

سەرنجەك لە سەر سەرنجەكانى ياسىن برايم لە بارەى كتەبى ئىدىم لە واندىز . . سەدىق سەعید واندىزى

پەند و گەلەنەو و داستانە مىللى و فەلەكەلەرىيەكان، كە بە ئەدەبى سەر زارەكى دەناسەن، گەنجىنەيەكى مىللى و نەتەوہىي گىرنگى ھەر نەتەوہىيەكن، وەك بەشەك لە فەرھەنگ و كۆلتوور. مەژووى سەرھەلەدانى ئەو ەگەزە ئەدەبىيەنە، مەژوولەكى كەنە و لە ووى دەرکەوتنىانەو، دەرکەونە پەش ژانرەكانى دىكەي ئەدەب، وەك تەكستى نووسراو. ئەو پەند و ئىدىمەنە، ەنگدانەوہى ژيانى كەمەلەيەتى و پەرورەدەيى سادە و ساكارى مەشەكان بوو، بە تەبىئەتەش لە قەلەغە سەرەتەيەكاندا. ئەو ەگەزانە، وەك دەرکەوتەيەكى ھەزرى و زمانەوانى، بەرەنجامى تەوانىن و لەكدانەوہى ھەزرى مەشەكان بوو، بە ژيان و دياردەكانى دەورەبەريان. بە دەرەلەينەكى تر، دەرەشە لە پەراوەزى ئەو ەگەزانەي ئەدەبى زارەكەيەو، ئاستى تەوانىن و ھوشيارى كەمەگە بىيەن. زەرجار ناوہەلەكى ئەو پەندانە، ديوەلەكى بابەتەيان ھەيە، كە گوزارشت لە دياردە و نەريشەك دەكەن، كە ەنگە لەگە پەشەكەوتنەكانى ئاستەي كەمەگەي كوردى نەگونجەت، بەلەم لە ھەمەرجەلەكى كەمەلەيەتى و پەرورەدەيى، وەك ئامازەيەكى زمانەوانى و بابەتى بە كارھاتوو. بە نموونە پەندەلەكى كوردى ھەيە دەلە: (پياو شەرمەن شەنەيەك دەلە، ژنى شەرمەن شەلەك دەلە) ئەگەر سەيرى ناوہەلەكى ئەو پەندە بەين، دەبىيەن شەرم وەك دياردەيەكى كەمەلەيەتى، كە پەلەنەلەكە بە شكاندن و پەراوەزخستنى كەسيەتى مەلەق، بە دوو تەوانىنى دەر بەيەك بە مەلەق دەبەستەتەو. بەو پەيەي نوولەنى ژن دەرەكەت شەرمەن بەت، پياویش بوەل و بە شەرم. لە كاتەلەكدا ھەردووكەيان وەك يەك مەلەق. لەرەدا، نامانەوەت لە بارەي ئەو پەند و ئىدىمەنە بە گشتى بدوەين، بەكەو دەمانەوەت وەك خوئەنەلەك و ھاوكلات وەك واندىزىيەكەش، چەند سەرنجەك لە بارەي وتارەكەي ھاوولەي نووسەرم (ياسىن برايم) بە ناوى (ئىدىمەن لە واندىزى و دەورەبەرى و چەند سەرنجەك) كە دەرەبارەي كتەبى (ئىدىمەن لە واندىزى و دەورەبەرى) لە مەلەپەلەي سەنگىنى دەنگەكان بەلەويكردەتەو، دەرەبەين. نووسەر گەرچە لە بەشەلەكى زەلەرى

نووسینه که یدا، سهرنج و تـبـینـیه کانی خـی له باره‌ی چه‌ند هه‌هه‌یه‌کی کتـبـه که خستـتـه وو، به‌ام نووسینه‌کی ئه‌ویش له زـر شوـنـدا پـوـستی به استـکردنه‌وه‌یه. چونکه ئه‌ویش به هه‌هه، لـکـدانه‌وه‌ی بـ زـر ئیدـیـم و په‌ند و هاوکات شـتـتـه‌ی ئه‌ده‌بی و کـمـه‌ایه‌تیش کردووه، که نه‌ده‌بوو به سهریدا تـبـه‌ن، به تایبه‌تیش که باش ده‌زانم، چه‌ند گرنگی به فهره‌نگ و سه‌رمایه‌ی کولتووری و شـنـبـیری شاری وانـدـز ده‌دات. لـه‌ده‌دا به کورتی ئاماژه‌یان پـه‌ده‌هین:ـ

یہ کہم: _ ئہدہ بی سہر زارہ کی یان نووسراو؟!

