"دایکانی من" خەڵاتی بینەرانی فێستیڤاڵی جیهانی فیلمی کوردی "لەندەن"ی بەدەستهێنا

مەنسوور جیهانی ـ فیلمی دیکۆمێنتی "دایکانی من" لە دەرهێنانی هاوبەشی سینەماکارانی کورد "ئیبڕاهیم سەعیدی" و "زەهاوی سنجاوی" و لە بەرهەمهێنانی "عەباس غەزالی" خەڵاتی سێیەمی بینەرانی بەشی "سینەمای کلاسیکی کوردی" لە دوازدەمین فێستیڤاڵی جیهانی فیلمی کوردی "لەندەن" لە وڵاتی بەریتانیا لە نێوان 50 هەرە باشترین فیلمە بەرچاوەکانی ساڵانی ڕابردووی ڕەوتی سینەمای کوردی بەدەستهێنا.

بەڵگەفیلمی "دایکانی من" All My Mothers لە دەرهێنانی هاوبەشی سینەماکارانی کورد "ئیبڕاهیم سەعیدی" و "زەهاوی سنجاوی" و لە بەرپرسی بەرهەم و لە بەرهەمهێنانی "عەباس غەزالی" کەسایەتی بەرچاویی کەلتووری هەرێمی کوردستان و بە ئاوازدانەری مامۆستا "حوسێن عەلیزادە" موزیکزانی ناوداری ئێرانی؛ سەبارەت بە کۆمەڵکوژی ئەنفال بە دەستی ڕژێمی بەعس، لە نوێترین بەشداری نێودەوڵەتی خۆیدا بە نوێنەرایەتی لە هەرێمی کوردستان، لە بەشی "سینەمای کلاسیکی کوردی" لە دوازدەمین خولی فێستیڤاڵی جیهانی فیلمی کوردی "لەندەن" لەگەڵ بەرهەمە شاکارەکانی سینەماکارانی گەورەی کورد لە وڵاتی بەریتانیا نمایشکرا.

ئەمساڵ، بەرهەمەکانی فێستیڤاڵی جیهانی فیلمی کوردی "لەندەن" بە هۆی بڵاوبوونەوەی پەتای ڤایرۆسی کۆڕۆنا بە شێوەی ئۆنلاین نمایشکران و فیلمی دیکۆمێنتی "دایکانی من" توانی یەکێک لە سێ خەڵاتی بینەرانی بەشی "سینەمای کلاسیکی کوردی" ئەم ڕووداوە سینەماییە لە نێوان بەرهەمە شاکارەکانی ڕەوتی سینەمای کوردی بەخۆی تەرخان بکات.

لە بەشی "سینەمای کلاسیکی کوردی" 50 فیلم لە باشترین بەرهەمەکانی مێژووی سینەمای کوردی لە دەرهێنانی سینەماکارانی ناوداری کورد لەوانە: فیلمە سینەماییەکانی "یۆڵ" (ڕێگا) Yol، "ئومێد" Umut، "بووکی زەوی" Bride of the Earth و "ڕەمە" Sürü، "ساتێک بۆ مەستی ئەسپەکان" و "کیسەڵەکانیش دەتوانن بفڕن" لە دەرهێنانی "بەهمەن

قوبادی"، "پەڕینەوە لە غوبار" و "شوێنک بۆ یاری" لە دەرهێنانی "شەوکەت ئەمین کورکی"، "سرتە لەگەڵ با" لە دەرهێنانی "شەهرام عەلیدی"، "زەڕ" لە دەرهێنانی "کازم ئۆز"، "ڕادیۆ کۆبانێ" و "سەدیق و پەینگ" لە دەرهێنانی "ڕێبەر دۆسکی" و بەرهەمەکانی دیکەی سینەماکارانی بەناوبانگی کورد، لەوانە: "قودڕەت گونەش"، "مانە خەلیل"، "ئێڕۆڵ مەنتاس"، "ئەکرەم حەیدۆ" و … بەشداربوون و لەم بەشەدا سێ فیلم، لە لایەن بینەرانەوە دەستنیشان کران و بۆ ناونیشانی فیلمە هەڵبژێردراوەکانی بینەران لە ڕێوڕەسمی کۆتایی ئەم ڕووداوە سینەماییەدا دیاریکران و لە لایەن بەرپرسانی فیستیڤاڵەوە ڕاگەیەندران.

لە ڕاستیدا ئەم بەرهەمانە، لە نێوان فیلمەکانی فێستیڤاڵدا زۆرترین بینەریان هەبوو، کە بریتین لە: فیلمی یەکەم "زەڕ" Zer لە دەرهێنانی "کازم ئۆز" لە باکووری کوردستان و وڵاتانی ئەڵمانیا و ئەمریکا، فیلمی دووهەم "باکوور" Bakur لە دەرهێنانی "پایان دەمیرەل" لە باکووری کوردستان و فیلمی سێیەم "دایکانی من" All My Mothers لە دەرهێنانی هاوبەشی سینەماکارانی کورد "ئیبڕاهیم سەعیدی" و "زەهاوی سنجاوی" لە هەرێمی کوردستان.

