

خوڼدنه وو په کی (م سعود محمد) یا نه به مانی مری فی هرزان. . باسی دوو م - گران سباح

وېک له باسی په کم م ئامازم په ی دا ، ئم زنجیر باس به
خوڼدنه وو په د قی ئد بیه به دیدگ و فله سفی خ مانی. باسی
په کم خوڼدنه وو په کی (بوار سیو یلی) یا نه وو. به ستر په کی:
<https://www.zamenpress.com/Details.aspx?jimare=43508>

ئم خوڼدنه وو په به په ی کت بی (مرق و د ورو به ، به شی په کم م ی)
(م سعود محمد). هیوادارم خن د زانی تر به به شی دوو م و
سپه میس تکه ککشن ل سار مانی مری فی هرزان. م رجیش نیی کار
ل سار مری فی هرزان بک نه ، هر مانی کی تر به ئاسایی ، گرنه
ئو په د ست به وو بک نه ل نه وو پاش ئم ج به خوڼدنه وو خ مانی یا نه
به د قی خ مانی بک نه .

مانی مری فی هرزان ئامازم په وو په به باشتربوون مرق د به له
بازنه سنووردار کان به ت د و . مرق له هر بازنه په کی گیری
خوارد ، به و دواو د چت. جا ئو بازنه په هرچی به ت. چونک
دواو خودی بازنه وات سنووردانان و نه چوون د و . شووش له
بازنه ک هات د و به په توانی باشت له زانایانی تر بیر
بکات و و بگات سار دواو ک به کتاه نهان به په تای خ کوشتن.

م سعود محمد (۲۰۱۴) له به شی په کم می (مرق و د ورو به) دا جخت
ل سار به سنوور و سنووردار د کات و . له لاپه ۱۲ د ، . . .
جیهان و پرسپار کانی به سنوورن . . . په وانی ئو نام حدودان به
ع یاری م حدود گ په کی سافیلکان نه ی . ” زانایانی نه وو فزای مری فی
هرزان به په و په کی سنووردار د یان و و و به وو خ کوشتن
بو ستن و ، م سعود گوت نه ، ئو گ په کی ساویلک نه ی . له
فله سفی په کی ت سکا د یان و و ت له دنیا په کی به رین بن نه . ئم م ش
وېک م سعود د ، ” فله سفی ت سک و دنیا به رین دوو لای نه ی په کجار
په چ وانی (موعاد لای فیکری) نه . ” هر زانایک دیلی فله سفی په کم
به په د ش د به ت له هر ، به م هر شی شووش دیلی هیچ فله سفی په کی
نیی ، به په داه نهان د کات.

بیرم ندانی نه وو مانی کم و بیرم ندانی ئم سارد مای ئه ستر

بوونډ ته ديلي بېرم نداني پشخيان، د بينين هزر له يک بازني سنوورداردا د خولته وو. بېي ناتوانين هيچ فلسفې يک ته پېښين. م سعود د ئم قسم يې بې ک م نيست کان د، "من هرگيز پت نا م ق ناءت بې هيچ کس و هيچ شتک م ه ن. من د م حورم تي (ق ناءت) ت بگر ب و دا ک ه م م ت ب ب يته س ر ئ و چ و ت و چو ي ي ل و و فلسفې ي دا د ي د ز ي ت و و ک ک رد و و ت ب ب ن ر ت ک ي ق ناءت ت... من د م م ب ب د ر و و ش ي فلسفې ي س د ي ب ي س ت م." (٢٠١٤، ٦٧).

ب داخ و، ئ م بوو ي ن ت د ر و و ش ي بېرم نداني ئ ژا و ا. تا و ا بين، نا بين ب خا و ن ي ه ز ر ي خ مان.

مر ق ي ه ر زان ئ و د ر د خات مر ق بوو ت ک ي ل ي ماد د. سامي و ئ ي مام و ب ر ن ي و م تال و مام و ه م و و ئ و ا ن ش ي خ يان د ک و ژ ن و م م ا د د ن. مر ق ل ن و مر ق ي ه ر زان دا ح ا ي باش ني ل ب ر ئ و و ي نا ت و ا ن ت ل بازني م ا د د ي ب ت د ر و و. م سعود ل لا پ م ش شدا د م ت نا ب ب ي ر و با و ي (م ا د د ي) ز ا ب ت ب س ر مر ق دا.

