

دیدار یک لـگـگـ پا بلـ نیر دای شاعیر. سازدانی: ئـریک بـکـستـ

وـرگـرانی لـ ئینگلیزیـو: عـبدوـا سـمان (مـشـخـ)

وـرگـرانی لـ فـرـنـسیـو: بـ ئینگلیزی: پاتریک فرانک

تـبـینی: بـشـکی ئـم چاوپـکـوتـنـ بـ یـکـمـجار لـ پـگـرامـکی یـک
سـعـاتی اـدیـی بـ ناوی (نیر دای شاعیری هـردوو کیشوـری
ئـمریکا)، بـاو کرایـو، کـ اـدیـی کـنـدا لـ ساـی ۱۹۷۱ دای پـخـشی
کرد. چاوپـکـوتـنـ بـ زمانی فـرـنـسی ئـنـجام دراو، ئـو زمانی
کـ پا بلـ نیر دای باش دـسـاتی بـسـردا دـشـکا و لـ دـیـی
بـستـکانی سـدـی اـبردوو لـ زانکـی سانتیاگـ خوـندبووی. لـر دای
بـ یـکـمـجار تـواوی چاوپـکـوتـنـ بـاو دـکـینـو.

ئـریک بـکـستـ : ئـوانـی شـعـری تـیان خوـندـتـو، لـ یـکـم نیگادا
سـرنـجیان بـلای جیهانـبـینی کـرـکارانی شـعـر کانتدا اـیـشتـو و
هـندکـیش پـیان وایـ تـ شاعیرـکی سیاسیت.

پا بلـ نیر دای : من بـپـداگریـو پـت دـم کـ شاعیری سیاسی
نیم. من لـگـ بـو پـلـنـکردنـ نادـم کـ جـغد لـسـر ناسینی من وک
نوـنـرایـتی ئایدیـلـژیای ئـلتـزامی شـعـری دـکات. ئومـدی من وک
نووسـرـک ئـگـر ئومـدـک هـبـ، ئـو یـک دـرـبارـی هـموو ئـو
شتانـ بنووسـم کـ دـتوانم بیان بینم و دـستیان لـبـدم و بیاننام
و خـشم بوـن یان قـم لـیان بـتـو. بـام ئاـاستـکردنی پـنجـی
ئـماژ بـ " جیهانی کـرـکاران"ی من، وام لـدـکـی بـ لـگـیـک
ناآگاهی و پـیـگیرانـ بـمـ قـسـکـری (وتـبـژی) نیگـرانـیـکانی
کـمـمـانی کـرـکاران یان یـکـتـیـد کـرـکارـیـکان، کـمـش ئـسـی
مـبـستـک نییـ. من تـها لـ بـشـک لـ شـعـر کـانم زایـیـی
نیگـرانـیـکانی جیهانی هاوچـرخم و نیگـرانـیـکانی جیهانی
ئـمریکای لاتینم. بـام ئـو و تـت دـکـمـو کـ لـ ژـر تـایتـی
شاعیری سیاسی پـلـنـبـند بـکـم.

ئـو شاعیرانـی کـ هـرگـیز بـیان نـکـراو لـگـ هـستی
خـکـکانـاندا لـ پـیـوـندـیدا بن، یانیش ئـوانـی کـ هـردـم
بـدـرـبـست و کـمـتـرخـم بوون و شـعـریان بـ هاندان و ئـامـژگاری لـ
اـیـگوشینی واقعـو نووسیـو، زیاتر شاعیری سیاسی سـردـمی ئـمـن.

چونکه به هه‌ی دوور دهستی شیعره‌کانیا نه‌وه له بزووتنه‌وه‌ی مه‌ده‌نیانیه‌ی گشتی و گه‌شه‌ی جیهان، هاتوون به‌شداریهان له اگرتنی ئه‌و گه‌شه‌کردنه‌ی کردووه. ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌یه‌ی که ئه‌و که‌سانه‌ - ئه‌و شاعیرانه‌ی که ئه‌م جهره‌ له شیعره‌ی سیاسی ده‌نووسن- زیاتر شاعیر و نووسهری که نه‌پهرستن.

به‌لای مه‌وه‌ نووسین ده‌رباره‌ی کرکه‌کاران، نووسین ده‌رباره‌ی که‌که‌ و که‌مه‌مه‌کانیان (ئاپهره‌ی خه‌که‌) به‌رئه‌نجامی هه‌سته‌کانمه‌. ئه‌مه‌ش هه‌ر شه‌کردنه‌وه‌ نییه‌ و هه‌چ په‌یوه‌ندیشه‌ی به‌و ئایدیله‌ژیا به‌وه‌ نییه‌ که شیعره‌کانم ئا‌هه‌سته‌ ده‌کات. من هه‌شیارم به‌ سیستمی که‌مه‌مه‌ایه‌تی ئه‌مریکای لاتین و جیهان، وه‌که‌ چه‌ن هه‌شیارم به‌ ئه‌قیانووس و گو‌ و ژیان. ئه‌وه‌ سروشتیه‌ ئه‌و دیمه‌نه‌ی زه‌رتره‌ جو‌ه‌ه‌واتر یان گه‌شه‌سه‌ندووتر و گه‌وره‌تره‌ - که‌ سه‌ره‌جه‌م مره‌قایه‌تی په‌وه‌ی ده‌ره‌گیره‌ - به‌رده‌وام چاوده‌ری به‌شه‌که‌ له شیعره‌کانم بکات. به‌مه‌ام به‌ گشتی ئه‌گه‌ر به‌شی سیاسی له شیعره‌کانم (کاره‌کانم) ده‌ربه‌که‌ی، ئه‌و به‌شه‌ی که‌ که‌سه‌که‌ په‌ی ده‌مه‌مه‌کانی یان که‌مه‌مه‌ایه‌تی ناگاته‌ یه‌که‌ له‌سه‌ر چوار یان له‌سه‌ر په‌نجی کاره‌کانم. به‌یه‌ هه‌میشه‌ ئه‌وه‌ ده‌که‌مه‌وه‌ که‌ په‌لینه‌ند به‌کره‌م. ئه‌و په‌لینه‌ندیه‌ی ده‌یه‌وه‌ په‌لینه‌ندیه‌کی نا‌ه‌زانه‌ و سه‌ره‌په‌یانمه‌ بداته‌. من شاعیری مانگه‌م. من شاعیری گو‌مه‌م، من شاعیری خه‌شه‌و‌یه‌ستم. ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌یه‌ی که‌ من ته‌گه‌یه‌شتن و ته‌وانینه‌ی که‌مه‌ له شیعره‌دا هه‌یه‌، ئه‌مه‌ش به‌ره‌په‌رچه‌دان به‌وه‌ی ئه‌وه‌ی نووسیومه‌ و ئه‌وه‌ی ده‌ینووسم نییه‌. به‌ره‌په‌رچه‌دان به‌وه‌ی ئه‌و شاعیرانه‌ی له‌به‌ه‌وانه‌ به‌ گه‌شه‌ی که‌مه‌مه‌که‌ و هه‌روه‌ها به‌ په‌ره‌سه‌ندنی ده‌سه‌ه‌ات و ئاشتی نووسیومن نییه‌.