"ئیبڕاهیم سەعیدی" بێجگە لە فیلمی "دایکانی من"، بە فیلمی سینەمایی "ماندوو"ش Mandoo لە بەشی "سینەمای کلاسیکی کوردی" بەشداربوو کە لە تەنیشت بەرهەمەکانی دیکەی ئەم بەشەدا بۆ هۆگرانی هونەری سینەما بە شێوەی ئۆنلاین نمایشکرا.

ئەم دەرهێنەر و مۆنتێرە بەئەزموونە کوردە، لە بەشی "مەستەر کلاسەکان"ی ئەم فێستیڤاڵەشدا ئەزموونەکانی خۆی لە بواریی مۆنتاژدا بۆ هۆگرانی هونەری سینەما پێشکەش کرد کە تیایدا بابەتی خوڵقاندنی مۆنتێر و کاریگەریی ئەو لە پڕۆسەی پێکهێنانی دەرئەنجامی فیلمی سینەمایی و دیکۆمێنتارییەکانی خستەڕوو.

دوازدەمین خولی فێستیڤاڵی جیهانی فیلمی "لەندەن" و هەشتەمین خولی پێشبڕکێی کورتە فیلمی ڕێزلێنانی سینەماکاری هەرمانی کورد "یەڵماز گۆنای" Yılmaz Güney بە نمایشی 118 بەرهەم لە سێ بەشی فیلمە بەیندە سینەماییەکان، بەڵگەفیلمەکان، کورتە فیلمی چیرۆکی و ئەنیمەیشنی لە چەندین بەشی پێشبڕکێی، لەوانە؛ بەشی "پێشبڕکێی سەرەکی"، بەشی "پێشبڕکێی کورتە فیلم"، بەشی "پێشبڕکێی کورتە فیلمی دیکۆمێنتاری"، بەشی دەرەوەی پێشبڕکێی، لەوانە؛ بەشی "هەڵبژاردەیەک لە باشترین بەرهەمەکانی یەڵماز گۆنای"، بەشی

“چاوخشاندنەک بە بەرهەمەکانی سینەماکاری کورد کازم ئۆز” Kazım Öz، بەشی “چاوخشاندنەک بە بەرهەمەکانی سینەماکاری کورد وەیسی ئاڵتای” Veysi Altay، بەشی “کورتە فیلمە ئەنیمەیشنییەکان”، بەشی “ڕۆژێک ڕۆژگارێک لە کوردستان”، بەشی “منداڵان لە فیلمدا”، بەشی “ژنان لە فیلمدا”، بەشی “جەژنی کەلتووری”، بەشی “سینەمای کلاسیکی کوردی”، بەشی “خەبات درێژەی هەیە”، بەشی “ئەوپەڕیی سنوورەکان”، بەشی “شەڕ لەسەر پەردەی سینەما”، بەشی “چیرۆکەکان لە تاراوگە” و هەروەها بەشی “مەستەر کلاسی سینەماکاری کورد ئیبڕاهیم سەعیدی” و بەشی “مەستەر کلاسی سینەماکاری کورد حوسێن کارابای” لە ڕۆژانی 16 تا 27ی ئەپریلی 2021 بە هۆی بڵاوبوونەوەی پەتای ڤایرۆسی کۆڕۆنا بە شێوەی ئۆنلاین لە شاری لەندەن پێتەختی وڵاتی بەریتانیا بەڕێوەچوو.

فیستیڤاڵی فیلمی کوردی لەندەن کە ساڵی 2001 دەستی بە کارەکانی خۆی کردووە، گەورەترین فیستیڤاڵی فیلمی کوردی لە سەرتاسەری دنیا سەبارەت بە خەڵکی کورد یا ئەو بابەتانەی کە پەیوەندیی بە کوردەکانەوە هەیە دێتەئەژمار، کە هەموو ساڵێک بە بەشداریی بەرهەمی سینەماکارانی کورد و بیانی؛ لە چەندین بەشی پێشبڕکێی و دەرەوەی پێشبڕکێی، ڤۆرکشۆپی فێرکاریی، کۆبوونەوەی پسپۆڕانەی سینەمایی، کۆڕی ’ڕەخنە و هەڵسەنگاندنی فیلمەکان و … لە شاری لەندەن لە وڵاتی بەریتانیا بەڕێوەدەچێت.

بۆ زانیاری زیاتر:
/https://www.globalkurdishfilmfestival.com/film/all-my-mothers

https://www.globalkurdishfilmfestival.com/film/qanda-ebrahim-s/aeedi-all-my-mothers-and-mandoo

/https://www.globalkurdishfilmfestival.com

بەڕێوەبەرایەتی ڕاگەیاندنی گشتیی فیلمی دیکۆمێنتی “دایکانی من”.