

شاعر له په راوړنيزي کتلي بي او ه مه حاد. . سه ديق سه عيد او اندزي

شاعر چيه؟ په کک له و پرسيارانه ي به درنژايي مژوو، وه نامکي لريکي و بابه تي و ماناداري نيه. به و پلي يه هه ميشه شاعر وهک ژانرک له دهره وه ي پناسه کردن ده بينرک. ته ناهت خودي شاعرانيس له نهمووني شعيريانه ي خړاندا، هه ميشه خړيان له و پرسياره ده بوړن. ژانرک کتلي شاعير و هونه رمه ندي ئينگلير، دواي سا لانک له نووسيني شاعر دواچار گوتي: (شاعر پداويستيه که خړگه ده مزاني ب) گهلک جار پناسه ي په خشان ئامز و ازانه وه ي زمانه واني ب شاعر و دنياي شاعر ده کرک، که هه نديک به ئيلهام و هه نديک به امان و ديتن و بهرکه وتن و کاريگه ريه تي سز و خه يا و گهلک ناو نيشاني دیکه ش ده يناسنن. به نام دواچار شاعر له دهره وه ي هه موو جر ه پناسه يه که. نووسه ري کتلي بي (او ه مه حاد) يش، هه وده دات پناسه يه ک ب شاعر داب تاشک، له کاتکدا شاعر ناچک ته نو چوارچلوه ي هچ پناسه يه که وه، به تايه تيش ئه و پناسه ساده و ب مانايانه ي ئه و ب شاعر له و کتلبه دا کردووني. ناوه کي کتلبه که، له چه ند وتارک پکها تووه له باره ي اقه کردني شاعر و هه ودان ب پناسه کردني و دواتریش باسکردن له شعري هاوچهرخ و دنيا بيني شاعران به گشتي. بهر له هه موو شتک ده کرک ب لين، زماني دوان له شاعر له و کتلبه دا، زمانکي هنده ساده و نالريکي و نا هونه ري و نا بابه تيه، که خو نهر سه يري پ دت ئهم جر ه پناسه يه ب شاعر بکران که تا ئستاش نه توانراوه شاعر وهک ئه وه ي که هه يه پناسه بکرک. که چي نووسه ري کتلبه که، به هه نديک دهر ب يني نام و گوازرشتي نا ئه ده بيه وه، ده يه وک شاعر پناسه بکات.

ب نمونه ده نووسک: (شاعير ده ب کړدکي تيژ تيژ ب احمانه به ناو زامي مرقد ا بگوت و توو توو خو ي پوه بکات، ئهمه شعريه تي استه قينه به شعري کوردي ده به خش و ب باکانه به ئه فسانه ي ده سپر و دهق له خو نهر ي ته مه يش ده پارزک. 58) ئهم جر ه وه سفانه ي شاعر، له دنياي شعري ئهم دا جگه يان نابته وه. ئهم جر ه ناسانده، له وه ده چک که چن شفلک خه کي فري به چکرترين و خکشترين چکرترين ده کات. ماناي چيه شاعير کړدي تيژي پ بک، ئايا شاعير گشتفر شه؟ ئهمه ده زانين مه به ستي له زمان و گوتاري شعيريانه ي شاعيره، به نام ئايا بهم جر ه پناسه نام و

کۆمەدییانە، وەسفی شاعیر دەکرێت؟ وتارەکانی ئەم کتێبە، ھەندە لە وتاری ژیان و ھاوێش و دیدی ژیاننامە نووسێکی بێ ئەزموون دەچن، ھەندە بەرھەمی دنیابینی نووسەرێک نییە، کە تەمەنێکی زۆری لەگەڵ ئەدەب بردبێتە سەر.

