

چا کردنی ئاشتی بـبـی تونـدو تـیژیـو: کام لـ جـزائـیر رـبـرت زارـتسکی

لـ ئینگلیزیـو: نـبـز سـمـد

شست سا لـمـوبـر ئـلبـر کام یـکم گـتاردانی خـی لـ کایـی گشتیدا پـشکـشکرد، لـ استیدا گـتاردانـک بوو، کام خـریک بوو بـ ژيانی باجـکـی بدا، هاوکات لـ ئامانجـکـشی شکستی هـنا: پاراستنی ژيانی ژمارـیـکی زـری خـکی سیفیل لـ عـرب و فـنـسیـکان لـ تیرـریزمی هـردوو لای فـنـنـسا و جـزائیریـکان لـکاتی جـنگی سـربـخـیی جـزائیردا. هـکارـکانی پشت گـتاردانـکـی کام تیشکـکی گـرنگ دـخاتـ سـر "جـنگی دژ تیرـر" کـ ئـستا خـرئاوا بـی دـجـنگـ.

لـ سـرـتای سـای ۱۹۵۶دا، جـنگی نـوان بزووتنـوی ناسیـنالیستی جـزائیر (بـری زگاری نیشتمانی 'F.L.N') و سوپای فـنـنـسا بوو هـی هـنانـئـارای کوشتارگ و گـماوی خوـن لـ هـردوو لادا. لـ کوشتارگـکی دانیشتوانی فیلیپفیل (Philippeville) ی کـلـنیالیستی فـنـنـسیـو، کـ تـیدا پتر لـ ۱۰۰ کـس لـ ژن، مندا و پیاو پارچـ پارچـ و هـجنکران لـ لایـن دراوسـ عـربـکانیانـو؛ تا سیاسـتی "بـرپرسیارـتی کـیـکی" کوشتنی بـ کـمـی ژنان، منداان و پیاوانی عـرب لـ لایـن سـربازانی فـنـنـسا و میلیشیا مـدـنیـکانـو. لـرـو نـک تـنیا جـزائیریـکان، بـکو لـ زمانی کامـو بـژین خودی جـزائیر خـشی، مرد.

لـبـر ئـم هـکار، لـ دوانیوـی ۲۲ی جانیوـری کـمـک پاش سـعات چوار، کام بـ نیگـرانی و دـمارگـریـو و وـو پـدیـمـک هـنگاوی نا، لـ سـرکل دو پـرگـسی باـخانـی موسـمانان لـ ناوـاستی پایتـختی جـزائیردا. کام لـ گـکـکی چینی کرـکاران لـ جـزائیری پایتـخت هاتـ ژیانـو و گـورـبوو، ئـو لـ نـوان دوو جیهانی تـواو جوداوازدا وـستاو. لـ لایـکـو، پـیوـستبوونـکی سـزمـندان بـ خـک و خاکی جـزائیرـو، لـ لایـکی دیکـشـو، هـبوونی هاوسـزیـکی بـهـز بـ ئیدیالـکانی کـماری فـنـنـسی: ئازادی، یـکسانی، هاوـیـتی (برایـتی!). سـرـتا وـکـ ژنامـنووس و پاشان وـکـ مانووس و

گفتار نووس کە ئیشەکەى زوو بەر و خەڵاتى نوبەى ئۆدەبى دەبات؛ کام بە درۆکردنەوێ ئیدیالەکانى کەماری فۆفۆنسى بە هەشت ملین عەرەب و بەربەر کە لەژێر حوکمی فۆفۆنسیدا دژین خەبات دەکا. کام بە پەچەوانەى زەر لە ئێندامانى پیدسەنەیرس (pieds_ noirs) وە لە لایەن مەژووێکی ستەمکارانە و دیفاکتەى هەڵاواردن دژ بە عەرەبەکان و بەربەرەکانەو شەککرا بوو. کام دەستبەرداری ئۆ هیوایە نەدەبوو کە "جەزائیری فۆفۆنسى" دەتوانە بە فۆفۆنسى بمەنەتەو کاتێک کە بە تەواوی بە دیموکراسی وەردەگەتە. کام سوربوو لەسەر ئۆوێ کە پیدسەنەیرس (خەڵکانى فۆفۆنسى کەچەکراو بە کەڵەنیدەکانى باکوری ئەفریقا: جەزائیر، مەغریب و تونسە ن.س)ەکان و عەرەبەکان "مەحکومەن بە پەکەوێژیان".

