

من قارزارى فـلسـفـم! . . بشى يـكـم . . ئازاد حـم

دستپك :

بـيهـكهـمـجـار سـرـبـوردى خـم دـگـمـمـو، گـدائـسا باس لـ قـرزارى
فـلسـفـى خـم دـكـم، ئـوـى چـن لـ هـتـى لاويـو قـرزارى
فـلسـفـى كـوتـم كنـم. لـ ديدى بـندـو پـيـبردن بـو قـرزارى
بـرپـرسـيارى كى وشتيـ، زـريش گـرـكـم پـيـتا پـيـتا تا ماوم
بيـدـمـو. بـتـ باس لـ قـرزارى فـلسـفـى خـم دـكـم، باس
لـو دـكـم فـلسـفـى وايلـكـردم خـم بـم، باس لـ سـرـتـاكانى هـزارى
ئاوـزـمـندى ئـو دـمانـم دـكـم فـلسـفـى هـشتا تووخنم نـكـوتـبوو،
هـشتا لـ سايدـا بووم و سـبـرم تـنـپـاندبوو. هـر بـيـهـستى “من
قـرزارى فـلسـفـم” دـبـتـ زنجير لـا قـكـردنـكى فـلسـفـى، كـلق و
پـيـزى زـرى لـدـبـتـو و پـيـكـر بـندى هـزريش بـجـرك دادـتـتـر
كـيـنـكارىـكان بـر و ئـو شوـنانـ بـچن، كـ پـويست و تـايـبـتن،
گـرنگ بـ مشت و مـ و خستـگـى ديد و بـچوونى جيا. لـو دـكـم
فـلسـفـى دـهـنـرـتـگـ و ئـركى جوداوازيش لـچاـوانـدـكـرت. هـر
لـ بـرـئـو لـر و داواى پـشـوودرـئى لـ خوـنـرانـم دـكـم تا ئـو
شوـنـدى دـكـارم هـل و مـرجى قـرزارى فـلسـفـى خـمـيان بـ
دـسـتـنـيـشانـكـم و ئـو تـقـلايـانـش، كـ بـ دانـوـى ئـم قـرزارى
دـيـگـرم بـر. چـن قـرـزـبـدـيـنـو، بـتـايـبـت قـرزارى فـلسـفـى؟ ئـو
پـرسـيار خـى دـكـات كـكـى گشت پـرسـيارـكان و جـ پـنجـى خـى
لـ ناو گشت پـرسـيارـكانى ئـو زنجير لـا قـكـردنـ دادـنـت لـ دواتردا
و سـرـتـاى دـم. چـونـكـ كـركى ئـو قـرزارى تـگـيـشتن لـ سـر گشت
ئـوانـش دروستـدـكات لـ مندا گـان، كـ مـيان لـ بارـكـو بـ
بارـكى سـرلـ بـر جيا برد.

پـوختـى ئـو لـيسـر و باسـكرا، قـرزارى فـلسـفـى من لـو و
سـرچاـو دـگـرت، داواى ئـو بـ فـلسـفـى ئاشنا بووم سـرلـ بـرى
ژيانـم پـشتـا سـتـبوو و فـلسـفـى لـ مندا بـرى بـ زـر شتى ناـاست
و دزـو گـرت. فـلسـفـى كـشـكـبوو بـ بـنـكـكـردن و سـيـنـوـى ئـو
مـنـى لـ مندا دـيـويست چـر دـركـات، كـ مـنـكى نا پـويست و ناچيز
بوو. ئـو چ مـنـكـ ژيـنـگـيـك دـيـسـازـنـت كـارى داـمان و
داتـپـانـنـ. جـر دـوـروو بـرك خـريـك بوو مـنـك لـ مندا دروستـبـكات
بـخـى لـ تـقـلاى بـنـكـكـردن و وـخـانـدى خودى خـى داـيـ.

بـ من ئاسان نـبوو پـش بـريـكـكـوتـنم لـ تـك فـلسـفـى دا و شـدانى خـم

بناسم وو، فـلـسـفـه وک دـرمانـسازـی هـزریـی بـبینـم، حـکـیـما نـه دیوارک
لـه نـوان دـو جـیهـانی دـر هـست و بـر هـستـدا دابـنـم. و اـمـد زانی
استی لـه گـشت شوـنـد کـدا هـیـه. ئا فراندنم لـه چـژدا نـه دـبـینیـه و.
پـمـو اـبـو و سـرو شـتی جـوانی لـه و نـا بـر هـست، هـستـا مـزی هـزریـشم بـه
و نـه دـزانی. فـلـسـفـه هـنـگـاو کـ بوو بـه کـکـردنـه و، بـه
دـر بـاز کـردنـم لـه و پـرتـیـه دـو و و بـرم پـه و یـد گـلـانـدم. ئا هـ چ
دـو و و بـر کـی نـا فـلـسـفـه فـیـم هـ بوو. ئـگـر نـا پـرتی و گـه یـده یی لـه
فـلـسـفـه دـا تـام کـی تـریـان هـیـه و تـقـلـان بـه و تـنی نـه و تـرای
تـلـیـسـما و یی.

