

[[خند]] یی سیاسی ل[[شاعر]] کا نی (پ[[ش]]وا کا ک[[ی]]) - ا . . پ[[ر]]شان خالد سابر

پ[[ش]]کی

[[استی]] ج[[گر]] کا نی و[[کو]] سیاس[[ت]] و سیاس[[ت]] کردن و ئازادی و
دیموکراسی ل[[ک[[م]] گ[[ی]] ئ[[م]] دا، بمان[[و]] یان ن[[ما]]ن[[و]]، [[است]] و[[
یان نا[[است]] و[[، کاریگ[[ری]] ب[[رج]] س[[ت]] یان ج[[ه]] شتوو[[ل[[ناو ئ[[زموون]]
ه[[س]] ک[[ی]] کا نی ئ[[م]] دا. ل[[و[[انگ]] ی گریمان[[کا]] نی پ[[یو]] س[[تبوون]]
ژیانی مر[[ف]] ب[[و]] سیست[[م]] سیاسیی[[و]]، ز[[رب]]ی شار[[ز]]ایان و [[خند]] گران
د[[ن]]: ئ[[د]]ب، ب[[ش]]و[[ی]] کی زیندوو پ[[یو]] س[[ت]] ب[[بارود]] خی ژیا نی
مر[[ف]] و[[. ئ[[د]]ب، شت[[کی]] ب[[رج]] س[[ت]] ی[[زیاتر]] ل[[و[[ی]] شت[[کی]] و[[تایی]] ب[[ت]]،
ژیان ب[[ه[[موو]] ج[[راو]] ج[[ری]] ت[[ی]] د[[و]] م[[ند]] ی[[کا]] ن[[و]] نمایش د[[کات]].
ئ[[م]] ه[[موومان]] ئ[[و]] د[[زان]]ین شاعیر کا ت[[ک]] د[[مر]]ت ک[[ب[[ه]] و[[ست ب[[ت
ل[[ئاست ووداو[[گ[[ور]] کان و کار[[سات]] م[[ژوو]] ی[[کان]]. ب[[ی]] شاعیری
داه[[ن]]ر ک[[س]] ک[[ه[[رگیز]] ل[[گ[[د[[س]] مات[[ی]] ز[[رداردا]] ی[[ک]] ناب[[ت]] و
داک[[کی]] ل[[ناکات]] و ی[[ک]] ل[[ئ[[ر]]ک[[ه[[ر]] گ[[رنگ]] کا نی قس[[کردن]] ل[[کات[[ی]]
پ[[وی]]ستا (ه[[و]]ست و[[رگرتن))، ب[[ئ[[م]] م[[ب]] س[[ت]]ش، ک[[ی]] ویستی و ل[[
کو[[پ[[وی]]ست بوو ب[[ت]] گ[[، ب[[ئ[[و[[ی]] چاو[[ی]] م[[ت]] تی ک[[س]] بکات،
ئ[[وکات]] شاعیر و[[ک]] داه[[ن]]ر خی خو[[قان]]دوو[[، چونک[[ن[[ب[[ر]]ه[[می]] هیج
ب[[یار]]ک[[و ن[[زاد[[ی]] هیج د[[س]] مات[[ک]].

ت[[و]]ر[[ی]] ی[[ک]] م[[:

چ[[م]]ک و پ[[ناس]]ی [[خند]]ی ئ[[د]]بی:

[[خند]]ی ئ[[د]]بی، و[[کو]] لق[[کی]] دیار و چالاکی ن[[و]] دنیای ل[[ک[[ی]]ن]] و[[ی]]
ئ[[د]]بی، گ[[ل]]ک پ[[ناس]] و ه[[س]] نگانندی ب[[کراو[[، ب[[پ[[ی]] میت[[د]]
[[خند]] ی[[جیا جیا کان؛ ل[[ر]] دا ب[[کورتی چ[[ند]] پ[[ناس]] ی[[ک]] د[[خ]]ین[[
وو.

(([[خند]] «criticism» هون[[ری]] ه[[س]] نگانندن و شیکردن[[و]]ی کار[[
ئ[[د]]بی و هون[[ری]] کان[[ل[[س]]ر ب[[م]] مای[[کی]] زانستی- پشکنینی
زانستیانی د[[ق]] ئ[[د]] بی[[کان]]؛ ل[[ووی: س[[ر]]چاو[[کان]] ی[[و]]، [[است]]
ناو[[ک]] ک[[ی[[و]]، س[[ر]]ه[[د]]انی ی[[و]]، ه[[رو]]ها ل[[ووی سیفات[[کان]] و
م[[ژوو]] ک[[ی[[و]].))

