

گفتوگۆ لە گۆڤا هونەرمانەکاندا یەحیا ئەربیللی. . ئامادە کردنی: کامەران حاجی ئەلیاس

هونەرمانەکان یەحیا ئەربیللی: رەنگ کارێگەرییەکە زۆری لەسەر جوانی و
شۆوازی نووسین هەیە
هونەرمانەکان یەحیا ئەربیللی: ئاستی خۆشنووسانی کوردستان لە ئاستی
باڵای هونەری خۆشنووسانی جیهان دا .
هەقەیفین- کامەران حاجی ئەلیاس

هونەرمانەکانی خۆشنووس پارێزەر "یەحیا ئیبراھیم ئەربیللی" ساڵێکە
خزاوەتە ئێوە هونەری خۆشنووسی، بەهێزی لێهاتووی دەست و پەنجەکانی
بەشداری چەندین پیشانگەی خۆشنووسی کردووە لەسەر ئاستی ناوێ و
دەرۆ، ئەربیللی، لە قەڵەمی دێری شاری هەولێر لە دایک بوو
دەرچووی (کۆلیژی یاسا) یە، چەندین خۆشنووس لە ژێردەستی
پێگەشتتون، کە ئێستا لە گۆڤا پانی خۆشنووسی جێ پەنجەیان، دیارە بـ
زیاتر ئاشنا بوون بەم هونەرمانە بە چەند پرسیارێک بەسەرمان
کردتەو.

*سەرەتا پێمان باش بوو باس لە چۆنییەتی ئاشنا بوونت بە هونەری
خۆش نووسی بکەیت.

▪ لە ساڵی 1992 کاتێک سەیری تابلۆی خۆشنووسیم دەکرد زۆر حەزم
دەکرد بتوانم نووسین بە شۆوازی هونەری بنووسم، ئینجا هەوڵی
لاسایی کردنەوە و قوڵ بوونەوێم دا لە جوڵەی پێتەکان لە
شۆوازهکان و جێرهکانی نووسیندا، دوای ئەوە لە ساڵی 1993
چوومە لای مامەستا نجات انور کە شۆخی خۆشنووسانی
کوردستانە، لەلای بەرزیا فێری سەرەتای هونەری خۆشنووسی
بووم دوای ئەوەمان بە مەشق و رێڕێکی بەردەوامی نووسین
پەرە بە ئاستەکەم بەدەم و لە هەمان ساڵدا دەستم کرد بە
نووسینی تابلۆی ریکلام و لافیتە بە شۆوێهەکی بەردەوام.

*چی وای لە بەرزیا کردووە، بخزێنە ناوی هونەری خۆش نووسی ئایا
هونەری خۆش نووسی حەزوو ئارەزووێ یان پیشەیه؟

▪ جوانی و رەسەناییەتی هونەرەکە و شۆوازی نووسینەکان وایان

لێکردم بە حەز و ئارەزوویەکی زۆرەوه دەست بەم هونەرە بکەم،
 یەکێک لەم هەکارانەی کە بوو هەڵی بەردەوامی ئارام گرتنم
 بوو لەسەر زۆری مەشق و نووسینم کە زۆر ئازە زیاتر ل 3
 کاتژمێر، مەشق و راهێنانم دەکرد بە بەردەوامی بە ٥ ئەوەی
 هەست بە ماندوو بوون بکەم، ئەمەش بوو هەڵی ئەوەی کە بتوانم
 لە ماویەکی کەمدا ئەم هونەرە بە شۆویەکی زۆر باش لە ژیا نە
 دا بەرجەستە بکەم، هونەری خۆشنووسی هونەرێکی رەسەنە و
 چۆنیکێ زۆری روحی، دەبەخشێت بە خۆشنووس بە تایبەتی لەکاتی
 نووسیندا.

*** ئەگەر باس لە هەکارەکانی خۆش نووسی بکەیت؟ تۆ زیاتر لە سەر کام
 جۆرە خۆش نووسی کار دەکەیت؟**

▪ زۆر جۆر نووسین هەیە کە پێمان دەوێن (خەت)، بەهێم خەت یان
 شۆوازی نووسینی چەند جۆری سەرەکیمان هەیە، وەک خەتی (پلپ)
 کە جوانترین و قورستەری نووسینە بۆ فەرەوون، لەبەر
 بوونی ئەندازەکی تایبەت بە پێشەکان، خەتی (نسخ) و فارسی
 (نستعلیق) و (دیوانی) کە تایبەت بوو بە دیوانی عوسمانی و
 خەتی (کوفی) کە کۆنترین خەتە و (روقعە - ریحانی - سنبلی -
 مغربی - مصحفی) زۆری تریش، من زیاتر لە خەتەکانی (نسخ و
 دیوانی و فارسی و روقعە) دەنووسم، شارەزاییشم لە هەموو
 جۆرەکانی خەت هەیە. * ئاستی خۆش نووسی لە کورسان لە چ
 ئاستێک دایە؟

▪ زۆر بەخۆشحاڵییەوه ئاستی خۆشنووسانی کوردستان لە ئاستی
 باڵای هونەری خۆشنووسانی جیهان دا، بەهێش بۆ ئەم بۆچوونەم
 بەشداریمان کردنە، لە پێشێکێیە جیهانییەکان و وەرگرتنی
 خەڵاتی سەرەکی پێشێکێیەکان، وە بەخشینی خەڵاتی ئێزێلێنان
 بە خۆش نووسانی کوردستان، لە سەر ئاستی نۆدەوێتییدا،
 ئەمەش بە هەوڵ و تەقەبۆلی خۆشنووسان بە هاندانیان لەلایەن
 مامۆستایانی خۆشنووس، بۆ برەودان و بەرزکردنەوهی ئاستیان
 ، نابێ ئەمەشمان لە یاد بچێت کە هونەری خۆشنووسی بە یەکێک
 لە سیمای هەرە جوانەکانی شارستانیەتی هەر وڵاتێک.

