

دشاد کاوانی : دیا ن و و ت ب ز ر بمک ن ب فارس، من چ چ کم کورد و کوردستا نیم.

وونکردن و ی ک پ و یست

دشاد کاوانی، لاو کی نوسر و دانیشجوی قزای شقاو ی، ی ک ک
و کسان ی ل دنیای ئدب شو بن پ نجی دیار بوو، هفت ی
را بردوو، ناوی دشاد چوو نو رزب ندی بیست و سه فره نگی زمانی
فارسی، ل س ر ئم دشاد کاوانی، ب زاری کرمانجی دت " ب
دیاری کراوی ل م چ ند ئ ژ ی ا بردوو من و کوو ی ک م نووسر و
مانووسی کوردی ناوم چوو نو یزب ندی بیست و سه فره نگی
زمانی فارسی. ک ب ی ک م نووسر و مانووسی سادیستی و
ماس خیزمی ل نو فره نگی کانی فارسی ل گای (واژ یاب) و ب
کوردی وات (اف ی وش کان) ک گ ور ترین تی فره نگی فارسی
ل س ر ئاستی ئران. اف و ل کدان و ی ب زیاتر ل ی ک ملی ن وش
و پ یف کردوو، ب تایب تی ئ و وش و ئیدی م بیان ی ک ب
ی ک م جار د ن نو فره نگی زمانی فارسی. ب ی ش من و کوو
نووسر کی کورد ناو و زانیاریم چوو نو یزب ندی بیست و سه
فره نگی زمانی فارسی. ک شیکاری و زانیاریان ل س ر ناو و
ناز ناوم ت مار کردوو. ئ م ش ل دوا ی ئ و هات ک من سا ی
ا بردوو مان کم ب ناوی ب گاو ل تاران چاپ کرد. ک ئ م
مان ل ووی س نگی ئد بی ل س ر ئاستی ژ هاتی نا فین
تاز ی و کاری ل س ر ن کراو. چوونک ب گاو ل ووی ت کنیک و
گ ان و و ناو ب ب ت و اوی ل مان کانی تری پ ش خ ی جیا واز
بوو، گرنگی مان ک ل و دای ی ک م مان سادیستی ماس شیی ک
ل دوا ی مان کانی د ناتا ئ ف نیس ف انس دیسادی ف نسی و ف ن
زاخر مازخ ی ن مساوی ئ م چ ک ی نووسراو ت و، ل جیهانی
ع ر بی و فارسیش و ک پ و یست کاری ل س ن کراو. ه ر چ ند ن جیب
م حفووزی ع ر ب و س لیم ب کات ل ه ند ک لای ن ناو مان ک یان
ه و یان داو ک س یی تی سادیستی د ر ب خ ن، ب م ب ه ی داخراووی
ک م گ ی ع ر بی ن چوون ت قوو های سادیزم و، ب ی ب مان
سادیستی ه ژمار ناکر ن. ب کورد شانازی ک مان ک ی من تاک
مان کوردیی ب ر ل و ی ت و اوی د قی مان ک و ر ب گ ردر ت س ر
زمان کانی تر، ل س ر ئاستی ناو ندی ع ر بی و فارسی و ئینگلیزی

