فیکەر و فەلسەفە وای
نییە، وێرە سەیری کوردستان بکە، پێتە لێ دێژاوی ئێژاوا یی کە بەرە
خەنی بوونە، مووچەیان دوو، سە، چوار ھەندەیی تاکەکی کوردە لێ
شوونی کار. لێ وەلاتی خەیشیان کاریان دەست ناکەوتە. ئێم ھەویرەش
ئاوی زەر دەوتە، بە بە کەییکی بێت.

گرەیی پێنجەم: ئایینی

موسلمانەم. جاروبار شەونووژ دەکەم. نووژی بەیانیان تا پێم بکەرە لێ
مزگەوت بە جەماعت دەکەم. مانگی جارەکی قورئان ختم دەکەم. جارجار
پێشنوویژیش دەکەم. زەر خەش و جوان قورئان بە تەجوید دەخوێنم. زەر
موعجیبی ئیسەا و میعراجەم. بەپێام کەس ھەنکی من خەند و گومان و
پرسیاری نییە لێ ئایین. ئێو گرەیی ئایینی منە. خەند دەگرەم،
پرسیار دەکەم و گومانیشم ھەیە. بەیە خەم بە باوەدارەکی تەندروست
دەزانم؛ بە پرسیار و گومان کافر نابێ.

مرەقی ھەرزانە ھەوێکە بە کردنەوایی ئێو گرەیی.

لای ئێدیب و نووسەرەن وایە ئێگەر دژی ئایین بی، ئێگەر خوانەناس
بی، ئێگەر گاتە بە قورئان و ئایین بکە، ئێوا یەکسەر دێبێت
نووسەر و ئێدیبەکی زەر گەنگ و خەلاتی نەبە وێردەگری. ئێدیانی
ئێمە ئێدەبی کوردییان فەرامەش کردوو، حەیی قادر و نالی و
مەحوی و گەرەن ئێوانی تریان لێ بیر کردوو. ھەمووی خەیی بە مارکس
و ھایدگەر و کانت و فەرەید ھەندەتاتوو. بە؟ پەیی وایە دوو بیر
بخواستوو، جۆن بە خوا بدات و دوو شیعر بنووسەت، ئێوا دێبێت

گورترین بیرمندی دنیا. ئمم جهاالت.

ئدیبی استقیند ب گومان ل حقائقی ئایینی دروست بکات ل ن و ئدب. تزویفکردنی حقائقی ئایین گرنگ ب دوستکردنی پرسیار، و امدان وای پرسیار و لکھ و شانندن وای حقائق و پشاندانی دیوی تریان. مرقی هزران ه و و ب ئم. وک ه شنگ شخ محمد ل مانی میدیادا وای کردوو، بیرکای ئیمانی نازاد دندت ئاراو. تا س ر ئسک س رسامم ب بیرکای ئیمانی نازاد. مرقی هزران ت ک ب ل ف ل س ف، زانست، ت ک ن ل ژیا، د ر و و ن ن ا س ی و ئایین. م مان ک دیوی گومانوی ه ر ی ک ل مان ه د د ا ت و.

ه ن د ی د ر و و ن ی ی کارکت

یک کارکت و ورد گرم و لای نی د ر و و ن ی ی ش ی د ک م و. کارکت رکانی تر ج د ه م ب خ ن د زانی تر. داوایان ل د ک م و هیوادارم ب و کار ه ستن، ه ر ل مانی من نا، ل وانی تریش. کابری، ئیری، ململان، ه سکردن ب ک می، ئم ج ر سیف تان ژیا نمانیان داگیر کردوو. ه ستیان پ ناکین. پویستمان ب شیکردن و یان تا ل فتاری مرق ت ب گین، ه ر ب ی ش گرنگ ب ت گ یین ل د ق کی ئ د بی. ل د ر و و ن شیکاری م د رندا ق ناخ کانی س ک سی فرید گرنگ نین، بگر ه زی ن ست (لاشعور) گرنگ (ل یس، ۲۰۱۵). د ر و و ن شیکاری پمان د ت نوو س ر ج ی د و چیش نا. ن ک ه ر ب مرقی هزران، ب ه ر د ق کی ئ د بی، د ک ر ئم پرسیاران بکین (ل یس، ۲۰۱۵): پانری ن ست لای کارکت ر س ر ک ی کان چیه؟ گرفت ی ناو کی کارکت ران چیه؟ گری خیزانی، گری ئ د ب، ئ مان چن کار ل فتاری کارکت ر د ک ن و چیش ئاشکرا د ک ن؟ ئاخ مندا یی کارکت ر پ و و س ت ب ژیا نی کارکت ر؟ ق یران و ک ش د ر و و ن ی ی کان پ و و ن د یان چیه ب ئید، من و منی با؟ ئید بار کی فت یی، ن س ت، کار ک ئ س ت د ت و بیک ی. منی با بریتی ل گ ر ب و و ن ی ئاکار و داوون ریت ل ئ نجامدانی ه ر ش ت ک، نا ئا گای ی، ب م م من وا گای، د ت جار نا، جار نایک م.