پـوختـی هـمـو و و ی تا ئـر بـاسکـرا، کـکـکـکـی گـشتی ئـه و زنجیر
بـاسـه پـکـد نـن لـه ژـر نـاوی "من قـر زاری فـلـسـفـه" م دـنـوسـرت، کـ
لـه خـودی خـیدا ئـه و تـگـگـیـشـتـن خـود یـانـن نـوسـر کـی هـگـریـه تی و
و و مـی جـیا و از بـه پـرسی بـیر کـردنـه و و بـر پـرسیـاریـه تی و سـرو شـتی
جـیهـان دـنـه و. ئـگـر چـی ئـسـتـاشی لـه گـگـدا بـت گـومان دـکـم ئـه و
ئـر کـه فـلـسـفـه فـیـم پـه اـپـه ر نـر لـه فـلـسـفـه دـا پـه نـه نـه.

ئیدی فـلـسـفـه بوو چـرا و کـی بـر دـو اـمی مـن

بـه پـوختی و بـر لـه هـر شـتـک دـخـوازم هـمـا بـه ئـه و بـکـم، لـه و
دـمـه و ی بـر یـکـکـه و تـنـم لـه تـک فـلـسـفـه ا پـیدا کـرد و و پـه مـه و لـکـانی
فـلـسـفـه پـایـانی نییـه و جـگـگـه و پـه گـی فـلـسـفـه فـش لـه خـمـا نـدنی
بـیر کـردنـه و ی مـندا بـه و و ردی درکی پـه دـکـرت. و جـا فـلـسـفـه هـر زو و
بوو خـا ی و رچـر خـانـدنی ژیا نـم. و ایلـه کـردم و رد بـینا نـه تـر بـه و ا نـم و
تـامـز ر ی ژیا نـیش بـم، ژیا نـگـلـک، کـه لـه و و بـر تـامـم نـه کـرد و و.
ژیا نـک، کـه نـا هـا و شـه و ی ئـه و ژیا نـه بوو لـر و لـه و بـه تـپـزی
بـه مـد کـرد. هـر لـه و دـمـه و شاکـار نـا و از کـانی بـیریـار مـز نـه کـان
مـیان تـا بـینـه قـا قـا قـر زاری خـیا ن کـرد. بـه تـا بـینـه قـا قـا چـوونـه
نـا و مـه و. نـا و و، ئـم ئـسـتـا هـه و ارگـه ی هـزرا نـه، پـه لـه شادی،
ئـرا مـی و هـستی بـر پـرسیـاریـه تـیش تـیا مـا بـه و چـان چـر دـکـن. ئـسـتـاشی
لـه گـگـد ا بـت مـژووی فـلـسـفـه بـه بـنـد دـا گـیر کـار و بـه شـکـی
و نـا کـی بـیریـشم پـکـد نـت. لـه مـبـیـنـد دـا فـلـسـفـه ئـه و ی دـام، کـه ژیا نـی
سـادـی لـه ژا نـه پـه یـنـد دـا بـووم. لـه ژا نـه بـیـنـم فـلـسـفـه، بـه سـه مـیـنـه و،
لـه نـا و مـا بـه کـا بـر دـت و دـچـت. لـه و و پـه لـکـکـشی نـه و و و بـر کـی
هـزریـی بـه تـخـو و و و ا ی کـردم. لـه و دـمـه و عـود ا ی مـا نـا و
حـا یـبـوون لـه شـتـکـانی دـو و و بـرم بـووم. ئـم و ا ی کـرد ز ر ی پـه نـه چـت
فـلـسـفـه گـشت کـونـوکـلـه بـر کـانی ژیا نـم بـتـنـت و.
گـر گـلـکـی ز ر هـه بـوون مـنا ی و هـر ز کـاریم تـیا مـا سـازا نـد و بـوویان،