ئه‌ریکه‌ به‌کسته‌ : ته‌ ئه‌سته‌ ئه‌مه‌ت وه‌ که‌ شاعیری ئه‌سته‌ره‌ و گو‌ و خه‌شه‌و‌یه‌ستیت. ده‌شه‌ که‌سه‌که‌ ئه‌مه‌ی به‌ زیاد بکات شاعیری به‌رد و دار و وه‌وبار و چپای ئه‌م کیشه‌وره‌ تازیه‌ی. زه‌رجار به‌ر له‌ یه‌که‌مه‌ گه‌مه‌یه‌ی ئه‌وره‌په‌ی ده‌که‌مه‌وه‌ که‌ هه‌وه‌په‌داوه‌ ئه‌م جیهانه‌ وه‌سه‌ف بکات. هه‌ره‌نانه‌ که‌رتنه‌ (١) که‌ له‌ وه‌اته‌ی مه‌که‌سه‌که‌وه‌ نام به‌ چا‌ه‌ه‌سی په‌نجه‌مه‌ ده‌نووسه‌، به‌ زه‌حه‌مه‌ته‌ ده‌توانه‌ وه‌سه‌فی ئه‌وه‌ بکات، که‌ ده‌یه‌ینه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌شی په‌و‌یه‌ستی نه‌ده‌زانی به‌ ئه‌و وه‌سه‌فانه‌. چه‌ند گرنگه‌ ئه‌و گه‌رفته‌ی که‌ به‌ جیهانی نو‌ ناوزده‌ کراوه‌؟

پا‌ه‌له‌ نه‌ره‌دا : له‌مه‌گه‌مه‌ با به‌مه‌م که‌ ئه‌وه‌ که‌شه‌ نه‌بوو. ئه‌وه‌ کاری ئه‌مه‌ بوو. کاری شاعیری ئه‌مریکای لاتین بوو که‌ ناو له‌ سه‌ره‌جه‌م خولقاوه‌کانی جیهان به‌. له‌و کاته‌وه‌ی که‌ ناو، که‌ وه‌شه‌، یه‌که‌مه‌ شته‌ بوو که‌ بوونی هه‌بووبه‌ به‌ زانیاری یان ناوانی شته‌ به‌نجینه‌یه‌کان. به‌یه‌ ئه‌مه‌ له‌ ده‌خی هه‌که‌سه‌تنی شاردنه‌وه‌ و به‌ نه‌ه‌نیکردنی