فرید م شکی مرقی کرد دو ب ش (فرید، ۱۹۸۹): ه س ت و ن س ت (ئاگایی و نا ئا گای ی ش د ن ب کار بردن). ن س ت بریتی ل برین، ترس، ململان ی چار ن کراو، ه سکردن ب تاوان، ه م و و ئ و ش تان ی کپ کراون ل شو ن ک ی ناو می شکی مرق (فرید، ۱۹۸۹). ک س ای تی مرقی کرد س ب ش: ئید، من، منی با. د ک ر ئ مان وک ها و ن ب کار ب یین ب ن یین ل پانر و کردار و کاردان وای

کارکته رانی مرځی هرزان.

شووش، پانوانی ماننک، بارکی دروونی ئاوی هی. ب؟
وامنک کی ئاسان: کچکی ۱۶ سای دموچاوسق، بپی مانای
گشتی جستی، زرناشرین. دبایی خیان کوشوو. براکشی
لبرچاوی ئوخی کوش. ب منداوی تووشی نخیشیکی کوشند بوو.
ئمان ووداوی گورن ل ژیانی هر کسک. باش
کاریگرپی کانیا چپی ل س ر چیرکک؟ ب ووام د ب س پی
کردانوی شووش بکین. کردان وکی ئوپی دپی و ت چار ساری
خکوشتن بکات. هزی شووش لبردا بدر دکی و ت. ناچت ل مام و
بگری و شین بکات. د برنگاری هموو دنیا دبیت و، قایلین
دکات ب بیرکک کی. دکرک بپرسین بچی واکات؟ ب پکردن و
ئو سوپی کی نیتوانی هیچ ب براکی و دبایی بکات. لبری ئو
دپی و ت هموو دنیا زگار بکات. بی ل لاپ (۶۵) دا دت بچی
زووتر ئو بیرکی ب مشکدا ندهات.

ل ناو استی ماننک باری دروونی خراپتر دبیت. لبر
پترکی ئو پنج کس دمرن. دگری و خم د خوات. پرسیارک
ئوپی چ هزک واک ل شووش دکات برردوام بیت و واز نه هنت؟
(ئید) کی زر پاکی هی، فیتتی پاک و (منی با) ی نیی، بند
نیی ب هیچ نرمک، ئیدی زان ب سار منی با، ئم ب وونی
دیار کات ب ئارگکی د ی کسر بچت ناو ک نفانسکی
هولر. هست و نستی تدروست، ئمانش کسای تیان بهز
کردوو.

خوندن و پیکی لاکانی ب کارکته ری شووش

لاکان نیتوانیو باش بیرککانی شی بکات و. زرجار ناوی
چمککانی گپیو. ه و ددم ب کورتی بیرککانی باس بکم.
لاکان پی وای س قناخ کار دکن س ر دروونی مرځ (ل یس،
۲۰۱۸). قناخی ئا و، ه ند جار پی دتخیای. ئم قناخ
ل کرپی و دت پ دکات تا هژد مانگی. مندا واکان
بشکی جیا نکر اوپی ل دایکی. دایکی تیا هی ئو. ل م
قناخ دا مندا هست ب ئندامانی لشیخی ناکات، هر بی
زرجار پنچ و پی دمرت. یان کات ل برردم ئا و ندخی
دبینت نازانتخی تی، وک شتک دبینت. قناخی دوو م ئو
کات دت پ دکات ک فری زمان دبیت، پی دگوترت سیمبولی.
وات مانا ب شتکان ددات و دزانت "من منم، من ت نیم." پاشان
قناخی ل دستان دت. کات مرځ دزانت دایکی بتن هی ئو
نیی، هی باوکی تی، دروونی د ش و ت، هموو شتک دکات تا