ها تن د ر و و ل بازني م ا د د ي و بازني فلسفې ت س ک ئ ي ا د ي ک ي ئ ا ز ا د ي د و ت. ش و و ش ئ و ئ ي ا د ي ه ي ب ي ب و ت م ن گ چ ک ي خ ي پ ش و و زان س ت و فلسف و ئ ي ن و ئ ي ن و د ر و و ناسي د کات. م سعود د، "مر ق ي ئ ي ا د ئ ا ز ا د ي ک ج ا ر ز ح م ت ت ر و د ر ن گ ت ر د ا ب ي ن د ب ل مر ق ي گ ي ر خ و ا ر د و ب د س ت ق و د س ي ي ت ي ن ز ر ي ا ن و." (٢٠١٤، ٦٠). ت و ا و ي ز ا نا ک ا ن و و ب و و ي ش و و ش د ب ن و، د ژ ي ب ي ر ک ک ي د و س ت ن و، ه و د د ن ب ي س ل م ن ن ه م ي، ب مام ل ب ر ئ ي ا د ي ئ ا ز ا د ي، ش و و ش ب يان د ا ب ي ن نا ب.

ن و و س ر ت و ز ي ف ي م ي ع ر ا ج ي ک ر د و و ل ل م ا ن ي مر ق ي ه ر زان دا. ب بانگخوازي و س ل م ا ن د ن ي چ ي ک ي ئ ي ن ي ن ي، ب ب ر د و ا م ب و و ن ي و ج و و د ي ئ ا ي ن ب تا ه ت ا ي. نا ب خ مان ب و و ف ر ي و ب د ي ن پ مان و ا ب ت ل ئ س ت يان ئ ا ي ن د ئ ا ي ن د و و ر د ک و و ت و و ل ل مر ق. خ ک ه ي د س ت ه د گ ر ل ئ ا ي ن، ب مام ئ ا ي ن و ک س ب ر ل گ م ا ن. ه م و و کات. يک ل ئ ئ ي ش ک ا ن ي ئ د ب د ر و س ت ک ر د ن ي پ ر س ي ا ر و گ و م ا ن. ت و ز ي ف ک ر د ن ي م ي ع ر ا ج ئ و ئ ي ش د کات. ئ ا ي ا ئ و ي ن و ژ ن کات د چ ت د ز خ؟ ئ و ي ن و ژ د کات د چ ت ب ه ش ت؟ م ا ن ک د يان پ ر س ي ا ر ي ل م ج ر د و و ر و ژ ن ت. ئ ي م ا م ح ک ي م س ر ک ي د س ت ي ف ت و ا ي، ک چ ل گ ش ت ي م ي ع ر ا ج خ ر ا پ ت د ک و و ت. ب؟ ش و و ش پ ا ب ن د ب ئ ا ي ن، ئ ا ي ن و زان س ت ت ک ه د د ک ش ت ب چ ا ر س ر ي پ ت ا ي خ ک و ش ت ن. ب مام ک ا م ئ ا ي ن، ک ا م م ز ه ب، ک ا م م ي ت د ي ئ ا ي ن ي؟ ل س ر ب ر د و ا م ب و و ن ي ئ ا ي ن، م سعود ل لا پ م ١٤ دا د، "... ئ ا ي ن ش ت ک ني ل ج غ ز ي س و و د ي ک م م ا ي ي ت ي د ر چ و و ب ت و ي ا ل ل ا ي ن

کەمەکان و بەبایەخ و بۆنەز بووبەت ... ئایا ئو فەلسەفە و بیرەباوەکان پێشت لە ئاینانی دینان و دۆری دین لە کەمەکان یەتی و مەژوو کەم بکەن و بە خەیان هەندە ئایین بەردەوام دێن؟ دێتوانن هەزاران سا بژین وەک کە ئایین ژیاوە؟" ... قەبلیەتی بەردەوامبوونی باوەی ئایینیش پتر لە باوەی ماددی و فەلسەفی، ئێویش بە خەیاستیکە دەبە سەرئەجی بیرکەر و، ماددی بە یا هەرچە بە، بە دێزین وە سەرچاوەکانی ئو بەردەوامبوونە بەکەشەت."

یەک لە ماننوو سەکان لە نامەیکدا پەمی گوت چەن لە سا ۲۱۰۰ باوی ئایین دەمەنەت. ئو قەسە سەر وە مەسعود محمد و مەمەکان پە پەستی ئەم پەرسیار. مەسعود ئو وەش دەت، "چەند سەر ملیەنەها خەق لە خەو بە ئەرک و مەسەر فە خەیان خەریکی بەردەوامکردنی باوەکان بن کە بەلای بیرکردن وە ماددی و عیلمانی و فە بە سەر ئاستی و ماددە و سوودی خەق وە نیی، کەچی فەلسەفە ماددیەکان کە خەیاوانە بە ئایە سوود و خەر و خەشی گەل ئەرگەر پەلیس و عەسکەر نەپارەزن لەوانە بە زوویی لە بیران بچن و."