هەرچەندە لە ساڵى ۱۹۵۶دا کام ترسی ئۆوێ هەبوو کە ئۆوان لە جیاتیان مەحکومەن بە کوشتنى یەکە. ئاگرى گریمانەى کەتایى نەهاتن بەم جەنگە خوێناویە بەخەڵکەى کردارى تیرر دژى خەڵکەى سیفیلەو خەش دەکرا، ئێمە زەر ئازار بەخەش بە پەوێ خەریکبوون و ئۆزموون کردن. کام بە هاوێیەکی دەتە: جەزائیر "خەنراوێ تە نەو قوگەمەو" بە یەكسانی لەگەتە ژەمە دەرمانى بوێرى و بەهێواییدا. لە درەنگانى ۱۹۵۵دا کام لە گەفارى لی ئێکسپرس زنجیرەیک سەرگەتار دەنووسە و بە ککەوتەن و اگرتنى شەخەى سیفیل ئارگومەنت دەکات. ککەوتەنى نەوان پاریس و ئەف. ئ. ئ. ئ. (بەرەى زەگاری نیشتمانى)، کام وەك مەحەلە ئۆو ککەوتەنى دەبینى: ئاخر توندوتیژی ئۆو جەرە ککەوتەن بەلاو دەنە.

بەلام داخە هەردوو ناتوانن هاوێابن لەبارەى توندوتیژی نەنواندن بەرانبەر سیفیلەکان؟ گەر ناتوانن، کام دەنووسە، ئۆوا "جەزائیر تەنیا دەبە بە شوێنى نیشتەجەبوونی بکوژان و قوربانیدەکان. بەیە ئۆسا تەنیا مەرگ بەتەوان دەبە." "اگەیانەنى ئێمە لە پاریسی دوور وە زەر ئاسانە بە هاندان و پانەن، بەیە کام بەیاردەدا لە کایەى گشتیدا گەتاریدا و ژيانى بخاتە مەترسییەو بە ئێم کردارى لە جەزائیری زەدی خەیدا. جەزائیریەکان چاوەڕێیان دەکرد: نزیکەى ۱۵۰۰ لەوانەر لە ژن و پیاو، فۆفۆنسى و موسەمان، شەنبیر و دووکاندار هەڵەکانیان پەکردبوو. کەشى ناو هەڵەکان گەز و ئاڵەز بوو، بەتایبەتى بەهەى بیرکردنەو لە وودانى شتەکی خراپ لە لایەن فۆفۆنسیە کەلەنیالیستەکانەو لە دژى چالاکیە کە لە دەرەوێ بیناکە کەبەوونەو. کام بە ئامادەبووانى گەت: ئۆو ئێرکی مەنە وەك جەزائیریەکی فۆفۆنسى و وەك نووسەر "داوایەکی سادە بە

مرقبوونتان بکام، کام دگگتتو و ب ئو ه و و ی س ر تا ل گ فاری لی ئ کسپر س داوی تی: پ شنیا زی کک و تنی سیفیل ل ن وان ب ر ی زگاری نیشتمانی و د س ا تدارانی ف و نسی د کا . س یر کی چوارد وری ه و و د کا و ئ و ا د گ ی ن ک ئ و ن ها تو و تا کو داوا ل گو گر کانی بکا "واز ل ه یج بیروبا و و کی خ یان به ن." کام ب ب و و چا و کردنی ت کشکاندنی پرنسیپ ئیدی ل گی، سیاسی و م ژو و یی کانی گو گر کانی ب رد و ام د ب و د : "ب ی ه یج پرنسیپ ک و و وای تی ب کوشنی خ کی ب تاوان نابرت و." کام سور ل س ر ئ و ی ک ئ و ه یج و هم کی نی: چار س ر کردنی "د خی ئ ستا" ل د ر و ی د س ا تی ئ و دای. ل بری ئ و کام گو گر کانی ه اند دا "ب ا گ یان دنی ئ و ک: کوشتاری خ کی ب تاوان و ها د کا ئ و د خ نال بورد ب."

ھەشتاش كوشتارى خەلپىكى بىتەۋان بى شەش سالى دىكە بىردەۋام دىكە.
تەنەنەت كاتە كامە قىسەدەكە، لى دەرۋە جەماۋەر زەر تەۋەن لى
"خەنەنەت" كەكى ئىۋ لى جەزائىرى فەلەستىنەسى، جەماۋەر لى دەرۋە ھەۋار
بى ھەۋاسىنى كامە دىكەن. بىلەم كامە تى دىكەتە ھەلەكەت
جەبەلە تاكو قىسەكانى تەۋەۋەكە، ئىنجا بى پاراستىنى لى لايەن
ھەۋەكەنىيەۋە بى پەلەنەن دەرۋەتە دەرۋە. پەش چەندە ئىۋ
ھەفتەيەكە كامە بى دەرۋەكەۋە قىسەكانى كەرىگەرى لىسەر ھىچ لايەكىان
نەۋەندەۋە، ئىۋ ھەرگىز جارەكە دىكە لى كەيە گەشتىدا سەبارەت بى
جەزائىر نەپەيەۋە _ بىدەنگىيەكە بى مەرىگە كەتەيە ھەت لى
ۋەدەۋە ئىتەمبىل لى سالى ۱۹۶۰ _ بىلەم تىرەر لى زەدى كامە ھەر
بىردەۋام بوو تاكو كەكەۋەتەنەمەي ئاشتى ئىفان لى نەۋەن بىرەي
زەگەرىي نىشتىمەنى ۋە فەلەستىنە، لى سالى ۱۹۶۲ _ ۋەزەكە.