به بـواي من، په ند و ئيديـمهـكان که دهـچنه خانهـي ئهـدهـبي سهـر زارهـکيهـوه، بهـشـکن لهـو دهـربـينه ميلـلي و کـمهـايهـتـيه زـر جهـماوهـريـانهـي، که مـژووـکـي يهـکـجار درـژيان هـهـيه. ئهـم ئيديـم و پهـندانه، وهـک دهـربـيني زارهـکـي بهـکارهـاتوون، نهـک وهـک دهـقي نووسـراو. بهـ دهـربـينـکـي تر، هـنگهـ ئهـو پهـندانه لهـ سهـردهـمـک بهـکاربرابـن، که هـشتـا خوـندهـواري و نووسـين لهـ ئاسـتـکـي پـشکهـوتوو نهـبووه، بهـ تايبهـتـيش که ژينگهـي زمانـي و کـمهـايهـتي ئهـو دهـربـينـانه، پهـيوهـست بووه بهـ ژينگهـي گوند، بـيه وهـکو نووسـين نهـخراونهـته وو. بـگومان هـر زمانـکـيش نهـبووه نووسـين، ناـتوانـرت سـاي گرامهـري و نووسـيني بـ دابـنـرت، چونکه زمانـي نووسـين، پـکهـتهـي هـونهـري و هـهـندي زمانهـواني تايبهـتي خـي هـهـيه و جياوازه لهـ زمانـي گـگـردن. زـر جار وشهـيهـک لهـ گـگـردن بهـ جـرـکـ دهـردهـبـدرت، که ناـتوانـرت وهـک بهـشـک لهـ نووسـ بـکرته زمانـي نووسـين و بهـ فهـرمـي بهـکاري بـنـيت. بـ نمـونهـ: لهـ وانـدز، بهـ زـري ناوي (حهـسن) دهـکـرتـه (حهـس) ناوي (حهـمهـد) دهـکـرتـه (حهـم)، سلـمانـيهـکان دهـيکهـنه (حهـمه)، سهـرنج بـدن (حهـمه) لهـ کو و (حهـم) لهـ کو؟ ئهـوهـي سلـمانـيهـکان، چهـند مـزيکـتر، ئسـتـاتيکـي تر، بهـ چـژـتر و هـونهـريـتره و چهـند خـش و ئاسـانـيش گـگـ دهـکـرت. کهـواتا ناـکـرتـهـوانهـي دهـکـرنهـ (حهـس) و (حهـم) لهـ نووسـينـيشـدا بهـ هـمان شـوه بنووسـرن. بـيه بهـ بـواي من، ئيديـمهـکان بهـ لـکـدراوي ياخود بهـ جيا بنووسـرن، هـيچ لهـ ووي زمانهـوانـيهـوه ناگـگـرت. ئهـوهـي گرنگهـ ئاماژهـ مانايـي و واتايبهـکانـي ئيديـم و پهـندهـکانه. وهـک: وهـجاغ کوـر وهـجاغـکوـر

لاق تیرکس _____ لاقتیرکس

کہ پ زو نا _____ کہ یزو نا

یہ _____ ہے۔

به بـواي نووسهري وتاره‌كه، ئهم وشانه و زـري تـريش، نابـ به جيا بنووسـرن، بهـكو دهـبـ به لـكدراوي بنووسـرن. بهـام له ـاستيدا، ئه‌وه‌ي له كتـبه‌كه‌دا نووسراوه، ـزمانـتر و ـاستتره له‌وه‌ي ئه‌و ده‌يــت. چونكه ئهم وشانه، هه‌موويان دوو واتاو دوو ماناي جياوازيان هه‌يه. بـيه به جيا بنووسـرن دروستتره. ده‌كرـ لـره‌دا زياتر ـووني بكه‌ينه‌وه.

وجاغ - بنه‌چه / كوـرـ نـيه‌تي .

كه‌پ - لووت/ زووـناـ درـژ.

پـ ـ - پـ/هـش - بـ ودم، بـ خـر.

ـدـن - ـيش/جووـ ـيشـي جووه‌كان.

قون ـ قون/فرهـگه‌وره.

پـ ـ پـ/ پانـگه‌وره و زل.

كدو ـ كوله‌كه/شامي ـ گه‌وره .

