

خوښخوندنه وای س رمانی کوردی . . ئیدریس مستفاح

لښو نیو ئه و ژاوو ژاوی جیهان ته پیدا ده ژین خوښخوندنه وای رمان رزگار دکات له فوټوانی ناو وای خټ. بېام له سالانې دواپیدا، نه وای من دیبتم، کاتکه هند رمانی کوردیم خوښخوندنه و چ بې کتېب و چ بې نه نلاین ته گډیستم نه هم هشتا له جېهلکې گډوړې نه که هر نویندان بېکو خوښخوندنه و ش چونکه هر له ستایش و پیاوړتیا نه هند رمان و کتېب و له وېسایت و میدایا کانه و د مبینې چ قشقه نه له خوښخوندنه بې ناگا له نه نه هم دا دروست بوو و قسه کردن له گډیاند د بېته روو بې رووونو یې کی ترسناک که له نه و نه دا جگه له هڅو کړنه نه ای ته سلیم بوون پېان هېچې تړت بې نام نه نه و. بېام له بېهار و کاتکه "نیشتمانی سارا"م بېریکوت د سټکوت بې خوښخوندنه و دواتر، "خمي مېستور و "شوگړه رکان"م خوښخوندنه و دلخه شیکې بی پایان دایگرتم له وای بېم نه خپلېش دونیای رمانی کوردی زیندوو و چیدی ترسی رمانه باو و پیاوړتیا لدر او کان، رمانه لاواز و کړج و کا و دزراو و که پیکان نابند چترې دونیای نوې رمانی کوردی و که پر رمانه کان هان تاکو که مک لوی بحسینه و کاتکه رمانه کی کوردی بخوینې نه و.

نزیکه ی مانگه که پېش ئیستا له خوښخوندنه وای سېم رمانی میران نه براهام بووم و بېام بېه ی باسکی تایبته و له سار ژبان و بېره مېکانی یې شار که مال و خوښخوندنه وای رمانی "سوټانی فیله کان"ی یې شار که مال نه م کورته ته عقیبه م دواکه ووت که بېخې نویندنه کی دوو رودر ژتری له و دروست د بېته له نایند دا و یې که کیان وا بې رگایو و چاپ بکړ. بېه رحا، د م و بېم نه م س رمانه نموونه نوینی رمانی کوردین و دتوانین بېن نه م ی کورد ئیدی خاونه رمانی کوردی خمانین که بې زمانی دایکی نوسرابن.

دوای نه وای رمانی "نیشتمانی سارا"م خوښخوندنه و که و تم و نه ی دوو رمانه که ی تری میران نه براهام، بزانه ناخه نه مانیش تامی نیشتمان که ی سارا د دن یان نا. دیار هر یکه تام و چترې خې هېوو، بېام له هر سه کیاندا یکه رمانه یاتیه کم بینې که نه جگار زحمته له دونیای چیر کنوسی نه م دا نه و بېنی. دتوانم بېم له دوای "له خوما"ی جمل سائیده و نه م چیر کانه له و چیر که که م ده گمانه نوینی نه م، بې تایبته نیشتمانی سارا و خمي

مستوور، که توانیب تیان خـم قوـکانی مرفـ بـ گشتی و بـ
تایبـت رـسـ نایـتی مرفـ قی کورد و کـمـگـکـی و کـشـکـی و
مژووـکـی گوزارشت لـ بـکن لـگـ بیر و ئـندـشـیک و خامـیکـی
راستگـیانـ که لـم زـمـنـدا گـلـل قورسـ نوسـری راستگـ بوونی
هـبـ.

نیشتمانی سارا، جارـ تر شتم لـسـر گوتوو و لـکـکـینـوـیکـی نـزیکـ
چل لاپـیـشم لـسـر کردوو و وا لـ رـگـیکـ بـ بـاوبوونـوـ. بـ
“خـمی مـستور” هـمان شت نوسینـکی کورتم لـ فـیسبوکی خـم لـسـر
نوسی و دووبارـی ناکـمـوـ. ئـوی دـمـنـتـوـ رـمانـی
“شـوگـگـکان” . گـر دوو رـمانـکـی تر روح و ویژدانی میران
ئـبراهامیان لـ دـفـرـکی زووخاوئامـزدا ژان پـکرد و دـرئـنـجام
دوو مندایـ بـکـسـکـراو و بـ ناسنامـکـراوی کوردی وکـ سارا و
مـستوورـی لـوـ لـ دایک بوو، ئـوا لـ “شـوگـگـکان” دا ئـم ژانـی
ناو گیانی دـباتـ ئـمسـر و ئـوسـری دونیا و لـکیان دـدا بـ
یکـوـ و پـمان دـدـ که هـرجـندـ دونیاکان جیاواز بن توانا و خـم
و خـونـ مـرـیـکـان یـکن لـهـر کوـیکـ بن. ئـم توانا و خـم و
خـوناـ، میران ئـبراهام، لـ ئاستـکی رـمان نوسینی بـرزدا خوـنـر
بـخـیکـوـ لول دـدا و بـ لوتکـی هـردوو دنیاکی سـرزـمین، رـژئاوا
و رـژهـات، سـفـری پیدـکات.