مټ تر يا ټټ کا نين. ئم زانيار يي ش ب کيشو ټر کي ئم ب ټا يي ټي ل م سا ټا ن ي دو واي، ئو س ټر د م ي ک د ټ ستم ب نووسين کرد دواي د ي ي بيست ټ کان ک خو ټند کار ټ کي زانک و شاعير ټ کي ل او بووم، خ ي نو اند و ها ټ ب ټ رباس. ب ها و تا ترين کلتو وري س ټ رنج ا ک ش کلتو وري ئ ورو پي، ب ټا يي ټي کلتو وري ف ټ ر نسي بوو. و ه ټ ر چ ټ ند ئم نوو س ټ رمان ه ټ ن، نوو س ټ ر گ ټ ل کي ب ه ټ ر دار ک ټ ټ نها ب زماني ف ټ ر نسي نوو سيو يا ن. نوو س ټ ر ئي کو اد ټ ريي کان، ئ و ا ن ي ب چا و کي سو و ک و ل کيشو ټ ر ک ي خ يان د ټ و ا ن ي، ن يان د زان ي ک ټ ټ نها ئا راس ټ ي خ يان نا گ ټ ن، ب ټ کو زمانيشيان د گ ټ ن. جا و ک د ژ ک رد ا ر کيش ب ئم ه ټ و ټ س ټ جوانينا سيي ک ه ټ و ټ س ټ کي چينا ي ټ تيش بوو، ئ ل يگار يش گ ټ و ر کاني ئ مريکاي لاتين و ا خ يان د نو اند ک نو ټ نري کلتو وري کي ب ټ رزن و د يانويست ب ک م م گ ي پ ش ک و تو و ئ ورو پي و خ ټ ک ک ي و پ ي و ټ ست بن. ل و س ټ ر د م دا ج ټ ر کي ټا يي ټي هون ټ ر ل پ ټ نا و هون ټ ر ل ئ مريکاي لاتين بر و ي ه ټ بوو (با ټ د ټ ست بوو). ئم ن ټ دا ه ټ ناني من و ن ه ي ئ و ا ن ش ک ل و س ټ ر د م دا د ټ ستيان ب نووسين کردو و، ک پا ټ نري با ي ټ خي ئم ب و ټا ټ کانمان و خ ټ ک کانمان بن. ئم ئم بير د ز ي مان دان ه ټ نا و. ئم بير د ز ي ه ټ ر ل گ ټ و ه ټ بوو و ه ټ ر ل گ ټ ي ک م شاعير و ه ټ بوو ک ل دا گير ک ران يان گ ټ ي د کان ها ټ ټ د ر. ئم نموون ي ئ ر سيلاي (٢) شاعير مان ه ټ ب. بناغ دان ټ ري شاعر ل و ټا ټ ک م ک ئيسپا نيي. نو ټ نري چار سي پ ټ نج م، (٣) ک ل گ ټ ي ک م ش پ ي دا گير ک ران ها ت و دراماترين و س ټ رنج ا ک ش ترين ش ټ ل س ټ ر شيللي و هينديي سو وري کان نوو سيو ک ب ما و ي ٣٠٠ سا ب ر گرييان ل نازادي خ يان کردو و. ئ و ئ ر سيلابو ک ل راستيدا ه ټ گري فاير سي ج غد بووني ئم بوو. ب ټ م ل س د ي ن ز د ئ ل يگار يشي د و ټ م ن د مان ه ټ بوون ک کيشو ټ ر ک مان يان ل لاي ن س ټ رما ي داريي و د چ و ساند و. ي ب چين کي ئ ر س ټ قراتي خ شکرد ک ل چ و ساند و ي ب ټ رب ا و ي خ ټ ک ب ټ د ر ئم ش بوو ه ي ج ټ و ټ بووني ش وازي ژيان کي ئ ورو پي. جا ب ه ي ملک چبووني ئم کاريگ ريي و س ټ رس خ ټ ي ک ي ک تا ئم ش ه ټ شياريان يان نا ه ټ شياران گ ل ل شاعير کان ويستويا ن بن ب ناوداري جيهاني و ل گ ي ټ شنبيري ئ ورو پيي و خ يان ب ټ شنبيري يونيفرسا ي (جيهاني) ل ک ه ټ پ کن. ب ټ م ئم ک و تين شو ن پ ي ه ټ گرتني با و با پيرانمان. ئم د ب ټ و ا نينمان ب ژيان س ټ بار ټ ب د ټ س ټ ن گي و نازاري خ ټ ک کانمان ل س ر و و پ ټ کي جوگرافيا و س ټ رز مين کي فراوان و ووداو گ ل کي م ژووي گ و ر و د يارد گ ل کي سرو شتي م زن ل ئ مريکاي لاتيندا و لا بنين. ئم ش ش ټ کي نو نيي. ب ټ م ب و

پهيلي سار به نهووي کي نوئين و ململاني چينايتيش تا د زياتر و زياتر د بيت جی بايخ، ووبووي خ باتي کسي (شخصي) و گشگيري کرکاران بوويند توو. بهم کارشمان ئو په يو نديي مان بهي که ئمهي به ئليگارش د بهستايو. به دنييايشو و له گڼو ئم شوازو ئو وروپيي که به ئاشکرا نه مردوو بپاريزين چونک له واندي مرځ باش و خراپي د خک له ناو يک سه به تدا دان نيت. ئم ش به و مانايي که ئم که له پوور کي م زني شنبيري ئو وروپيمان هي که ئم زني لي د گرين و پهي رسامين که به به ئو که له پوور نه د توانين بژين و نه دشتوانين وکو نووسار و بيرم نه د بهر و پش بچين. ئم ز بهر قرزاري شنبيري ئو وروپين. ئرکي سه رشانمان شنبيري تايبت به خشان دروست بکين (دابه نين). ئم ش ماناي ئو وي که بايخ به کيشو ر که مان بدين و خ مان بين و ئم ش گڼ يکي سه خت. گڼ يکي ز بهر سه نيش، گڼ يکي که ه ند کجار بهر و به تاميمان د مانبات. باش ئم نه له به تامي د ترسين و نه له واقع، که چي له گڼو ئو وشدا په يو نديي شنبيريي کانمان له گڼو و اتاني جهان سروشتيان نه قو بوو کا تک دان به پويست بووني شتک له شنبيري ئو وروپيدا داد نهين.

ټريک به کست: ئي ئو ئا مانجي کتبي کانت ج نه ا (٤) نه بوو؟

پا به نير دا: کتبي کانت ج نه ا هيچ تيئر يي کي نه بوو. له سات ووي د ستم به کارکردن کرد که م به با به تم د زيديو که له ودا بوون. به گشتي من دژ به تيئر م. کتبي کانت ج نه ا که ئيش کي ئرگان يکي و شواز کي تايبت به خي و رگرت و نام و ت له يز به ندي (دخي) شيعري کلاسيکي دا يبنم. به نام له که تاييدا شواز کي هاوشو (چوونيک) هي سه رباري گشتي بوون کي ت نه م سه له م عريف ي (هست پکردني) له ناکاو نيي به کو ژياني ئرگان يکي ه موو ئي ژياني نه م. به له فراوان ترکردن ووي ئم م عريف ي و توانيم ئم کتبي به ه مان د سزي و ه مان خ شويستي به ه موو ناوچ و و اتاني کيشو ري ئريکا بنووسم. من ت بيني د که م که به ره م تاقيردن ووي له کدان و جياواز کان له توانايدا ي ببت ه ي ه نان د در ووي کارک. با شتر به م کتبي که له گڼو له دايک بوونم يان له گڼو هستي پکردني کي له ناکاو خ م به خ م وک نووسار که، د ستي پکردوو. کانت ج نه ا له واقعدا ت ماحي ئو وي ه بوو له ه موو شت کدا خي فراوان بکات و و له ه موو ديارد کاني کيشو ري ئريکا ورد ببت و. ت نان ت له ه ند به شي