فلسفہ لے سہر خ لے سہر چہ نیہ تی کردنہ وی گرہ کوہر کان ایہ نام۔
ئمہ ہ کاربو وورد وورد فلسفہ سہر سامبوونم تیا دروستکات۔
سہر سامبوونہ کان فلسفہ سازیان تیا سکانم و پاشماوہ کان فلسفہ ش
تیا ما زو و زو زنگیان لہ دا تا لہ و ہئ اگامبہ ہنہ و ترسناک و
ہرشبہری سہر بوونم۔ ئو دیاردانہ ش، کہ دستان لہ و شاندم
تارمایہ کان فلسفہ، کہ ہ سہر منہ و دنیا بینینی نوہیان
پہد ہخشیم، نہ یاندہ ہشت سامناکی بخ نہ ژیانمہ و۔

بیرمہندہ فہرہ نسبیہ کان ہہر زو و لہ ہہہہ تی لوی و سہر رکشی خہ مدا،
جہی سہرنجہ اکہ شانم بوون۔ فلسفہ فہیان لہ مندا تا ئو پہہی
ہخہ و کرد۔ ہہہی ئو وانہ و لہ و تہگہ یشتم، لہگہہ فلسفہ ژیان تا
ئو پہہی ژیان تا کہ ناری مردن لہگہہ دت۔ کہ فلسفہ ش لہگہہ ت بوو
تہ نیا نابیت و لہ ناو دہشکاوی ژیان سہرگہردان نابیت، یان دہشکاوی
ہ ماوہ یہ کی زہر کورت لاتدہ مہنہ تہ و۔ ہیریارہ کان ہہ و گریمانہ یان
گہ یاندم، ژیانہ مرہ فہ کان، بگرہ کولتووریشیان، ہہ فلسفہ لاسہنگ
دہ ہت۔ فلسفہ ہہ پارسہنگی خودی مرہ دہ پارہ زہت۔ وک ہہ زہک
لہ ناوہ وی ئم خودہ خہریکی ئامادہ سازیہ۔ ئوہشان حاہیکردم
پہویستم ہوہیہ لہ تہک فلسفہ دا پشوودرہ ژہم۔ فلسفہ زہ فہرہرہ
و دہتیشہ ناوی ناوہ وی مرہ فہ و۔ دہتہ ژووری ژوورہ وی ناخ۔
فلسفہ لہ و ہندہرہ ہہ ئاسپاہی و زہر لہ سہر خہ باروہارگہی دادہ نہت
و دہستدہ کات ہہ کردنہ وی ہہر و بوخہی خہی۔

ہہریہ کہ و تن لہ تہک فلسفہ سہرہ تہی بارگہ تہکنان بوو ہہرہ و
ہہوارہ کی تر۔ ہہوارہ کی زیدہ نوی۔ ہہوارہ استہ قینہ کہی مرہف، کہ
ئوہش ہریتیہ لہ ہیرکرنہ وی قوہ و تہہ امانی زہر و ہہردہ وام۔
ہہمہ فلسفہ ہوہ ہارہ کہی سہرہ کی و ہہردہ وامی ہہندہ۔ ہہ ہہر
کوہ دہچووم ئم ہارہ ہہ کہہمہ و بوو۔ ئم کہہ کہہ شانہ ہہ من بوو
سہرہ تہیہ کی تازہ ہہ تہگہ یشتم لہ مانای ژیانہ خہم و خہ سازانیشم
لہگہہ کرداری ہیرکردنہ و دا۔ لہ و دہمہ و فلسفہ ئو کہہہ بوو
شانمخستہ ژہری۔ کہہ کہہ شانہ کہم ئوہی ہہمہ یسہر کردم لہ پہنای
فلسفہ دا ہہ و ہہ و پشوویہ کہہم۔ ہہمہ فلسفہ لہ مندا ہارہ کی
زہری ہہست۔ ہارہ کہم دید و تہہ امانی تہریزہ کارہ فلسفہ فیہ کان
بوو، کہ بوونہ مہشخہی ہہمیشہی گاکانم۔ ہہر لہ و دہمہ و ہہ
کہہ ہاری خہم ئاشنا بووم و لہ کوہ ویستم ہارگہم خست۔ ئالہرہ و
خہ دہزینہ و دہستیہ کرد۔ دہزینہ و ہہ مانایہی واہنشتان
ہہکاریدہ بات، داہہنان نہک ہہدہستہہنان(1)۔

قہرزاری فلسفہ فی قہرزاریہ کی بووناویہ

دېمکه قهرزاري فلسفېم. قهرزي وا به ناساني نادرته وو. ئېم جر قهرزې بانووي نيه و به سانايي لکه منابته وو. چ بانکه ئېم ئرکه دگرته ئسته؟ ئرکي داني قهرزي فلسفي و وگرته وي؟ مگر زړ نين ئوانې ئېم جر قهرزيان له کنه؟ بي ئنداز زړن ئوانې قهرزيان خسته تگگ و درام ته کی گورشيان به مر فاي تي ميسر کردوو تا ئېم جر قهرزي شياو بهت. به سميندوو دپين، هزرمند و فیل سوفاکان “گروپي بانکی جيهاني” ئېم جر قهرزي پکدنن. نختي ئېم گروپي دانايي، دراو کی گوبالا و و به ره نانيشي له گشت کولتور و شارستانيه کان دا برردوام کاری خي دکات. شاياني وتنيش، فلسفه دراو که برردوام له گشت کات کاندا به کارمانبردوو. دراوي له جر له ژياندا به چان دته به کاربردن.

