

له نځوان بهرهم سا ځ و سهر ځ کی سويسرا دا .. هیوا ناسیج

سهره تاي مانگی ئابی ۲۰۰۷ بوو کات ځک وهک په نابهر ځک ههشت سا ځ بوو له و ځاتی سويسرا ده ژیام و ه ځشتاش هاو ځاتی ئهم و ځا ته نه بووم، ته نها وهک ر ځژنامه نوس و چالاکوان ځکی کورد به ناو و ئیمزای ځم نامه یه کم ب ځ خاتو کالمی ځهی (Micheline Calmy-Rey) سهر ځکی ئهوکاتی حکومتی فیدرا ځی سويسرا نارد و ب ځ نازادکردنی ژیانی هردوو ر ځژنامه نوس و چالاکوانی کوردی ر ځژه ځا تی عهدنان حهسهنپور و هیوا بوتیمار، داوای هاوکاریم کرد، که له زیندان ځکی ئ ځراندا چاوه ځوانی حوکمی له س ځداره دان بوون. پاش ماوه یهک و له ۲۳ی ئابدا ناوبراو به فهرمی و ځامی نامه کی دامه وه، جهختی کردوه وه، که ئهوان دژی ئه و حوکمن و کار ب ځ نه ه ځشتن و که مکړدنه وهی پ ځش ځلکاری مافه کانی مر ځف بهرامبر به که مایه تییه کانی ئ ځران دهکن و له ن ځویشیاندا ئه مان.

من دوو جار ځ ځشا ځ بووم، جار ځک که شت ځکم ئه نجامدا و ویزدانی ځم ئاسوده کرد به وهی که به شدارییه کی که مم کرد ب ځ ئه وهی ژیانی ئه و دوو مافخوراوه رزگار بکه م، جار ځکی تر چونکه ههستم کرد له و ځا ت ځکدا ده ژییم که ر ځز له ر ځژنامه و چالاکوانان ده گرت، با خه ځکانی بیانی و په نابهریش بن، وه له سهر مافی خوراو و حوکمی سه پاوی نادادپه وهرانه ځ سهریان به جواب د ځت. ځ شبه ختانه ر ځژمی س ځداره پاش ماوه یهک له ر ځر فشاری ن ځوده و ځه تیدا حوکمی سهر هردوو چالاکوانه ځکه ځی هر یهک ب ځ چند سا ځک زیندانی گ ځی و ئ ځستا هردوکیان نازادن.

دواتریش جگه له کارکردنم ب ځ د ځسییه ی ه ځه بجه و ئه نفال و گه یانندی به په رله مانی سويسرا سا ځی ۲۰۰۸، سهر ځکایه تی سويسرا له و ځام ځکی فهرمیدا پشتگیری کردم، ر ځکه وتی ۲۸ی نیسانی ۲۰۱۸ سه باره ت به ه ځرشی تورکیا ب ځ سهر عه فرین نامه م ب ځ ئالان ب ځریست (Alain Berset) سهر ځکی پ ځشوی سويسرا، ههروه ها بهرواری ۱۵ی ئ ځکت ځبه ری ۲۰۱۹ له سهر ه ځرشی سوپای تورکیا ب ځ سهریکانی و شاره کانی ر ځژناوای کوردستان نامه م ب ځ ئولی ماوه رهر (Ueli Maurer) سهر ځکی دواتری سويسرا نارد، ههردوو جاره که له ر ځگهی نویسنکه ی فهرمی ځ ځیانه وه و ځامیان دامه وه. هه ځبه ت ئه م نامه و و ځامانه، کاتی ځی له ر ځژنامه و سایته کاندا ب ځاوکراونه ته وه و لای ځ شم پاراستومن.