بگا تـو قـ ناخی یـ کـم، کـینی ئـ تـمبیل، خانوو، شتی گرانـها، هاوسـرگیری و هتد، هـموو ئـمانـ لـ نـستی تاکدا بـ گـیشتنـو یـ بـ قـ ناخی مندا یـ. ئـم لـ دـستدانـ دـچـتـ نـستی مـرـف و دـبـتـ گـریـکی دـروونی، تـزـک لـ گـری ئـدیـب نـزیکـ. شـی ئـو حـزـی گـانـو بـ قـ ناخی مندا یـ لـ نااگاییدا یـ و کار دـکاتـ سـر فتارـکانی تری تاک. لـ تـک ئـم شـی قـ ناخی یـ کـم و دووـمیش هـیـ. لـ قـ ناخی یـ کـمدا، کـس کـنتـی مـرـف ناکات، بـمـام لـ دووـمدا، کـمـگـ، ئایین، نـریت، دـسـات و هتد کـنتـی دـکات. بـ پـی لاکان، شووشـ هـردوو شـ دـکات. شـی نـست و شـی قـ ناخی یـ کـم و دووـم. لـ دـستدانی دـبابی لـ نـستی شووشـ وای لـ دـکات هـموو شـتـک بکات تا پـیان بگا تـو، تـنانـت بـ سـ و دوو خـی دـمـنـت. لـ لووتکـی هـولـر دـیانـوت کـنتـی بکـن، بانک دـیـوت کـنتـی بکات، بـمـام ناتوانن، ئـو شـشـ دـباتـو.

مردن: هـندی دـروونشیکاری

مردن غـریزـیـ. فرـید دـت، "ئامانجی هـموو ژیان مردنـ." پـی وایـ ئـو غـریزـی مردنـ بـ شتی دـرـکی دـریدـبـین، وـک توندوتیژی. هـندـ جار ئـم غـریزـی بـ شتی ناوـو دـردـبـین بـیـ دـبـت هـی ئازاردان و خـکـوشـن (فرـید، ۱۹۸۹). فرـید پـی وایـ هـموو تاکـک لـ نـستیدا حـز دـکات بـمـرـت. زـری هـناوـ و بردوو، نـیتوانیوـ چـنی شی بکا تـو. بـمـام لـ قورئان، بـ یـک ئایـت، بابـتـکـ جوان هاتووـتـ باسکرن: هـموو کـسـک چـژی مردن دـکات (کل نفس ذائقـ الموت). چـژ ئـو حـزـی نـستمانـ. لـوانـی تووشی کـشـ دـبن حـزـکـ زیاترـ. بـمـام کاتـک مـرـف بـمـ دـزانـت خـی باشتـر دـکات، ئـمـش خـنـیـکی جـدیـ لـ فرـید کـ حـسـبی ئـو یـ نـکردبوو کاتـ مـرـف واگا دـتـو و ئـگـری زـرـ چاک بـتـو. فرـید زاراوـی ئیرـس و تانـتـس بـ خـشـویستی و مردن بـکار دـبات. پاـنـری مردن وا لـ مـرـف دـکات خـی تـک بشکـنـت. زانایان پـیان وایـ بـ ئـو یـ لـ مردن تـبـگـین دـبـ واز لـ سـز بـنین. شووشـ وای کرد. لـیس (۲۰۱۵) پـی وایـ ناتوانین لـ مردن تـبـگـین چونکـ ئـبـستـاکـتـ و هیچی لـگـ ناکرـت. مـرـفی هـرزان ئـم هـزرـ ئـبـستـاکـتـی لـکـهـوـشاندووـتـو. شووشـ دـچـتـ گـشتی مردن لـ پـناو ژیان. ئـوانـی پـشـ ئـویش چوون بـ گـشتـکـ تا مانای ژیان بدـزنـو. یـک لـ تـماکانی مـانـکـ ئـو یـ مانای ژیان لـ یـی مردن بـتـ دـزینـو.

