تەی ئەفسوونپێش.. شیعر/ کاوە عوسمان عومەر

دائەبەم لە شاخی زەمانی تۆ، لە هاواری..
بەردی بەدەنگی تۆ،
پیانۆی ئاو، گیای خوێن، فریشتەی..
گریانی قەشەنگ، سەمای گوێبەخشینی سەمای ئەستێرە!!،
تروسکەی چاوە داگیرساوەکانی شەوی شار، عەدالەت..
لە کاتێکا ئەبوارە
پڕ بە باوەش ،،
لاسکە گیای شادومانی هەنا،
شماشالی تریفەی زەریا،
کەوانی مانگ،
حەزی خەکوشتنەکی خەش..
لە لایەن دەریاوانێ،
کاتێ گوڵی لە فیکەی سوسکەی سەحەرە!
گەلانەوە بە زومردە ئاوەکانی..
بەردەم میحرابی مانگ،،،
نزرگەیەکم بەرە، ئازیز…
خاوەنەکەی هیچ خواوەندە نەبە، !
تەنها خەت نەبە..
تە لە کەشکی بارانی خەتا، مەست بە،،،
من بە باڵە گەینە بەدنەفرەتکانمەوە،
تەماشای مەملەکەتە گومڕاکانی مەژوو ئەکەم،
پەنجەرەی ئەنگاوەنگی ئیبلیسەکان ،
چەند زەرن، چەند قەشەنگیشن!، دە نیە..
لە خشتەی نەبەن،،،
لەم ساماڵی مەری بەهودەیدا!!
چەژ لە گوناح و سزا، چەژ..
لە سەدارەدانی دە،،،
لە ژوانی دوور، دابڕان..
لە تەمتومانی ئوخساری تۆ،
هەڵەکانم ، لەم مەرگنشینە دوورترە..
لەم هەساڕەی دەرچوو لە پنتی ئەحە..
بە گەیشتنە بە هەورە ئەرخەوانیەکانی دەنگی سازت!

هەرەوەزی نمایە،،
ئەمڕۆی زومردیمان، ئازیز..
هەرەوەزی وشەی پیرەزی خەسوتانە،..
لە تەرزەی فەنا!
چی هاوینێکی بەستەڵەکە،
کە تە لەکەنارێکی تری..
چی باهۆزێکی ئەستێراوی تووڕەیە..
کە منیش لە دورخەیەکی تری ئەسرینم!
لە تەنیایی دڵا،
چی سەمفەنیایەکی گەگرتوە،
ووشە خەونیە ئەرخەوانیەکان،و،،
وو شە گەردونیەکان،،،
ئاهە و ناڵەی ئە و فریشتەباسوتاوانەش،
حەسرەتیان بە داخستنی دەرگای پەڵاینی تەمەنە!
پلیکانەیەک ، ئەی دەرگاوانە خەرپەشەکەی..
ڕۆژانی ئاتووونی سەفەر،
پلیکانەیەک، ئەی سەفی سەر بەردی حەقیقەت،،،
چەند ناوازەیە زوقمی وەنەوشەیی سەر پەنجەرەی بیرەوەریت،،
چەند عەوداڵە ،،،
نیگایەکی نامەی دوورە ووڵات،،
وونبە لە نەو گەمی جاوت، !
لە نا میهرەبانی کانی بوون،
سەرکەوتن بەسەر چیای…
گەردەلولی خەمی ئەزەل،
گەیشتن بە ترپکی قەڵای ..
گەڵا مەرەکانی بەهودەیی، دەانی..
بەیداخی ترس،
لە ئاوازێکی نەبیستراوی ..
ئەهریمەنی سەفەرا،،
لە پیتە قەدەغەکراوەکانی ..
نیوە شەوی شیعرێکی چنگ بەخوێنی ڕەشا!
باخەوانی گزنگ،
لەبەردەم هەرشی سوپای ئەستێرە، و..
ڕۆژە ئاسکی میحبەت بەتەوە!
مەستبە ، ئازیز، مەستبە شاعیر،
مەست بە هاوەیی وەریوم،،،
وەک پەلو پەی ئەو دارسنەوبەرەی..

هاوڕێ شەڕشگێڕەکانی تیا تیرباران کران،،
بە سەر پەی پیانەی نەدا ،،،
سەرئەکەومە باڵەخانەی تە لە فرمێسک،
ئەی ئەفسوونپێش..
کەلە بچەکانی تیشک،
لە چاوانتان،،،
. لەکەلەپچەکا نی سەزی تە ،
ڕزگاری نابە دە..
لە زەریای لەوتا، نەبە ،نامبینی،،
کەچەکی تر..
تەنها بە بەندەری تەمتومانی ئەڤینت ،،،
شەونخوونی شمشالی ژوانی دوورم..
تەواو نغرەی کردوە،،،
مەملەکەتی شیعر، زوڵفی تە،
لە بازووی غوربەت ئاماوە!
گوڵە هەڵاڵەی نەسیمی تە!
شیعڕەکی چنگ بە ئازاری میهرەبانە،،
شەن و کەوکردنی گوڵەکانی ڕوناکی،
کاتە باخەوانی غەزەل ،،
خونچەیەکت لە پروشە نیگا بە دەنە!
سەبەتەیەک لە مەسیقای نەمری!
ڕژاوەتە زەردەی کەنار،
لە زەردەپەڕەی غوربەتا..
وەک هەور، پاکژ بومەتەوە!
زەردەی ڕەژگارەک،
کەکەچی دووزەریا بوو..
دوو جەستەی ئاوەزان بە تەم ،
ئەی زەریاوان..
تەبەڵە فرمێسکی دایکە ڕەح سوتماکەکان ..
بەڕەنەتەوە ،،
تەپڵەینی نەو گزنگی پرتەقاڵی ..
ڕەوە سوسکەکانی بیرەوەری؟ ..
لە چەرخانی فەلەکی ئێستا دەرئەچم
و لە نەیزەکی چاوتا،،،
شەونمەخەر ئەوەنم،،،
ئیتر هەردەم عاشق بە..
تە ، ئەی ئەفسوونپێش..

تا ادی حپژان..

.....
ونک تابلیکی نیگارکشی بریتانی
John Moore of Ipswich – Moonlit Landscape