ل ځره دا قسه له وه نییه، و ځامه کانی ئهوان کاریگه ریی چی بوو، که

بـگومان که موزـر ها و کاریـی بوو گهر بهـ تهـ نها له ووی مـراـی و
 راگه یا ندنیشه وه بـت، بهـ کو قسهـ له رـزگرتنه له نامه و په یامی
 خهـ کانـکی وـا تهـ که ت، که هیچ بهرژه وه ندی و نیاز و مه رامـکی
 تایبه تیان له ناردنیدا نییه، جگه له دـسـزی بـ خهـ کی بهـ خوراو و
 قوربا نیانی ما فه کانی مرـق،

ماوهی نزیکه‌ی سا...که که...مه...ک چالاکوانی مه‌ده‌نی خ...به‌خش له هه‌نده‌ران و ناوخ...ی باشوری کوردستان له ژ...ر ناوی (گروپی داک...کی له ماف و ئازادییه...کان له هه...می کوردستانی ع...راق کار ده‌که‌ین، ئامانجی سه‌ره‌کیمان ئازدکردنی زیندانییه سیاسیییه‌کانی بادینانه، که وا پ...ل پ...ل له ژ...ر ناوی هه...ه‌شه بوون له‌سه‌ر ئاسایشی نیشتمانی و ت...مه‌تی ج...راوج...ر دادگایی ده‌کر...ن، چوارچ...وه... و بواری کاره‌کانیشمان فشاری شارستانی و ناتوندوتیژی و سه‌رده‌میانه‌ن و ده‌یان چالاکی و کاریشمان لهم بواره‌دا کردوه.

سهره تاي مانگي دووي پښتياز م کرد نامه يک به ناوي گروپه که وه بـ
 بهرهم سا ح سه رک ماري عراق بنـرين، که خـي کورده و گوايا
 پشتيواني نازاديوخوازان و دژي سهرکو تکردن و نادادييه، ته نانه ت
 سهرک و دامه زر نه ريي حزب کيش بووه به ناوي (هاوپه يمانی بـ
 ديموکراسي و دادپهروه ریی!)، ئه وه بوو دواتر وهک داهـ نانـکی نوـ
 له هه لپه رستی و کورسيپه روه ريدا، که له مـ ژووي دوور و نزیکي سهر
 گـه پانی سياسي کورديدا بـو نه بوو، حزب و هاوـيان و بهرنامه
 و بيروباوه که ی به پـستی سهرک ماري گـه ييه وه، ئه و کورسيپه ی، که
 پـشتر خـي ده رباره ی پـيده گوت (شهرمه زارييه مـرف سهرک ماري
 وـاتـکی و ا بـت).

هه نـدـک له هاوـیـان له گـه م نه بوون و پـشـینیان ده کرد، که وـاـمـان ناداته وه و پشتگووی ده خات و سودی نییه، بهـاـم من گوتم، ئـهـمه بابیخهینه بهردهم لـپـسـراوـتی و بزانیـن ئهـو وـاـمی چی ده بـت. به هـرـحـا نامه کهم نوی، که بهوپهـی رـز و بـهـیـچ سوکایه تی و توانجـک و به زمانـکی ئه ده بی و شارستانیانه دامـشت، له رـگـه ی دوو ئه نـدام په رله مانتاری کورد له به غدا بـ ناوبراوم نارد، که ئه مه ده قی نامه که به :

((بـ بهـ ز/ جه نا بی د. بهرهم ساـ ح سهرـ ککـ ماری عـراق
سـا وـکی گهرم

هه‌به‌ت ئه‌وه ئاگاداریی ئه‌و ده‌یان گه‌نجانه‌ی بادینه‌یان و هه‌ول‌ه‌ر هه‌ن، که ر‌ژنامه‌نوس و چالاکوانن و له‌ژ‌ر ده‌سته‌باتی پارتیدا له‌سه‌ر ته‌مه‌تی ج‌راوج‌ر زینه‌دانی کراون، که ئه‌و ته‌مه‌تانه به‌پ‌ی شاره‌زایانی بواری یاسا و داده‌وری هه‌یچیان ناچنه‌ی خانه‌ی تاوان و

پێش‌لکاری یاسایی، زۆر بە‌شیاڵی بە‌ فرمانی دادوەر و بە‌ شۆ‌وه‌ی نایاسایی ڤۆ‌نراون و بە‌ چە‌ندان مانگ دە‌بێ‌ت نە‌ کە‌سوکاریان نە‌ پار‌زەرە‌کانیشیان دیداریان لە‌گە‌ڵیاندا نە‌بوو. بە‌مجۆ‌ره‌ بە‌ چە‌ندان مانگ بە‌ ئامادە‌بوونی پار‌زەرە‌کانیان لە‌ ژۆ‌ر لێ‌کۆ‌ڵ‌ینه‌وه‌دان.