حه‌فت ـ ژماره‌حه‌فت/ ـوحـ ـوح.

شيرـخواردنه‌وه/پيسـخراپ بوو.

ئه‌گه‌ر سه‌رنج له هه‌ر يه‌ك له‌م وشانه بده‌ين، ده‌بينين ماناي سه‌ربه‌خـيان هه‌يه و هـيچ په‌يوه‌نديه‌كيان به يه‌كتريه‌وه نـيه. كه‌واتا ده‌بـ به جيا بنووسـرن. بـيه دانه‌راني كتـبه‌كه له نووسـيني ئهم وشانه به جيا، هـيچ هه‌هـيه‌كيان نه‌كردوو، بهـكو لايه‌نه گرامه‌ريه‌كه‌يان ـه‌چاو كردوو.

دووهم:ـاستكردنه‌وه، په‌نده‌كان.

مامـستا ياسـين له وتاره‌كه‌يدا، نموونه‌ي چه‌ند په‌ندـكي هـناوه‌ته‌وه گوايا له كتـبه‌كه به هه‌هـ نووسراون و ئه‌و ـاستيـكردوونه‌ته‌وه. بهـام به پـچه‌وانه‌وه ئه‌وه‌ي كتـبه‌كه ـاسته و ئه‌و به‌شـوه‌يه‌كي ديـكه لـكدانه‌وه و شــه‌ي بـ كردوون . بـ نموونه:ـ

پ/10 نووسه‌ر وشه‌ي (نه‌نگي) به شه‌رم لـكداوته‌وه، بهـام له شـه‌ي كردني په‌نده‌كه‌دا، به ماناي نو‌قـساني هاتوو، واتا مانا‌كه‌ي هـيچ هه‌هـيه‌كي تـدا نـيه و دانه‌راني كتـبه‌كه ـاستـيان نووسـيوه.

ٲٲٲٲ ٲٲٲٲٲٲ ٲ ٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲٲ: (له قالبى مـشه له ده نـگـ ځامـشه)
 بهـ ځامـ ٲهـوى دانهـراني كـٲـبهـكه نووسـيويـانه تهـواوه، ٲهـمه لهـلايهـك،
 لهـلايهـكى ترهـوه، ناوهـ ٲٲـكى ٲهـو دوو پهـنده جـيان له يهـكـترى (له
 قالبى مـشه له سهـرى ځامـشه) بـ ٲـ مندا ٲٲـك به كاردـٲ كه جهـستهـى
 بچـوكه بهـ ځامـ سهـرى گهـورهـيه، هـهرچى دهـربـ ٲـينى (قالب مـشى دهـنگ
 ځامـشه) ٲهـمهـيان ٲامـاژهـيهـكى تر دهـگهـيهـنـٲـتـ. مانـى واـيه (مندا ٲـكه
 بچـوكه بهـ ځامـ دهـنگى گهـورهـيه) واـتا ٲامـاژهـكه پهـيوهـندى به دهـنگهـوه
 هـهـيه نهـك
 سهـر.

پ/312 پهـندهـكه بهـم شـوهـيه:ـ (ٲهـگهـر خهـسوو له بووكـ به هـهـنـجت بـى،
 ٲـى دهـ ٲٲـت قونا لهـبهـر هـهـوـيرى دينى و ٲهـبا) بهـو مانـايهـى ژن كه
 دهـستى به هـهـوـير بوو، ناـبـ كار ٲـكى تر بـكات.
 پ/396 مامـ ٲـستا ياسـين له يارهـى ٲهـو پهـندهـوه، نووسـيوهـتى كه
 دوو بارهـيه و هـهـمان ٲهـو پهـندهـيه، كه له ژماره 295 هاـتـوهـه.
 لهـ ٲـاستـيدا، مامـ ٲـستا ياسـين به هـهـهـ لهـناوهـ ٲٲـكى ٲهـو دوو پهـنده
 گهـيشـتـوهـه. ٲهـمانه ناوهـ ٲٲـكهـكهـيان له ٲـووى واـتـايهـوه جـياوازه له
 يهـكـترى. بـيه دانهـراني كـٲـبهـكه هـهـهـيان نهـكـردووه. لـرهـدا بـ
 بهـرچاو ٲـوونى خوـٲـنهـر، هـهـر دوو پهـندهـكه دهـنووسـين:

پ/295 (كردـيهـه گـ ٲٲـ ٲـمهـره كـرى)

پ/396 (بووه گـ ٲٲـ ٲـمهـره كـرى)

