

ژنان له قفق دواځي ژي خپان بنيات د نندو... نووسيني، مارگرېتا ئرينس. و رگرياني له ئينگليزي و، کڅا حمم شيد

ع سا به سر ئازادکردني قفق دا له دښتي داعش تپپيو، ژنان
پېشنګ د بينن له دام زرانندو وې شار کاني سوريا.
چالاکي کانيان نيشاني ئدات که فيمنزې سځياليستي تېها يکساني
جندري ني له پېگ فرمي کاند، بېکو بریتي له
خو نديکردني ژنان له ژياني خپان.

کس له وبا و دا نېو له باکوري څه ټا تي سوريا قفق جار کيتر
بتوانيت خي دام زريند و و خ کک کي بگ ټو و بې و خپرايې.
پښتر له ئکتې بې ۲۰۱۷ دا هڅ کاني سوريای ديم کراتي چوون ناو
قفق و و ئازادبووني شار کپان اگ ياند له جيهادي کان. له گ
ئو شدا که ئازادکردني قفق قورباني زري وويستبوو. ۸۰٪
با خانو خانوبړ کان ويران بېون، ئمريکا و هاوپ یمان کاني
بې زيان بې مبابارانيان کردبوو بې ماوې ع مانگ، له کات کدا
داعش کان ه زاران ټو و بې مې چېنراويان له بېناکاندا
بې هڅ شتېو بې هرک سېک جورئت بکات بچ ټ ناو و.

سيمای جېنگ بې ه موو جېگايې کي شار ک و ديار و زړک له دانېشتوان
نپان د ورا باسي ئو و بکن که پيا تپپيو يون له ژردښتي
داعشدا، بېام له جړگي ويرانکاري و ئازار کاني داعشدا،
هيوايې کي نوو د گځ شاي و له قفق دا.

دوو هېم گډ وړ ترين شار له سوچ کي وو ټا ک دا ئستا خي
بې و د بات وک بې شېک له بېرو و بېري خې سري باکوري څه ټا تي
سوريا، هېرو ها گډ انکاري کي بند ټي وک بې شېک له بووژان وې
بند ما کاني ئزادي ديموکراتي، ئو و بې ک ئستا ژنان دېگ ټن
له سياس تدا.

فليمي د کيوم ټناري "گځ شان و له بيا باندا" جېر کي ژناني عړ ب
زمان له گډاني ټټ کي نوو له ک م گډ دا. و لاناني ترادسي ن کان
و گري ن ريتي کان و هېرو ها دام زراندي ئايند يې کي نوو ب

د ډرکټوټ کې ئې و دوو ژنې لې و هـزاران ژنې يـزیديانې بوون کې داعش لې ټټقې لې بازاری کې یلې سـکسدا کېن و فرـشتیان پـېوې کردون. لـژیر دسـټاتې دندې ددوټې تی ئیسلامیدا مریـم هیچ چانسـکی تری نهـ بوو بـجگې لـوې کې ټټقې بـجې بهـټټت لې هاوینی۲۰۱۷دا. ئې و ټټیشت بـ شاری عـین عیسای ئې و نزیکانـ، لـو شوـنډ کې پـیوـست بوو بـ بزووتنـوې ئې تـنـمې خـسـری بـکوری ټټژهـټټاتې سوریـا. ئـم سیستم دیموکراتیـ لـخوارـو بـ سـرـوـیـی کې ئـستا ۱/۳ای سوریـا بـټټو دـبات دواى ئې و یـکـم جار لـ ۲۰۱۲دا لـ ټټژئـا فـا دامـزرا کې دـرئـنـجامی تـکـشـانى ئازادی کوردان بوو. ئې و سیستمی کـنفیدراى دیمـکراتیـ کې پایـکـى دـولـت-نـتـو نیـ، بـټـکو پایـکـى سـرـبـخـی و پـکـو وـژیانى هـموو کـمـمـگـکانـ، پایـکـى بارـزگار یکردنـ لـ هـمـجـرى، ژینگـپارـزى و ئازادی ژنا نـ.

مريم خـي چالاکي بـه دځست لـو بزووتـه وـيـدا، وـه کـا تـک هـڅـه کـانـي سوريـاي ديموکراتي ښـقـه يـان نـازاد کـرد نـه و گـڼـي اـيـو وـه تـا لـو وـه بـرد وـام بـيـت لـه تـکـه شـان. دـسـتي کـرد بـه ښـځـستني لـه کـا يـي ژـنـان لـه سـر تـا دـا، دوا تـر لـه گـڼـي سـره ښـدان و دـامـزـراندني بزووتـه وـي ژـنـان لـه ښـقـه بزووتـه وـه کـي فـراو نـکـرد وـه بـه ناوچـه کـانـي تـري دـوړو بـري.