(ئبراهیم م[[حمود]] خ[[لیل]]، ۲۰۱۷: ۱۲)

یان ځنډ بریتیی له: ((ناسین و نرخ و بڼه‌های بره‌می نډدبی و اډ و شیکردن‌وی بڼ شوو‌یک که چاک و خراپی نډ و بنوډنډت و سږچاو‌کان نیشان بدات.)) (هیمداد حوسن، ۲۰۰۷: ۲۰)

که‌واته، ځنډ بریتیی له شوو‌ډ کردن و وونکردن‌و و اډ کردنی دډ قی نډدبی بڼ پڼی میتد یان ځنډ‌کی دیاریکراو. له ووانگ‌ی نډم پڼناسان‌و تډدگ‌ین که هږځنډ‌گرک و لک‌ک‌رک له دید و ووانگ‌ی جیاجیاو بڼ ځنډی نډدبی دځوانن، بڼ پڼی نډ و میتدډی که کاری لښر دډکن و بڼ استی دډزانن، بڼ و جږ ځنډی نډدبی بڼ جږ (زانین‌کی نډدبی) هږژمار دډکرت؛ چونکه بڼ پڼی که‌م‌رک بندما و ځچکه کار دډکات و لډژیک و وونکردن‌وی تاییدتی ځی هږی، بڼ پڼچ‌وان‌ی نډو‌ی که لډر و لډو لښر لاپڼډی ځژنام و گډفار‌کاندا بډی دډکرت، نډ ستایشکردن، نډ داش‌رین، بڼ‌کوو تڼها و‌کوو چالاکی‌ک و خوډندن‌و‌ی‌کی زیر‌کان‌ی، بڼ پڼی چډژ و تڼگ‌یشن و سلیق‌ی خوډنډر له هږمبږ هږندډ جیاجیاکانی دډ قی نډدبی‌ک.

ځنډی سیاسی:

یک‌ک‌ک له و زانستان‌ی که پڼ‌یو‌ندی‌کی پت‌وی بڼ ځنډو هږی، زانستی سیاس‌ت بڼ‌تایب‌ت نډ و میتد‌دان‌ی که ئیش لښر بار و دډخ و جیهانی خاوان دډق (نووسږ) دډکن. بږ لډو‌ی باسی (ځنډی سیاسی) بک‌ین، بڼ شوو‌یک له شوو‌کان، لډناو نډ و میتد‌دان‌ی که کار له دږو‌ی دډق دډکن، واتډ میتدډ که‌ن‌کانی و‌کوو (م‌ژووی و که‌م‌ای‌تی و دږوونی) ځنډی سیاسی بډی دډکرت؛ چونکه هږی‌ک‌ک لډم بوارانډ دږبازی نډبوو له ځنډان‌و‌ی بیر و باو‌ری سیاسی و ئاید‌لډژي، بڼ‌ی که باس له ځنډی سیاسی دډک‌ین، نا‌است‌وځ تڼک‌ی نډم میتد‌دانډ دډین‌و.

ځنډی سیاسی، ځنډ‌گرتنډ له بار و دډخ و سیاس‌تی چډ‌پڼ‌ان‌ی سیاسیی‌کان و پږد هږما‌ین له ووی کار قډزاون و بږژو‌ندی خواز‌کانیان، له بږان‌بږدا هږو‌ست وږگرتنډ بڼ پڼف و وش و بږنگار‌بوون‌و‌ی سیاس‌تی تاک‌و‌ان‌ی سیاسیی‌کان له‌پڼ‌او گډ‌ینی نډ و که‌توارډ نال‌بارډ و فږاه‌مکردنی ژیان‌کی ئاسوود و ئارامتر بڼ تاک‌کانی نډ و که‌م‌گ‌ی.