وشت، له ئېم ئستادا و لژر زړې ت کنه لژيای زانياري، گيشتوو ته بنېست به يې فلسفه له گشت کات پتر پيوسته. تا ئنداز يکی زړ گشت کولتور کان ل سړ ئوو که کن فلسفه جپنجي خي ل ناو ژياني وشتيمان دناو، له داوای گپاني گورتر و يشي تر له فلسفه دکرت. کار ساتبار مر فکان لژر فشاري تنيایي، دشکاوي و به متمناني پنا به زانياري کاني ناو سيال ميداي هاوچرخ بين. له کات کدا ئېم ميداي به ت واو تي پшти له فلسفه کردوو و مر فی سرد ميشي دوو چاري گير د بوون کی نو کردوو، که ز دپي و پوچي.

فلسفه شو نکه به دغه وایم، سرتاي گپيديم

ئوو که ووت بوو فلسفه ي به دزيم وو، مني تو هپدايې نامزي گر مي فلسفه وو. هر لپکه م ژوانم ل تکه فلسفه دا جوانکيل ي کم له فلسفه دا به دیکرد. ئو دمي من و فلسفه له شو ن کدا (که دواتر د م وو سري) پکگيشتن له و حا يبووم پويسته له شتک پشکين بکم زانينم له بار ي وو هيچ. شو ني ژواني ئېم بوو شو نکه به پپې بردن. به ي به چ ند و چن دپم، ئوو فلسفه بوو مني خسته برردم زړک وپامي سړ وو. پشتر وپام له کن به ند وپس و دپتم بوو، له و ناروون بوو.

فلسفه بوار کی دخوازي مر فاي تي، چ ق زانيند کان. بوار دخواز کی گشت کولتور کانيش. فلسفه دکات که چر. گپيد ناسا ئقرت ل دپت. تنيا گپک و ناوار کان له ماناي دا د دگن. ئوو گپند کان به شوېن و زدن، ئوانن له پناگا و دا د حا يين. کاتکه فلسفه دپته پناگا، شو نکه به

حوانو و دروستد بت، لوو و لودانی دی ژیان د سټیډ کات. ئمانش د مانتو و نو لکنا نای ژینگ ب فلسف و. من ل شاری ک رکوک ل دایکبوم، ل گگگکی ناسراوی ئو شار (ئاخوړ حوسن ل حسیر ک). ئو پو بو ل ماتریا کانی فلفس ف. ئو گگگک و د قور شان یک بو ی زری پب خشم. فلفس ف پویستی بو شان ی بو. ئیدی فلفس ف ل ناوما هات و چوو، د قوری ناوبراو بوو ه و نی فلفس ف، ئزان تیا مدا بیرکردن و چرید کرد. چ مکسازی فلفس فی خم ل و د قور و ه ننا. فلفس ف کاری ل مندا زار کی ئو و ندر ی. ئیدی ل س ر خ، میند تی کان فلفس ف سازیان فر کردم. س رل بری ژیا ن میان ی کسان کرد ب س راغ. ب و اتای کی دی، د قور و ز د ل که و ته ی جیاوازی هیه. س رسو مان و حا یند بوون است قیند کانیش ل و ل دایکد بن.

وای ئەوه، کەچاری و بەدەر تانی لگە فەلسەفە فەمی تر
وێردەگرن. بەشەک لێ فەمەکانی خوگرتن و ھا تە لێ سەر دێدەنگ و
دوودە و گومان. ئێنگە بەشەکی تری مەیلەت بێ بەسەر اغداچوون و
پشکنین. چونکە فەلسەفە پێ پێ لێ ەودا ەوون و بەدوادا گەیان،
پێ یەردن بێ پێ پێ ەراو و بینینی نە بینراو. ئەمەش وادەکات
پێ شەتی نوێ بەتە پێ شەوه، ژیان شتی تری تەدکەوت. بوونی
کەمە پێ تیش دەستکاری کردت و وەیی ئاقاری دی دەت.