سـکـسوالیتی، هـندی کی تری دـروونشیکاری

سكسواليتي هـر گانكردن نـيـد. زـر شـتـي تـر هـن مـرـف دـگـيـنـد
حـا تـي ئـرگـازـم: لـر بـر كـردنـي جـلـكـي جـوان، بـخـدا كـردنـي بـنـكـي خـش،
خـوار دـنـكـي خـش، سـر تـاشـين، خـشـووشـتن، قـسـي خـش، وـر زـشـكـردن، هـمـو
ئـمـانـه پـلـو سـتن بـ دـروونـي مـرـف. هـر يـكـكـلـو و خـشـيـانـه سـر كـوت
كـرا، اـسـتـوـخـ كـاريـگـري دـبـت لـسـر دـروون و فـتـاري مـرـف.
كـمـمـگـه، ئـايـين، خـنـان، دـسـمـات دـتـوانـن يـاري بـمـانـو بـكـن.
مـرـفـي هـر زـان پـژاـوـتـ سـر سـكسـوالـيتـي لـر سـتـايـلي جـل و قـز و
خـوار دـن و دـوـر بـر. لـر مـانـه كـدا، ئـگـر بـ وـر دـي تـمـاشـي جـل و
قـز و خـوار دـن و دـوـر بـر بـكـيـت، بـديـان دـكـيـت.

هـنـدي سـكسـوالـيتـي لـر نـيـوـي دـوـوـمـي مـانـه كـلـر نـوان شـووش و
اـمـدا دـروست دـبـ و كـاريـگـريشـي هـيـلـسـر پـلـتـكـه. هـر دـوـوـكـيان
سـر سـامـي يـكـتـر دـبـن لـر بـر لـهـا تـووي و زـانـايـان. اـم گـنـجـكـي
بـلـيمـتـلـر تـكـنـلـلـژـيا. شـووشـش بـلـيمـتـكـلـر بـواري دـروونـي
تـكـنـلـلـژـي. پـشـتـر يـكـتـريـان نـاسـيـو، لـر زـوي بـنـد يـكـتـر دـبـينـن.
شـووشـ كـورد و ئـوي تـريـان ئـمـريـكي. ئـم سـر سـامـيـه هـزـيان پـ
دـبـخـشـت. دـبـن بـ پـشـت و پـنـاي يـكـتـر و گـرـنـگـي بـ يـكـتـر دـدـن.

بـر گـري، اـيـي و پـرسـ سـر كـيـيـكـان

نـسـتي مـرـف پـلـر لـر شـتـي كـيـكـراو. كـسـايـيـتـي و نـاسـنـامـمـان بـنـد بـو
شـتـ كـيـكـراوـانـه. بـيـه دـتـرسـين لـر نـزـيـكـو و لـيـان بـنـيـن. بـيـه
دـسـت دـكـيـن بـ بـر گـري. نـكـوـو يـكـردن جـرـكـلـر لـر بـر گـري، دـبـيـيـيـيـي
شـتـ قـت ووي نـداو. خـدـزـينـو و لـر بـا بـتـكـه، تـكـنـلـلـژـيـيـيـي
خـكـي و شـاردنـو و شـتـكـان بـر گـرين. لـيس (۲۰۱۵) پـيـان دـبـبـت
selective perception, selective memory, denial, avoidance.
هـر يـكـلـم كـار كـتـرـانـه لـر مـانـي مـرـفـي هـر زـانـدا پـن لـر شـتـي
كـيـكـراو. سـامـي سـبـ دـنـا نـتـبـو و ئـاريـشـانـي لـر گـگـه دـايـكي، خـزـانـي و
كـچـكـيـدا هـيـبـوون، هـمـو ئـو و ووداوانـي كـي كـردوون. بـلـرنـي و
ئـيـمـام حـكـيم بـ هـمـان شـو.