هونږ، ئاوات و هیوای مرډف له که‌م‌کی تاییدتی و قډ‌ناغ و بارود‌ځکی تایید‌تیدا دږد‌بډت، له‌بږ نډو است‌وځ بډت یان نا‌است‌وځ سیاس‌ت و ئاید‌لډژیا ځنډان‌و‌یان هږی له‌ناو بږه‌می شاعیران. ((بڼ پڼی تیږی مارکسیزم بنیاتډ بند‌تی‌کانی

ژیانی ئادامیزاد لایان ئابووری و پەيوەندیدکانی بەرهه‌مانەو ديارى دکرەت؛ واتە هەر ژەرخانەک «بنیاتەکى ژەرەو» سەرخانەک «بناتەکى سەرەو»ى خەى هەيە. ئەم سەرخانە، لایەتە ئایدۆلۆژییە-سیاسیی، دینی، فەلسەفی و هونەری-یەکیدا خەى دەرئەتە)) (کەمال میراودەلى، ۲۰۰۵: ۱۹۳)

بەدریزایی سەردەمە جیاجیاکان، بیری ئەخەى سیاسى بەدى دکرەت لایەتەو بەرهه‌مى شاعیران و هونەرمانەدان، چوونکە ((هونەرمانەند و ئەشەبیری سەربەخە، لایەتەو کەسایەتییە زەر کەمانەن کە ئەمادەن بە دژایەتیکردنى (لە قەبدان) کە مردنى شتە جوانەکانى بە دوا دا دەرەت، چاوەکردنەو و تەگەیشتنى نو، بەریتییە لایەتەوانای کارکردنى بەردەوام بە ئەشکراکردن و شەرمەزارکردنى دەمامەکان و پاشان لایەتەو بەردنى ئەوانین و بیر و باوەیە لایەتە قەبە دراوەکان.))

(بیری ئەخەى هاوچەرخ، ۲۰۰۱: ۱۰۷)

ئینجا لایەتەو ئەو لایەتەو هەموو ئەزگەرەکاندا، دنیای هونەرى و ئەشەبیری جەماوەرى و بیر و باوەیە کەى گشتییە ئەکە بە گوێەرە پەداوێستییەکانى سیاسەت ئەستە دکرەن، لایەتەو کاتەدا دەرەت هونەرمانەند و ئەشەبیران، چاوەدەرى بەخەنە سەر سیاسەت و کارى سیاسى. جە ئەگەر لایەتەو ئەندەدا ئەدیب و نووسەرەن لایەتەو بەتەى سیاسیدا خەیان بە هەقیقەت و بەهە ئەستییەکانى ئەو کەمەگە ئەبەستەو، دوا جار ناتوانن بەرپرسیارانە مامەنە لایەتەو سەرچەم ئەزموونە زیندووکاندا بکەن.

بەگومان ئەمەش مانای ئەو نەیدە کە شاعیر هەمیشە ئەخەگرى سیاسەتى حوکومەت بەتەو لایەتەو سەنگەرى بەرگريدا بەتەو هەرشکردن، بەهەکوو بە جەرەک سەبرى کارى فکرى و ئەشەبیری بەکات کە بەردەوام هەشيار و بە ئەگە بەتەو هەمیشە ئەگادارى ئەو بەتەو بیر و باوە ئەو لاساییکەرەوکان ئەنمەى ژيانى ئەکەن و سنوورى بەنەکەشن.

((ئەم جەرە ئەخەى سیاسییەش بە زەرى لایەتەو شاعیرانەدا بەدى دکرەت کە «نەتەوێ» و خەشەوێستى ئەتەو و نیشتمان وایان لایەتەو کات کە بە شیعەى ئەخەتەمەز بەرەنگارى سیاسەتى داگیرکارانى خاک و وەلاتەکانیان بەنەو، جگە لایەتەو جەرە ئەخەیەش کە لایەتەو سیاسەتى داگیرکەرانیان گرتەو، لایەتەو مان کاتدا ئەخەیان لایەتەو نەتەو بایى و خەخەرى و دووبەرەکی مێرو پاشاکانى کوردیش گرتەو.)) (ئومەد ئەشنا، ۲۰۰۸: ۶۳)

کەواتە، بە پەى ئەو بەچوونە، شاعیرانى خاوەن هەوێست و ئەخەگر لایەتەو سیاسەتى سەردەم، هەستە بەرپرسیاریتى دکرەن لایەتەو بەرانبەر بەهە ئەزادییەکانى کەمەگە و بە جەبەجەکردنى ئەو ئەرکەش، دەرەت