فـلـسـفـا فـا مـنـى لـا گـرـفـتـار بـوونـا كـانـم دـر بـاز كـرد، لـا خـسـتـمـيـا نـاو
گـرـفـتـار بـوونـى نـو فـا. گـرـفـتـار بـوونـى مـن بـا دـست فـا فـلـسـفـا فـا و گـرـفـتـار بـوون
بـو لـا جـا رـكـى تـر. گـرـفـتـار بـوون بـو بـا دـست بـيـر كـردنـا و فـا، مـشـتـوم و
سـراغـا كـانـا و. لـا هـا و اـر گـاى فـا فـلـسـفـا فـا دا گـرـفـتـا بـوون تـامـا كـى تـرى هـا يـا.
چـا ژـا كـى بـوونـا وى هـا يـا، كـا مـانـا بـا بـوون دـا دـا. بـا مـا فـا فـلـسـفـا فـا
بـا مـنـا تـيـكـردم، نـا كـ هـا رـا و بـا بـگـرـا فـا فـلـسـفـا فـا و اـيـلا كـردم هـا سـت بـا
بـوونـى سـا رـما يـا يـا كـى مـا عـنـا وى لـا خـا مـدا بـا مـا. زـا رـجـار لـا بـا رـد مـا
مـا تـر سـيـا كـى اـا سـتـا قـيـنـا دا بـوومـا، لـا فـا فـلـسـفـا فـا و زـا يـا پـا بـا خـشـيـوم و لـا
و اـر اـنـبـوون يـا رـا سـتـوومـى.

قهرکاری به گویانندن به پلای حاییبون، گگرتن له هناوی
فلسفۀ دا ئامادی، له ئامانجی سهرکی لهو گگیشتنه به استی.
ئهمش به هکاری ئهوی له فلسفۀ دا ووشکهنی زهره. فلسفۀ
دکارهت په مانبهت بهر و چی و کو دین، له فلسفۀ دجال
(فیهاز) نییه و کاری ههمیشی سهرز نشکردنی به دی و به دادیه.

پیش نوازی ککوتی فلسفہ بکمل لغت و تدا دریا

بـی، پـش ئـو وـی کـکـوتـی فـلـسـفـی بـکـم لـ غـفـفـتـدا دـژـیـام. لـ سـراغـی ئـو شـتـدا بـووم بـ تام و بـ ناواخـنـ. مشـتـومـی زـر توونـدم لـسـر بـی مـا نـا تـرین شـت دـکـرد. لـسـر ئـو دـو سـتـام شـایـانی ئـو لـلـدانـو و نـبـوو. وـامـد زـانی گـشت بـوونـم ئـو و نـخـتـ شـت ناچـیز بـی، مـن خـم مـ لـسـری اـهـناو. سـیـربـوو لـ بـدـر تـانی، مـیـنـتی، ئـاوارـی، نـسـکـ و چـنـدین وـاتا و چـمـکی دـی تـنـد دـگـیـشـتم. پـمـوابـوو ئـو وـاتا و چـمـکانـ دـیـوی تـریان نـیـ و لـ ئـز لـو و بـو جـرـن. ئـفـسـوس، زـوو زـوو دـسـتـمـد بـووم بـ شـتـکی بـچـوو، دـر تـان و دـر چـم لـ شـتی بـ ناواخـنـدا دـبـینیـو. بـردـوام خـم لـ ناو پـرشـوبـاوی و هـمـمـکـیدا دـدـزیـو. پـمـوابـوو دـدـنگ، دـوودـی و گـومان تـرسـناکـن. تـا ئـو شـو نـی مـن ئـاگـادار بـم و بـیرمـبـت شـتکـانـم وـکی خـی دـبـینی، نـمـد زـانی هـر ئـو شـتـانـ بـزاق، ئـاقـار و ئـوتـی تـریشـیان هـی. نـا حـا بـوونـم لـ ناو نـا حـا بـوونـدا دـبـینیـو. لـد دـگـیـام نـا حـا بـوونـ یـکـلایـنـکـر تـو. نـمـد پـرسی بـ ئـم نا ئـو و یـتر دـبـتـ بـها؟ نـمـد زـانی لـ دـر ئـنـجـامی پـیـو نـدی نـوان بـها کـانـو و ئـو و وودـدات (2). تـنـانـت ئـو و شـ، کـ خـو نـدنـو و دـقـکی فـلـسـفـیم پـ وـانـبـوو ئـو و اـفـکـردنـکـشـبـت (3). بـ کـورتـی سـپی بـیرمـد کـرد و سـپی. سـپیـکی بـزار کـر. بـ چـژ و بـ بـن. سـپیـکی بـتـا، بـدـر لـ مـا و اـفـ. سـپیـکی کـمـتـمـان و ئـقـر گـرتـوو.