ٲهـمانه بـچى له يهـكـترى جـياوازن؟ له پهـندى يهـكهـمدا، كهـسانـ ٲـك
 كار ٲـكى ٲـاست و دروست دهـكهـن، كهـسـك لهـو لاوهـتر دـٲـت كارهـكهـيان ٲـك
 دهـدات، بهـ ځامـ له پهـندى دووهـمدا، كارهـكه هـهـر لهـنـو ځـيانـهـوه ٲـك
 دهـدرٲـت، واـتا بـكهـر له دهـرهـوى ځـيان نـيهـه. بـيه ٲهـم دوو پهـنده،
 له ٲـووى ٲامـاژهـيى و واـتـايهـوه، جـياوازن له يهـكـترى. ٲـبـ ٲـى
 دانهـراني كـٲـبهـكه، هـهـهـهـه ٲـنده سهـير بـكهـن؟ بـگومان نهـځـر، ٲهـوان
 وهـكو ځـيان دوو پهـندى جـياوازيـيان كـكـرد ٲهـوه نووسـيوه.

پ/417 (دهـ ٲـى عهـرووسه) له لـكـدانهـوى ٲهـو پهـنده، هاو ٲـم مامـ ٲـستا
 ياسـين دهـيبهـستـٲـتهـوه به هاـتنى عروسهـكان و شهـى يهـكهـمى جـيهـانى.
 بهـ ځامـ ٲـاستـيهـكهـى، وهـك ٲهـوى دانهـراني كـٲـبهـكه نووسـيويـانه به
 مانـى كهـشـخهـيى و سـر سـپى و جوانى دـٲـت. ٲهـمهـيان ٲـاستهـكه و
 دروستهـكهـيه. ٲـووسهـكان يهـكـجار جوان و ناوازهـن، به تاـيبهـتـيش
 ٲافرهـتهـكانـيـيان. تهـنانهـت ٲـستاش ٲهـو دهـربـ ٲـينه له ٲـوانـدز هـهـر ماوه
 و بهـكار دـٲـت و ٲهـگهـر كهـسـك سـر و سـپى و ناسـك بـٲـت، ٲـى دهـ ٲٲـن
 دهـر ٲـى عهـرووسه.

پ 809/ وهك باسماں كرد ئهده بى زارهكى چونكه زاره كيه، ئهوا ناتوانين كـ نـسـاـپـتـكى گرامهري بـاـ دابنـاين، به داخه وه ئهم تـگـهـيـشـتـنـه، بـاـ تـهـ هـاـكـارى ئه وهى ياسين برايم له زـاـرـشـوـندا هـهـهـ له نووسينه كى بكات. وهك ئه وه په ندهى كه دهـتـ (دوور و قـاـهـ). نووسهر قـاـى به قـاـى باسك لـكـدا وه ته وه، بهـاـم لهـم سـتـهـيـهـدا و اتاكهـى ته واوه. چونكه وشه كه به ماناى (قـاـره) دـاـتـا قـوـاـيـى. بـاـيه دانه رانى كـتـبـهـكه هـهـه نـيـن له نووسيني وشه كه.

پ/ 857 ئەو ھى لە كټ-بە كە دا ھا توو، و اتا (نانى ئى-ھ-ايى نىيە)
 -استە و ئەو ھى مام-ستا ياسىن دە ي-ت (نانى ئىلاھى) ھە-ھ-يە . چونكە
 لە پە ندە كە ، وشە كە (ئى-ھ-ايە) نەك (ئىلاھى) .
 پ/ 879 ئەم پە ندە ھىچ ھە-ھ-يە كى ت-دانىيە ، لە -ووى ھە-ھى زمان و
 -نووسەو، نازانم ب-جى مام-ستا ياسىن بە ھە-ھى داناو؟

سڀيهم / ييتي (س) و (ص).