لە یەزى «ئەپەزسىيەن»دا بەت، بە ئىم مەبەستەش، دەسلەپتىكى شاعىر يان خەنگرى سىياسى، دەسلەپكى ماددى يان ئابوورى نىيە، بەككو دەسلەپكى مەزىيە. واتە، دەسلەپتىكى قەسەردن و نووسىنى ھەيەل بەرانىر دەسلەپتىكى شەمشەر و پارەدا، بەلام دوا جار ئەمىش ھەر دەسلەپتىكى. ئامانچى ئەدىبىيەت لاي خەنگرى سىياسى ((پەيۋەستە بە ھەۋەستى ئەدىب بەرانىر بە مەملەنەيەيەلە كەمەگەدا ھەيە، ئەگەر گەمەگە مەملەنەيەيەكى چىنەيەت بە خەۋە بىنە، ئەۋا ئامانچ و مەبەستى ئەدىب سەرخستەن ياخود گوزارشتەردەن لە چىنە كەركار و چەۋساۋەكان.)) (ئىبراھىم مەحمۇد خەلىل، ۲۰۰۷: ۱۰۰)

ۋاتە، دەپەت ئەدىب ھەردەم لە بەرەي گەل و چەۋساۋەكانەدەپەت و گوزارشت لە ئەشە و ئازار و مەينەتەيەكانى ئەۋان بەكات، چەۋنەكە سىياسەت ۋەككو تەيەيەيەكە بەھەز، ئەگەيە خەيە بەناۋ ھەموو كەيەكانى ئەيەنە ئادەمىزادە شەكەردەتەۋە، لەۋ ۋەنەگەيەۋە خەنگرى سىياسى بە تەنھە ((بەيەخ بە ئەدەبىيەتەيەتەندە ۋە بە ھەكەمەيەتەيە چەگەرەۋەكانەدەن، بەككو بەيەخ بەۋ ئەدەبە دەدەن كە بەرەنگەرى دەكات و پەيۋەندەيە بەۋ كەمەيەتەيەكانەلە نەۋان نوۋسەران و بەۋەكەرەۋەكانە ۋە خەۋەنەران و كەرگەرەنە تەيە ئەدەدە دەگەتە.)) (تەرى ئەگەتەن، ۲۰۱۶: ۴۸۵)

ۋاتە پەردە ھەمەيەن لەسەر سىياسەتە ئەۋ سىياسىيەنەيە كە بەبەرنامە ئەشە لەسەر داۋەۋەخانى كەمەيەتەيە ۋە نەمانە ئەنتەيەمە نەتەۋەيە دەكەن لە لاي تەكى كورد.

تەۋەرى دەۋەم:

خەنگرى سىياسى لە دەقەكانى (پەشەۋا كەكەيە)دا:

پەشەۋا كەكەيە؛ لەم دەقە ۋەۋەيەدا (لە خانەچەكەكى مەيە پوۋرە خەۋچەمەۋە، بە كەۋەۋەكى سەئەدىيەن) لە زەر شەۋەندە، بەسى سىياسەتە دۋەنەكارىيەنە ۋەۋەتەنەيە دراۋەسەيە كوردەستان دەكات، كە چەن ھەرچەرە لەزەر ناۋەيە جەيەۋە كەۋەۋەنەتە ۋەزەيە خەنگرى كوردەستان و لەناۋەردەن و پەكتەۋەردەنە ئەزەدى كەۋە، شاعىر بە شەۋەيەك ۋەككو ئەۋەنە ۋەنەيە ئەۋ كەرەتەنەمان دەنەتەۋە بەرچەۋە كە لە كەتە ۋە شەۋەنەيەيە كوردەستان بەسەر مەللەتەيە سەتەمەيدەيە كوردە ھەتەۋە؛ بەۋە شاعىر ھەمىشە ۋەبەستەيە مەللەتە ۋە بە ۋەۋەنە لە سەنگەرى گەلەۋە بەگەر دۋەنەدە چەتەۋە. بە نەۋەنە لە دەقى شەيەرى «ئەھەيە كەبەنە»دا بەم جەرە دەۋە:

ئەۋەيە دەۋەك قورئەنە بە مانە خەۋەنەتەۋە،
دەپەتە تەفسەرى كەبەنە بەزەنە.

ئەو ئۆي فەرموود. ئەكى پەغەمبەرى خو ئىندى بىتە،
 دى بىت بىزانىت كە جەژن بى دراوسى ناكە.
 بى بىن لى پەتووكى ھەتە بى وان،
 لى لا پەتەسى سە و دى شازدى يەم نووسراو:
 ئاگان لى زار كەكانى كە بان بى.
 بى بىن فەتە ھەتە بى
 با چىدى فرمەسك لى چاويان نەتە.
 يارى قو قو ئىنەيان لى گەتە بى بىن،
 تا بىزان ئادەم چەن ھەتە بى بىر دى.
 با ھەموومان فەرى ئەلەبە تازە بىن
 لى شەنگالەو تا كە بان،
 يەكەم وانەش:
 ئەنفالى ھەتەم بخو ئىندى!
 (پەشەوا كەكەي، ۲۰۱۷: ۴۸-۴۹)