خـوا ئـو نـتـوانـ بـخـتـو و رـد کـات، دـیا نـکـات بـ خـاو نـی فـیـلـسـوف

هـزرمـ نـدی فـر نـسی دـکـارت پـیـوا یـ، خـوا ئـو و وـاتـانـ بـخـتـو و رـد کـات، دـیا نـکـات بـ خـاو نـی فـیـلـسـوف. نـتـوانـ کـان لـ خـا نـابـنـ خـاو نـی فـیـلـسـوف. بـ فـیـلـسـوف بـوونـیش شـتـکی پـلانـبـدا و ژـرا و نـیـ. خـودی فـلـسـفـش لـ خـا نـها تـوو تـدـونـیا و. ئـو و کـکـوتـی لـ پـشت فـلـسـفـو و بـوو پـو یـست و تـایـبـتـوو. بـ ئـو و فـلـسـفـ هـبـت بـیر کـردنـو و مـر فـکـان نـاکـر تـدـووبـار بـت. خـودی فـلـسـفـ کـرد یـکـ لـ بـیر کـردنـو و نـادـووبـار و جـیا. فـلـسـفـ جـیا یـ، بـر هـمـی جـیا و ازیـکـان، بـئـقـر و فـر و نـگ.

فـلـسـفـ لـ زیـاد لـ گـشـیـکـو دـتـ ناو ژـیا نـمانـو، هـونـر، زانـست، سـیاسـت تـاد گـاتـ ها و یـتی و ئـقـینـداری. ئـمـش وـانگـمـان دـگـت. وـانگـ گـیـن کـار کی دـژوار و نـاسـانـی، لـ فـلـسـفـ لـ مـژ و ئـشی بـکـرد و مـر قـایـتـیش لـو و سـودمـند بـوو. بـیـ جـگـای سـر نـجم بـم، چـینی هـزری فـلـسـفی بـر هـمـی زـر بـیر کـردنـو و قـو و تـا مـان.

سوكرات پټيان وابوو فټلسف فټكردن ماد يټك ل ټاكسازي (خاوندكردن) و Purgation و پټي قاموسي وټسټر Webster يش بټ، فټلسف جټرټك ل ټاكسازي وټاكبيري (4). هټميش سوكرات ل و باوټټ دا بوو، فټلسف فټكردن ل چوار شت ئازادمان دټكات : 1 : ل غرور ، بټتايټ غروري بيركردن وټ؛ بيركردن وټ ل وټي دټزانين، كټ چي نازانين، 2 : ل پټرټشاني، كټ بټرهټمي بټ ماناي، ناټووني و گومټايټ، 3 : ل ترسي بټ بيانوو، بټنموونټ بيانووي ترس ل مټرگ، 4 : ل سټزي زيانټخش، بټنموونټ، سټزي چټر، خاونداريټتي، هټز و شوهرټت. سوكرات واي بټ دټچټت ئټم شتانه تټكلي ټټح ، وټك قوو، دادټپټشن و ناهټټن وټناكي ټاستي و باشي پټبگات (5). كټوابټت، لاي سوكرات فټلسف فټكردن بټ ټاككردن وټي ټټح لټم ټټگرانټ. ئو چوار شتي سوكرات ئاماژي پټدټكات ټټح پيسكټرن، ټټحيش پاش پيسبووني پټويستي بټ خټټاكزكردن وټي. بټ ئو وټي ټټح خټي ل و پيسايانټ ټاټزبكاټ وټ فټلسف فټكردن دټټكا يټو. ئو چوار دياردټيټي سوكرات باسي ل وټدټكات گوشار دټخټن سټر ټټح و ناهټټن كاري خټي بټ ټاكي بكات. بيرټكټي سوكرات لټر دا خټي ل وټ پوختدټكات وټ، فټلسف فټكار لټسټر ټټح خاوندكردن وټ دټكات، بټټام ئټمي مرټف، كټ هټميش ترسي مټرگ دټمانټقټټت هيچ تټگټيشټنټكمان بټ ئټم ترسټ نيټ، ئټمټش وادټكات ټټحمان بټدټم ئټم ترسټ وټ پيس بټت. ئو دټمټش مټيلي شټهوت و هټز و خټشيټكان دټكټين ټټحمان پريشكي ئټم مټيليټي بټردټكټ وټت و پيس دټټت، يان كټ خټمان هټميش ل ناټووني و بټدحاټييدا دټبينيند وټ دووچاري بټهټټتټگټيشټن دټبين و ټټحمان لټكداردټكټين، وټراي ئو، ئو فيزټ زټر و لووتبټرزيبټ گټورټيټي تياماندايټ ديسان وټ ټټحمان شټكټت و ناشرين دټكات. بټم جټر، پټويستټ هټموو ئټمان ل ټټح دورخرټن وټ و ټټحيش خاوند و ټاك بټنټټ وټ تا هټست بټبووني خټي بكات. بټ ئو وټي ئټمټش ووبدات پټويستمان بټ فټلسف فټدټټت.