هـنـد جـار دـتـقـينـو و بـسـر ئـو و كـسـانـي كـ سـر چـاوـي شـتـي
كـيـكـراوـكـانـن. هـنـد جـار بـخـنـ لـر يـكـكـكـ دـگـرين كـ هـمـان گـرفـتي
خـمـانـي هـيـي، بـو و دـمـانـو و ئـوي خـمـان بـشـارينـو. وـكـ ئـو
دـمـتـقـيـيـي لـر نـوان ئـيـمـام حـكـيم و سـامـي ووي دـدـات، سـامـي لـر
كـاتـي لـر دـسـتـدانـي كـچـكـي، بـسـر هـمـو و سـكـدا دـتـقـيـيـي و
كـنـتـيـي لـر دـسـت دـدـات. زـتـريـش بـسـر كـانـگـيـكـانـدا دـتـقـيـيـي و،
چـونـكـ پـيـ وـايـ ئـوان بـوونـه هـيـ مـردنـي كـچـكـي.

يـكـكـ لـر ئـا زـتـرين و خـراپـتـرين بـر گـري گـنـانـو و يـه بـ دـخـكـي

دډروونی پېښو (regression)، هر تڼیا ځای ناکړی، پکې دځمکېدو ش. بې نمونې، مثال څر دځمکېدو ځای ناکړی پکې جیا بوونې دېدې. کات ل لږ لږ ګڼې بېرنامې کې تڼۍ لږې (ژیا نې باشتړ) دځمکېدو ځای ناکړې، زړ دځمکېدو، ځر دځمکېدو.

[illegible]

کاتہ بـرگریہـ کانمان تـک دـشکـن، دـچـنـد حـا تـی دـا وکـ، واتـ
 ھـست بـ مـترسی دـکـین، مـتـال و شووش چـند جارک تـک دـشکـن و
 تووشی دـا وکـ دـبن، ھـی مـتـال ھـو وـی خـکوشتنی لـ کـوتـو وـ،
 بـام ھـی شووسـ داھـنان، دـا وکـ گرنگـ چونکـ پرسـ سـر کـیـکان
 ئاشکرا دـکات، بـتایبـ تی ئـوانـی گـیان داکوتاو و بوونـ تـ ھـی
 خـکـشکاندن: لـمانـی خوارو و پـو وـندی ھـی لـ نـوان دـا وکـ و
 پرسـ سـر کـیـکان: ترسی نـزیکبوونـ و، ترسی مانـو و بتـن، واتـ
 کـسوکارمان گرنگیمان پـ نادـن، ترس لـ خیانت و متمانـ بـ کـس
 ناکـیت، ھـستی بـ کـمزائین، ھـند جار ھـست دـکـین شایـنی سزاین
 لـ ژیان، ھـست بـ نائارامی دـکـین، ناسنامـیـکی کـسی جـگیرمان
 نیـ، بـی بـ ئاسانی دـکـوینـ ژـر کاریگـری ئـوانی تر، بـی
 بـرد وام خـمان دـگـین، ستایلمان دـگـین.

خاک کوشتن

یک ل تـما هـر سـر کیـیـکـا نی مر قی هـر زان خـکـوشـتـنـ. لـبـرئـوی زانـست و فـلـسـفـا و دـروونـشیکاری چار ی خـکـوشـتـنـیان نـکردو، مر قی هـر زان هـو و کی خـیا یـیـب چار سـر. بـ لـو کی کار سات کی تاک و کـمـلـایـتـیـ، خـکـوشـتـن هـند کی قووی فـلـسـفی و دـروونی هـی. سـرو بـندی نیچـ و خـکـوشـتـن وای کردو و ئـم پرسیار دروست بـت: بـ نیچـ خـی نـکـوشـت؟ زـر جـار بـری لـ خـکـوشـتـن کردو و تـ و بـیـ دـت، " بـر کـردنـ و لـ خـکـوشـتـن پـنا گـیـیـکی باشـ، چـونـکـ زـر شـو هـی فـریات دـکـو."