[illegible]

لښکاري بهرنيو برياۍ ته ژاندا له قحچې ندين دام زراوي نو ترېش هېن له نيو شار وانيدا به چاوديري کړدن و دنيا بوون له يکساني نيوان ژن و پياو له بهرنيو برياۍ تپکاندا، له هامان کاتيشدا برهيان ئدا به ئاوگي فراوانتري کم مټاي تي. شاربوانتي شار کان چې ندين پرژي کم مټاي تيان به خستبوو، به نموون پرژي پشتيواني کم مټگکان به پشتيواني خيزانه هزارگان. عواتف عيسا که برپرسيار له کاري ژنان له شاربوانتي قحچې دت نامانچ "کم مکړدنه وي نه خشي کم مټاي تپکانه که به هي هزاريه وو ددردکه ون" عواتفش هر وکو مريم ناچاروو له شارکي خي هټت و هرچي هې به جلي

بهت کاتک داعش ققعی داگیرکردبوو. ئوو تا ئو ئستا گگااووتوو نکه هر سه سی شاروانیتی شارکدا و رگرتوو، بکو سهرکی خزانک یشتی.

بینینی سی زنان خای کاریگریری کی شگوانی لهر سر مانتا تی کهمگا هبوو لگگ دنگدانووای فیمینیزم ل شارکانوو هتا دگات ب شارچککانی دهروو. هرچند ئازادی زنان تنها بریتی نی ل و رگرتنی پگگ برزکان، بکو بریتی ل به کاره نانی ئو ههرز ب کخستنی خکی تر. "ل کاتی ئازاد بوونوو یکم شت خمان کخست، بام ئستا زنانی تری شارک و دهرووای ققش کدخین". ئوان نیشانیان ئداین ک کارکردن ب به دشته نانی مافکانی زنان ئازادی زنان تانانت ل ژیر چوسنرتین دساتدا ماحا نی، ئوو تنها ب هاوکاری زنانی تر بدست دیت.

لودیوی "گشانوو ل بیا باندا"

ل میانی دکیوم تاریکدا چاودیری کاری ئزانای زنکان دکین، ئیانبینین پیو ندی دکن ب کسای تی دامزراوکانوو، دهرگا بدهرگا دکن ئاگای و زانیاری لهر کارکانیان به او دکنوو، لهرمان کاتدا یارم تیان پسک ش دکن و پیو ندی دکن ب خکی چراو جهروو ل ههرموو چینکانی کهمگا.

نزیکای تی کی باش لگگ پاوان زنکانی فلیم ک به دست هات، ههروها لگگ گروپی ک ههرمووی زنان بوون، هرچند فرست تی زنان ل به ره می سیند ماییدا ب ههرواشی گش دگات. زهربی کار تکیکی و سی کخستن و دهره نان پیاوان دستان به سردا گرتوو به تایب تی ل بهرکانی جنگدا. ئو گروپی زنان لگگ یان به درابوو به هند شو بچن ک پایاوانی ل نبوو، لوو دا بوار هبوو ب بینران ک نمایش پیو ندی سزرداری زنکان ببینرت ل فلم کاندا. ی کک ل ئندامانی فلیم ک ووتی "ئم فرست تی زریدا ب پاوانکانمان، و ئم ش پیو ندی کی باشمان دروست کرد لگگیان ک ئگگر وان بوای ئو کار ماحا بوو". "گشانوو ل بیا باندا" فلیم کی دکیومینت ریه ل لاین زنووو لگگ زناندا به ره م هاتوو.

به ره م ههرنانی ئو فلیم ل قق سهرک شیک کی گوربوو ب تیمی فلیم ک، به زری به ههری باری ئمنیوو. داعش هشتا چالاک بوو ل ناوچ کدا، ب چ ندین شانای نووستو و ههرشب ر خکوژکانیانوو، بیانیکانیش ههرمیش به ئامانج دگیران. ئم وای کردبوو کاتک ک

لډدروو ټيکړدمان دکرد تيم ګډه ږګيز نه یدتوانی له ۳۰ خولګ زیاتر له همان جګا بهت. ئمنیې تمان له لایېن بزووتنه ووی ژنانو دابین کرابوو ګډ به وو به رایې تی خسړیش یارم تی له جستی به دابین کردبوون.