نووسرا؛ لى دا زە بى توندى تە ھەدە ئۆ و سىياسەتە فاشىيانە
 وەتەنى دراوسە دىكە، لى ھە چوار پارچە كوردستان كە چەن لى ئىزە
 ناوى ئاينى ئىسلام كەتوونە گىيانى تاكى كورد و مەندە
 بىتەوانەكانىيان، لى كەتەكدا ئەگە ئەوان تەنھا تەزقا كە لى قورئان
 و سونەت تەگەشتەن، ھەگىز كارى و نامە قەنىيان دەرھەق بى
 خەكە سەفەل و بىتەوانە نەدەكەرد و دووچارى پاكەتەوى گەزەيان
 نەدەكەردەنەو، شاعىر، لى (شەنگال و كەبانە) ھە دىستە پە دىكەت و
 كەرساتە جەگەبەكەكە ھەتە بى لى (۱۶/۳/۱۹۸۸) بىسەردەكەتەو و
 دەمانبەتەو سەردەكەستە شەكەكە ئەنفال كە بى چەند قەنەگە
 جەبەجە كە، وەنەبەت تەنھا لى نىشانەنى ئۆ و كەرساتەنە دا بى
 تەنھا بىجەمان بىتە، بىكەو لى گەكە وەنەنى شىعەرى فەلسەفى زە
 جەنەنەو، چەكەرى دەرەبەونەمان لى و مەنەتى و سىياسەتە چەپەنە
 بى دەكەشەت و بىرەو كەپە بىوون و نەبەونەمان دەبەت، لى ھە
 زەگەربەونە لى ئەلف و بى بىگانە و ھەشەركەردەنەو تاكى كورد بى
 سوودەو رەگەرتەن لى كەرساتەكەنى مەژوو و بى ھەوە دووبەر
 نەبەونەو يەن.

شاعىر؛ لى شىعەركە دىكە دا، بى ناونىشانى «لەدەوى ھەكەي تەكەن چەن
 بچەنە كەبانە» دەدە:

با لىرە بىنە...
 بى مەقامەكى ھەتە بى و
 بى لاو كەكى پەورە خەنچەكى گەرمەيان و

بە سمۆڤ قەترانەكەى «حەيتە»ى ئىزىدىيەو،
بچىنە كەبانە و

لە بەردەم زارەكەكانى ئۆۋەندەرە؛
بە دەستەۋەستان بەكەوينە سەر ئۆزە.
گرفت نىيە، جوگرافىا چى بەسەر دە و چلەن دەشەو.
ئەتاتورك چلەن ھاتوو و ئۆردەگان چلەن خە دەنۆندە.
دەبەت شەقامەكان پاك بەكىندەو لە وشەى ەەرەبى،
لە ئالەى شەى دەستكردى توركى،
مىز لەسەر سنوورەكان بەكىن...

تا ئەنگى سوورى جوگرافىا دەگەندەرە.
با بەكىنە نەوتەكان ھەربەتەقەندەو،
باكمەن نىيە گەر لە برسانىش بمرىن؛
نەك بە داھاتى ئەمە، داعش دروست بەكرە و
ھەرخەشمانى پە لەنەو بەرە.
(پەشەۋا كاكەى، ۲۰۱۷: ۶۱)

شاعىر؛ وەك تاكەكى خاۋەن ھەۋەستى ئەم كەمەگە (كوردەۋارى)ى،
لەنەو جەركەى قەيرانەكاندا دەزى. لەبەر ئۆۋەى بايەخ بە مەسەلەى
ئاستى و ئازايەتى و بەھا مەقايەتتەكان و دەزى نەتەۋەى دەدات،
دەبىنەن بەناو قوۋەى كەشە سىياسى و مەسەلە نەتەۋەىيەكانى گەلى
كوردستاندا دەچەتە خورە كە چارەنوۋسى مەللەتەكى گەرە بە چوار
كەمىنەى ناو چوار دەۋەتە سەتەمكار كورت دەكاتەو و باس لە
درووستبەۋى ئىنگەيەكى سىياسى و سەربازى و درووستكردنى سنوور و
تەپەگرافىاى دەستكرد كە ((كوردبەۋىن تىايدا وەك نەخەشەيەكى ترسناك
دەبىنەتە كە ھەتەشە لەۋ ئىنگەيە دەكات تا ئەمە لە بەشەكى گەرەى
ناۋچەكەدا، كوردبەۋىن وەك وەبايەك (ۋەبايەكى ئاسايشى) سەىر دەكرەت
كە پەۋىستە لە ئەگە و ەشەۋە بەنەبە بەكرەت.))