ئەدەلەت و ھاڭزى، ھەنرى مەرسەل، دېڭىش ئېمىل دېركھائىم، ئېم زانا
دېروونىيانە قىسەيان زەر لىسەر خەكوشتن كىردوو، بى تايىبەتى
دېركھائىم. ئۇ دىنەت كەنتى كەمەلەتتىكى كاسەلىكەكان ئۆزى

خكوشتن كم دككاتو، كوات ب ئايين ديبستتو. نايبستتو ب پاندر و هستي تاك، ديبستتو ب ديارديكي كممايتي، وات كم مي پوو نديي زوان خك و ن بووني سيستمك ب يكخستني فتار. نيبستاو ب هكاري كسي و ك تاق و ئيفلاس و لدستدان. د خكوشتن دياردي و لادانكي كممايتي. لادان ل نرم كممايتيكان. دركهائيم باسي چوار جر خكوشتن دكات (پيك رنگ و والفرد، ٢٠١٤):

- ئلگيستيک (Egoistic): وات كم مي تككبووني كممايتي، هست دكي جت نابتو ل گروپكي كممايتي، هست دكيت ناتواني هيچ بكيت ل ژياني يكي تر.

- ئاترويستيک (Altruistic): وات زري ئاوئت بوون: گروپك كننتي تاك دكات، تاك ل ن و گروپك هست دكات ژياني ب ما ناي.

- ئنمي (Anomic): وات ناتواني تكك بيت و هستي بيهودي زي زار ب سرتدا، ناتواني هيچ شتك و ك خي ببيني و ناتواني چاوئي هيچ بكي.

- فائليستيک (Fatalistic): وات تين، هست دكي ه موو شتك ب ما ناي و دووبار ي و هيچي نو نيب.

من س جر خكوشتن ل زيات دكم. يكيان هي بوار سيويلي ك د خكوشتنك ه ي ل ن و كوردان و شوانان ل پناو پاراستني نهني. ئوي دوو مي هي مانووس نريمان كاك سوور ك د خكوشتن ه ي ل پناو پاراستني شر ف. سيم مي هي خ م، ئويش خكوشتن ئارزووكان، وات مر ف ت ن دواي ئارزووي دك و ت، پاش تربووني بي دد ك و ت هيچ نيب و دواتر خي دك و ت. ماني مر ف ه رزان ب ند ل س ر ئ م جر ي ك تاي.

خكوشتن ل ماني مر ف ه رزان ئ و جران ي دركهائيم و بوار و نريمان نين. ل مانك، ئوان ي خيان دك و ت هيچ گرفتكيان نيب. ل ك تاي مانك وون دبتو ك و ا دواي بزاربوون و تربوون ل ئارزووكان، خك تووشي پوچگ رايي و بيهودي دبن، بي ك تاي ب خيان دنن. لرش بايخي كننتي ك ردي ن فس و ئارزووكانمان ب د ر دك و ت.

خون و سيمبولى خون

كات د نووين، برگريديكانمان و ك ئاگايي كار ناك ن (ل يس ، ٢٠١٨). نست ل خون ب ل د ب ت و خي دد ب ت. ت نان ت ل خونيش سانسر ه ي، ه ند پاراستن ه ن ل ترسي ئ و شتاني كيما ك ر دوون ل ن ستماندا، بي خونك چواشكار يان نا وون

(ل.یس، ۲۰۱۸). ب.ی. پ.ی.امی خ.ون.ک.ک د.ت.گ.ان، چ.واش. د.ک.ر.ت و ب.باشی ناگات. ب.نموون.، مام.ستا د.ستدر.ژی س.کسی د.کات. س.ر ی.ک.ک، ب.ام.ئ.و خ.ون ب.و. د.بینی ی.ک.کی تر وای ل.کردوو، سانس.ر ه.ی.، ب.ئ.و.ی.ئ.و برین.ی ن.کول.ت.و. ه.ند. جار خ.ت ناو.ک.کی خ.ون د.گ.ی چونک. نات.و. استی.ک. ئازارت بدات. خ.ن.ی ئ.د.بی د.روونشیکاری، لای.کی، ج.خت د.کات. س.ر خ.ون، چونک. خ.ون ن.گدان.و.ی ن.ست. فر.ید، ب.نموون.، د.ک.ک.ک.ون "پاس.وانی خ.و"، خ.ون د.ب.ت. "ت.رکردنی ئار.زوو کپکراو.کان". فر.ید د.ک.ک.ک.ون ئاو.ن.ی ن.ستمان.، گ.ی.کی شاهان.ی. ب.چوون. ن.و ن.ست. شووش. دوو خ.ون د.بین.ت. ل.ه.ردووکیان دنیا خرابوون د.بین.ت، ئ.م.ش ن.گدان.و.ی.ئ.و خ.م.م گ.ور.ی.تی ک. د.ی.و.ت چار.س.ری بکات. پ.ژ. زانستی.ک. ب.ند. ب.ج.ری دوو.می مردن ک. خ.وتن. ئ.وان.ی د.چن. گ.شتی مردن ل.گ.ی خ.وتن.و. د.چن، ب.ام. خ.ونیان واقعی.ی.