وټا ته يې کگرتوو کانی ئېمریکاش له باکووری ئېمریکا، بېلام به شوو یې کی گشتی ئو و گڼشې کی کسېتی و شاعیری ئېمریکای لاتین ک کیشو ر کای خې د ناس و د یو وټ بچېت نـو ئو شو نانی کی هشتا پې ئاشنا نیې، ئو و ئو و شاعر یې ک ک تایی نه هاوو و د کړ ل لاین سـرجـم شاعیرانی تر و در ژای پ بدر، ئمـش کار کی داخراو نیې، بـکو کار کـ کراو یې ب جـرک ک هـموو ووت و داهـنـانـ تازـکان و هـموو کـشـ نو یـکانی ئم کیشو ر تاز یی تیا ځنگ د داتـو.

نـریک بـکـستـ : ته ئم بـر و مـعـریفـی کیشو ر یې چن لـک د دیتـو؟

پابلـ نیر دا : له ووی مـژوو یـو و ئم بـر و مـعـریفـی کیشو ر یې لـگـ بایـخـی گـشـی ئـلیگاریشـکان و چینـکان بـ برژوازی گـور لـ ئـمریکای لاتین لـ سـردـمی ځـ بن داریـ (۵) ک دتـو، ئوکات هـسـتـک هـوو بـوی مـر فـ دتـوانـت ناوی شـشـی پـچـوانـ لـو گـمـگـ یانـ بـتـ، گـر بمانـوت وشـیـکی تر بـکار بـنـن، ئو وشـیـش (ئـنـی بـلیفیاری) یـ، بـلیفار (۶) لـوانگـی سـرتـای کیشو ر و بیری د کړ و، ئازاد یخو ازانی وک سان مارتن (۷) و سوکری (۸) و ئـهیگـنـز (۹) هـمـیشـ بیران لـ ئـمـریکای لاتین د کړ و وک تاکـ کیشو ر کی مـزن، تـقـریبـن وک یـک وټات چاویان لـد کړ، بـیـ بزووتنـو و سـربـخـخـوازـکان تـکـی یـکـتر دـبوون، بـیـ بـلیفار لـ فـنزولـ لـ دایک دـبوو کـچی خـی لـ پیر د بـینیـو، سان مارتن ئـرجـنتینی بوو تا ئـوسـری ئیکوادـر نـوـستا، ئـهـیـنگـز کـ خـکی شیلی بوو ماشـنی زگاریخوازی پیر ی شکل و شو پـدا، لـهـمان کاتیشدا هـستی ناسیونالیستیش زـر بـهـزـ بوو بـمـام ئو هـسـتان قـبـزـان د کړ نـو نـشـتمانـپـرو ر یـو و، بـمـام بـرژوازی، بـرژوازی گـور ی دروستبووی دواي سـربـخـی کیشو ر ی ئـمریکای لاتین، بـ چالاکی دیاریکراوی خـی، ځـی بـرچاوی خـی بـنی لـ گـشـگیر کړنی وټا تانی ئـمریکای لاتین، ئـمـش پـر سـیـکی زـر در ژ ک بـشـو یـکی وون بـسـتراو تـو و بـ در بـگایـتی و لـو و شـو و دوو بار بـسـتراو تـو و بـ ئیمپریالیزم، ئینجا ئـمریکای لاتین بوو بـ چـند سندوقـکی بـسـریک داخراودا، ئـمـش یانی سیاسـتی ملکـچـکړنی ناوـخـی کـ ئیمپریالیزمی بـریتانیا و ئـمانیا و دواتریش وټا ته یـکـگرتووـکان کاریگـری گـور یان لـسـر ئم گـشـگیر یـدا هـوو، بـمـش ئاستـنگی پـیو سـتبوونی عـمـلیان لـنـوان ئو وټا تان پـکـهـنا کـ بـهـمان

زمان قس دکان و سرب ه مان چکان.

ئم گشگیریه تا ئمممش برددوام. لئانوان و اتانی خمان ئستا تنها زمینلرزکان یان بزووتنوو ششگکان یان بزووتنوو تیرریستییکانمان هان. بمام سبارت ب ئمریکای باکوور ه موو شتک دزانین، خوئندری سرتای و خوئندری هاوچرخ ه موو شتک درباری جیاوونووای خانم ئکتارکانی هلیود تبعیش گشت شتک درباری شازاد مئناکش دزانن، کچی خباتی کرکاران و گشی کمماییتی و ئندامگیری سئندیکا کرکارییکان و کار زانکییکان و تئانانت ئو کتئباننش ک نووسر گران و ئا زخوازکان دینوسن ب زحمت ل سنوورکانوو دپئوو. بمام بهرحا بپی ماریارتیگی، (۱۰) نووسر و فیلسوفی ماتریالیستی پیر، بزووتنوو کمان و ئم نمونوی ئستا جاریکی تر ب بیروباوی بلیفارییوو بیریان کردتوو بوی ک کشی خکی ئمریکای لاتین یک کشیی. ئینجا چئدین کارمان بهرهمهناوو ک شوئن پی ئم نمونوی هئددگرن و ئممش دزینوو یک تازیی. کتبی کانت جئنا ئا ی کک ل و کاران. بمام پموای ک بیرک سیاسیی ک کیشوئرانیی، و هست و سزی نووسرانی نوی نوئمان دوی نزی ب سی سا بزرری ل یک ئچن ئممش دبت ه هی هاتن دروی یک شوو ل بیرکردنوو - بتبعیتی حا لگگ جیاوازگ لکی زر گور - و یک یک کیشوور ک ه مان گرفت و کشی نئخوئندواری و نزانن و دواکوتوویی ه ی.