لەسەری نووسراوە. لە وانە ئێژنامەکانی سەباح نیوسی توونسی و سەباح جەدیدى ئەقەبە زامانى عەرەبى و بیبىسى بە زامانى فارسی و ئینگلیزی و ئێژنامەى هەمیشەهەری فارسی و چەند پەنج و کەناى دیکەى ئێرانى باسیان لەوە کرد. "هەر ئێمەش بوو هەى ئێو کە من لەلایەن واژە یاب دەستنیشان بکەرم. هەرچەند خەشەنیم بەم کارى واژە یاب لەگەڵ ئێو و ئەک نووسەر و ئەمانووسەکی کورد منیان ناساندوو، لە ئێوان مەبەستیان بوو، من و ئەک نووسەرەکی ئێرانى بناسەن لە کاتێکدا من کوردم و خەڵەکی باشووری کوردستانم. گەر لە دەقی زانیاریەى فارسییەکی بەووان تەنیا شوێنى لە دایکبوونم کە قەزوینی شارى ئێرانە دیارى کراوە، پاشناوی کاوانى کە نازناوەکەم بە درەفشی کاویانى و ئاڵای ئێختەریمان گەراوە، کە ئێو ئاماژەى بە بە فارسی کردنم، هەرچەند ئەک نووسەرەکی سوودی زەری بە ناساندنم هەبە، بەبەم بە شانازییەو من چەند کەم کورد و کوردستانیم، بەبە زەرەبەى نیگەرەنم. لەبەرامبەر ئێمەشدا." پەویستە ئێمە استییه تەبەخەمەو، کە بەختى ئێمەى نووسەرەرانى کوردە کە ناوەندى ئەکادیمی و ئەدەبیە کوردییەکان بە گشتى پشتگوێ خراوون. دەستەوستانە لەبەرامبەر گرینگیدان بە نووسەری ناوە و تەنیا وویان لە نووسەر بەگەنەکان و لە ئەک جیانەکردنەو بەش و خراپ و دەقی زیندوو و دەقی کەچ و کا. ئێمە ئێمە استییه کە دەبەت گەلەى لە حکومەت و دەزگا و ناوەندە ئەدەبیەکان بکەم کە لە نیشتمان و ئەتەکەى خەم لام لە ئەکراوەتەو ئەستە چوار کتەبى ئامادەم هەبە بە چاپ و پارەى چاپم نییه، چوونکە هیچ فکەرەکی سیاسیم لە پشتەو نییه هەموو دەرگاكان لە ووم داخراوون. لە بەرامبەرەدا نووسەری خراپ و بە ناوێشان گەورە دەرەن. لەگەڵ ئەوەش گەشبینم بەوێ کە لە ماوەى ساڵى ئەبردوو و، ئەمانەکەم لە ناوەندە ئەکادیمیەکان و بەشەک لە زانکەکان جەگای خەى گرتوو. ئێمەش لە سەنگەى هەستکردنى بەرپرسیاریەتى بەشەک لە پەنەفیسەر و دکتەرەرانى زانکەکانە لەبەرامبەر دەرە، بە تەبەتى زانکەى سەرەان و زانکەى سەلاحەددین و زانکەى مەغمور و کەلیژی پەرورەدەى شەقەاو، بەتەبەسى ئەکادیمی و لەسەری دەنووسەت و لە دوو ساڵى داهاوو ئێجمەکانى دەرەکەوت.

ئێمەش دەقی نووسینەکەى بەهەردوو زمان دەشاد کاوانى

دەشاد کاوانى نووسەری بەناوبانگى کورد، لە دایکبووی ساڵى ١٩٧٨ قەزوینی ئێرانە. بەکەم نووسەر بوو کە ئەمانى دەربارەى مەشەسپەتى کوردی بە ناوی بەبەگەو لە ساڵى ٢٠٢٠. نووسی.

دەشاد کاوانى

دلشاد کاوانی ، نویسنده مشهور کرد ، متولد ۱۳۵۷ در قزوین ، ایران ، اولین نویسنده ای بود که داستان طولانی درباره مازوخیسم کرد با اسم در جاده در سال ۱۳۹۹ نوشت .
لغت نامه دهخدا

ملقب به اسم کاوانی

درفش است . دِر مخفف کاویانی درفش است . درفش کاویانی . علم فریدون . منسوب بکاوه ، آهنگر و آن چرمی بوده از پوست پلنگ یا پوست ببر که کاوه در وقت کارکردن بر میان می بست و در هر جنگ که همراه بود فتح حاصل میشد . گویند: حکیمی در صفاهان صد در صدی بساعت سعد بر آن کشیده بود و بعضی گویند شکلی از سوختگی های آتش در آن بهم رسیده بود که این خاصیت داشت و فریدون بعد از کشتن ضحاک آن را مرصع کرده بود و به هرجا که میرفت البته فتح میکرد تا در زمان خلافت عمر بدست مسلمانان افتاد و آن را پاره پاره و قسمت کردند . (برهان) . درفش کاویان . اختر کاوان . اختر کاویان . (حاشیه ، برهان چ معین) . رجوع به کاوه شود .

في الأحد، ۹ مايو، ۲۰۲۱ ۱:۲۱ ص دلشاد کاوانی dilshad kawani
dlkawani1@gmail.com کتب:

وونکردن و ی ک پ و یست

دلشاد کاوانی : د یان و ت ب ز ر بمک ن ب فارس، من چ کم
کورد و کوردستانیم.

