

“کچانی خـر” فیلمی ده‌ستپـکی یه‌که مین فـستیفا کی فیلمی کوردی “مـسکـ” لـ ووسیا .

مه‌نسور جیهانی –

به فیلمی سینه‌مایی “کچانی خـر” له ده‌ره‌نانی “ئـوا هوسـن” و به ده‌ورگـانی “گو‌شیفته فه‌راهانی”؛ یه‌که مین خولی فـستیفا کی فیلمی کوردی “مـسکـ” لـ سینـما “ئـکتـبـر” لـ شاری مـسکـ لـ واتی ووسیا ده‌کرـته‌وه.

فیلمی سینه‌مایی “کچانی خـر” Girls of the Sun له ده‌ره‌نانی “ئـوا هوسـن” Eva Husson و به ده‌ورگـانی “گو‌شیفته فه‌راهانی” ئه‌کته‌ری ناوداری سینه‌مای ئـران و جیهان، به‌ره‌می واتی فه‌ره‌نسا له کاتژمـیر 20 ی سبه‌ی چوارشه‌مه ۲۱ ی جوولایی ۲۰۲۱ له رـوـه‌سمی کردنه‌وه و به‌شی “نمایشی تایبه‌تی” یه‌که مین خولی فـستیفا کی فیلمی کوردی “مـسکـ” لـ هـی ژماره ۱۱ ی ناوـندی سینـمایی “ئـکتـبـر” لـ شاری مـسکـ لـ واتی فیدـاسیـنی ووسیا ده‌چـته‌سه‌ر په‌رده.

فیلمی سینه‌مایی “کچانی خـر” به ناوهرـکی خه‌بات و به‌رخـدانی کچانی کوردیی کـبان له دژی گروپی تیرـریستی داعش؛ له یه‌که مین به‌شداریی نـونه‌ته‌وه‌یی خـیدا له به‌شی رکابه‌ریی سه‌ره‌کیی حه‌فتاویه‌که مین خولی فـستیفا کی نـونه‌ته‌وه‌یی فیلمی “کان” له واتی فه‌ه‌نسا، چوو ه سه‌ر په‌رده و پـشوازییه‌کی بـوـنه‌ی لـکرا.

“ئـوا هوسـن” له وتووـژه‌کانی خـیدا له‌گه ده‌زگاکانی راگه‌یاندن، ئاگاداربوون له کرده‌وه‌ی نامرـفانه‌ی داعش له‌گه ئـزه‌دییه‌کان له هه‌رمی کوردستانی عـراق و به‌سه‌رها ته‌خه‌مناک و دـته‌زـنه‌کانی ژنان و کچانی به‌دیله‌گیراوی کوردی به ئه‌نگـزه‌ی سه‌ره‌کیی خـی له باس کردنی ئه‌م بابه‌ته گرینگه ناو برد.

به گوته‌ی ئه‌م ده‌ره‌نـه‌ره ناوداره فه‌ه‌نسییه، ئازایه‌تی و بـباکی و له‌خـبردوویی ژنانی کورد له خه‌باتی چه‌کدارانه له‌گه داعش به‌استی کاریه‌گری له‌سه‌ر ئه‌و هه‌بوو، هه‌ر به‌م هـیه‌ش بـیاریداوه، چه‌ند گـشیه‌ک له‌م خه‌باته قاره‌مانانه‌یه وـنه‌ بگرـت.

“ئـوا هوسـن” باوه‌ی وایه که “کچانی خـر” له‌و ده‌گه‌من فیلمه

جەنگیانەییە بە تەوهری ئافرەت کە وێنەییەکی ئاستەقینە لە رووداوەکانی ئەم کارەساتە مرۆفانەییە ئاراستە دەکات؛ لە هەمان کاتیشدا، پەیامێکی ئەرێنی هەیە و باسی شایستەیی و لەها توویی و تواناییەکانی ژنان دەکات.

“ئەوا هوسێن” یەکێکە لە سینەماکارانی ژنی ناوداری سینەمای فەهەنسای و بەرھەم گەلێکی درەوشاوێ وەکوو؛ “بە هیوای مردن” Hope to Die، “بە ئەوانەیی کە هەمیشە ئاڵۆزێ” و “بەنگ گەنگ” Bang Gang ی لە کارنامەیی پیشەیی خێدا هەیە.

“ئێمانێ ئێل بەرەکات” Emmanuelle Bercot ئەکتەری گەنجی فەهەنسی و براوێ خەلاتی چەھ خورمائی زێنی باشترین ئەکتەری فەستیفاڵی نۆنەتەوێیی فیلمی “کان”ی فەهەنسای، یەکێکە لەو هونەرمندانەیی کە لەم پێژە سینەماییدا بەشداری کردووە، ئەو دەوێ “ماتیلدە” پەیامدەری جەنگی دەگۆیت کە چاوێ ئەم رووداوە تاق و خەمبارانەیی و پەییوەندییەکی نزیکی لەگەڵ “بەھار” بە دەورگۆتانی “گۆشیفتە فەراھانی” هەیە. لە فیلمی “کچانی خێر”دا کە لە ولاتانی فەهەنسای و گورجستان وێنەیی گیراوە، گروپێک لە هونەرمندانەیی نۆنەتەوێیی و ئەکتەرەکانی ناوچەیی بەشداریان کردووە.

یەکێکە مین خولی فەستیفاڵی فیلمی کوردی “مەسک” MKFF بەرپرسیاریی خاتوو “گولیزەر گۆردێن زێر” Gulizer Gerdenzeri، بە مەبەستی ئێنگدانێ وێ فەرھەنگ و مەژووێ کوردێکان و ھەروەھا ژیاانی مەدەنی ئەم نەتەوێیی، بە چاودەری و زارێتی ئێشبییری و لاوانی حکوومەتی ھەرێمی کوردستان، بە نمایشی 15 فیلمی سینەمایی و 20 کورتە فیلمی چیرۆکی و بەگۆتە فیلم لە سینەماکارانی ھەر چوار پارچەیی کوردستان و ولاتانی جیھان و ھەروەھا بە پشتیوانی “کارێ ئات” KARO.Art لە 21 تا 25ی جوولای 2021 لە ھەڵبژێتەکانی ناوێندی سینەمایی “ئێکتەبەر” لە شاری مەسک لە ولاتی فیدەراسیۆنی ووسیا بەرپێدێت.

بە زانیاری زیاتر:

www.moscowkff.ru

ترەیلەری فیلمی سینەمایی “کچانی خێر”:

<https://www.youtube.com/watch?v=-YESTC7Pt6s&t=16s>