(مەريۋان ورياقانە، ۲۰۱۹: ۲۷)

شاعىر؛ جگە لە پەردە ھەتەدانەۋە لەسەر سىياسەتى دەۋەتەنى
داگىركەرى ۋەكوو تورك و ھەۋسەز و ھەۋپەيمانەكانىان بە شەۋەيەكى
گەتەجەى تەنزەمەز دەيانخاتە ۋە، دەت پەردەش لەسەر سىياسەتى
بەناو سىياسىيەكانى خەشمان لەداتە ۋە ۋەى ئاستەقىنەيان نىشان
دەداتە كە چەن دەستەيان لەگە دەۋزەن تەكە كەردوۋە و گەبەستى پەنجا
سەىى بەتەنە نەكردنى گەۋھەرى ژەرزەۋى كوردستانىان لەگە مەركەردوۋە
كە سەرەۋەى برسىەتى و نەھامەتى لە پەى ئۆ پارە و سامانە زەرە،
بەھەمان داھاتى خەمان قە دەكرەين و لە ناۋدەبرەين.

لە چەند تەكستى تردا، شاعىر پەنا بە تەكنىكى سەتەر و پەكەنەن
دەبات بە خەنەگرتەن لە سىياسەتى سەركەدايەتى كورد و حەزبە

سیاسی-کان، بـدەر لـ ئـخـنـی سـیاسـی، شاعیر تـکنیکی زـر جوانی
بـکار هـناوـ لـ نیشاندانی کـتـواریتـی کـولتـوری سـیاسـی کـمـمـگـی
کوردی، لـسـر زاری کارکـتـرکی شیعری- درامی کـ ناوی (حـمـ)
شـتـ)، ناخی خـی هـمـدـمـژـتـ. واتـ، خـی لـ دـرـوـی شیعـرکـدا
دـوـستـ، بـمـام تارمایی کـی لـنـو دـقـکـدا بـدی دـکـرتـ، شاعیر
لـ سـرـتـای قـسـید شیعری کـو بـاس لـ سـرـدـمی مندایـتی و
نـهـامـتیـکانی ئـو قـناغـ و ژـیانی تـنیایی ئـستای خـی دـکـات و
دواتر دـیـستـو بـ جیهانبینی و ژیان و چارـنووسی شـتـکانـو.
بـمـجـر یـکانگیری هـرسـ چـمـکی (شاعیر و شـت و مندایـ) هـمـندـکی
ئـستـاتیکی فـلسـفی جوانی بـخـشـو بـ تـکـستـکـ و هـمـ وـکوو
تـکنیکـک سوودی لـ کارکـتـری (شـت) وـرگـرتـو بـ ازاندنـو ی ئـم
شا نـ شیعریـ.

کا تـک دـمـ:

لـنـو باغـکـی «سیامـندی شـریفـ»
بـ خـی و سـرجـم شـتـکانی ئـو شارـ
لافیتـیـکی ئـشیان بـ دـستـو گـرتـوو،
لـسـریشیان نووسیـوو:
پـرسـی ما تـمینی جوانـمـرگی شاری ئـشـنبیری
کـ بـ ووداوـکی سـیاسـی گیانی سپارد،
سـرـخـشی خـمان
ئاـستـی هـرپـنج بندـماـی خاـوـن شـهید دـکـین،
خـکـیش بـبـر ئـحمی گیرفانی خـی بدا.
ئـژـبـر: 30 / 04 / 2014، یـکـم ئـژی پـرسـکـیـتی.
کات: بـردـوامـ.

هاتن: بـ گشت مـدیـکانی ئـم زـنگـاوـیـ.

دـشـزانین: «فاتحـ» ناخـوـنن و

لـبـنـو ئاوها دـکـن: ها ها ها!