لە‌ تازه‌ترین قۆ‌ناغی ئە‌و شان‌گە‌ریە‌شیا‌ندا ئە‌وه‌ بوو رۆ‌ژی ١٦‌ی ئە‌م مانگە‌ لە‌ دادگای دووی هە‌ولێ‌ر پێ‌نج لە‌و دە‌سگیرکراوانە‌، لە‌ سەر بنچینه‌ی هە‌ندێ‌ک زانیاری وەک کۆ‌م‌م‌نت و وتار و تۆ‌ماری دە‌نگی نێ‌وان چالاکوانان، کە‌ هە‌موو دە‌چنە‌ خانە‌ی بە‌دواداچوونی گە‌ندە‌ی و نادادپەرۆه‌ری، وەک کار‌کێ‌کی ئاسایی و رۆ‌ژانە‌ی رۆ‌ژنامە‌نوس و چالاکوانان، هە‌روە‌ها لە‌سەر هە‌ندێ‌ک دانپۆ‌دانانی لە‌ ژۆ‌رفشاری هە‌ڵ‌ه‌شی ئاب‌ووبردن و ئە‌شکە‌نجە‌دا لێ‌یان وەرگیراوه‌، بە‌ شە‌ش ساڵ زیندانی حوکم دران، کە‌ ئە‌مە‌ش دە‌نگدانە‌وه‌یە‌کی گە‌وره‌ی لێ‌کە‌وته‌وه‌ و رای‌شە‌قام و بە‌تایبە‌تی تۆ‌ڵە‌کانی سێ‌سیال‌میدیای بە‌ توندی جو‌ڵاندوه‌. تا گە‌یشت‌ێ‌ ته‌ ئە‌وه‌ی زۆ‌ربە‌ی حزبه‌کان و کە‌سایە‌تی و ته‌نانه‌ت رۆ‌کخراوه‌ جیهانییه‌کان و کۆ‌نسۆ‌لی گشتی ئە‌مریکا و وڵاتانی ئە‌وروپاشی هە‌ڵ‌ناوه‌ ته‌ سەر خە‌ت.

ئە‌وه‌ی لێ‌ره‌دا جێ‌گە‌ی سەر‌نجە‌ و بە‌ ئێ‌مه‌ جێ‌گە‌ی ره‌خنە‌یه‌، کە‌ تا ئێ‌ستا نە‌ بە‌ ناوی بە‌ر‌زتانە‌وه‌ وەک سە‌کرده‌یه‌کی دیاری کوردی و عێ‌راقی، نە‌ بە‌ ناوی سەر‌کایە‌تی کۆ‌م‌اریشە‌وه‌ هیچ لێ‌دوان و رونکردنه‌وه‌ یان ئادە‌ربێ‌ینێ‌ک لە‌سەر ئە‌م کە‌یسه‌ دیار و جو‌ڵاوه‌ بە‌‌اونە‌کراوه‌ته‌وه‌. کە‌ ئە‌مه‌ بە‌ ئێ‌ای ئێ‌مه‌ لە‌گە‌ڵ بیروبۆ‌چوون و بانگە‌شه‌کان و تۆ‌ڵ‌وانینی رابردووی ئێ‌وه‌ وەک کە‌س بە‌ دیموکراتییه‌ت و ئازادی، هە‌روە‌ها لە‌گە‌ڵ پێ‌گە‌شته‌نداندا وەک سەر‌کێ‌کی کۆ‌مار، کە‌ بە‌رپرسیارییه‌تی‌کی مۆ‌ژوویی و دە‌ستووری دە‌کە‌وێ‌ته‌ سەر شان بە‌رامبەر هەر نا‌ه‌وایی و پێ‌ش‌لکارییه‌کی یاسایی و دە‌ستووری، ناکێ‌کە‌.