ئریک بکست : جئنگی ئهلی ئیسپانیا پئددچت پکدادانکی هاوشووی ل مجرر بت.

پابل نیردا : لئاستیدا جئنگی ئهلی ئیسپانیا تئوانینکی تازی بخی ب ئدب و بشوو یک بررباویش ل بهرهمکانی نووسرانی ئمریکای لاتین ئنگی دایوو. ئوو زر وون ک هیچ دیارد یک وک جئنگی ئهلی ئیسپانیا ب نووسران و خکی ئمریکای لاتین ل مژووی هاوچرخدا پ بای نبوو. ئو جئنگی ئهلییش تگیشتنکی فرلاین و فر دستج معی فرکردین سبارت ب کشکانمان و بچوونکانمان. ئممش ساتی لک نزیکبوونووای نووسرانی ئمریکای لاتینی بار هئا. ئوو است ک ئمم ل و بووین. فالیج (۱۱) و پار (۱۲) و من، ک ئممش گری ل جیاوازی بیروبچوونمان و بهرهمی هر ی کمان نددکرد. بهرحا پموای ت مافی خت ئاماژی پبدی و چونک کات ئمم جئنگی ئهلی ل

ئیسپانیا بے یے کە مجار یە کە ستنی نووسە رانی ئەمریکای لاتینی وەو بە دياردە یەکی مەژوویی نواند، بەو مانایە یە کە کاریگەرییەکی بە شەو یەکی سروشتی لە گەشە و بەرەوپەشچوون لە کیشوەری ئەمریکای لاتین بەردەوام دەبەت.

ئەریک بەکستە : کەسانەک هەن دەرباری ئەو جەرە شیعەر دەدوێن و هاوتای دەکەن بە ماتریالیست و تەنانەت بە ماتریالیزمی مەژوویش.

پابلە نیرەدا : پەموانییە شیعەر لە ماتریالیزمی مەژوویدەو بەنەرەتە کایەو. ئەمە بەو مانایە یە کە ماتریالیزمی مەژوویی توانایەکی زانسی و فەلسەفیە کە سەرچەم دیاردەکان دەگرەتەو. ئەگەر کەسەک ماتریالیزمی مەژوویی لە شیعەرەکانمدا بدەزەتەو ئەوا ئەمە شتەکە لەدەرەوای خەم. من لە کارەکانی خەمدا نە بەشوێن ماتریالیزم و نە ماددیی بوونم و نە بەدوای وەحانییەتی مەژوویدەو. من تەنها ئەنووسم و بەس. تەنها شتەک کە پەویستیم بە نووسینی تەئیرادی نووسین و کاغەز و قەڵەمی ساسە. هەموو ئەو تەوانینانی خەک دەرباری شیعری من هەیانە، بە من شتەکی لەدەرەکەن. ئەگەر کەسەک پەویەندییەکی فەلسەفی بدەزەتەو ئەو بەرپرسیارەتی (کەشە) من نییە. من دەرگا بەکراوایی بەووی هەموو ئەمانە دەکەمەو. بەبەم بە شەو یەکی گشتی ئەتوانم بەبەم من کەسەکی ماتریالیستیم لەناو مانای شیعردا. ئەمەش مانای وایە من ناتوانم قسە بکەم یان گەرانی بەبەم یان بنوسم تەنها لەسەر شتە هەستەبکرا و بێراوەکان نەبە. ئەگەر خەک ئەمە بە ماتریالیزم دەزانن، ئەوا من ماتریالیستیم.

ئەریک بەکستە : من لەرەدا وای بە دەچم تە بێر لەو گفتوگەیانە کە دەرباری مەفایەتین، دەکەیتەو، لەبری هەتەن لە سادەگەریی لە ووی ژیا نی ئەستەقینەدا.

پابلە نیرەدا : من هیچ تیئەرییەکم سەبارەت بە مەفە نییە. من تیئەرم سەبارەت بەو پەتەاو هەیە کە نیازم وایە بیکەم کاتە پەلاوەکانم دەدەن یان کاتە جەکانم کەن و پەرپووت دەبن. بەبەم نازانم مەفە چییە. من خەم مەفەکی زیندووم و ژیا نیش بێرکردنەو نییە لەوای کە بەهەزی (مەفە) بە چ مانایەک دەتەن؟ نەگە ئەو شتە بە کە من بایەخی کەمتر پە دەدەم لە وەستایەکی فیتەریان زانایەکی زەمینناسی بە ئەزموون کە مەفەیان زەر بەلاو گرنە. بەبەم ئەمە مونا قەشە بەکەتایی مەفە چییە زەر هەدەگری تا ئەو ئەستەیی کە بەلامەو گرنە نییە. ئەمە دەزانین لە دایک بووینە و دەشمرین و