لەم وتارەیدا، ھاوۆم مامستا یاسین بە شۆوەیەك دەنووسا، بە داخووە وەك ئەوێ ئاگاداری شۆوەزاری واندزییان نەبە. بۆگومان ئەو یەكەكە لەو كەسە خەمخۆرانەى شار، كە لە بواری مۆزۆویی و ئۆژنامەوانی و فەرەهنگی، گرنگییەكى زۆر بە شاری واندز لە ھەموو ھۆۆكەووە دەدات. بۆیە بۆوام وایە پەلەى كردووە لەم وتارەیدا دەنا نەدەكەوتە ئەو ھەڵانەو. بۆ نموونە نووسیویەتى: (واندزییەكان وشەى سەگ بە كار ناھێنن) بەلام بە پۆچەوانەو، واندزییەكان، دەیان و سەدان جار، بە گاڵتە یا كاتى تووۆھیی بەت، بە یەكترى دەۆن (سەگى سەگباب) ئەمە لەلایەك، لەلایەكى ترەو، بە بۆواى نووسەر ھەندێك وشە دەبۆ بە (س) بنووسرا و نەكرانە (ص). لە واندگەى فەرەهنگى و گرنگیدان بە زمانى ستاندار، ایهكى دروست و لە جۆى خۆیە، بەلام بەشۆكى زۆرى ئەم وشانە، لە ھۆوى گۆكردنەو بە پیتی (ص) جوانتر دۆنەو لە ھۆوى زمان و دەر بۆینەو نەك بە پیتی (س)، وەك: (صاۆج/ صدیق/صباح/ صادق/ صندوق/ صەوہفان/ صدقى/ صافیہ/ صافى/ صاروخ / صەندە/ صوتفە/ قەصد/ صەیب) و زۆر وشەى تریش. بۆیە ئەو نەییە زمانى كوردی پۆویستی بە پیتی (ص) نەبە. تەنانەت ئەگەر (سدیق) و (ساۆج) گۆكەیت، زۆر بە ئاسانى لەنگی زمانەوانى ھەست پۆ دەكەیت. بۆیە ناتوانا ھەموو پیتۆكى (ص) بكەیتە (س) وەك ئەوێ ئەو نووسیویەتى.

چوارهم: ناو نیشانی بهرگ.

هـځنه يه کي دیکه ی نووسر له کتـبه که ټـوه يه، که نابـ ټـا ونيشانی بهرگ به جیای بنووسـت، بهـکو دهـبـ ټـا ونيشانه که ټـسته یی بـت، با ټـوونتری بکه ينه وه. ټـا ونيشانی کتـبه که بهم شـټـوه يه يه:ـ

ټـيدیـم له

ټـواندزـ

و ده وروبهری

به بـوی نووسر دهـبوو (ټـواندزـ و) به يه که وه بوونایه بهم شـټـوه يه:

ټـواندزـ و ده وروبهری

بـگومان بهرگی هر کتـبـک، بهـشـکه له کاری هونه رکاری و دیزایین، ټـووپه ی بهرگ، چه ند جوانکاری وهونه رکاری ټـدا بـت، ټـوه نده ش ده بـته جـی سهرنجی خوـنهران. نووسینی سهر بهرگی پـشه وهی کتـبه که، نه له ټـووی نووسینه وه، نه له ټـووی هونه رییه وه، هیچ هـه نییه. ټـا ونيشانی هر کتـبـک، به چ فـنتـک، به چ زمانـکی کوردی کیبـرد، به چ شـټـوه يه که ده نووسـت، زـر ئاساییه. چونکه نووسینی سهر بهرگ، بهـشـک نییه له پـهـگرافی نووسین تا کو له ټـووی ټـزمانییه وه تـک بهـستنه وهی بـ بکرـت. به ده ربـینـکی تر، ټـه گهر ټـا ونيشانی سهر بهرگ که بووه بهـشـک له پـهـگرافی نووسین و له پشته وه و پـشه وهی ټـسته دیکه هـه بوو، ټـه و نابـ بهم شـټـوه يه بنووسـت:ـ

ټـيدیـم له

ټـواندزـ

وده وروبهری

چونکه ټـه کات ټـسای نووسین و بینای هونه ری و زمانه وانی دهق دهـشـوـت. بهـکو دهـبـت بهم شـټـوه يه (ټـيدیـم له ټـواندزـ و ده وروبهری) بنووسـت. بـیه نووسینی سهر بهرگ که، هیچ هـه يه کی ټـدا نییه.

پـنـجهـم:ـ چـټـنییه تی ټـکـختنی په نده کان.