ئێ‌مه‌ بە‌ر‌زە‌وه‌ لێ‌تان چاوه‌رێ‌ دە‌کە‌ین و داواکارین لێ‌تان، کە‌ بە‌ر‌زتان بە‌و شۆ‌‌وه‌یه‌ی بە‌تان دە‌گونجێ‌ت لە‌ چوارچۆ‌‌وه‌ی ئە‌دائی کار و پیشە‌ی خۆ‌تاندا لێ‌دوانێ‌ک لە‌مبارە‌وه‌ بدە‌ن و پشتیوانی لە‌ ئێ‌ای ئازا و ئازاد و چالاکوانان و رۆ‌ژنامە‌نوسان بکە‌ن، کە‌ دێ‌نیان هە‌ڵ‌وێ‌ست و قسە‌ی ئێ‌‌وه‌ قورسایی و کاریگە‌ریی خۆ‌ی لە‌سەر کە‌یسه‌کە‌ و هۆ‌تی دادگاییکەر‌نە‌کە‌ دە‌بێ‌ت. بە‌ پێ‌چه‌وانە‌وه‌ بە‌‌دە‌نگیتان لە‌سەر ئە‌م کە‌یسه‌ مانا و مە‌غزای تری دە‌بێ‌ت و لێ‌کدانە‌وه‌ی تری بە‌ دە‌کێ‌ت.

چاوه‌‌وانی هیممه‌ت و هە‌ڵ‌وێ‌ستی دێ‌‌زانە‌ و دێ‌‌ستانە‌ تانین لە‌گە‌ڵ رۆ‌ژماندا

کۆ‌م‌یته‌ی دا‌کۆ‌کی لە‌‌ما‌ف و ئازادییه‌کان لە‌ هەر‌ێ‌می کوردستانی عێ‌راق
(٢٢‌ی شوباتی ٢٠٢١)

دواتر بـ دـنیا بوونهـوه له گهـیشتنی نامهـکه به درـژی قسم لهـگهـ پهـرلهـمانتارـکی گروپه کـنهـکـهـی خـیدا کرد، ناوبراو دواى جهـتـکردنهـوه لهـوهـی که نامهـکـهـی بهـدهـست گهـیشتوه، کـمـهـکـاک داکـکی بـ بنهـمای له ناوبراو کرد، که لهـبهـر ئهـو ئیعتباراتانه ناکرـت ههـوـستی ههـبـت بهـرامبهـر بهـو که یسه، بـ نمونه دهـیگوت، گهر ناوبراو ههـوـستی ههـبـت، ئهـوا رهـنگه پارتی به عیناددا بچـت و دـخـی زیندانیان و حوکمهـکهـیان، توندتر بـت و لهـم قسانهـ! دیاره وـامـی ههـموو ئهـم قسانهـیم دایهـوه و گوتم با ههر هـیچ نهـبـت گهر ناتوانـت به ئاشکرا و بـ ههـای راگهـیاندن! وـامـمان بداتهـوه، بهـام بهـرـگهـی خـی کار بـ دـسیهـکه دهـکات، با له رـگهـی نویسنـگه و سکرـتـرهـکه یهـوه دـنیا مان بکاتهـوه، که کارى بـ کردوه یان دهـکات، بهـن دهـدهـم ئهـمه نهـگاته اگهـیاندن، گوته ئـمه لهـم رـژانه لهـگهـی دادهـنیشین و پـی دهـم و ...هتد. پاشتر من گوتم تکایه پـی بگهـیه نه گهر بـدهـنگى لـ بکات و ههـوـستی نهـبـت له سهر که یسه که و وـامـمـکی وون و اشکاوانهـشمان نهـداتهـوه، که کارى بـ دهـکات، ئهـوا بـدهـنگ نابین و ههـوـستمان لهـسهرى دهـبـت.