تاد، بٲٲام لٲٲنو ھٲموو ئٲماندا زٲر زٲحمٲتٲ ٲان زٲر ئاسانٲ شت بٲٲٲن. من ھٲچ ٲٲٲوٲنڊيٲکم بٲٲوٲ نيٲ و ناشزانم چٲ لٲ دٲوروبٲري دٲگوزٲرٲ. ٲٲنگٲ ئٲڊراکٲک زٲر جٲاواز بٲٲت لٲ ئاڊياليزمٲ فٲلسٲفٲ وٲک موناقٲشٲ شتٲ ئٲٲٲڊيٲکان کٲ ھٲچ چارٲسارٲکٲ نيٲٲ. بٲشٲوٲٲٲکٲ گشتٲ من شاعٲرٲکٲ عٲٲلم. شٲعٲرٲش ٲٲٲ بٲ مانٲ عٲٲلمٲلبوون ، عٲٲلمٲليٲٲ. بٲ نا؟ بٲچٲ شٲعٲرٲ عٲٲلمٲلى وٲک شٲعٲرٲ بٲکٲکٲ چاولٲدٲکرٲ.ئٲٲٲ بٲچٲ گرنگ نيٲٲ؟ ئٲٲٲ بٲچٲ خٲون نيٲٲ؟ بٲٲٲام ھٲوٲدان بٲ دٲزٲنڊوٲى دٲزٲٲٲک لٲٲٲوان ئٲٲ ھٲستٲ جٲاوازانٲ، ئٲو شتٲٲٲ کٲ من تٲٲى ناگٲم. بٲٲٲام بٲ نسبٲت ئٲو ٲاکرڊنٲى کٲ دٲچٲٲٲوٲ سٲر سٲستمٲکٲ فٲلسٲفٲ تايٲٲت، ٲان دٲچٲٲٲوٲ سٲر گفٲوگٲٲٲ بٲکٲتايٲٲکان و زٲادکرڊنٲى تابعٲکٲ ئٲستاتٲکٲ بٲ بٲانووٲکان، کٲ لٲوانٲٲٲ ئٲٲٲ ٲٲٲوٲست بٲت وٲک ئاٲٲن، لٲوانٲٲٲ کٲشکرڊنٲى لوغز ئٲو کٲشکرڊنٲ بٲ بٲرٲو دٲزٲخ. بٲٲٲام لٲٲم جٲهانٲدا بٲئٲٲنڊازٲ سٲرقاٲٲن تا ئٲو ئاستٲى ئٲگٲر نٲشانٲى بڊٲٲن کٲ لٲکٲٲٲٲنڊوٲ بٲڊرٲٲزائٲى چٲٲنڊٲن سڊڊ بٲکٲکٲک بووٲ، ئٲى باشٲ بٲچٲ بٲشٲوٲى ئٲشکٲنجٲى ئٲوانٲى تر بٲرڊٲوامٲ ھٲٲٲ؟ من فٲٲلٲسوفٲکان جٲڊٲٲٲم تا بٲ ئازاڊى بٲرڊٲوام بن بٲ ئٲوٲى لٲ خٲٲان ٲٲرسن ئٲو مرٲٲٲ کٲٲٲ و چٲٲٲ؟ بٲٲٲام لٲ من مٲٲرسٲ چوٲکٲ من بٲ تٲواوٲ ھٲچ شتٲک دٲربارٲى ئٲو ٲٲرسٲارٲ نازانم.

ئەريک بەکست: ھازدەکەم بگۆڤيڻە دواو بە ئو جەيەي کە
دەربارەي ناتەبایی زمانى شيعري، لە نوان کردەي و نا کردەي
شيعريدا دەدواي.

پابلو نیرودا: سړ تا پوښت بېر بکړیږي لوی ک جیگ ه ی ب شیعری ساد و استوخ، و جش هی ب ئزموون و شیعری ئزموونگری و گوانی زمان و هور ها ئو شاعیر و نووسران ش ک بشووی کی گشتی هست بوی دکن ک پوانه کانی زمان و گوزارشت ل ساتوخت کی تایب ل بیروباو و سنوور کانی بیر باو یان بس نیی. ل م شوو گران ی بردوام و قوتا بخانی بردوام و بزووتن و ئد بیی کان ل دایک د بن. کس ناتوان سیستمی ئیستایکا و هونر و گوانی جلو ب رگ ت بکاتو، بام ئینجا ل وامی قوتا بیی کدا ئ م و ب م ت نانت ه تا تزک ل دژ کردار، تزک ل دژ کاری نهیلیستی و وړانک ریش ب ت ه ند روحی دیاریکراو ه ن ک ت نه ب شیعرو ق تیس نامنن، بکو پل دهاون ب سرجم هونر کان ب تایب تی هونری و نذ ک شان. با لرو و د رباری شیعرو و نذ ک شان بدوین. ل گ گ شوی

بـرژوازی و دروستبوونی شار گـورـکان، نووسـران و شـوـکاران لـ
 تـگـیـشتنی خـکی ئاسایی و زـربـی زـری خـک دوورکـوتنـو. ئـم
 دیاردـیـش لـسـر تـای ئـم سـد پـیشـسازیی گـورـی بـرژوازیـو
 دـرکـوت. ئـم ئـم دیاردـیـمان نـدـبینی. نـمان دـتوانی وانی
 و لـکـیـنـو و لـو ئاستـنگانـی کـه هـن، تـت بـکـیـنـو. بـمـام
 شاعیرـکی مـانتیکی، گـتـ(۱۳)، شیلـر(۱۴)، کیتـس(۱۵)،
 بایرن(۱۶)، یان فیکتـر هیگـ(۱۷) لـگـگـ دـستـکی ئـم سـدـیـی
 گـشـی مـزنی پیشـسازی بـرژوازیـا دیار نـمان.(وینوون). شاعیران
 خـیان گـی، خـیان گـی بـ تایبـتمـند. ئـو مـعریفـ و هـست و
 ونـستانـهـاتـن کـه لـ خیلای نووسینی ئاسایی و مـجازییـو
 بـ دـکـراو و لـ هونـری و نـکـشانـدا (شـوـکاریدا) خـیان
 بـرجـستـکردـو. لـو کاتـدا بـکردار شوـنـکیان بـ هونـر
 چـکردبوو، بـو ئیعتبارـی کـ شتـکی تایبـتـ بـ چینـکی تایبـتی
 چـنـراو لـ بـرژوازی گـورـ. بـرژوازی بـچووکیش لـگـگـی روحـکی
 گـری چینایـتیـو ویستی بـگـگـای تایبـتی خـی ئـو وانـیـ لـ
 بـرژوازی گـورـو ئیستیعاب بکات. بـرژوازی بچووک نـیتوانی لـگـگـ
 کرـکارانـدا بکات بـمـام لـگـگـ پارـدار گـورـکانـدا تـوانی.