مەمە مەری فە هەرزەن بە ئاستە (هەش) ماندا دەت. هەر تاکە هەشی خە فەرامەش کرد، قەدری هەشی نەزانی، یان هەشی بە ئەر زوو وەلی نەم سەر قە کرد، کەتایەکانی خەر نەت. ئو وەنە خەیان دەکوژن لە مەمانەکان خەو هەشی هەرزەن، بە دووی ئەر زوو نەم کەوتوون. مەسعود لە لاپەکان ۲۴ دا دەت نە هەش بەتە کەیلە هیج شتە بە ئایینیش و. تەنەت (سروشت) یش بە هەش بە دەسەتە (مەسعود، ۲۴). زانایانی نەو مەری هەرزەن دین وەت خەکوشتن بە سروشت چەر بکەن، بەمە ناتوانن و بیرکەکانیان سەر ناگرت. هەر لە هەمان لاپەکان مەسعود دەت، "ئو شتەنی پەیدا بوونیان بە هەش بەستراوەت و بەر لە پەیدا بوونی هەش بوونی هەزەکیشیان نیی" چونکە هیج شتەک "ئیدراک و ئیادە" نیی هەست بە خەیا بکات گەر هەشی نەت.

مەمە مەری فە هەرزەن پەمان دەت مەر فە دە بە بگەتەت و نەو خودی خە. بچەت و بە ئەق، بە هەش، بە بیرکردن و. ئو دەمە مەر فە ویستی لە سەر بەت، ماددە دێتوانەت هەشی داگیر بکات، ئەرگەر نا، هیج شتەک ناتوانەت هەشی مەر فە داگیر بکات. ئو مەر فە خە یەتی خە تەسلیم دەکات و کە دەت. مەسعود لە لاپەکان ۲۵ دا دەت، "... پە کەوتنی هەش لە سەر هەبوونی (ماددە) بە خوا هەشتی ماددە کە نیی: ماددە ئاگای لە هەش و لە خەشی نیی تە بی و پەکی بخت، هەر لە بەنەتەدا چ خوا هەشتی نیی، ئو هەزەکی خەو ئیادە لە دەر وەی ماددە، ماددە بە گز مەر فە و دەت و سەری لە دەش وەت."

مرقی نـو مانی مرقی هـرزان بـ دواى و هـم کـوتوون، بـ دواى بـرژ و نـدیى ماددى کـوتوون، بـ یـیـ ژ بـ ژ بـر و هـیـدـرکـى ترسناک دـچن. بـ ئاگان لـو و یـ ئـ و و هـم و بـرژ و نـدیـانـ، جا هـر چى بـت، بـر و نـمانیان دـبات. کارساتـ بـ ئاگا بى لـ مـترسى ئـودىو بـرژ و نـدیـکانت. سامى سـ لـ گـشتى ميعراج بـى بـدر دـکـوت. کارکـتـرکـانى تریش. مـسعود لـم بار یـو لـ لاپـ ۴۰ دـا دـیت، ”مرقـ بـرژ و نـد لـ چـا بـینـت ئـو دـکات ئـتر سـنگـ بـرژ و نـد کـ ماددى بـت یان مـعـوى بـت و یـا بـرژ و نـدیـکـى مـهموم و درـزن بـت، تـنـانـت لـوانـ یـ مرقـ شـک بـ بـرژ و نـد بزانت و بیکات کـچى گـورـترین هـیـیـ کوشند یـ هـموو ژیانى بـت...“ شووشـ ئـم و هـمانـ بـلاو دـنـت، بـرژ و نـدیى خـى گرـ دـدات بـ بـرژ و نـدیى مانـو و یـ مرقـ. هـرچـند نیوـوـوح دـبـت، یاوـرکـانى لـسر دادـنـت، بـمـام کـ نادات لـ سـینـو و یـ و هـم و ئارـزوو نـزـمـکان.

کـس هـ یـ لـ خـشیدا خنکا بـت؟ بـ. زـریش. هـند یـ خـک لـ خـشیدا دـخنکـن و سـرگـردان دـبن، هـند لـ ناخـشیدا وایان لـ نایـت. لـ دنیای مانی مرقی هـرزاندا، خـک لـوپـی خـشیدا دـژین. خـکوشتن لـ ناخـشیـو سـرچاوی نـگـرتوـو، بـگر لـ بـلـاکـردنى نـفسـو و یـ، لـ تـامـکردنى هـموو شـتـکـو و یـ، لـ تـاقـیکـردنـو و یـ هـموو شـتـکـو و یـ، لـ وـبـوونـ بـ دواى ئارـزوو یـلى نـزـم. مـسعود لـ لاپـ ۶۰ دـا دـبـت، ”مرقـى سـها لـوانـ یـ لـ خـشیدا خنکا بـت و داواى پتر بکات، بـ پترکـش ازى نـبـت ئـتر با بداتـو سـر بـباکى و یـشبـردانـو و جلشـى و قوتـی و گاـتـ بـدنیاکردن، ...“

سـرچاـو

وارگـى mamosta.net، مرقـ و دـوروبـر (بـشى یـکـم و دووـم و سـیـم)، مـسعود محمد.

گـران سـباح (۲۰۲۱). مرقی هـرزان. نووسیار: کـپنهاگن.