ه.ندی هون.ری د.ق.ک.

نام.و. بچم. ن.و ورد.کاری لای.ن. هون.ری.ک.ی مر.قی ه.زان. ئ.م.یان ج. د.ه.م. ب. خ.ن.د.ز.کی تر، ل.ئ.ست.و. سوپاسی د.ک.م. ب.و.ئ.و کار. بگر.ت. ئ.ستی.خی. ه.ند. س.ر.داو د.خ.م.م ب.رد.ست. ی.ک، م.مان.ک. ب. د.می م.ان.بردووی ساد. هاتوو.ت. گ.ان.و. م.ب.ستم ه.ی.س.ر.کی گ.ان.و.ک.ی. ل.ر. و ل.و، ب.پ.ی. فلاشباک، د.ب.ت. د.می م.ان.بردووی ساد. و دوور و ب.رد.وام. دوو، ب.گ.ش.نیگای ک.سی س.ی.می تاکی سنووردار هاتوو.ت. گ.ان.و. س.، ت.کنیک و ف.رم و ستایل و پ.کها.ی نو.م تاکی کردوون.ت.و. فر. د.نگی ت.دای. چوار، جیهان.کم دروست کردوو، ب.زمانی کانگ.ی.کانیش.و. پ.نج، شو.ن و کات ب.ج.ر.کی تر هاتوون.ت. ب.کاربردن. ش.ش، ه.ب.ژاردنی کار.کت.ری جیاواز ه.ندی.کی تر خ.ن.د.زان د.توانن قس.ی ل.س.ر بک.ن. ئ.وان. و د.یان ک.دی تر ه.ن پ.ویستیان ب.کردن.و. و امان.

ه.ندی د.روونی خون.ر

باکگراوندی د.روونی خون.ر کاریگ.ری ه.ی. ل.س.ر خون.ند.و.ی. ه.ر د.ق.کی ئ.د.بی. ی.ک ل.و ه.یان.ی خون.ر ب.د.ق د.ب.ست.ت.و. یان دووری د.خات.و. باکگراوند. د.روونی.ک.ی.تی. ئ.گ.ر د.روونی خون.ر ل. ن.و زانستدا کو.ا ب.ت، ئ.گ.ر ت.کن.ل.ژیا کاری کرد.ب.ت. س.ر خون.ر (ل.م س.رد.م.دا ز.ر.ب. ل. ژ.ر کاریگ.ری ت.کن.ل.ژیا دای.)، ئ.گ.ر د.روونی خون.ر ت.نرا ب.ت ب.ک.ش.ی ک.م.ی.تی و ن.ت.و.ی. و ئایینی، ئ.وا خ.ی د.بین.ت.و. ل. مانی مر.قی ه.رزاندا.