بايټخدان بټ فټلسف فټدټكرټت ل شټووي ئو بايټخپټدانټ بټت، خوټندكارټكي فټلسف فټديدات بټ مادي فټلسف، تا دټگاتټ ئو وټي ئټم خوټندكارټ دټټت بټ پسټر ل فټلسف فټدا. هټش بايټخپټدانټكټي بټ فټلسف وټك بوارټكي لټژيكي و تټټامانئامټزانټ خټي بټرجټسټدټكات و دټټت هټنگاوټكيش بټ تټگټيشټن ل جيهان و بووني. مرټف لټټټگاي فټلسف وټ جيهان دروستناكات، لټكدان وټ بټ جيهان دټكات، ل دواتر فټلسف فټ ئټمي پټكټم بوو و پټيباشټربوو جيهان بگټټټت. بټشداري فټلسف فټ ل گټټيني جيهان بوو داوا گټورټكټ ل سټدي 18 بټولاو. ئټمټش بټواتاي باشكردني گوزټراني خټك دټت. دټستكاريكردني دټزي تاك و كټمټگټ، بټټام هيچ كات

ئەو مان بىرنەچچەت فەلسەفە بىر تىپى لى سىستېمىكى ئاگايى دىيارىكراو، كە تايبەتمەندى و پەيكەربەندى خەي ھەيە. پوختەي گشت ئەو لاي سەررەو ترا، گەينى شوئنى فەلسەفە لى بىر كەرنەو كەلتوورىمان گەينى تەگەيشتەمان بە خودى خەمان. بەم گەينە فەلسەفە دەتەناو ژيانمان. فەلسەفە لى گەي ژياندا يەكەگەرتەو. لىرەو فەلسەفە لىو دەكەوت تەنيا بىر تىپەت لى قوتابخانە و بزاڭ و بىرەو چوونى بىر ياران. واتە ژيانمان فەلسەفە بەت. كاتەك ژيانمان ئەو بوو زەرتەر لى خودى خەمان نەيكە بىنەو تا ئەو يتر. تەگەيشتەن و تەمان لى خودى خەمان دەرۋازەي فەلسەفە كەرنەكەنەش بە گەينى بىنەمان سەبارەت بەو گەرت و پەشەو يەي ئەزانە يانەي تەي دەرەين.

فەلسەفە لى مەژووى خەيدا ەو بەو وەي وەنە، ھەيە و بەيدەكەن بو تەو، گشت ئەوانەش ويستويانە خەيان وەك تەمانەي فەلسەفە، يان دانايى نەمايشەكەن. بە ئەو لى فەلسەفە بەكارەت فەلسەفە لى نافەلسەفە، فەلسەفە لى زەرەتن جەيا بەتەو پەويستى بەو دەبەت لى تەقەلا شەكارىيەكەنەي نەو سەتەت. لىم بەرەيەشەو تەگەرە و ئاستەنگى بەھاتە تەپەش. مەلمانەي فەلسەفە لى تەك بىرە نەاست و خورافە تادەگاتە بىرە نەزەك و مردارەو بوو بەسەرھات و چەرەكى زەري لى بوو تەو و بىرە بىر يارانەش لى دەرئەنجامەي ئەو مەلمانە و ەو بەو بوونەوانە نەشونەي زەري كەردو.