(پـشـوا کاکـی، ۲۰۱۷: ۱۳)

شاعیر؛ ئـستـوخـ پـنجـ لـسـر برینـکان دادـنـت و باسی شاری
سـلـمانی دـکـات کـ چـن لـژـر دروشمی ئازادی و دیموکراسی
هاووـاتیان بـ ناھـق خوـنیان دـمـژـرتـ، لـسـر زاری شـتـکانـو
هـمـوـست وـردـگـرت و پـی وایـ ئـتر سـلـمانی چـتر (پایتـختـی
ئـشـنبیری) نیـ، هـموو ئـمان دـخـاتـ ئـستـی هـر پـنج حیزبـکـ،
چونکـ کـم تا زـر هـموویان بـشـدارن لـو شانـ سـیاسـی ئـستا لـ
کوردستاندا بـمـو دـچـتـ. شاعیر بـئـو ی بیر لـ بـرژـو وندی خـی
بکاتـو، زـر بوـرانـ چـی بـ ئـست بزانـت دـیـتـ. وـکوو غـبـزانـک

ههست بـ شتانهک دـکات کـ کـسانى دیکـ ههستى پـناکـن، پـشبینى ئـو کارسات و مـترسیانـش دـکات کـ بـووـن و دوا جار دـستپـکى هـموو ئـو نهـهامـتیانـه لـ ههـبژاردنـهکانـوو دـست پـ دـکـن و بـردـوامیش دووبارـه دـبنـوو.

پـشـوا کاکیـ؛ لـ چـند تـکـستـکـدا لـ (خانـچـکـکـى ماـى پـوورـ خونچـمـوو، بـ کـلاوـکـى سـعیدیان)ـدا پـناى بـ تـکنیکـى گـاـتـ و گـپ و تـنـزئـامـز بردوو بـ خـنـگـرتن لـ هـردوو لایـنى سیاسى و کـمـلـایـتى، چونکـ پـى وایـ کارىگـرتـرین شـواز بـ بـربـرـکانـى لایـنى سیاسى، شـوازی پـکـنـین و ساتیرئـامـز، گومانى تـدا نیـ کـ ((هـر لـ سـرـتـای سـرهـهـدانى نووسینى ئـدـبیـوو، هـم شیعـر و هـمیش پـخشان، ساتیر وک شـوازکـى ئـدـبـى، ئامادـییـکـى بـرچاوى لـ دـقـ ئـدـبیـ سـرکـوتووکانـدا هـیـ.)) (هاشمـئـحمـد زادن، ۲۰۱۵: ۴۴)

لـردا ساتیر تـنـیا مانای پـکـنـین ناگـیـنـت، بـکوو ماهیـتـکـى لـوو گـورـتـرى هـیـ، ئـویـش ئـووـیـ کـ لـ یـى ئـو پـکـنـینـوو پـنجـ بخاتـ سـر سیاسـتى گـندـکاران و مافیاکان کـ دـمـکـ حاـتى تـپـاندوو و بوو بـ دیارد.

ئـواران بـ درـنگـوو دـچـمـ بازار دوو کیـلـ جوـن دـنـمـوو، لـنـو زـرفـکـى زـردى بـگـندا؛ تا دـگـمـوو ما، دانـیـکـى تـدا نامـنـت. شـش پـرتـقا دـکـم، بـ ئـحـى دراوسـى دـشـداما و. هـژد فـرد گـنـم، لـ زیـلـکـى سـربازیدـا دـئاخـم، تا لـودیوى دـگـوو کـس لـم نـگـرت. پیاوـکـى یـش خـمـمـشى،

لـ قوژبنى داـنـکـى نـو بازاردا، هاوار دـکـات؛ وـرن لـ دـ کیـلـ مـز، هـر پـنج کیـلـم پـ ماو. یـکـکـى دیکـ لـ خـیـوو: بیستوچوار کاتکـ دادـنـت، بـ گـیـنى شـوى بازار.

لـ هیچیان وـکوو ئـو پـیرـژنـیـ پـست نـین، بـ تووـیـوو پـیان دـت: ئـهـ برـمتان تـ نـت ئـوو چى تـنـکـیـکـ دـیکـوتن! (پـشـوا کاکیـ، ۲۰۱۷: ۸۱)

دووبارـه شاعیر بـ زمانـکـى دامـدراو و تـنـزئـامـز ووبـرووى سیاسـتى هـر پـنج حیزبـ دـسـا تدارکـکـى کوردستان دـبـتـوو بـ ئـم مـبـستـش زمانى تانـ و تـشـر بـ چـکـکـى بـهـزى بـرـنگـاربـوونـوو دـزانـت، ئـنگـ ئـم کارىگـرتـرین شـوازی ئـدـبـى بـت بـ

ئاشكراکردن و شەرم زارکردنى دىمەكەكان، شاعىر ھەو دات
استىيەكان بخاتە ھەو، بەگومان ئەمەش كارەكى ئاسان نىيە، چونكە
خوودى شاعىر ھەو تاكەكى ھەشيار و دركکردن بە ھەوودا و پەشەتەكان
ھەمىشە لە ھەوان (گەشەگىرى) و (لەيەنگىرى)دا دىزى.

