

جندو ل پاڪ تي رخنڊا ..

ستيغان ش مزيني

يڪ ل ڪماسي و ڪش گور ڪاني رڙنام نووسي ڪوردي،
زاووني ف رهنگي داشرين و ش جندو ل بري رخنڊا گرتني
زانستي و ميتدي. ناه مواريدي ڪ ل و و د سٽيڊڪات ئم ت رز
ل ڪارڪردن خريڪ با د ڪش ڪي س ر ڪي راگ ياندن ڪاني
ڪوردستاندا، تا ئ و سنوور ڪي ز ل وان ڪي و ڪ رووناڪير و
ر شنبيري ئ ڪاديمي س ير د ڪران ب ئاگا و ب ئاگا ڪ و توون ت ناو
ئ و ش پ ل ل موها ت رات و داشرين، ل م ن و نڊ شدا ميداي
د س ڪات و ئ پ زيسي ن و "ئ هلي و ئازاد" ت ريب و ب ئ نڊازي
ي ڪتر د سٽيڊ شخ ربوون و ب رڊ وام ر و اج ب و ف ر م ل و تاري
رڙنام نووسي د ڊن و ب ه رچي ش و يڪ ب يان ب ڪر ت ه و ي
س يڊ و ي سنوور ڪاني ن وان رخنڊ و داشرين و ه جونامي سياسي
د ڊن، ل م روو و حا ي حازر ن ر م ڪ ل راگ ياندن ه م م ي ه ي
ه رچي ش ت تايڊ تي ڪاني تاڪ ڪ س و ماف د سٽ ل نڊ دراو ڪاني
هاو و تيان، ب ه ه ڪ دوودي و س م م ي و ه سٽ ب تاوان ڪرڊن ڪ
ب ڪڪراويي د ي خا ت ب رڊ م و رگر. ئ م ش جيا ل و ي ڪار سا ت ڪي
گور ي ناو ت و و ئاسايش و ئازادي ش خسي زريني هاو و تيان
خست ت بن م ترسي و، ل ه مان و خندا ئاستي ڪاري رڙنام نووسي
ه نڊ ه ناو ت خوار و، م ر ب ز ي ب حا ي ئ و ن و نڊ دا
د ت و.

ئ گ ر ڪ م ڪ ديق ت بدن و نيگاي ڪ بگرن حا ي ئ و ت رز
رڙنام نووسي ي ب ناوي رڙنام نووسي ئ هلي و ئازاد و ڪار
د ڪات، ب ه مان م ن ت ل نتي ميديا ڪاني د س ڪات فامي ش ت ڪان
د ڪات، ب ي ه سٽ ب ڪار سا ت ڪي گور د ڪ يڻ، چوون ئ نگيز ي ئ م
ميديا ب ز و ه راش بريتي ل د زين و ي تاز ترين ش واز ڪاني
داشرين و جندوي سياسي، خ ئ گ ر ه جو و جندوي ئاساي ل ن و
شيعردا، ب نمون ل شيعر ڪاني شخ ر زادا قبو بن، ب و حوڪم ي
ماناي ر مزي و خواراويان ه ي و شيعر ش ج ر ڪ ل خ يا ت ي
تاڪ ڪ س، ن ڪ ه قيق ت، ئ و ا ئ م ت رز ل جندونام و ب خشين و ي
ت م ت و سووڪا ي تي ن و ڪا ي راگ ياندن، جا دڙي ه ر ڪ س و لاي ن ڪ
ب ت، ن ڪ نا ب ت ماي ي قبو ڪرڊن ب ت، ب ڪو ئيتر د ب ت ياسا
س رو ر ب ت و دوا قس ش ب حوڪمي قانون ب ج به يڻ، چوون ڪ ب
ديتن من چيدي ناڪر ت ب ناوي رخنڊ و م مار س ڪرڊني ئازادي ڪاني

کاری رژنام نووسییه و، میدیایک لیم ولات ههمن پیدای بکات، هه رچی جنه و ل ف رهه نگی زمانه وانیه کوردیدای ل قایی و تار و ئرتیکه ی رژنام نووسیدا سیاغی بکات و، ئم کارم نک تاوانه بکو خیانه تکی گوریه و ل خودی چمکی ئازادی دکرهت.