داخه گه تاردان ککې کامه چ پيو نديي کي به سر ردې مي ئه ستا ما نه وو هه يه؟ نهک تېنیا شکسته نېان له بدسته نېانې ئامانجه ککې، به کو هاوکات کارکته ري تير ريزمي ئوسا و ئه ستا له يېکدي جودان. تالاد يېکي زه به کاره نېانې تير له لايېن به ري زگاري نيشتمانيه و تاکتيکي به وو: له گگې ته قينه وو و کوشتار کانيان وه، بزووتنه ووک و يستويان چ وساندنه وو و سته مکاریې کاني فته نسا ابگرن و نه ندامه عره ب و به ربه ر کانيان ادیکاليز بکن. هه روه ها ويستويان ک مته ي پيدس نه ريس له مته ا به بخن (ديمته اليزې بکن) و نه وو وون بکن نه وو که نه وان له جه زائير هېچ ناينده ي کيان نيې. کاته ئامانجه کانيان بدسته هه نا به ري زگاري نيشتماني ک تاييان به ک مپيني تير ر کيان هه نا دږي فته نسا (هه رچه ندې به رد وام بهون

[illegible][illegible]

ھەرچەندە لىيەكەم بىننىدا پارادەكسىيە، بىئەھەم ياخيئون باشتىن ھەلى پاراستىنى مەقبوونمان پىشانەدا. زمانى سىياسى لىيەھەردوو لىيەتەنتىك نەكەتەنەيا بىيەردەوامى دوژمەنە استەقىنەكان لىيەقبوون دەخەن، بىيەكەسەرچەم مەھەمانى سەر بىيەھەمان ئاينىش لىيەقبوون دەخەن. بىيەسەفەردىنى گەشەكەردىنى شەپەلىيەپەنا بىيەسورىيەكان بىيەشەۋەيكەۋەك 'داگىرەكەر' يان 'جانەۋەر' يان ناساندە ئەۋە موسەمانانە لىيەجادەكانى پارىس نوۋەژ دەكەن ۋەك 'داگىرەكەر'، بىيە بىيەۋانى قەسەكەردەن لىيەبارە بىيەمەنەژكەردەكانى دەۋەتە ئىسلامى ۋە ئەۋە شارانە داگىرى كەردوون يان اگەيانەنى سەرچەم پەنا بىيەموسەمانەكانى ۋەتەكەمان ۋەكەسانى ناپەسەندە يان پەشنىازكەردە بىيەئەۋە ئەمە ئەۋەنە بىيەكەۋزىن كەپەيەۋەندىيان بىيەبىيەكەۋەكانى دەۋەتە ئىسلامىيەۋەھەيە، ئەۋە ئەمەپەشەلى سەۋۋەكانى بىيەرەگى لىيەخەكەردەكەيەن دژە كەردارە نامەقايەتەيەكان كە لىيەلەيەن كامەۋە داۋەژراۋە.

گەر کام ئىستا ل ژياندا بواي، ئوا يى كسەر دى وى تى ئىسلامى بىھ مان شى وى نازىزم وىك دوژمنكى ناجر و نىھلىستى دى ناساند، ھىروھا وىك دوژمنىك كى پىويستى ئىم بى توندى لى دژى خى بات بىكىن. ھا وىكات ئى وى ئىمى ئاگاداردى كىردى وى ئى وى لى بىرنىكىن ئىم

کټټین و بټټچی شټټ دټټکټټین، کامټ لټ کټټتایی کټټبی "یاخی" دا دټټنووسټ
لټگیکی یاخی ئټټووټیټ "خزمټتی داد بکا تاکو ټټگټټنټدا نادادی بټ
دټټخی مرټف بټټتټئاراووټ، هټټروټها سوربټ لټسټر زمانټکی سادټ تاکو
جیهانی درټکان گټشټنټکا".

چټټند ئټټبسټرد (مجرد)ټټ، لټ لایټکټووټ، لټبارټی شټټکټووټ بهزری کټ
دټټبټ پټچټوانټ بټ؛ چټټند ئټټبسورددټ، لټ لایټکی دیکټووټ، لټبارټی
شټټکټووټ بهزری کټ دټشټ جودا بټ لټووټی ئټټستا هټټیټ. کاتټ ئټټم
تټنگټیټ بټتټواوی کامټ بټدټنگ دټکا، ټټنگټ ئټټستا بتوانټ ئټټوانټ
هانبد، کټ بټ دواوی حوکمکردنی ئټټمټدا دټگټټټن بټ پټرچاندن لټسټر
فټرمانټ دادییټ استټقینټکان و هزارین سټبارټت بټ کاریگټرییټکانی
ئټټو وشانټی کټ ئټټوان لټ ژیانټی استټقینټدا هټټی دټبټرن و بټکاری
دټهټنن.