لە و قەيرانى داھەوخانى ئابوورى و ئەخلاقى سىياسىيەدا كە ھەريەك لەم
پەنج لەيەنە بە ئەندازە و قەوارەى خەيان دەستيان ھەيە لە
ھەرسەھەنان و شەواندەنى شىرازەى كەمەگەى كوردى لە ھەموو
بوارەكانى ژياندا. بە ھەي ئەو كەردەو دەوانەى كە كەردوويانە
شاينەى زياترە لە و زمانە زبەن كە شاعىر بەكارى ھەناو.

ئەنجام

۱- شاعىر لە بەشەكى زەرى تەكستەكاندا، قسە لەسەر سىياسەتى
داگىركارى وھاتانى بەناو دراوسە دىكات كە چەن بەبەزەيانە و
دەندانە لە ھەوەى قەركردن و سەينەوۋەى نەژادى كورددان لە ھەموو
پارچەكانى كوردستان.

۲- زەر بە توندى ھەرش دىكاتە سەر سىياسەتى سەركەدايەتى ھەر پەنج
حەزبەكە كە چەن كوردستانيان كەردووە بە زەلكا و زەنگاۋەكى بەگەن
بە مەرامە شەخسىيەكانى خەيان.

۳- لەپاە خەنەگرتەن لە سىياسەتى دەرەو، خەنەى لە سىياسەتى
سەركەردەكانى خەمان گەرتووە كە چەن بوونەتە داردەست و يارمەتيدەرى
بەگانە.

۴- شەوازى پەكەنەن سەتەرئامەز دىكاتە چەكى بەرەنگەربوونەو و
لەيەنى سىياسى و كەمەلەيەتى دىخاتە بەر نووکی نەشتەرى خەنەكانى و
پەكەنەن دىكاتە پاداشتى سەرنجى خوێندەر.

۵- پەردە ھەمەلەين لەسەر ئەستى ھەوداوە مەژووويەكان و
ئاشكراکردەنى دەستى پەشت ھەوداوەكان و لەبەردەنى دىمەكەكان بە ھەي
گەشتى و خوێندەر.

سەرچاۋەكان

۱- ئىبراھىم مەحمود خەلەل، خەنەى ئەدەبىيە نو، و. مەمەد
تەتەنى، ناۋەندى شەنبەرى و ھونەرى دىالەگە- كەركوۋك، چاپى
يەكەم، ۲۰۱۷.

۲- پەشەوا كەكەي، لە خەنەچەكەكى مەلى پوورە خەنەمەو، بە
كەلاۋەكەى سەعەدىان (دەقى وەلە)، چاپخانى كارە- سەلمانە، چاپى
يەكەم، ۲۰۱۷.

۳- تەرى ئىگەتەن، تەبرى ئەدەب، و. ئەتە قەرداغى، ناۋەندى
شەنبەرى و ھونەرى ئەندەشە، چاپخانى تاران، چاپى يەكەم، ۲۰۱۶.

- ٤- کۆمەڵگە نووسەر، بیرى ئۆخنى هاوچەر، و. نۆزاد ئۆحمەد
ئۆسۆد، دۆزگای چاپ و بۆلۆکردنۆوی مۆکریان، چاپى یۆکۆم، هۆلۆر،
٢٠٠١.
- ٥- کۆمال میراودۆلى، فۆلسۆفۆی جوانى و هۆنۆر- ئیستاتیکا-، چاپى
دوۆم، سلامانى. ٢٠٠٥
- ٦- کۆمەڵگە نووسەر، چۆژى گۆلۆنۆو، ئا: شاخۆوان سدیق، چاپخانى
کار- بۆلۆکراوۆی نووسیار، ٢٠١٩.
- ٧- هاشم ئۆحمەد زادنۆ، جیهانى ئۆمان، ناوۆندى ئۆشنىرى و هۆنۆرى
ئۆندیشۆ، چاپى یۆکۆم، سلیمانى، ٢٠١٥.
- ٨- هیمداد حوسۆن، دۆروازۆیۆ بۆ ئۆخنى ئۆدۆبى کوردى، چاپخانى
خانى، چاپى یۆکۆم، دهۆک، ٢٠٠٧.