به وو به رایې تی خسړی هه میښ به استی نمونې یې کی دانسقه بوو له خه به یو به ری ګډم ګډو شې شې ژناندا، هه چنډنډه ئو ګرنگه ګ عاتفیان سېریان نه ګډین وک ئو ووی ګ میدیاکانی به ئاوا دیکن. ئوانی ګ خیان ترخانکردبوو له وو له هه موو ګس باشتړ دیانزنی ګ ئو کارانه چنډ سخته، تانانت دواي ږګار بوون له داعشیش به زابوون به سهر دسهراتی هه میدا له چوارچه وو سیاسی و ګډم به یې تی ګاندا.

“ګشانو له بیاباندا” لای نه کی تری شې شې ژنافا نشان ئدات، خه باتکی به دنگی ژنانی ققه پیشان ددات، ګ هه ږګیز بیریان له وو نه کردبه وو ګ بچنډناو مېدانی گشتی وو، به مام ئستا جګای کیان به خیان گرتو و شار ګیان دادم زررښو. ئو دام زراوانی ګ به شداریان له فلیم ګدا دکرد هه میښ ئاماد بوون ګ ګشه ناوخی و ګډم به یې تی ګانیا له ناو شار ګ هه رم ګدا به کراوی یی باس بکن. ئوان دزانن ګ ئو کاتی ئوت، ماندووبوون و کاری زرو هه وو و ئو زموونی دویت تا مانتا تی ګډم ګا بګن، له ګډه ئو وشدا هه ږګیز نه یاند ویست دسټېردار بن.

دسټکوتې سیاسي ګان له ققه به به خه بات و هه ووی بزووتنه ووی ژنانی کورد له ققه م حال بوو ګ ریش ګی له ژنافاوو بوو. به ګشه پیدانی ژن له جی زانستی ژن زرباش به وو دچوو له وديو لیبرا یزمی فیمینزم وو، ئوان ئازادی استه قینې ژنان به دسټ دهه نن ګ سهرچاو و گرتو له ګ نفیدرا یزمی دیم کراتی ګ په شنیار کراو له لایېن به یې زیندانیکراوی کورد عه بدو به ئه جلا نه وو.

له پشت سیستمی هاوسه رکا یې تی وو ګ نویند رایې تی کی یې کسانې چنډری دسټ به ر دکات له بوار سیاسي ګګان، به ږګری سهر بازی، سیستمی هاوکاری دارایی. ئم سیستم نیشانی داو ګ شې ووی کی نو له به به بردن و ګډم ګډی یی بوون حتمی. دنگدان ووی ئم شې ګډم ګډی دګیش به شو نه کانی د ورو به له ژه به تی ناو است ګ ئو ګډی استه قینې د هه نا. به مانای “ګشانو له بیاباندا” له سهر بن مای په یامیک ګ “بنیدیتا ئارجننتینا” له فلیم د کیومینتاری کی په شو تری “من شې شم” ګ له ۲۰۱۸ دا نمایشی کردو. ئو همان بیردنه وو ګ شې شې ژنانی ققه کاتک سهرک ووتوو د بیت ګ هه موو ژنانی عه رب زمان

لځه بگرت، پکها تبت له بازنه يکي پايه دار له د وري هم رهم ک.

نووسيني، مارگرېتا نرينس

ورگرېتاني له ټينگليزيو، کټا حمم شيد

۳۰/۵/۲۰۲۱ له گڼ قاري "جاک بن" بکراوي س شاليست کاني ن مريکا
بکراوي تو

سچاو:

[https://jacobinmag.com/2021/05/raqqa-women-blooming-in-the-desert-](https://jacobinmag.com/2021/05/raqqa-women-blooming-in-the-desert-film/?fbclid=IwAR2zs6DLnByTdh8jt3ibSB6oFS0Bn5_Jcgv97lRLYHIH42VYhaW2NRso_JI)

[film/?fbclid=IwAR2zs6DLnByTdh8jt3ibSB6oFS0Bn5_Jcgv97lRLYHIH42VYhaW2NRso_JI](https://jacobinmag.com/2021/05/raqqa-women-blooming-in-the-desert-film/?fbclid=IwAR2zs6DLnByTdh8jt3ibSB6oFS0Bn5_Jcgv97lRLYHIH42VYhaW2NRso_JI)