سـرپاکی ئـم دیاردـ ئابووریـ نـگـدانـوی خـی هـبوو. چـن
 لـگـگـی گـیـنی مـژووی ئابووری و پـیوـندیـ چینایـتیـکان خـمان
 اـبـرایـتی بـکـین تا خـمان بـگـگـنـینـو بـ ئـو دـخـ تازـیـی
 شتـکان؟ چـن بـسوودوـرگـرتن لـ هـموو میتـدـکانی پرـپاگـندـ و
 شـوـکانی تـجریدی، خـمان بـگـگـنـینـو سـر ئـو و گـگـیـی کـ دوور
 کـوتـتـو و لـمان و تاد. لـو رـگـگـیـی کـ گـلـ کاری مـزنی هـنایـ
 بـرهـم، کارگـلـک کـ زـر دوور بوون لـ هـستی خـکی. ئـی کـ استـ
 خـک یان شـوـکار ئـبستراکتـکان، یان زـربـی شاعیرـ سـرـاستـکان
 راستن؟

من خـم لـم کـشـیـ بـیـری ناکـم. چونکـ شیعرـکانم بـ تـگـیـشتن زـر
 قورس بوون. بـمـام ئـتوانم شتـک بـم : شیعرـکانم گوزارشتن لـ
 دـسـزیـکی هـا. تـگـ ئـم حـای شاعیرانی تریش بـت. بـمـام و
 قوتا بخانـی شـوـکاری، یان شانـیی، یان فیلمسازی، یان شیعر، یان
 پـخـشان، یان مـسیقا خـی بـتـواوـتی لـ خـک جیا دـکاتـو.
 ئـبینیم ئـمـش لـسـر بـیـکی هـیـ، ئـبینم لـ کوـر کـنـکـ کـ
 زـر بـ ناکات. بـمـام لـلایـکی ترـو و من نـ خـم تـت دـکـمـو -
 دیار تـواو بـهوودـیـ خود تـت بـکـرتـو - نـ لـکـیـنـو و
 بـردـوام و نـ فراوانترکردنـوی توانایـیـکانی گوزارشتکردنیش.
 بـیـ ئـمانـ ئـو کـشانـن کـ نـ بـ خـنـ و نـ تـنانـت بـ
 چاودـریـکـانـمان (تـبینیـکـانـمان) و نـ بـ بـرهـمـکانـمان

نایگه‌ینه. بۆکو له خیلالی په‌یو‌ندی هه‌زه که‌مه‌ایه‌تیه‌کان ده‌یگه‌ینه. کاته‌ چینه‌ خه‌بات ده‌کاته‌، کاته‌ هه‌لومه‌رجی ئینسان گه‌ردوونیه‌ هه‌سته‌کی نو‌ وه‌رده‌گره‌ نه‌که‌ ته‌ها له هه‌نده‌ وه‌اته‌ تایه‌ته‌. - با روونتر به‌هینه‌ کاته‌ ته‌ئاوا ده‌به‌ته‌ سه‌شالیست - پاشان له‌وانه‌یه‌ فره‌مه‌به‌ندییه‌کی جیاوازه‌ بینینه‌ یان به‌ره‌وی ته‌هه‌ته‌تناسی که‌ ته‌ده‌یه‌ خه‌کیه‌ به‌توانه‌ به‌ته‌ مه‌یدانه‌ به‌ ته‌وه‌ی ته‌ده‌به‌کی په‌په‌لیسته‌ یان له‌که‌هه‌ینه‌وه‌یه‌کی هونه‌ری یان ته‌زموونگه‌راییه‌ به‌به‌ خودگه‌راییه‌ وه‌ ئینه‌دیجوه‌یه‌یه‌ ته‌ تونده‌ته‌وانه‌ به‌ته‌، که‌ له‌ توانایدا به‌ته‌ به‌شداریه‌کی به‌چینه‌یه‌ هونه‌ره‌ وه‌ هونه‌ره‌ هاوچه‌رخ وه‌ هونه‌ری داها‌تووگه‌راییه‌، په‌شکه‌ش به‌ که‌مه‌گه‌ی مه‌ره‌فایه‌ ته‌ به‌کاته‌.

سه‌ره‌چاو :

Memorious issue 4

A Journal of new verse and Fiction

March 2005

<http://www.memorious.org/?id=76>

په‌راوه‌زه‌ وه‌ ته‌ده‌ره‌که‌کان ده‌به‌وه‌ سه‌هه‌مان (مه‌شه‌هه‌) ته‌ماده‌ی کردوون.

(١) هه‌ره‌نه‌نه‌ که‌ره‌ته‌زه‌ : سه‌یه‌ ١٤٨٥ له‌ ئه‌سه‌پانه‌ له‌دایکه‌وه‌. زانه‌که‌ی سه‌هه‌مه‌نه‌که‌ ته‌واو ده‌کاته‌ وه‌ به‌یه‌خ به‌ کاروباری سه‌ره‌بازی ده‌داته‌. پاشان ده‌به‌ته‌ به‌ گه‌هه‌یه‌ وه‌ خولای گه‌شته‌ ده‌به‌. سه‌یه‌ ١٥١١ ده‌چه‌ته‌ کوبا وه‌ ١٥١٨ ده‌چه‌ته‌ مه‌کسیکه‌ وه‌که‌ فره‌مه‌نده‌ی سه‌ره‌بازی خزه‌ته‌ ده‌کاته‌. سه‌یه‌ ١٥٤٧ له‌ ئه‌سه‌پانه‌ به‌ هه‌مه‌شه‌ چاو له‌که‌ ده‌نه‌.

(٢) ته‌ره‌سه‌لا : شاعیره‌ وه‌ سه‌ره‌بازی ئه‌سه‌پانه‌ له‌ سه‌یه‌ ١٥٣٣ له‌ ئه‌سه‌پانه‌ له‌ دایکه‌وه‌ وه‌ سه‌یه‌ ١٥٩٤ که‌چه‌ دوایه‌ کردووه‌. به‌ داستانه‌ شیعری لا ته‌روه‌کانا ناوبانه‌گی په‌یدا کردووه‌.