دلشاد کاوانی، لاو کی نوس ر و دانیشجوی ق زای ش ق او ی، ی ک ک
ل و ک سان ی ل دنیای ئ د ب شو ن پ ن ج ی دیار بو و، ه ف ت ی
را بردوو، ناوی دلشاد چوو ن و ر ز ب ن دی بیست و س ف ره نگی زمانی
فارسی، ل س ر ئ م دلشاد کاوانی، د ت " ب دیاری کراوی ل م چ ند
ت ز ی ا بردوو من و کوو ی ک م نووس ر و م مانووسی کوردی ناوم
چوو ن و ی ز ب ن دی بیست و س ف ره نگی زمانی فارسی. ک ب ی ک م
نووس ر و م مانووسی سادیستی و ماس خیزی ل ن و ف ره نگی کانی
فارسی ل گای (واژ یاب) و ب کوردی وات (ا ف ی وش کان) ک
گ ور ترین ت ی ف ره نگی فارسی ل س ر ئستی ئ ران. ا ف و
ل کدان و ی ب زیاتر ل ی ک ملی ن وش و پ ی ف کردوو، ب تایب تی
ئ و وش و ئیدی م بیانیان ی ک ب ی ک م جار د ن و ف ره نگی
زمانی فارسی. ب ی ش من و کوو نووس ر کی کورد ناو و زانیاریم
چوو ن و ی ز ب ن دی بیست و س ف ره نگی زمانی فارسی. ک شیکاری و
زانیاریان ل س ر ناو و نازناوم ت مار کردوو. ئ م ش ل دوی
ئ و هات ک من س ای ا بردوو م مان کم ب ناوی ب گاو ل تاران

چاپ کرد. کە ئێمە مانە لە ٲووی سەنگی ئێدەبی لە سەر ئاستی
ٲٲژھەتاتی ناڤین تازەیی و کاری لەسەر نەکراو. چوونکە ٲٲٲٲگاوە
لە ٲووی تەکنیک و گەڤانەو و ناوٲٲٲک ٲە تەواوی لە ٲٲ مانەکانی
تری ٲەش خەیاوازی ٲوو، گرنگی ٲٲ مانەکە لەو ٲدایە ٲیەکەم ٲٲ مانە
سادستی ماسەشییە کە لە دواي ٲٲ مانەکانی داتات ئٲٲفەنیس ٲٲانسە
دیسادی ٲٲٲٲنسی و ٲٲن زاخر مازەخ ی نەمساووی ئێمە ٲٲٲکەیی
نووسراو ٲٲو، لە جیهانی عەرەبی و فارسیش وەک ٲٲویست کاری لەسەر
نەکراو. ھەرچەندە نەجیب مەحفووزی عەرەب و سەلیم ٲٲٲٲکات لە
ھەندەک لایەن ناو ٲٲ مانەکانیان ھەواییان داو ٲٲسەییەتی سادستی
دەربخەن، ٲٲٲٲام ٲٲھەیی داخراووی ٲٲمەگەیی عەرەبی نە چوونەتە
قووایی سادیزمەو، ٲٲیی ٲٲ مانە سادستی ھەژمار ناکرەن. ٲٲ
کورد شانازییە کە ٲٲ مانەکەیی من تاکە ٲٲ مانە کوردییە ٲٲرلەوایی
تەواوی دەقی ٲٲ مانەکە و ٲٲرێگەردرەتە سەر زمانەکانی تر، لەسەر
ئاستی ناوٲٲندی عەرەبی و فارسی و ئینگلیزی لەسەری نووسراو. لە
وانە ٲٲژنامەکانی سەباح نیوسی توونسی و سەباح جەیدی عەلەقی ٲٲ
زمانی عەرەبی و بیییسی ٲٲ زمانی فارسی و ئینگلیزی و ٲٲژنامەیی
ھامشەھری فارسی و چەند ٲٲیج و ٲٲناڵی دیکەیی ئێرانی باسیان لەو
کرد. ” ھەر ئێمەش ٲوو ھەیی ئوو کە من لەلایەن واژە یاب دەستنیشان
بکەرم. ھەرچەندە خەشەنیم ٲٲ کاری واژە یاب لەگەڵ ئووایی وەک
نووسەر و ٲٲ مانووسەکی کورد منیان ناساندوو، لە ئوان مەٲٲستیان
ٲوو، من وەک نووسەرەکی ئێرانی بناسەنن لە کاتەکدا من کوردم و
خەکی باشووری کوردستانم. گەر لە دەقی زانیارییە فارسییەکەیی
ٲٲوانن تەنیا شوونی لە دایکبوونم کە ٲٲزوینی شاری ئێرانە دیاری
کراو، ٲاشناوی کاوانی کە نازناو ٲٲمە ٲٲ درەفشی کاویانی و ئاڵای
ئەختەرییان گرە داو، کە ئوو ئاماژەیی ٲٲ ٲٲ فارس کردنم،
ھەرچەندە وەک نووسەرەکی سوودی زەری ٲٲ ناساندنم ھەیی، ٲٲٲام ٲٲ
شانازییەو من ٲٲٲٲٲٲکم کورد و کوردستانیم، ٲٲیی زەر ٲٲیی
نیگەرەنم. لە ٲٲرامبەر ئێمەشدا. ” ٲٲویستە ئێمە استییە تە
بەمەو، کە ٲٲختی ئێمەیی نووسەرانی کورد کە ناوٲٲندی ئێکادیمی و
ئێدەبییە کوردییەکان ٲٲ گشتی ٲشتگو خراوون. دەستەوستانن
لە ٲٲرامبەر گرینگیدان ٲٲ نووسەری ناوخ و تەنیا ٲٲویان لە
نووسەر ٲٲگانەکان و لە ٲٲک جیانەکردنەوایی باش و خراپ و دەقی
زیندوو و دەقی کچ و کا. ئێمە ئێمە استییە کە دەٲٲت گەلەیی لە
حکومەت و دەزگا و ناوٲٲندە ئێدەبییەکان بکەم کە لە نیشتمان و
ٲٲتەکەیی خەم لام لە نەکراو ٲٲوو ئستا چوار کتەبی ئامادەم ھەیی ٲٲ
چاپ و ٲاری چاپم نییە، چوونکە ھیج ٲکرەکی سیاسیم لە ٲشتەو نییە
ھەموو دەرگاگان لە ووم داخراوون. لە ٲٲرامبەر دا نووسەری خراپ و