ئەم جۆرە ڤوانینە بێ شیعەر، بە ڤوای من بە پلە یەکەم، پە یوہندی بەوہوہ ھە یە کە نووسەری کتێبە کە چۆن کۆنوو سە و ھیچ پە یوہندییەکی بە دنیای شیعەرەوہ نییە. کەسێکی شە ڤوانێک شەرەزایی نەبێت، بە دنیای یوہ ناساندن و ڤناسە کردنیی ڤەنگداهوہی ئەو ناسەرەزاییە دەبێت. ئەمە بەو مانایە نیا کە نەتوانێت لە شیعەر بدوێت، بە ڤچەوانەوہ، بە ڤکو بەو مانایە ناکرێت بەو شەوہی لە شیعەر ڤوانێت کە تیایدا ھەموو ڤەھەندەکانی شیعەر لە چەند دیدگایەکی سادە و بێ ئەرزش کۆدەکاتەوہ. وتارەکان جگە لەوہی ھیچ ڤایەکی بابەتی بە یەکەوہیان نا بەستبێتەوہ، ھاوکات لەگەڵ ڤشوونی کتێبە کەش دووبارە دەبنەوہ. بێگومان ڤاڤە کردنی شیعەر بە کۆی گشتی و بە ڤلە بەرچاوگرتنی ڤناغ و مژوووی شیعری، ڤاڤە کردنیکی نا تەواو دەبێت. ئەزموونی شیعری، بەرھەمە بنای سەردەم و ڤناغێکی دیاریکراو و دواتر ئەزموونی دیکە دێنە ئاراوہ. ئەم ھەمە چەشنییە لە ئەزموونی شیعریدا، ڤویستی بە ڤوانگەیی جیاواز و خوێندنەوہی جیاواز دەبێت. کە چی نووسەری ئەو کتێبە، ھەوڵدەدات ئەزموونی شیعری بە کۆی ڤم و دنیابینی جیاوازیوہ، بخاتە ڤو یەک شوناس و ڤناسەوہ. ئەم ڤناسە و ناساندنە نووسەر ڤلە دنیای شیعەر و نوێخواری شیعەر و گەڵێک چەمکی دیکە دەکات، لە دنیای شیعردا نە باوی ماوہ، نە گوزارشتکردنیکی بابەتی و لێژیکیانەشە بێ شیعەر. بێ نمونە نووسەر لە بارە شاعیری گەرە و شاعیری بچووک دەنووسێت: (جیاوازی شاعیری گەرە و بچووک ئەوہیە، کە بچووک کاتێ گوزارشت دەکات تەنیا گوزارشت لە خۆی دەکات، بە ڤام گەرە کە گوزارشت دەکات ئەوا گوزارشت لە ھەموو سەردەمەکە دەکات. 13) لە ڤاستیدا، دەستەواژە شاعیری گەرە و شاعیری بچووک لە دنیای ئەدەبدا، ڤلە نەکردنیکی نا لێژیکیی و نا شیعرییە، نەک لە بەر ئەوہی نەتەوہ یەک شاعیری گەرە و ھەوڵەووی نەبێت وەک (شەکرک) بێکەس لە کورد و دەروێش لە عەرەبەکان) بە ڤکو بەو مانایە کە نووسەری ئەو کتێبە دیاریکردوہ ڤلە ڤک جیاکردنەوہی شاعیری گەرە و بچووک. ھەتا ئێستا، تۆ ڤوانینی ھەندە نام و سەیرم بێ شیعری کوردی، لە میانەیی خوێندنەوہدا نەبینوہ. چونکە شاعیری گەرە و بچووک بەوہ لە یەکتەری جیا ناکرێنەوہ.

لە دوای ڤاپەینەوہ، ئەزموونی شیعری کوردی بە گشتی، دەبێتە ئەزموونیکی خودگەرایی و تاکەکەسی و چیتەر بابەتی نا بێت. ئەگەر لە

ٲا بردووی شیعی کوردیدا، چه مکه نه تهوه یی و نیشتمانیه کان، بهرگری و ئازادی و گوزارشتکردن له تراژیدیای نه تهوه یی، ٲووبه ری شیعی کوردی ٲك به ٲنن، ئهوا له دواى ٲه ٲینهوه ئه و گوتاره له شیعی کوردی نام ٲن ٲت. ته نانهت (ش ٲرك ٲه كهس) كه به هه ٲگری ٲوحی تراژیدی و م ٲزووی برینداری کورد له شیعی کوردیدا ده ناسر ٲت، دنیا بینى له ده قى (ئ ٲستا كچ ٲك نیشتمانه) به تهواوه تی ده گ ٲ ٲدر ٲت. ئه گهر به و ٲه وه ری نووسه ری كت ٲه كه ٲت، ده ٲه ش ٲرك ٲه ٲه كهس له لوتكه ی شیعی کوردیه وه دابه زیب ٲته بنار، چونكه چیترا گوزارشت له سهرده مه كه و واقیعی گشتی ناكات. ئایا ئه مه ٲوانین ٲكى بابه تییه ٲه شاعیری گه وه و بچووك؟ ئه گهر به و ٲه وه ری همه كه ریم عارف، ٲوانینه شاعیری گه وه و بچووك، ئهوا له ئ ٲستادا یه ك شاعیرمان نییه گه وه ٲت و هه موویان بچووكن. چونكه هیچ شاعیر ٲك نییه له و سهرده مه دا ئه زموون ٲكى خودگه رایى له شیعردا بهرجهسته نه كات. شیعی ئ ٲستا كه به شیعی سهرده می م ٲدر نه ده ناسر ٲت، به ج ٲر ٲك ساده و خودی ٲه ته وه، كه شاعیران ٲك ئه زموونه ز ٲر تایبه تی و كهسى و بگه ر قسه ٲ ٲژانه ییه كانى ژیانى خ ٲشيان ده كه نه شیعر. ئیدی كه شاعیر ٲك له بابه ت و واقیعه گشتیه كه داب ٲا، مانای وانیه شاعیر ٲكى بچووكه. ٲه نموونه: كهس ده توان ٲه سه باح ٲه نچده ر ٲ ٲت شاعیر ٲكى بچووك چونكه ئه زموونى شیعی تا ئه و ٲه ی كهسى و خودی و تایبه تییه؟ له كات ٲكدا ئ ٲستا یه ك ٲكه له ده نگه جیاواز و تایبه تییه كانى شیعر؟ ٲه یه ئه م ٲه گه یشتنه ٲه شاعیری گه وه و بچووك، ته نها لای نووسه ری ئه م كت ٲه بوونى هه یه و له دنیای شیعر و ئه ده بیاتدا، خه وش ٲكى گه وه یه به م ش ٲه وه یه ئه زموونى شاعیران ٲا فه بكر ٲت.