*** پێتان وایە جۆری رەنگ، کاریگەری لەسەر خۆش نووسی دەبێت؟
 بۆ نموونە رەنگی رەش؟**

▪ رەنگ، کاریگەرییەکی زۆری هەیە لەسەر جوانی و شۆوازی
 نووسین، بەهێم شۆوازی نووسینی کلاسیک و تەنها بە هێنگی هەش

ده نووسرا بـ ئه وهی زیاتر روون و دیاربـت ، له کاتی خوـندنه وهیدا، بهـام ههنگاو به ههنگاو هـنگی تریش هاته نـو جیهانی خـشنوو سی ، رهنگی قاوهیی که زیاتر فارسهکان ئهـم هـنگه یان به کار دهـهـنا ، له نووسینهکانیادا وه هـنگهکانی تریش وهـك ازانده وهی پـیتهکان و پـدانی جوانیهکی زـر به تابلـ، به ههـمان شـوه به کارهـنـانی هـنگ له نهـخش بـ تابلـکان ، ئهـمهـش هـونهـرکی تایبه ته که زیاتر له جیهانی دهـره وه گرنگی پـدهـدرـت.

*** پـتان وایه سروشت کاریگهـری له خـش نووسی دهـبـت ، وهـکو هـونهـری شـوه کاری؟**

▪ سروشت و کهـشـکی ئارام ، کاریگهـرییهکی زـریان ههیه لهـسهـر خودی خـشنوو س ، به تایبه تی له کاتی نووسیندا لهـبهـر ئه وهی نوو سین زیاتر ههـسته ، له ههـمان کاتدا قوـبوونه وه یهـله پـیتهکان.

*** کهـسـکی دیاریکراو ههیه ، که هاوکارت بوو بـت ، یاخود وهـکو مامـستایهکی خـتی دا بنـت؟**

مامـستا ئازیزهکان کاریگهـرییهکی ، زـریان ههـبووه له سهـر خودی خـم لهـوانهـش مامـستایان (نجات ئهـنـوهـر و ئهـحمـهـد عبـدولـهـحـمان) که به کـهـگـهـی هـونهـری خـشنوو سی دادهـنـن له سهـر ئاستی ههـرـمی کوردستان لهـگـهـ زـرکـیش له مامـستایانی تر که خـزمهـتـکی زـر هـونهـری خـشنوو سیان کردووه .

▪ بهـرـزتان وهـکو پـیشه کاری زـرنـگـیش دهـکهـن ، تا چهـند پـهـیوهـندی به خـشنوو سی یهـوه ههیه؟

له ساـی 1994 لهـگـهـ بـرایهـکانم دهـستم کرد به پـیشهـی زـرنـگـری له بازاری قهـیسهـری له شاری ههـولـر ، که کارمان دروستکردنی ههـموو جـرهـکانی خـشـ بوو له (پاشهـسهـر و میگلاد و عاشقهـند) وه شـوازهـکانی تریش ، دواتر من لهـبهـر ئه وهی له هـونهـری خـشنوو سییدا کارم دهـکرد هـزم کرد ، بتوانم ئهـم هـونهـره لهـگـهـ پـیشهـی زـرنـگـریدا تـکـهـ بهـیهـك بکهم و ببـته داھـنـانـك له جیهانی خـشـ دا ، له رووی هـونهـری و دیزاین و شـوازی نوـ به دروستکردنی پیت و نووسین له سهـر زـرنـ و زیو وهـك دروستکردنی مهـدالیا ی زـرنـان بـ که سایه تییه حکومییهکان و هـونهـرمهـندان و ئهـدیبان و شاعیران ... تا کو ئـستا چهـندین دیزاینی تایبه تم دروستکردووه ، وهـك مهـدالیا ی زـرنـان و خـشـی تایبهت به ئافرهـتان ، بـیه هـونهـری خـشنوو سیم کاریگهـرییهکی زـری ههـبووه له

سەرپیشه‌ی زۆڤ نگریمدا ، لـه‌دا توانیمان خزمه‌ت به‌ شار و گه‌لی خـمان بکه‌ین له‌ ههمان کاتیشدا گه‌شتیاره‌کانیش به‌ خـشاییه‌وه‌ سەردانمان ده‌که‌ن بـ کـینی دیاری تایبه‌ت بـ ئازیزانیان.

▪ پـرژه‌یه‌کی نوـتان هه‌یه‌ یاخود کردنه‌وه‌ی پیشانگا؟

- پـرژه‌ی تایبه‌تیمان زۆر کردووه‌ له‌ ووی فـرکردن و کردنه‌وه‌ی خوولی خـشوووسی له‌ سا‌ی 1997 تا کو ئـستا ، له‌ ههمان کاتدا به‌شداریم له‌ چه‌ندین پـشـبـکـ و پیشانگاله‌سەر ئاستی ناوه‌خـ و ده‌ره‌وه‌ کردوه‌ وه‌کـ له‌ وـاتانی (ئه‌مریکا - ئیتاـیا - قه‌ته‌ر- مالیزیا- سعودیه‌- میسر - ئوردن - تورکیا - ئیماراتی عه‌ره‌بی..).

* ئـمه‌ له‌ کـتاییدا زۆر سوپاسی به‌رـزتان هه‌ر سه‌رکه‌وتووبن.

- منیش زۆر سوپاستان ده‌که‌م بـ ئه‌و به‌سه‌رکردنه‌وه‌یه‌ ئـوه‌ش هه‌ر سه‌رکه‌وتووبن