بـ ناونیشان گـورـ دـکرـنـ. لـگـ ئـوـش گـشـبنم بـوـی کـ لـ
ماوـی ساـی اـبردوـ وـ، مـانـکـم لـ ناوـندـ ئـکادمیـکان و
بـشـک لـ زانکـکان جـگای خـی گرتووـ. ئـمـش لـ سـنگـی هـستکردنی
بـرپرسیاریـتی بـشـک لـ پـفیسـر و دکتـرانی زانکـکان
لـبـرامبـر دقـدا، بـ تایبـتی زانکـی سـران و زانکـی سـلاحـددین
و زانکـی مـغمور و کـلیژی پـروـردی شـقاوـ، بـتـ باسی ئـکادیمی
و لـسـری دـنووسـرت و لـ دوو سـ ساـی داهاتوو ئـنجامـکانی
دـردـکـوتـ.

ئـمـش دقـی نووسینـکـی بـهـردوو زمان
دـشاد کاوانی

دـشاد کاوانی نووسـری بـناوبانگی کورد، لـ دایکبووی ساـی ۱۹۷۸
قـزوینی ئـرانـ. یـکـم نووسـر بوو کـ مـانی دـربارـی ماشـسیـتی
کوردی بـ ناوی بـهـگاو لـ ساـی ۲۰۲۰. نووسی.
دلشاد کاوانی

دلشاد کاوانی، نویسنده مشهور کرد، متولد ۱۳۵۷ در قزوین، ایران
، اولین نویسنده ای بود که داستان طولانی درباره مازوخیم کرد
باسم در جاده در سال ۱۳۹۹ نوشت.
لغت نامه دهخدا

ملقب به اسم کاوانی

درفش است. درفش مخفف کاویانی درفش است. درفش کاویانی. علم
فریدون. منسوب بکاوه^۱ آهنگر و آن چرمی بوده از پوست پلنگ یا
پوست ببر که کاوه در وقت کارکردن بر میان می بست و در هر جنگ که
همراه بود فتح حاصل میشد. گویند: حکیمی در صفاهان صد در صدی
بساعت سعد بر آن کشیده بود و بعضی گویند شکلی از سوختگی های آتش
در آن بهم رسیده بود که این خاصیت داشت و فریدون بعد از کشتن
ضحاک آن را مرصع کرده بود و به هرجا که میرفت البته فتح میکرد تا
در زمان خلافت عمر بدست مسلمانان افتاد و آن را پاره پاره و قسمت
کردند. (برهان). درفش کاویان. اختر کاوان. اختر کاویان.
(حاشیه^۲ برهان چ معین). رجوع به کاوه شود.