له باره ی نو ٲخوازی شیعرییه وه، كه ٲه گومان نو ٲخوازی به ته نها لایه ن ٲكى هونه ری شیعر ناگر ٲه وه، به ٲكو هیچ نو ٲكاریه ك نییه له شیعردا ئه گهر زمان و دنیا بینى و ف ٲمى شیعی نو ٲه نه ٲت، نووسه ری ئه م كت ٲه به ده نووس ٲت: (نو ٲخوازی نه یارى هه ر ده سه ٲا ٲه كه، جا شاعیری نو ٲخواز له سایه ی هه ٲمه رچى سه ركوتكاریدا ناتوان ٲه ئه م ٲه فز و ٲه فزكاریه ی خ ٲی به ئاشكرا ده ربیر ٲت و دژایه تی خ ٲی ٲه ده سه ٲات به ٲاشكاوى ده ربیر ٲت. لا 23) له دواى ٲه ٲینه وه، ئاراسته یه ك ها ٲه ته ن ٲو ٲه خنه به گشتى ئه ویش ئه وه یه، كه ٲه خنه كردنى هه موو كایه یه كى ژیان ده به ستنه وه به سیاسه ت، سیاسه تیش له حزبایه تی كورت ده كه نه وه، حزبایه تیش له پارتى و یه ك ٲتى ده بینن. ئه م ئاراسته یه كه به داخه وه ٲه هه ندیه كان دا ه ٲنه ری بوون، به ج ٲر ٲك له ٲه خنه ده ٲوان ٲ، كه هه موو ٲه خنه گرتن ٲك دواجار ده ٲه به ٲه خنه كردن و سه رزه نشتكردنى ده سه ٲاتى سیاسى ك ٲتایى ٲت. له و ٲوانگه یه وه نووسه ری ئه م كت ٲه ش

کهوت ته ژر هه مان و وانين و هه مان هه که س دهيه کاو ژ ده کر ته وه. به ام با پرسين نو خوازی ته نها له دژايه تی ده سه اتدایه؟ ئایا گ ران که شیعری کوردی نو کرده وه، دژايه تی کام ده سه اتی کرد؟ ته نانهت ده یان شیعری ب چپ و شیوعی و ش ششی چواردهی ته ممووز نه نووسی؟ له ئەزموونی شیعری کوردیدا، ده یان شاعیر هه ن که دژايه تی ده سه اتیان کرد، به ام نو خوازو نو که ره وهی شاعر نین؟ به پ چه وان هه وش چه ندین شاعیر له سه ر ئاستی دنیا دا شاعیری نو خواز بوون، به ام له گه ژ می فاشی و نازی دابوون. گوتاری شیعری کوردی له دواي هه ره سی ش شه وه تا کو پ په یین، گوتار کی بهرگریکارانه و ئه و په یی دژايه تییه ب ده سه ات، به ام چه ند شاعیری نو خواز له و سه رده مه ده رکه وتن؟ ئه گه ر نو خوازی له شاعر دا به ستینه وه به دژايه تی ده سه ات، ئه و هه موو شاعیرانی کورد نو خوازن. چونکه تیایاندا نییه شیعری له دژی ده سه ات و له پ ناو ئازادی نه نووسی ب ت.