ئـستا پاش ئهـوهـی که گروپى یهـکهـمى زیندانیان و له نـویشیاندا شـفان سـعید لـپرسراوى یهـکهـمى حیزبـکـى ئهـم لـ دهـک لـگـگـ چوار هاوـکـى تری شـش سا حوکمدران و هـموو قـناغـکانى حوکمـکـش کـتایى هات، ئهـم هـیچ هـوـستـکی پـشان نـدا، وا دیسان گروپـکی تر و له نـویشیاندا سـرـرـکی لیستـکـى کاتى خـی پـکیهـنا بوو (هاوپـیمانى) بـ تـمـتـکی پـوپوچ لـ هـولـر دادگایى دـکرـن، بهـرد قسهـی کرد، ئهـم قسهـی نهـکرد! بهـتایبهـت که تـمهـتى ئهـم گروپهـیان کارکردنه بـ خودى بهـرهـم ساـح و سهرـکوهـزیران! کهـچى خـی لـکردوه به کهـهـی شهربهـت!

بهـگه نهـویسته سهرـکی ههر وـاتـک نوـنهـر و هـمای وـاته که و پارـزهـرى دهـستورهـکه یهـتى و چاودـرى جـبهـجـکردنى دهـستورى وـاته کهـی دهـکات. سهرـکـکـماری ئـمه کارى چیه، گهر ئهـمه نهـبـت؟ پاشان ئهـو ههـموو خـبهـزلزانی و لوتهـبهـرزیه چیه بهـرامبهـر هاوـاتیانى وـاته کهـی، منـکـى کورد و هاوـاتی (بهـناچاری) عـراقى بـ دهـبـت کاتـک پهـنابهـر بم له وـاتـکی تر که ههـزاران کیلـمهـتر له نیشتمان و وـاتـى خـمهـوه دووره زیاتر لـبـگـیرـت له وـاته کهـی خـم! یان به دیوـکی تر، بـ دهـبـت سهرـکی وـاتـى سويسرا لهـسهر دـسیهـیه کی دوو چالاکوانى کورد که رـژـک سويسراشيان نهـبینوه و ههـزاران کیلـمهـتر له وـاته که یهـوه دوورن، بـته وـام، کهـچى سهرـکـکـماری وـاتـک بهـرامبهـر دـسیهـیه کی هاوشـوهـی هاوـاتیانى خـی بـ دهـنگ بـت؟ ئایا کورسى سهرـکـایهـتى ئهـوه دهـهـنـت که مرـق ئاوا خـی و کهـسایهـتى و

به‌ها باٲاكاني بكا ته قورباني؟ ئايا كهسٲك كه له ٲٲژئاوا خوٲندوٲتي و خٲي به كهسٲكي لٲبرا ٲ و ديموكرات و دادپه‌روه‌ر ده‌زانٲت، ده‌بٲت ئاوا بٲهه‌ووٲست و بٲدهنگ بٲت له ئاست تٲمه‌تباركردني بٲبنه‌ماي چالاكوانان و ئازاديخوازاني نه‌ته‌وه و وٲاته‌كه‌ي؟ ئهي خٲي نه‌يگوت (پياو ده‌بٲت حورمه‌تي هه‌بٲت؟)، بٲ ده‌بٲت وا ٲٲحزل و بٲهه‌ووٲست بٲت به‌رامبه‌ر كه‌يسٲكي، كه باٲووٲزخانه و نوٲنهری وٲاتان و رٲكخراوه نٲوده‌ووٲته‌تياه‌كاني بواري مافه‌كاني مرٲف بٲنه وٲام له‌سه‌ري؟ كه‌چي ئهم ده‌ست به‌كٲاوې خٲيه‌وه بگرٲت با نه‌يبات؟؟ بوون و نه‌بووني ئهم له‌و پٲسته‌دا چ سودٲكي هه‌يه، كه له ئاست دٲسيه‌كي وا گرنگ و چاره‌نووسازدا بٲدهنگ و بٲهه‌ووٲست بٲت. ئايا چ پاساوٲك هه‌يه بٲ بٲدهنگيان، جگه له‌وه‌ي ئهمه به‌رتيلٲكي سياسي نه‌بٲت بٲ ازيكردني پارتي به‌دووباره هه‌بيژاردنه‌وه‌يان و مانه‌وه‌يان له پٲسته‌كه‌ياندا؟