دخکه گیشهته ئاستهک میدیایک ل سدردهستی دسهات و ئپزیسیه هژموونی پیدای کردوو، رژد نیه ل بهخشینه و بهاوکردنه وای تازه ترین جری جنه و وتی به پز و په داشهرینه ئخلاق و تاده، میدیایک خهریکه دبهته میدیای سائید په په ل چقهی برینه دارکردنی هسهت و مشاعیری یکه به یکهی هاووایانی کوردستان و خای خایه ل رخنه. کارساته کهش ل ودا چنه قات گوریه تر دبهته و، هه موو ئم داشهرینه و جنه ودانان به ناوی رخنه و دهرخواردی خهک دهرهت، ئاخر رخنه رچاوی چنده بنه ما و پرنسپی زانستی و میتدی دکهت، رخنه هه میشه زمانه کی نه رم و کاریگری هه یه و کارهک ته واو دکهت به هه یکه بوو ته واو نه بوو و یان تهی که موکوئی بوو، بهام جنه ودان به خای میتدکه به سووکردن و حه یا بردن و سووکایه تیکردن به ئووتر. خه ئه گره ئو ته زهش په چه وان بهینه و که دده ههچ شتهک ل سهرووی رخنه و نیه یان هه موو کهسهک ل ژهر نهشتهری رخنه و یه، ئه وا ههچ کهسهک یان ههچ شتهک به هه ره یکه بهت، شایه نی ئه و نیه له سه ره رووپه ی رژنام جنه وی په بدر و سووکایه تی به کهسه ته مهنه وی و ژیهانی تاییه تی بکرهت. لیم روو شه و دبهت یاسا ره ی خای هه بهت و قسه ی خای بکات.

من ههست دکه م وهرگری کورد، چهر به تاسوق و شه وقه و چاو وهانی میدیا کوردیه کان به تایبهت میدیای دسهات و ئپزیسیه ناکات، چوونکه هه موو کاریان چه به ته و ل جنه ودان و ته مهت هه بهستندا، خه ئه گره رخنه یکه به به و راسته قینهش بگرن، ژبه ره ئه وای زمانه که یان ههنده په ل مورادیفی زهر و نه شیاو، هه زی رخنه گرانه ل دسته دا و سه ره نهجام دبهته هه جویه کی رووت و قووت. ئه گره یش ئم باسه که مهک روونتر بکهینه و و زیاتر خا بهینه سه ره پته کان، ئه وا رووی دهمان به پله ی یکه م ل و میدیا یانه یه وابسته ی دسهات و ئپزیسیه نن چا راسته و خه په یوهستی ئپزیسیه بن یان میدیای سه بهر بن، چوونکه ئه وان زیاده ل هه ره کهسه دسته یان هه یه ل بهر ودان به و فرهه نگی نهزمه ی نووسینه و بهاوکردنه و، ئه وان سه بهکاری راسته قینه ی ئه و زمانه زهر ناشرینه و ئاگرینه و نه خوازراو، که هه نووکه به ته زمانه فره می راگه یانندن.

به و هه یه ی ئه و راگه یاندهان ل بهر خاتری شه ی سیاسی و لدهان ل هه یه تی دسهات په نایان و بهر هه موو رسته و وشه یکه نه شیاو

بردوو و ب پئی لکدان وئی خیشیان ئوو رخنه ی ب مانا و
فرم پست مودرن کئی، تانانت ئگگر جار کیش دانیان ب
هقیق تکدا نابت یان هه یکی خیان راست کرد بته و، دیسان و
رووب رکیان ب داش رینی دسهات هه ر تهدا هشت ته و، ئممش
نموونی ئ و دانپ دانا نی "شخ رزا" مان بیر دخت و ک ل د
شعر کدا همای ب کردوو، سرباری داندنی ل ئنجامی
گفتوگدا، بام ل دوایین هلدای جنو و شمشیری خی و شاندوو،
وختک ل م بتهدا دتهت:

حهس نی همز ل س ر (شم) ک چیه تهفسیری
دست ب شمشیر لگگم ساحبی دهعا د رچوو
من وتم ناخونی ش ر، ئ و وتی کلکی ش ر
ل س ر ئم ل فز ب سی ش ش و دهعا د رچوو
گر وم کرد لگگی، چووم و کتیم ههنا
ناخونی من نه بوو، کلکی حهس ناغا د رچوو

سته کهم - سهلنا