ئه گه ر نو خوازای به ستینه وه به ده سه ات، ئه و هه یچ نه ته وه یه ک نییه له دنیا دا ه نده ی کورد شاعیری نو خوازی هه ب ت. هه ر له در ژه ی با سه کانی ن و کت به که دا، ئه مجاره یان نو سه ر ایه کی سه یرتر له وانی پ شوو ی ده رده ب ت و ده نوو س ت: (شاعر دیارده یه کی وحیه تا دیارده یه کی ئه قانی ب ت. لا 33) به ام ئایا شاعر په یوه ندی به ئه ق وه نییه؟ مه گه ر شاعر وه ک ژانر کی ئه ده بی ه نگدا نه وهی دنیا بینی شاعیر نییه و ئه و دنیا بینی هه ش به ش ک نییه له هزر و وانینی ئه ق بیانه ی مر ق ب ژیان و ده ورو به رو ژینگه ی سرووشتی و ک مه ایه تی و سیاسییانه ی مر ق به گشتی؟ شاعر چ په یوه ندیه کی به وحه وه هه یه؟ گریمان ئه گه ر شاعیر له خر شان کی گه و ره ی وحی و ده روونی و س زیش داب ت، ئه م هه و مه رجه سایک ل ل ژیه ه نگدا نه وهی له سه ر بیر کرد نه وه و دنیا بینی دانا ت و سه ره نجام ئه م دنیا بینییه له ده ق کی ئه ده بیدا ه نگه داته وه. نه ک شاعر، هه موو ت کست ل، بهر مه مبنای بهر که وتنی هزری مر ق ه به ژیان و ده ورو بهر. شاعر بهر هه می هزره، بهر هه می دنیا بینی و ت گه یشتنی تایه تیانه ی شاعیره ب وودا وه کان نه ک دیارده یه کی وحی ب ت. ئه گه ر به وحگه ریه تی ب وانینه نوو سینی شاعر، ئه و س فیزی مه کان هه موویان شاعیر ده بوون.

نوو سه ر هه ر له باره ی شاعر وه ده نوو س ت: (مه به ستی شیعری تازه ئه وه یه که بگا ته دیتنی ئه وانه ی نایه ته دیتن، بیستنی ئه وانه ی نایه ته بیستن، گوتنی ئه وانه ی نایه ته گوتن، گرتنی ئه وانه ی نایه ته گرتن، ب نکردنی ئه وه ی نایه ته ب نکردن، فه تحی نادیاره کان. لا 73) کورت کرد نه وهی شیعری تازه و نو، به و هه موو ه گه زه هونه ریی و

پـکـهـا تـه هـونـهـرـیـهـی بـیـنـای هـونـهـری دـهـقـهـوه، لـه قـسـه سـهـیر و سـهـمـهـرـانـه، خـی لـه خـیدا بـ ئاگـایـه لـه شـیـعـر بـه گـشـتی و شـیـعـری نوـش بـه تـایـبـه تـی. چ جـای ئـهـوهـی نووسـهـر پـنـاسـهـی شـیـعـری نوـ بـکـات. ئـم دـهـر بـیـنـانـه، لـه کـوـدا لـه گـه هـوتـی نوـخـوازانـهـی شـیـعـر یـهـکـده گـرنـهـوه؟ دـوا جـار دـهـمـهـو ئا مـاژـه بـهـوه بـدهـم، کـه ئـهـگـهـر چـی نووسـهـر لـه سـهـر بـهـرگـی پـشـهـوهـی کـتـبـهـکـهـی نووسـیـوه تـی: (چـنـد پـهـیـفـک دـهـر بـارـهـی شـیـعـرو شـاعـیری) بـهـم لـه نـو کـتـبـهـکـهـدا، تـهـنـهـا سـهـد لـاپـهـی تـهـر خـانـه بـ شـیـعـر، سـهـد و سـی لـاپـهـهـکـهـی تـری، تـایـبـه ت کـرد ووه بـهـو چـا و پـکـهـوتـنـانـهـی لـه گـهـیدا ئـهـنـجـام دـرا و ن و ئا خـنـیـوه تـه کـتـبـهـکـهـی. بـهـمـهـش خـوـنـهـر چـهـوا شـه دـه کـات و فـریـوی دـهـدا. چـونـکـه کـه نا و نـیـشـانـی کـتـبـهـکـه دـه بـیـنـت، و ا دـه زانـت هـمـووی لـه بـارـهـی شـیـعـره، بـهـم لـه بـه پـچـهـوانـهـوه یـه. هـیـوا دـارم نووسـهـرانی ئـمـه، واز لـه و نـهـریتـه خـرا پـه بـنـن، کـه بـیا نـهـوت بـه بـهـرد کـ چـنـد چـشـتـکـه یـه ک بـپـکـن. چـونـکـه بـ نا و بانـگی خـیا ن باش نیـه.

* پـهـرا و ئـز: ناوی کـتـب: ئاوه مـهـحـا، نووسـیـنی: حـمـهـکـهـریم عـارـف، بـئا و کـرا و هـی: سـهـنـتـهـری سـارا، سـلـمـانی 2020

* لـه ئـهـدـهـب و هـونـهـری کـور دـسـتـانـی نو، ژماره (1162) ئـژی 28/1/2021 بـئا و کـرا و هـتـهـوه.