لى بەشەكەنەي دواتردا

لى بەشەكەنەي دواتردا پەيتا پەيتا دەچمە نەو داۋانەكەنەي قەرزاريەكەنەم بە فەلسەفە و ئەو بەرپەرسىاريە تەنەش بەسەردەكەمەو بە ھەي ئەم قەرزو رەگەرنەو يەو ھاتو تەسەرم. لىو دىدار و ئامادە بوونەم لى سەمىنارە سەرسامكەرەكەنەي بىرەندە گەورەكەن (دەيدا، ئاگەمەن، بەدەي، ئەنسەر، نەگەر، ژان-لەك نەنسە، ژىئەك، ئەتيان بەليبار Étienne Balibar و.....) بەنەوونە دەنەمەو. بەھەي ئەو وە دانەشەو دادەنەم، بىنەن و گەيەستەنە ھەزەقەنە مەزەنەكەنە چ ويستەكەي فەلسەفەي و چ ھەوايەكى بە سەرلەنو دەستەپە كەرنەو تەفەكرەن پەيەخەشەم. ھەو كاتەاو لىو جەرە باس و خواسانەش دەدەمەو بە خەم و بە ئەستەي فەلسەفە، لىو ژىنگەي لەيدەژىم، پەويست و گەنگەن، لىوانە: كەردانەو سەردەمەي شەنگەرەي، لى ھەيەتى لاویم، بەسەر سەررەتەي بىر كەرنەو فەلسەفەيەمەو، ئەو لى مەدەرنە گشت شەكەيەي، ئەو شەكە سەلەنەك پەلەكەشى نەو گەتوگەي پەستەدەرنە و پەشەنە ماخووزەي كەردەم. لى ھەموو ئەو شوئەنەش كە

دَمَگ، باسی ئالوود بوونم (گیرد بوونم) ب فِلْسَفِو فِلْسَفِو کَمَگ ای و تَن کَانم پَکَدَنَت،، ئَوَش، ک چَن فِلْسَفِو ل ئَسْتادا گَچ ب دِرووناسی د کات، چونک شت کی ئوتی ب وتن پ نیی، باس کی گ رمی منن. ه ر فِلْسَفِو ش بوو ف ریکردم شک داری بیرکردن و شایانی پاراستن، یان فِلْسَفِو ن بای ئ ستام ب شک بوو ل هیچی. هاوکات فِلْسَفِو ف ریکردم ح کیمان ف فتار بکم، ل واتای ترس و ت نیایی و ب زاری، ل چیی تی هاو یی تی، حا بیم، دیسان و ه ر فِلْسَفِو ح یکردم کوردای تی ل م ترسیدای، پ روا زخراو کان، ل ه رکو دابن، ه و نی فِلْسَفِو فَن، د ستکاریکردنی ژیا نی پرایفتی ئ و ی دی نا ب ج یی، ق ل فِلْسَفِو ش ناسا غیی.

س ر ئ نجام:

ب مَن ق رزار کی ز ری فِلْسَفِو م. ب ب ن د ئ و ه میش پرسیار کی ن ب او بوو چَن ق رز فِلْسَفِو ف یی کَانم ب د م و؟ ق رزاری مَن ل و بار یی و دیر کی خ ی ه ی. ق رزاری ی وشتی و حیی کَانم ب شیکن ل و ق رز. ئ و ش، ک چَن فِلْسَفِو ف ریکردم ب خت و ری بناسم شت کی ک م ن بوو. دان و ی ق رز، ق رزی ل م ش و ی سانا نیی. ق رزی فِلْسَفِو ق رزی ئابووری نیی. ل میان ی ئ و ق رز ش و پرسیار ی فِلْسَفِو ب ل م و دوا چ یی د کر ت؟ ل کن مَن زوو د هات سازان. ت گ ی شتم ئ م پرسیار ت ن ل ل گای ب ش داری پ کردنی فِلْسَفِو و و م ی خ ی چنگد ک و ت، هاوکات د توان ر ت کار و اش ب کر ت فِلْسَفِو ز ر ک شتی پ ب کر ت.

ق رزی فِلْسَفِو مَن ل و کات و د ست پ د کات، ک بیرکردن و م گ ا. بیرکردن و م ب دیارد کانی ناو بوون، د وروب ر م و ک خ ی ن مای و. ئ ستا و ک پ شتر، پ ش ئاشنا بوونم ب فِلْسَفِو، بیرناک م و. فِلْسَفِو ف ری بیرکردن و ی کردم، بیرکردن و ل ج ر و ئ است کی تر. بیرکردن و ی ک، ک ف ری و ستانی کردم ل س ر شت کان. ف ری ئ و ی کردم خ را ن ن م ب س ر شت کاندا و شیرز و پ رشوب او بیرن ک م و. ب کورتی فِلْسَفِو و ال کردم خ م م.

ئازاد ح م

ر ف ئ نس کان

Sven-Olov Wallenstein. Uppfinnandet av estetiken. TFL.1
2008:3-4. s. 62. Stockholm.
2.Torbjörn Tännsjö. Värdegrundens vara eller icke vara.

- Nordisk Tidskrift för Allmän Didaktik. Vol. 2, No. 1, november
2016, s. 71 . Stockholm.
- 3.Hans Ruin. Kommentar till Heideggers varat och tiden.
Södertörns högskola 2005, s. 5. Stockholm.
- 4.Richard E. Creel. Thinking Philosophically: An Introduction
to Critical Reflection and Rational Dialogue , p.25.
Ibid..5