کاردان‌وای دقق‌ک ل خوښ‌رک‌و به خوښ‌رک‌کی تر جیاوازه. با ل‌ر نموون‌ی لای‌ن ئایینی‌ک‌ی ئم دق و‌رگرین. ئو خوښ‌ر‌ی تی ئاین د‌کات‌و و باو‌ی به هیچ نیی، کاردان‌وای ل‌س‌ر دقق‌ک ن‌ر‌نی د‌ب‌ت ئ‌گ‌ر ت‌ن لای‌ن ئایینی‌ک‌ی ببین‌ت. ئو خوښ‌ر‌ی ئایینی ق‌بو و باو‌ی به خوا و پ‌غ‌م‌ر و قورئان ه‌ی، کاردان‌وای ن‌ر‌نی د‌ب‌ت ئ‌گ‌ر ت‌ن لای‌ن ئایینی‌ک‌ی ببین‌ت. ب‌ام، ج‌ر‌کی تر ل خوښ‌ر ه‌ن، ئ‌وان‌ی ت‌ماشای پشت دقق‌ک د‌ک‌ن و د‌یان‌و بزائن نووس‌ر د‌ی‌وت ب‌ت چی و ب‌چی ک‌رست‌یلی ئایینی ت‌وزیف کردوو. ل‌ر‌دا جوانیی د‌قی ئ‌د‌بی ب‌دیار د‌ک‌وت، ئ‌م ج‌ر خوښ‌ران به‌های‌کی تر د‌دن به ب‌مان. ی‌ک ل ئ‌رک‌یلی ب‌مانووس دروست‌کردنی پرسیار و گومان، ل‌که‌و‌شان‌دن‌وای تابوو‌کان و شکاندنی پیر‌زیی‌کان. د‌ب ل‌م س‌نگ‌و مر‌قی ه‌رزان ب‌ت خوښ‌ندن‌و. گومان و پرسیار ه‌ر ل ئاین دروست ناک‌م، ب‌گر ل زانست و ف‌لس‌ف و د‌روونشیکاری و س‌روشت و ت‌کن‌ل‌ژیاش دروست د‌ک‌م. پ‌ر‌زی و باو‌تی و تابوو‌کانیان ت‌ک د‌شک‌نم، لانی ک‌م، ه‌و‌م داو و ئ‌و ب‌ک‌م. ب‌س ئ‌م خوښ‌ر‌کی بیرتیژ و ب‌لای‌نی د‌وت، د‌ب‌ت چاوی به دقق‌ک ه‌ب‌ت و است و چ‌پ و ل‌خ‌ا ن‌ک‌وت و‌ز‌ی دقق‌ک. ئ‌نجام

ئ‌م باس‌ چ‌ند س‌ر‌ر‌ق‌ل‌م‌ک‌ ل‌م‌ ا‌فی د‌روونشیکارییان‌ی د‌ق‌کی ئ‌د‌بی. د‌توانین ب‌ب‌ین واک‌ردنی د‌رگ‌ی به ب‌خن‌د‌زانی تر تا ب‌ن ز‌تر ل‌ی قوو ب‌ن‌و. هیوادارم ب‌خن‌د‌زانی تر ب‌ن ه‌ند‌کانی تریشی و‌ر‌گرن و ل‌ی ب‌ک‌ن‌و. ه‌و‌ د‌د‌م ل‌ باس‌کانی تردا، تی‌ر ب‌خن‌ی‌کانی تریش ل‌س‌ر ب‌مانی مر‌قی ه‌رزان ج‌ب‌ج‌ ب‌ک‌م.

س‌ر‌چاو‌کان

گ‌ران س‌باح (۲۰۲۱). مر‌قی ه‌رزان. چاپی ی‌ک‌م. ک‌پنهاگن.

Lois Tyson (2015). Critical Theory Today: A user-friendly guide. Routledge.
 Marie Bonaparte, The Life and Works of Edgar Allan Poe (London: Image Publishing, 1949).
 "Sigmund Freud. The Interpretation of Dreams in The Freud Reader, ed. Peter Gay, (New York: Norton, 1989).
<https://2012books.lardbucket.org/books/creating-literary-analy>

sis/s07-02-psychoanalytic-literary-critic.html

The Purloined Letter”Edgar Allan Poe, “The Purloined Letter,”
in Tales of Mystery and Imagination (London: J. M. Dent, 1912;
University of Virginia Library Electronic Text Center, 1994),
<http://etext.virginia.edu/toc/modeng/public/PoePurl.html>. at
.http://etext.virginia.edu/toc/modeng/public/PoePurl.html

The Sins of the Fathers: Hawthorne’s Psychological Themes
(1966).Frederick Crews, The Sins of the Fathers: Hawthorne’s
Psychological Themes (Berkeley: University of California
Press, 1989)

W.S.F. Pickering and Geoffrey Walford (2014). Durkheim’s
.Suicide: A Century of Research and Debate. Routledge