(٣) چاره‌سه‌ی په‌نه‌جه‌م : (١٥٠٠-١٥٥٨) ئه‌مه‌په‌اته‌ری هه‌مان وه‌ پاشای ئه‌سه‌پانه‌ بووه‌.

(٤) کانه‌ته‌ جه‌نه‌ته‌ : ده‌یه‌مه‌نه‌ که‌ته‌به‌ شیعری په‌بله‌ نه‌ره‌دایه‌. په‌که‌مه‌جار له‌ وه‌اته‌ مه‌کسیکه‌ سه‌یه‌ ١٩٥٠ چاپ وه‌ به‌او کرایه‌وه‌. ته‌مه‌ که‌شعره‌ له‌ پانه‌ به‌ش په‌که‌هاته‌وه‌ وه‌ ٢٣١ شاعر له‌ خه‌ ده‌گره‌ته‌.

(٥) به‌بن داریه‌ : شاعیری نه‌کاراگوا سه‌یه‌ ١٨٦٧ له‌دایکه‌وه‌ وه‌ له‌ سه‌یه‌ ١٩١٦ مه‌ردووه‌. نه‌وه‌نه‌ری هه‌ته‌ی ته‌ده‌به‌یه‌ نه‌وه‌یه‌ له‌ زمانه‌ ئه‌سه‌پانه‌دا. نازناوی شازادی شیعری ئه‌سه‌پانه‌ وه‌ به‌ باوکی هه‌ته‌ شیعری

ئیسپانی نوډ داد نرت.

(۶) بلیفاری : ابیری سیاسی و سربازی فزوللا ل سا ۱۷۸۳ ل دایکبوو و ل سا ۱۸۳۰ مردوو.

(۷) سان مارتن : ژننالی ئی رجننتینی و زگاریخواری ئیمریکای باشوور ل سا ۱۷۷۸ ل دایکبوو و ل ۱۸۵۰ مردوو. یکهک بوو ل سیاسیی راستگکانی نو مژووی ئیمریکای باشوور.

(۸) سوکری : ننتنی خس سوکری ابیری سربخخواری فزوللا ل سا ۱۷۹۵ ل دایکبوو و ل سا ۱۸۳۰ مردوو.

(۹) ئهینگز : برنارد ئهینگز یکیلمی ل سا ۱۷۷۸ ل دایک بوو و ل سا ۱۸۴۲ مردوو. یکهک بوو ل ابیری ب ناوبانگکانی خباتی واتی شیلی ب سربخخی.

(۱۰) ماریاتیگی : خوس کارلس ماریاتیگی شنبیر و ژنام نووس و فیلسوفی سیاسی و کمنیست پیر سا ۱۸۹۴ ل دایکبوو و ل ۱۹۳۰ مردوو.

(۱۱) فالیج : سیزر ئیبراهام فالیج شاعیر و نووسر و شان نام نووس و ژنام نووسی پیری و ل سا ۱۸۹۲ ل دایکبوو و ل سا ۱۹۳۸ مردوو. تا ل ژياندا بوو تنها س کتبی شیعیری باو کردو.

(۱۲) پار : ئکتافی پار شاعیری مکسیکی و براوی خاتی ن ب ل سا ۱۹۱۴ ل دایکبوو و ل سا ۱۹۹۸ مردوو.

(۱۳) گت : جهان گت شاعیر و نووسری گوری ئیمانیا ل سا ۱۷۴۹ ل دایکبوو و ل سا ۱۸۳۲ مردوو.

(۱۴) شیللر : جهان کریستف فریدرک شیللر شاعیر و فیلسوف و پزیشک و شان نام نووس و مژوونووسی ئیمانیا ل سا ۱۷۵۹ ل دایکبوو و ل سا ۱۸۰۵ کچی دواپی کردوو.

(۱۵) کیتس : جن کیتسی شاعیری مانتیکی ئینگلیزی ل سا ۱۷۹۵ ل دایکبوو و ل سا ۱۸۲۱ کچی دواپی کردوو.

(۱۶) جرج : جرج بایرن شاعیر و سیاستمداری بریتانیا ل سا ۱۷۸۸ ل دایکبوو و ل سا ۱۸۲۴ کچی دواپی کردوو.

(۱۷) فیکتور هیگ : شاعیر و ماننووس و یکهک ل ب ناوبانگترین نووسری فرانسسی سا ۱۸۰۲ ل دایکبوو و ل سا ۱۸۸۵ کچی دواپی کردوو.

جنگی ئهلی ئیسپانیا : جنگی ئهلی ئیسپانیا ل سا ۱۹۳۹ تا سا ۱۹۳۹ درژی کشا ک جنگی نوان کمارییکان و ئناکیستکان و کمنیستکان بوو دژ ب ناسیونالیستکان. لئانجامدا ناسیونالیستکان ل سرتای سا ۱۹۳۹ سرکوتن و تا سا ۱۹۷۵ دساتی ئیسپانیان بدستووو. جنگک دوو سا

و هشت مانگ و دوو هفت و يک رښ بڼرد وام بوو. زياتر له يک مليان کس بوون به قوربانۍ ئېم جڼگ. شازاد مڼاک : بڼماڼی دسڼاتۍ وڼاتۍ مڼاکڼی ک وڼاتکی بچووک له کيشوڼی ئوروپا و سه لای فڼرڼسايه و چوارم لای دڼريای سپی ناوڼاست. سيستمی حکومڼانی پاشايه تيي.

تېبيني : ئېم ديدار له گڼڅاري نما ژماره ۵۱ ي سا ۲۰۲۱ بڼاو بڼتو.