نووسر بـچوونی وایه، که دهـبوو دانه رانی کتـبه که په ند و ټـيدیـم مه کان بیان به شـټـوه ی (ټـه جدهی) پیت له دواي پیت دابنايه نهـک هـه مه کیانه. به بـواي ټـه، تا په ندـک دهـدـزیته وه ده بـ هـموو کتـبه که بگه ټـیت. بـگومان لـره دا بـ بهرچاو ټـوونی نووسهری

وتاره که و خوځنه رانیش، گرنگه ئه وه باس بکه م که نووسین و دانانی په نده کان، نابې به شلوهی ته بجه دی بټ. ئیدی م و په نده کان، فره نگی زمانه وانی و وشه یی نین تا کو به و شلوه یه ځځ بخرن، به ځکو به شل ځن له ئه ده بی سر زاره کی که ځ نه کراونه ته وه نه نووسراون. بې یه ئه مه نه ک هر ناچټه خانه ی هه وه، به ځکو ئه و شل وازه ی ئه وان نووسیویانه ځسته. گریمان ئه گهر ئه وان ئه و کاره یان نه کړدایه، ئه و کاتیش هه روه ها به پهرش و بې او یی و نا فره نگی ه وه ئیدی مه کان نه ده ها تن؟ بې یه ده بټ ستاییشی ئه و به ځځ زانه بکړت، که کات و وزه ی ځ یان بې دانان و ځځ کخستنه وه ی ئه و په ندانه تهرخان کړدوه و له فه وتان پاراستوویانه.

شه شهم: هه ځه ی تایپ و نووسین.

به داخه وه هه ځه ی تایپ و نووسین، قایر ځس کی کوشنده ی ن و دنیای نووسین و بې او کړدنه وه ی ئ مه ن. زږر به ده گمهن ځځ کده که وټ خوځنه ر کټ ځځ ځځ بخوځنه ته وه، هه ځه ی تټ دا نه بټ. ته نانه ت من ځم وه ک خوځنه ر ځځ کټ ځم خوځند ته وه، هه شت که س بهرله چاپ کړدنی خوځندویه تیانه وه که چی ده یان هه ځه ی تټ دا بووه. نه نووسینه کانی من، نه هی هیچ نووسر ځکیش، ځای نیین له هه ځه ی ځا بې ندی و تایپ و چاپ. بې یه ئه م بابه ته به بې وای من (هه رچه نده نه گونجاویشه) له وه ده رچووه وه ک شت کی ناوازه و هه ځه بیبینین. به ځکو بټ ته به شل ځ له ځځ تینی نووسین. نووسر ئه گهر چی ځه خنه ی ئه وه له دانه رانی کټ ځه که ده گرت که هه ځه ی چاپ و ځځ نووسییان هه یه، به ځام هر ځه شی له نووسینه که ی ځ یدا، هه ځه ی کړدوه، که ئاماژه یان پې ده ده یین: _

هه ځه	ځ استکړدنه وه
درا	د ځا
کځ شتار	کوشتار
قا ځه	قاله
ځا ها و ځ شت	ځا ه ځ شت
به ل ځره	بال ځره
چ ځ نده	ص ځ نده
جه نگی یه که می جیهانی	جه نگی یه که می جیهانی
سهره ووه	سهره وه
ده ستیان کړدوه	ده ست نشان کړدوه

هه‌ه‌ی چاپ، به ئاسانی به‌رزه‌فت ناکر‌ت و سات وایه چه‌ندین جار
پ‌داچوونه‌وه ب‌ کت‌ب‌ک ده‌که‌یت، که‌چی هه‌ه‌شی هه‌ر ت‌دایه. له
ک‌تاییدا، به پ‌ویستی ده‌زانم ئاماژه به‌وه بده‌م، که ک‌کردنه‌وه‌ی
ئه‌و ئیدی‌م ده‌رب‌ینه میلییان‌ه‌ی ناوچه‌ی واندز و ده‌وروبه‌ری،
کار‌کی فهره‌نگی گرنگه و ج‌گه‌ی ده‌ستخ‌شییه.

سه‌رنج:

▪ ئه‌م وتاره‌ی هاو‌م (یاسین برائیم) له ما‌په‌ی ده‌نگه‌کان،
ئه‌رشیفی باب‌ه‌ته‌کانی مانگی ف‌بریوه‌ری هه‌یه و خو‌نه‌ران
ده‌توانن بگه‌ننه‌وه سه‌ری.
** نووسه‌ر چونکه له‌وتاره‌که‌یدا، هه‌ر به‌په‌ند ناوی
ده‌رب‌ینه‌کانی ه‌ناوه، ئیدی ئ‌مه‌ش هه‌ر به‌په‌ند نووسیومانه.
ده‌نا مه‌رج نییه ئه‌وانه هه‌موویان په‌ند بن!

واندز ک‌تایی نیسانی 2021